

# سيرة الملك سيف

ابن ذي يزن البطل الكرار والفارس المغوار  
صاحب البطش والاقتدار المعروف بالغزوات المشهورة



المجلد الثالث

---

تطلب من مكتبة الجمهورية العربية  
لصاحبتها: عبد الفتاح عبد المجيد مراد  
صاحب الصانعة بمرارة العزيزة الشريف بمراد









# سيرة فارس اليمين الملك سيف

ابن ذى يزن ابن تبع ابن أسد البدياء ابن فارس النقيجة ابن وحش البر  
 الفارس السكرار والبطال المغوار صاحب البطش والافتدار وهو  
 من سلالة التبع حسان وفاتح كنوز سيدنا سليمان المعروف  
 بالفتوحات المشهورة والحروب الهائلة المذكورة  
 من طار حياته في البلاد وخرت لهيبته  
 الأبطال الشداد في معامع الحروب  
 والطراد في قصة طويلة هجينة  
 وأمور جرت فيها غريبة

روجعت على النسخة الإميرية وقد حلتها بالصور

(المجلد الثالث)

يطلب من  
 مكتبة الجمهورية العربية  
 لها جميعها عند الفاع عبد الحميد مراد  
 شارع الصادقية بجوار دار الله للدراسات

## الجزء الحادى عشر

من سيرة فارس الدين الملك سيف بن ذى يزن

(قال الراوى) وكان السبب فى ذلك هو أن الحكيمه عاقلة لما أعلتها بذتها طامة بما عزم عليه ملوك الحبيشة فقامت ودخلت محل أرصادها وحكمت أشغالها وصبرت لما أظلمت الأفيال وهى حاملة التخوت التى فوقها الرجال ووقفوا مقابلة الأسوار ليضربوا أهل المدينة بالنبال كاتب واقفة وهى يديها شخص من شمع أحمر فأمرته بتلك الصيحة فلما صاح انقلبت الأفيال إلى خلف وسهوا فى الخلق وداسوهم فصارت الناس تضرب بعضها بالسلح ووقع كما ذكرنا تهب الأرواح وأنت الحكيمه إلى شراريف الصور وأطلقت من يدها ورقة منحنكة فخرجت الورقة من يدها وارتفعت فى الهواء وصارت تغلو وتسمع حتى صارت على قدر جيش الملك سيف أرعد وصار الجيش كله من تحتها ونزلت الورقة مكفيه على العرصى كأنها قبة مبنية والمساكر جميعها وخيلهم صاروا بداخل تلك الورقة وأظلمت الدنيا وما بقوا ينظروا أرضا ولا سماء والإنسان ما بقى ينظر خلفه ولا أمامه وعاد الهار كاليل من شدة ظلامه فجعلت الناس يضربون بعضهم والأفيال رمت من على ظهورهم أصحابهم ودهست فى بطونهم والرجال يضربون بعضهم وأنكر الأصحاب أصحابهم والرفقاء كرموا رفاقهم وجرى بينهم الدم وساح وبقى كالبحر الطفاح وذهب عنهم الفلاح وعاد أكثرهم أشباح بلا أرواح وقد ابتاعت الأنفس بيع السماح وشربوا من المنية أقذاح وخيل للناس أن السماء انطبقت على الأرض والناس يذبحون بعضهم البعض ونظر الملك سيف أرعد إلى ذلك الحال واشتدت عليه مصائبه فصرخ على سقرديس وسقرديون وكانا واقفين إلى جانبه وقال لهم يا أندال أما أنتم ناظرون إلى هذه الأحوال وقد عدمت الرجال وقتلت الأبطال وتقطعت الأوصال وما ندرى من فعل بنا هذه الفعالم وقد كنتم تقولون أن زحل علينا رضى فما أمرع ما غضب أو كأنه هجر عن رد الأعداء عنا فقالت الحكماء يا ملك لا تقول هذا الكلام فإنه عليك حرام وإن قلت هذا فى غير حضورنا تكفر بزحل وما يسامحك فى قولك إلا من أجلنا وأما الذى تراه من سحر الكهينة عاقصة بذات اللثام ونحن نقدر على إبطاله لكن بعد ثمانية أيام (قال الراوى) فقال الملك سيف أرعد يا حكماء الزمان هذه ليلة واحدة وقد هلك رجالنا وفيتت أبطالنا وأظلم الجوع علينا وما بقى أحد ينظر أحد وأقم رؤساء مملكتى هل يهون عليكم هذا الحال وقد تلفت الرجال وهلك الأبطال فقالوا له

ياملك الزمان لا تخف فنعن نعطلك هذا كله في هذه الساعة ببركة زحل فقال لهم هيا اجتهدوا ساعدكم زحل على ما تعملوا ونصركم فمعد ذلك قاموا ودخلوا في خيمتهم وحكوا كهانتهم واصطنعوا ورقة بيضاء وهرموا عليها وهمموا وبربروا وتكلموا وكانت ورقة الحكمة عاقلة سوداء وأما ورقة سقرديس وسقرديون فكانت بيضاء فاجتمعت الورقتان سواء وضرب فهما الهواء بالحيل والقوى حتى تمزقت الورقتان وانفتح منهما الجانبان فبان النور إلى الحبشة والسودان فما صدقوا أن ينظروا إلى النور وظهر لهم الحال حتى هجوا على وجوههم في البراوى الخوال والبعض منهم تعلق برؤوس الروابي والجبال وفيهم من هو بجروح ونظر سيف أاعد قاتلى الساکر أهلك بعضا وقل أنه هلك من السکر ثلثاها وبقي ثلثها والذين بقوا فيهم جرحى وأما الساکر السالمون فإنهم هربوا كما ذكرنا ونظر الملك سيف أاعد إلى ذلك وعرف أن ثلثى سكره سار هالك فا كان منه إلا أنه لطم على وجهه وضرب وجهه بمداسه ونعاله وفعل الحكيمین مثل فعله ثم إن الملك رجع على نفسه باللامة وخاف أن يظهر خبره عند أعدائه بهلاك سكره ورقاهه فيقطع فيه عند الحرب والصدام ويشمت فيه الاخصام فصاح في المقدمین وقال لهم هليكم بالافیال هيا سلسلوا بالحديد والاغلال وأجمعوا الساکر من الشعاب والجبال ورجع الملك بالخيام وجلس وأما المقدمین وملوك الحبشة والسودان هربوا إلى الجبل والوديان وجوعهم في الحال وكذلك وبطوا الافیال بالسلاسل والاغلال وبعد ذلك تجمعت العالم وكل مقدم جمع من له من الساکر والعوام وأوقفهم مثل ما كانوا على ذلك المقام ودخلت الملوك صیوان الملك سيف أاعد وحكوا له على ما فعلوا ودبروا من الاحكام فقال لهم لا كلام حتى تدفنوا القتلى كلهم في الاراضى والردام فصار جماعة يدفنون وجماعة يحفرون وقعدوا في الحفر والدفن مدة شهر كامل وكان عدة من قتل من الحبشة مائة وثمانین الف شخص داسه الافیال وشى بالحسام الفصال .

(قال الراوى) فلما سمع الملك سيف أاعد بذلك كاد أن يشربه شرابه المهلك ثم أنه أمر الرجال بتصلیح ما تهدم من الخيام وأقاموا يتلاطفون بالمجروحین المرضى الذى طحنتم الافیال وقد كفوا أنفسهم عن القتال والنهوا بما نالهم من هذا الذل الذى صار لهم من الجبال وأقاموا يعالجون المرضى والمجروحین إلى أن دببت فيهم الهمة (قال الراوى) فلما سمع ملك الحبشة هذا الكلام أراد أن يشرب كأس الخمام وقال لا كابر دولته أصلحوا الذى انهدم من الخيام ولا طفوا المجروحین حتى يبرأوا من السقام فأقاموا يلاطفون الجرحى والمرضى الذين طحنتم الافیال مدة أيام وليال حتى دببت فيهم العافية وبدأ صلاحهم وتصلبت جراحهم وهاشت .

أرواحهم ثم أن الملك سيف أاعد جلس في خيامه على سرير نفقة ونقامه وجلس أرباب

دولته كل منهم في مرتبته بين يديد وقدامه فقال الملك سيف أريد لا كابر دولته إيش رأيتم في هذه الواقعة وكيف يكون العمل فقالوا له يا ملك الزمان هؤلاء تحاصروا في مدينتهم ولا يقدرون أن يخرجوا لنا مادام أولاد ملكهم غائبين والصواب أن نحاصرهم حتى إذا طال عليهم الحال فاما أن يسلبوا أرواحهم إلينا أو يموتوا من شدة الجوع والقحط والتكال وقال رجل عاقل أظن أن حصارنا ليس فيه فائدة فقال الوزير بجر فقال الربيعي يا ملك الزمان إن هذه الفعالة التي فعلوها بنا هلكت فيها رجالنا وفنيت أبطالنا وهم عندهم حكام يساعدونهم ويجهدون معهم ونحن إذا شكونا لرحل ما ينصفنا وحكامنا على كل حال عاجزون فقال الحكام يا وزير لا تقل هذا المقال إذا حاصرناهم فلا بد أن يضيق عليهم الحال فيخرجون للحرب والقتال وبلغ منهم الآمال فقال الوزير إذا كان هذا وصار لكم على هذا التدبير فما يبقى لاصغير ولا كبير فقال الحكام نحن نأمر الحامية أن تركبوا ويدوروا خلف وأمام عين ويسار هكذا يكون الحصار ولا تنوان من أعدائنا حتى نأخذ منهم بالثار فلما سمع الملك سيف أريد هذا الكلام من الحكام قالوا لهم افعلوا ما بدالك واجتهدوا في إصلاح أحوالك ثم إنهم تفرقوا على ذلك وذهبوا إلى خيامهم فلما أن كان من الغد هاجت الحبشة كما يهيج البحر الزخار وداروا حول المدينة كما يدور البياض بأسواد والنيل بالبلاد أو الخاتم بالأصبع أو السواد بالمعصم ودقوا طبول الحرب والقتال حتى زلزلوا الأرض والجبال وثار من فوق رؤسهم الغبار وكان الملك أفراس نظر إلى حالهم فعلم مطلوبهم فأمر الرجال أن تمسك شراريف الأسوار من فوق الجدار وجماعة يقدموا لهم الأحجار وكان الأمر كذلك فصاروا يرمون على الأعداء الأحجار والصخور الكبيرة تهرس فيهم من اليمن واليسار وكذلك الطلقات وكان شيء لا يحصى بعدد الرمل والحصى ولم يزلوا الحبشة يزحفون على الأسوار وأهل المدينة يرمون عليهم الأحجار والصخور إلى آخر النهار وعادوا إلى الخيام ولم يبلغوا من البلد مرام ولما جلسوا لتقديم الطعام وأكل منهم الخاص والعام وبعد الطعام قال الملك للحكام ما الذي رأيتموه في ذلك الحال فقالوا له يا ملك الزمان لا بد لنا من أخذ البلد على كل حال وكما تعلم يا ملك الزمان أن زحل يساعدك على الحرب والقتال ولكن يا ملك الزمان ناد على العساكر أن يدوروا حول البلد حرسا حتى لا ينفلت أحد بالليل ويضيع تبعنا فقال الملك صدقتم ثم أمر المنادى أن ينادى في العساكر أن يكونوا بالسهرة ولا يعطوا تهاونا ولا فترة لئلا ينفلت أحد من هذه المدينة الجراء فأقام الحرمس طول لياليتهم على ذلك الروح حتى أصبح الله تعالى بالصباح ولما طلع النهار زحفوا على البلد طالين هدم الأسوار فلما رأى الملك أفراس ذلك الحال عرف المتصود وصاح على عسكره والحاضرين وقال لهم دونكم والأحجار ولا تتركوا الأعداء يصلون إلى الصور وأردمهم بهذه الأحجار والصخور وصارت أهل

حرأه العين والمساكر يرمون الاحجار فتهشم كل من تقرب إلى جهة الاسوار وأنزلوا على الحيشة الدمار وسكنهم خلقا كثيرا ما عصى لهم عدد ولا حيار وعليهم اللعنة والغضب من الله العزيز العجبار وداموا على هذا العيار إلى آخر النهار ولما أقبل الليل بالاعتكار عادوا إلى الخيام والجميع سكارى من غير مدام وهم لا يعرفون القعود من القيام وبقي حول البلدرم قتلى لا تعد وحولهم ناس مطحونين أكثر من المقتولين منهم من خسف صدره من الاحجار ومنهم من انكسر ذراعه ومنهم من انكسرت رجله وعلى هذا الحال ولما نزلوا في الخيام أقبل كبار العساكر عند الملك سيف أرعد وقالوا له يا ملك إن رمى الاحجار أهلك رجالنا وأورثهم الدمار فقال الملك سيف أرعد وأنتم ما الذي تريدونه أنأمروني أن أرحل عن هذه المدينة بلا فائدة حتى ينحط قدري عند جميع الملوك ويقولوا إن ملك ملوك الحيشة والسودان خرج من بلده مدينة الدور في عساكر لا تعد وحظ على بلد من حين بلاده الحاكم عايبها وقد أقام مدة أيام متزايدة ولا أمكنه ورحل عنها بغير فائدة وأصير معيرة عند الملوك ويضحك على وعلى فعل كل غنى وصعلوك فقالوا له يا ملك وما الذي تصنعه نموت نحن ورجالنا حول الاسوار تحت الاحجار قتلى هنا ولا تنفعل ولا تنفع أنفسنا فقال الملك سيف أرعد أنا أخذني العجب من هذا الحال فإن هذه الاحجار التي يرمونها بما رأت عيني أكثر منها في مدن من المدائن مثل هذه المدينة حيث لم تفرغ الاحجار من عندهم فإن عندهم الحكمة عاقلة تأمر أرماط الجان يأتونها بالاحجار من الجبال ومن أي مكان وعلى ذلك الحال إن أفتنا أياما وليال لا بد من أخذها على كل حال فقال الملك للحكام إذا كانت الحكمة عاقلة كما ذكرتم عنها تساعد المسلمين فلم أنتم لا تساهدوننا مع أنها حكيمة واحدة وأنتم حكيان فقالوا له يا ملك أعلم أننا لسنا خافون من المساعدة بل إننا مراصدون للحكيمة عاقلة خوفاً أن تأمر أرماط الجان أن يحاربونا فإذا فعلت هذه القبال سقت عساكرنا الموت والنكال فلما سمع الملك سيف أرعد هذا الكلام صدقهم وقال لهم بعد ذلك ما بقي عندكم تدبير في أخذ هذا البلد من قبل ما أهلك أمان الغيظ والكبد فقالوا له يا ملك أمهلنا ثلاثة أيام حتى نختلئ بأنفسنا ونجتهد في تدبيرنا فقال أمهلتم حتى تفعلوا ما تريدون وديروا ما تشتهون فعند ذلك أقاما مع بعضها هذان الملعونان والحرب دائرة كما كان مدة ثلاثة أيام ولما كان في اليوم الرابع دخلوا على الملك وقالوا له يا ملك الزمان نحن اجتهدنا كما أمرتنا فأينا حيلة وهى من أكبر الخيل وبها يتم العمل وهو أن تنصب خيمة واسعة عالية قبل السور على قدر رمى الاحجار وتأمر المنادى ينادى بعدم الحرب والعساكر دائما حول البلد على رمى الاحجار

حتى لا يصيب أحداً أحجاراً ونجعل ناساً تقطع أخشاباً وناساً تفتح الأرض إلى ناحية الأسوار ويكون ذلك العمل بالليل لا بالنهار وأما الأخشاب فنجعل منها حيطاناً وسقفاً حتى لا تنهدم على الناس ولا نرجع حتى ينفذ المرداب من وسط البلد وهذه حيلة يعجز عنها كل أحد فقال لهم الملك افعوا ما بدا لكم واجتهدوا في أشغالكم ففعلوها نصبوا خيمة عظيمة لها اتساعاً دائرها أربعون باعاً ونصبوها وقضوا أشغالهم وقالت الحكياء إن الفتح لا يكون إلا بالليل فقط وبالنهار لا يفعل شيء أبداً فصاروا يفتحون بالليل على قدر الخيمة ويسقفون الخندق بالأخشاب ويفطون عليه التراب فهذا ما كان من أمر هؤلاء الأشرار .

(قال الراوى) وأما ما كان من أمر المسلمين فإنه لما طلع النهار ارتفعوا على الأسوار مستعدين لرى الأحجار فوجدوا الأعداء قرت نياتهم عن الزحف ولا طلبوا حرباً ولا قتالاً فاهلوا الملك أفراح بهذه الحال فقال لهم لا تأمنوا من مكرهم واستيقظوا لحربهم لأنهم يرموا أن يغفلوكم وإذا رأوا منكم فترة يدموكم قالزموا الأسوار واستحفظوا عن كثرة الأحجار فقالوا سمعاً وطاعة وأقامو يومهم الأول والثاني والثالث وما زالوا على ذلك المرام مدة عشرة أيام هذا والفتح دائر وكلما خنثوا قطعة يسقفونها بالخشب ويردمون عليها بالتراب ولما علموا أنهم قريبوا من السور قام الحكياء وأحضروا أربعة أخشاب وجعلوها أسهما وفي أطرافها صجلاً ووضعوا فيها الخشب الجامداً الجسم بحيث لو ضربوا فيها المنجنيق لم يصيبها وصار الفتح من داخلها ليلاً وآخر الليل يمدونها إلى مكانها الأول وهكذا مدة أيام حتى صارت القبة بجانب السور كل ذلك يجرى وأهل الإسلام لا يسألون عنهم ولا يلتفتون إلى شيء من ذلك التدبير وما جرت به من أحكام الله العظيمة الخبير وكلما يتذكرون إبطال الحرب يقولون قد ارتحنا منهم وما يعلمون ما دبروه من مكرهم ومكايدهم إلى يوم من بعض الأيام دخل الحكياء على الملك سيف أرعد وقالوا له اعلم يا ملك الزمان أن الفتح وصل إلى جانب السور ولكن يا ملك أنت تعلم أن سور البلد مبنى بالكس والحجارة الجندل وهو غائص إلى أسفل ورمى أساسه على الماء وما بقينا نريد إلا النقاين الذين يشتغلون بالمعاول في السور بشرط أنه لم يكن أحد يعلم بهم وأما إذا علم بهم أحد أفسد ما عملناه في هذه المدة فقال الملك سيف أرعد على بالنقاين غاضروهم بين يديه فلما حضروا قدماه قبلوا الأرض بين يديه وكل منهم خدم وترجم وأفصح ما به تكلم فقال لهم الملك اهلوا أنى أريد منكم أن تدخلوا من ذلك المرداب الذى تحت الأرض ويكون معكم عددكم الذى تنقبون بها الأسوار وتجهدون في نقب هذه المدينة في الليل بحيث لا يعلم بكم أحد ولا يطلع على أفعالكم

أحد من أهل البلد لانه إذا اطلع على حالكم العالم وأنتم تفعلون ذلك فأيستكون عنكم بل إنهم يرمون عليكم الاحبار من فوق الاسوار حتى يقتلوك ويدفنوك في الخندق ولا تنفون ولا تنفون أنفسكم فإذا أنتم قاتلون فقالوا ياملك سما وطاعة فقال الحكاء أنتم تدخلون من الخندق حتى تبغوا بجانب السور والليل معكم طويل فتفتلوا على قدر جهدكم ومتى مافرخ الليل تمودوا إلى محلكم من غير أن يعلم أحد بكم فقال الثاقبون سما وطاعة ياملك الزمان ولا تلوم دخولك البلد أنت وحسارك إلا منا وزحل على ذلك يعيننا وانصرفوا على ذلك الاتفاق وكل منهم على إنجاز حاله مشتاق .

(قال الراوى) كل ذلك يجرى والمسلمون تاركون أمرهم رب العالمين ولما رأوا أن الكفار تركوا الزحف إلى جهة الاسوار وتركوا الحرب والاشرار وبردت عنهم تلك النار أقاموا على حالهم في البلد تحت الاسوار وهم يأكلون ما كان مدخرا عندهم من الزاد والطعام ولم يعملوا ما قضاه الملك العلام ففرغ من عندهم الزاد وبقا على غاية من الاتراح فشكوا حالهم إلى الملك أفراس وقالوا له ياملك قد طال علينا المطال ونحن على هذا الحال ولو كنا دأومنا على القتال ومتنا بالحسام الفصال كان خيرا لنا من هذا الحال فقال لهم الملك أفراس وأنا مثلكم وقد ضاقت حضيرى من فعل أعدائكم وأنا لا يمكن أن أمركم بالخروج إلى القتال إلا إذا ظهر خبر أولاد ملكنا وانكشف الحال وإن كان أحضر بكم عدم الطعام قدوتكم والجمال والبقر واغنام فإذا ذبحتم منها تكفيكم عشرة أعوام ولا تنظنون أنى أمركم بالخروج للقتال بعد هذه الايام الطوال وإنما الراى هندي أن تفعلوا ما أمرتكم به وتركوا القتال حتى ينكشف لنا هذا الحال ولا أحد منكم تفكر في مكر الاحياء ولا خطر لهم على بال فهذا ما جرى للمسلمين .

(قال الراوى) واما اتفاق من الامر العجيب أن الحكيمه عاقلة ضاقت صدرها فعمدت يوما من الايام وضربت الرمل وكان قصدها أن تكشف أخبار أولاد الملك سيف بن ذى يزن وما الذى جرى عليهم فظهر قدامها فى الرمل أن أولاد الملك سيف مستبعد هودتهم وأن يجرى على أيديهم هجائب إذا وردت على طفل صغير أصبح شائب وهذا أمر ليس لاحد فيه تصريح إلا الله الملك الغائب رب المشرق والمغرب فلما رأت ذلك أرادت أن تضرب تحتها ثانيا باجتهادها وتنظر فيه إلى متى يكون ذلك الحصار فأراها التفتت ما فعلت الاحياء وأنهم أنفذوا سردابا إلى جهة الصور من وسط البيداء ومنه تملك البلد فى ذلك اليوم أو هذا فأرادت أن تنظر شيئا يكون ضد لما فعله العدا واجتهدت الحكيمه أن تمنع أفعال الاحياء مما يريدون أن يفعلوه وإذا هى رأت فى علومها أن هذه المدينة لا بد من هدمها وإخراج سكانها منها وهذا الشيء بقضاء رب المباد وما أحد من الخلق يقدر أن يمنع قضاء الله تعالى

وما به أراد فقامت من مكانها وهي مغفولة القلب وصارت تنقل أقدامها من غير أن أحدا يعلم بها حتى رأت المكان الذي فيه الاشتغال أتعصبه بالليل حتى سمعت نقب الموت وسمعت النقاين أيضاً وهم يتكلمون مع بعضهم ويقول الحكيم سقرديس إلى الحكيم سقرديون في هذه الليلة يكون النقب خالفاً ومن القيلة الآتية نكس العدا فقال سقرديون أما ما أسكن الملك أن يدخل بالساكر من هذا المكان وإنما الآن قد جمعنا ألف نخلة يستلم كل نخلة مائة رجل عشرة يتولون سندها على السور وتسعون تضرب إلى جهة السور بالنبال فتصيب مقاتل الرجال وأما هذا الخندق فقد رتبنا له خمسين ألف سيف يدخلون منه وكلهم بقباب الورد ويدخل من جميع النواحي إلى هؤلاء الكلاب ونذيقهم من الموت أمر شراب وقتلهم أشد قتلة وتملك المدينة منهم وينصروننا زحل عليهم فقال سقرديس لا شك أن زحل نظر إلينا بعين الرضا ونظر إليهم بعين الغضب وسوف يظهر ذلك البان ويتضح الرابع من الحصران .

( وقال الراوى ) فلما سمعت الحكيمه حافلة هذا الكلام من هؤلاء القنام رجعت إلى مكانها وأحضرت الملوك والمقدمين عندها في قصرها وكذلك أكبر الدولة وحكمت لهم ما رأت وسمعت وما فعل العدا وما بقى إلا كبسكم في البلد لا يمنع العدا مانع ولا يدفعهم أحد فأنظروا ماذا تفعلون فقالوا لها يا حكيمة الزمان ما لنا شيء نفعله إلا لقاء هذا العسكر ونقاتل حتى نعدم السمع والبصر وفي غداة قد نخرج إلى لقاءهم ونسير على بلادهم فقاتل الحكيمه ما هذا صواب لأن همتكم في هذه النوبة ما تنفع وقضاء الله ما يدفع وأن أولاد الملك غائبون وهنا حرمان الملك سيف ومن شامه وطامة والجيرة ومنية والنفوس وأنتم إذا قاتلتم وانقلبتم تهب الأعداء الأموال وتسبي النساء والأطفال وتهلك الرجال جميعاً والأبطال ويتمكن منكم الأعداء الآنذال ويبلغون منكم الآمال الأعداء عليكم تنصروا ولا سيما إذا ساعدكم قضاء الله والقدر والرأي عندي أن لا تخرجوا للأعداء ولا تحاربوهم فانكم لن تقدروا عليهم ولا تغلبوهم فقالوا لها وما يكون العمل بأمر الحكام فاعلمينا بما فيه الراحة ودلينا على النصيحة فلما نحن بين يديك ولا نبخل بأرواحنا عليك فدبرينا كلنا نحن وصاكرنا فقال لهم إذا شرعت لكم في أمر فهل نطيعونه فقالوا نعم واتخذوا بالسمع والطاعة ولا تخالف لك قولاً من تلك الساعة فقالت لهم اهلوا أنى على غاية من الفهم لأجل غيبة أولاد الملك سيف وأبها لطول غيبته والرأي عندي أننا نفتح باب السر الذي منه للجبل ونخرج ما كان في المدينة من الامتعة والدخائر والملابس والأموال نضعه في هذا القصر وأرصدنا أنا بمل الأقاليم فلا أحد يصل إليه من الامم وإن هدعوا المدينة فإن هذا القصر لا يهدم وأوكل عليه أرباط الجان العتاة وأما المواشى والحيل والجمال والاغنام والانعام فنحرقها بين أيدينا



ويطلع من باب السر في ذلك الجبل وهذا يكون ليلا فإذا صرنا فوق الجبل ننحدو منه إلى وادى السيسبان ولا ندع في هذه المدينة لسان ونأخذ معنا الرجال والفسوان ونقيم بهم في ذلك المكان حتى يأتي الله بالفرج القريب ويحول عنا الشقاء والتعذيب ونعلم أخبار الغائبين وأما هذه المدينة فما لنا حاجة بها فإن في هذه الفعالي حفظ المال والعيال وحقق دماء الرجال وراحة أبدانكم من الحرب والقتال فإن دخلوا المدينة يحدوها خالية من السكان وما فيها لسان ولا يحدوها إلا المحيطان فيكون ذلك أقبح الأشياء عليهم وكل ما يبروه يذهب ويحجل الحكيمان والملك عليهم يغضب ولا ينفعه نقب الثاقبين وما أنفعه الملك سيف أرعد على الركبة فيكون ذلك عليه أعظم تمسكة ويعود تدبيرهم وبالا على رؤسهم ويعود على الحكماء الملام وإن غضب الملك ربما يسقيهم كأس الخمر وهذا ما رأيت عندى من رأى والسلام فلما سمع الملوك هذا المقال أجاوبوها وأما المقدمون فأرادوا أن يخالفوها فقالت لهم الحكيمة اسمعوا كلامى وإن أردتم الحرب فهو بين أيديكم لكن بعد ما تحفظوا ذخائر أستاذكم فقالوا صدقت يا أم الحكماء وفي الحال فتحوا باب السر وحملوا الأحمال على الجمال وأركبوا الحريم والعيال على ظهر الخيل العوال وكان ذلك في جنح الليل الأسود ولم يعلم بهم أحد وسر عليهم الواحد الآخر والفرد الصمد وساروا ليلا ونهارا يقطعون البرارى والوديان حتى وصلوا إلى وادى السيسبان وأمرتهم الحكيمة عاقلة أن ينصبوا خيامهم في ذلك المكان فنصبوا خيامهم وسرحوا أموالهم فيه وأمنلكوه من سائر نواحيه .

(قال الراوى) فهذا ما كان من أمر هؤلاء وأما ما كان من أمر الملك سيف أرعد فإن الثعابين ما زالوا في أشغالهم حتى أتموا نصبهم وجعلوه نقبا واسعا يدخل منه الجمل وقد أحلوا الملك سيف أرعد بنهام الفحل فقرح فرحا شديدا ما عليه من مزيد وأمر الرجال بلبس الأسلحة والعدد وتحصين البدن والجسد بلباس الزرد كل هذا يجرى والحكيان سقرديس وسقرديون لم تسمعهم الدنيا وهم يرقصون ويصفقون ويقولون لذلك سيف أرعد اعلم يا ملك الزمان أن زحل نظر لك بعين عنايته حتى ممكنك من الأعداء وقد أوقفهم في أشد البلاء فإذا قبضت على الملك أفراح والملك أبو تاج وسعدون وميمون ودمنور وسبك الثلاث فاصلب الجميع ولا تبقى على رفيع ولا ضئيع ويكون صلبيهم على الأسوار حتى أن الملوك يأخذون لهم اعتبار ويبقى لك عندك الملوك قيمة ومقدار وأما عاقلة فتصلبها من شعرها وتجعل الاكرة في فها خوفا من كهانتها وسحرها وبعد ذلك تنكسر شوكة المسلمين ولا تنقام لهم رأس بعد هذه المرة وأنت سبب جلب هذا الخبز والمسالك وأما لو كان زحل

حاضرا مكانك فلما قدر على ذلك قال فلما جمع الملك سيف أرعد من الحكاء ذلك الكلام قال لهم أنا ما أفعل شيئا إلا بأمركم ومشورتكم وأنتم سبب هذه النصرة وتمكينى من أعدائى فى هذه السكرة وما زالوا على مثل ذلك طول النهار وهم منتظرون قدوم القيل بالاعتسكار فعند ذلك قالت الحكاء يا ملك الزمان ما بقى إلا الوصول إلى القبة والدخول منها إلى المدينة فى تلك الصبغة فركب الملك سيف أرعد فى كامل دولته وروضاءه على كنبه وسارا طالبين الخندق والحكيان سقرديس وسقرديون يقولان لا أحد يتكلم ولا يشهر سلاحا ولا عددا وما زالوا كذلك إلى أن صاروا داخل المدينة وصاحوا بأجهم عن صوت واحد يا لرحل فى علاه قد أهلكتمك الغفلة وقد أخذ زحل بيدنا حتى أننا دهمناكم بجيئتنا الثار وجلى العار ما قد جاءكم الملك الكبير سيف أرعد الشهير فلما فرغوا من ذلك الصباح فإحد رد عليهم بهواب ولا خطاب غير أن الذى رد عليهم أسوار المدينة بالوفير والرين وما رأوا فيها أحدا من العالمين فساروا فى الأزقة والحارات والأماكن فلا يرون أحدا فى تلك البلد لا أبيض ولا أسود ففتشوا على المال والذخائر الفوال فما وجدا فيها لآمال ولا نوال ولا جمال ولا بنال فلما تحقق لسيف أرعد تلك الأحوال غضب غضبا شديدا ما عليه من مريد وقد صار الضياء فى وجهه ظلام ولطم على وجهه ومزق ما عليه من القباس وصارت أحواله هبة لكل الناس ثم أنه أرغى وأزبد وزجر وأرعد تخافت منه جميع الجلاس ولا بقى أحد يرد عليه جوابا ولا يبدى له خطابا ثم أنه صاح ببله رأسه وقال على بهذين الكلبين الأجرين والذئبين اللامعين أساس كل بلية وأصل كل رزية فى عاجل الحال أحضروهما بين يديه وهما على أسوأ الأحوال بما جرى عليهما من الاتكاد والأهوال فلما حضروا قال لهما الملك أنتم الذين ضيعتم مالى ونوالى وقد أفنت رجائى ولا بلغت من المسلمين آمالى وأنتم الذين دبرتم لنا هذه التدبيرات المشدومات من مبدأها إلى منتهاها ولا يسرق منكم إلا أن أقتلكم وأريح قلبى منكم ولا أرى شخصكم ثم إنه زاد به الغيظ فأمسكهم من الحام وجلد بهم الأرض ووطى برجله رؤوسهم وجعل يضربهم بالتمال وهم لا يبدون كلاما ثم أنه جرد الحسام وهو فى حال الغضب وطلبهم أدد طلب فلما أن حابن سقرديس الموت نهض سريعا واعتدل وبادر فى الكلام وقال أيها الملك الهمام اعلم أنك إذا قتلتنا أو ضربتنا أو فعلت معنا ما فعلت فأحينا من أنفسنا لأننا لك القدا ونفديك بأرواحنا من جميع الردى ولسكتنا نخاف أن يغضب عليك زحل من أجلنا ويعتب عليك ويماقبك ويكون كفرك به بسببنا وما أنا نصحتك على أنك أنت الغالب فى ذلك كله أما يكفى المسلمين أنهم هابوك وخافوك على أنفسهم من سطوتك وقد كبرك زحل فى أهينهم

وأوقع الرعب في قلوبهم وهذا أكبر ما يكون من العار والذل والشتار وأنا أعلم أيها الملك أن الركة مكلفة شئنا كثيراً من الأمور غير قليل والرأى عندي أنك تهدم هذه المدينة ويكون ذلك في نظير كلفة الركة ونجعل لها الحرس ونرحل إلى بلادنا فإذا ظهر خبر المسلمين وأتوا إليها وجدوها مهدومة وعليها الحرس فلا يقدر أن يعبروها ويقع في قلوبهم زيادة الخوف وقد صرت منصوراً على أية حالة والسلام .

(قال الراوى) فلما سمع الملك سيف أرعد هذا الكلام هدأ روعه وذهب عنه ما كان يحده من الغيظ وضحك على كلام الحكاء وقال وابن النصر الذى أتانا بعد قتل الرجال وفناء الأبطال وذهاب المال فقالوا له إن زحل يعومعه عليك أضغافاً ولو كنت صرقت مال أهل الدنيا على أن المسلمين يهربون منك ما هربوا على زحل هو الذى أوقع عليهم المخاوف وكبرك في أعيانهم فأمر الآن بهدم مدينة حمراء التى فهدوها وبعد ذلك أمر صاكره بالرحيل وقد أعمى الله قلوبهم عن أهل حمراء التى ولا سألوا عنهم ولا تفكروا فيهم بل طلبوا الارتحال وارتحل الملك سيف أرعد هو وجيشه وكانوا يريدون من مائة ألف وسبعين ألفاً ومثلهم قرابة وتوابع قدر الجميع فما رجع منهم إلا القليل بنقص من خمسين ألف خيالة وقرابة وتوابع ولكن الحكاء جعلوا يسألون الملك سيف أرعد بالتحال وحسنوا له الكذب وزخرفوا له الضلال إلى أن ارتحلوا إلى بلادهم خائبين فهذا ما كان من أمر الملك سيف أرعد وأما ما كان من صاكر حمراء التى فأنهم أقاموا في وادى السيسبان كما ذكرنا ولكن أموالهم وذخائرهم مرصودة في حمراء التى في قصر الحكيمه عاقلة لهم معنا كلام .

(قال الراوى) وكان السبب في غياب أولاد الملك سيف بن ذى يزن في ليلة واحدة وهو أن الله تعالى خلق من جملة خلقه كهين هينيد كافر هينيد يعلم السحر والكهانة ولم يكن أحد مثله في ذلك الزمان وكان لا يستخدم إلا الجن البتة من الجان وكل من كان حاصى وهو يفك الطلاسم يستعاق أشكال الرمل وغيره ومن جملة أفعاله أن جميع الجان المتوكلين بالسكنوز سألهم عن الذخائر فأصعبه منهم ذخيرة واحدة وهى في كنز كوش بن كنعان وهى خزانة ذات أوجه سبعة وكل من السبعة عليه اسم خادمه وهذه الخزانة لها سلسلة من الذهب الأحمر وهى صناعة الحكاء والسكان اليونانيين بقرط أن كل من كان يملكها يطعموا له الخدام وبها تطعم أهل الأقاليم وما زال الكنعاء يتواديونها إلى أن وصلت إلى هذا الكنز والذى وصلها فيه كوش بن كنعان صاحبه لأنه لما ملك هذه الخزانة وضعها في هذا الكنز وإذا احتاج إليها

يدخل إلى الكنز ويمسك أي وجه من الوجوه فيحضّر خادمه ويقضى له جميع ما طلب وصار ينهب بها الأموال والذخائر والنفوس وكل ما جاء وضعه في أي مكان من هذا الكنز ولذلك سمي كنز كوش بن كنعان لأنه كاش على الأموال ولم يزال على ذلك إلى أن انقضت مدته ومات وبقيت هذه الخزانة على حالها في الكنز الذي ذكرناه قال فلما أن أتى هذا النكبين وكان اسمه بهرام المجوسى وسأل الجان عن سبب هذه الخزانة فأخبروه الجان بما كان من أمرها (قال الراوى) فلما سمع بهرام المجوسى ذلك الكلام من الخدم صاح بالنار ذات الشرار ثم صاح على جماعة من الجان وقال لهم يا ويلكم اتنوني بهذه الخزانة الذي في كنز كوش بن كنعان فقالوا له مالنا على ذلك من سبيل ولا نقدر نعبّر للكنز وإنما نخبرك عن ذلك إنك لم تصل إلى هذه الخزانة إلا إذا كان معك غلام له شامتان ويكون من أبناء الملوك واسمه مصر فإن عرفت هذا الغلام فإنه هو الموحد بتلك الذخيرة وغيره لم يملكها فقال إذا كان الأمر كذلك على ما ذكرتم والحال على ما وصفتم فإنما أجيب كل من كان اسمه مصر حتى أملك هذه الذخيرة في هذه الأيام فقال له الخدم على شرط أن ذلك لا يكون إلا بالحيلة وإذا كان بعلوم الأقلام أو بسكينة فلا يكون ذلك أبداً ولو فعلت مهما فعلت لا يملكها هؤلاء الخدء ثم صار يجمع أولاد الملوك كل من كان اسمه مصر ويأخذه إلى الكنز فلا يفتح إليه فيودعه هناك ويرب له الأكل والشرب ويتر كدريعود يدور حتى يأتي بغيره ولم يزال يجمع واحداً بعد واحد إلى أن جمع أربعين مصر والكنز لم يفتح له لخاف في أمره وقال بالنار ذات الشرار إيش هذا الحال ثم أنه أحضر الخدم وسألهم عن ذلك الأمر والشأن فقالوا له أعلم أن ذلك الكنز لا يفتح إلا على يد غلام يقال له مصر بن الملك سيف بن الملك ذى وزن النجمي الباني (قال الراوى) فلما سمع بهرام ذلك الكلام قام الملعون ودخل إلى محل استخدامه وأحضر أكبر خدامه وقال له أريد منك أن تأتي بى باني الملك سيف بن ذى وزن فقال له تبهما وطاعة وسار الخدم إلى جراء البني ودخلها فوجد دمر فأخذه وسار به إلى بهرام فلما وقف بين يديه قال له بهرام ما لملكك يا ملك فقال لى دمر يا ملعون وأنت إيش قصدك حتى فقال له ألك أخ غيرك قال نعم فأمر باحضار مصر وأمر عونا آخر أن يأخذ دمر ويضعه في الباشات ويجعله عند أخيه ولا يظهر أخيه على شيء من هذا وأقام مصر فإنه لما حضر به المون قال له القيه في بركة وسط الخلوأ سائب وتكون أرضاً معطشة حارة حتى لا يعلم أنه مأخوذ لاجل شيء يريد قضائهم بعد تمام أشغالك تلك الاثنين وتعملهما قربانا إلى النار (قال الراوى) فلما سمع الرجل ذلك سار إلى أن أقبل إلى محل غلاء وهو الذى عينه له بهرام ووضع فيه وأما دمر فإنه لما أفاق وجد نفسه في الأغلال والباشات الثقال وهو موضع ظلام فقال لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصبر

على قضاء الله تعالى وأما مصر فإنه لما أفاق وجد نفسه في البرية واسعة الريح وعفرة التراب ورأى نفسه في الخلاء مع أنه كان بائس عند أمه وما يعلم إيش أتى به إلى المكان خار في أمره وبكى وأن واشتكى ومن شدة مادهاه أنشد يقول هذه الآيات بعد الصلاة على صاحب المعجزات :

إلا أي سهم صابني في حشاشتي وأخرجني من وسط أهلي وإخوتي  
وما كان لي ذنب ولا لي جناية ولا أطلب سوام دون كل البرية  
وأصبحت في فقر خلاء مشقت وذلك من حكم القضاء والمشيئة  
سأصبر حتى يعلم الصبر أنني صبرت على البلوى وكل المصيبة

( قال الراوى ) فلما فرج من هذه الآيات تناثرت من أجفانه العبرات ولم يجد قدامه إلا خلوات وبرارى مقفرات ولم يجدوا شيئاً ولا رقيب ولا له مؤنس إلا فضل الله القريب المحيى فقال في نفسه أنا سمعت عن أبي أن أمه رمته وهو صغير في الخلاء والجبال ولا جرم إن كانت والدتي منية النفوس فلعن منى مثل هذه الفعالة ولا تكون الحكيمة حاقلة لما نظرت أن بنتها ليس لها ولد ويركب الخيل ورأت أى منية النفوس لها ولد أرادت أن تخفي من قدامها حتى لا يلحقها غمها وصار مصر يحسب هذا الحساب حتى اشتدت عليه الحزورات ورأى بنفسه الهلاك والمات في تلك البرارى المقفرات فبينما هو كذلك رأى قدامه قصرأ عالياً على سن جبل فقصده إليه يزوم أن يستظل من الشمس في ظله إلى أن قاربه فرآه مفتوح الباب فعب إليه وهو على آخر ما يكون من التعب وسار حتى قطع الدلايز وإذا به فنظر إلى درج فصعد إلى أعلاه وإذا به قصر عظيم الشأن مذهب الحيطان وفيه من الرعام ألوان وفيه فراش من الحرير العال فتأمل الملك مصر إلى ذلك القصر فرأى سفرة من الطعام موضوعة على كرسي من الذهب وفيها مائدة من أغر ألوان الطعام وكان للملك مصر جائعاً فقمع يأكل ويظن أن هذا منام حتى اكتفى وحمد الله تعالى وأثنى عليه وأراد أن ينام على ذلك الفراش فرأى بدلة من أغر اللبوس موضوعة في بقعة مزركشة وهى بدلة تكاد أن تكون سرقت من كز فلما رها زال عنه التعب وقلع ما كان عليه من ملابسه ولبس البدلة ووضع التاج على راسه وجلس وهو يقول في نفسه إذا أتى أصحاب ذلك القصر وسألوني وقالوا لي لماذا أكلت زادما وشربت شرابنا وليست ثيابنا من خير علينا أقول لهم أنا رجل غريب والغريب مكروم لله ورسوله فإن امتثلوا بذلك وإلا يفعلوا كل ما بدا لهم والله هو المنتقم وقد أسلمت أمرى إلى ربي ( قال الراوى ) فبينما هو كذلك يحدث نفسه بهذا الكلام وإذا بالنار تار وعلا وسد الأفقار وبعد ساعة انكشف وبان للابصار عن حشرة من الرجال

مغلبين إلى القصر فوآهم الملك من شراريك للمكان فزاد لذلك قلقه وارتعدت فرائضه فلما أن دخلوا إلى القصر وهربوا أهلوه فوجدوا الملك مصر فصاحوا أهلاً وسهلاً بالملك مصر بن الملك سيف بن ذي يزن وأقبلوا إليه وسلدوا عليه فاطمان قلبه وزال همه وكرهه ولما جلس تجاسر عليهم بالكلام وقال لهم من أنتم ومن أين أقبلتم ومن أعدكم باسمي وما الذي تريدون مني فقالوا له اعلم ياسيدي أننا عند الملك الحاكم على هذه الأرض خدام وهو الملك الجهار وأنه ليس له تظهير في علوم الأفلام وله بنت يقال لها باعية وكذا تقول له من الذي يتزوج في يضرب لها الرمل ويحقق أشكاله فيجد أنها تتزوج بفلام من أولاد الملوك يقال له مصر ابن سيف من حمراء اليمن فلما عاين ذلك بنى ذلك القصر ورصده ووضع فيه تلك المساندة والبقعة وأمرنا بالطلوع كل يوم إلى هذا القصر وبقي لنا مدة ونحن نأكل كل يوم المساندة ونأكل في ثلثي الأيام فنجد غيرها ولا نرى أحد فنعود إلى الملك آخر النهار ونعبره بذلك وهذه خدمتنا عند ملكنا ولم نزل على ذلك الحال إلى أن طلعنا ذلك النهار ووجدناك فعرفنا أنك أمت للملك مصر لاجعالة والآن نريد أن تمضي معنا إلى الملك الجهار حتى يرجع قلوبنا ويأمرنا بالانصراف إلى أوطاننا وترتاح قلوبنا فقال الملك مصر سمعاً وطاعة .

( قال الراوي ) ثم أنه قام وقد سار معهم من تلك الساعة وما زالوا به بعد ما أركبوه جواداً من الخيل الجياد وكذلك هم قد ركبوا خيولهم وساروا به إلى ملكهم وكان جالساً بين عساكره فسأشعر إلا هؤلاء العشرة قادمين وبصحبته الملك مصر الذي من أجله كانوا في القصر مقيمين فتأمل الجهار إلى الملك مصر بالنظر فوجد على خده الشامتين فعرف أنه هو المطلوب فمنداها قام الملك الجهار على قدميه واستقبل الملك مصر وسلم عليه وضمه إلى صدره وقبله في عارضه ونحره وأجلسه إلى جانبه وقال أمت الملك مصر بن الملك سيف بن ذي يزن التبعي فقال نعم فقال له ياسيدي أمت وجدت نفسك في البرية وحدك ولم تعلم من الذي أتى بك إليها فقال الملك مصر نعم أنا جرى لي ذلك ولم أعلم من الذي رفقني من فرشي ورماني في البراري والكثبان وهذا شيء لاشك يذهب عقل الإنسان ويورثه الجنان فقال له ياسيدي لا تخف ولا تحزن ولا ترى منا إلا ما يبرك وتظن شيئاً يضرك وأنت صاحب العلامة والبرهان وأنا قصدى أن أزوجهك بابنتي وأقامك في نعمتي وإن بنتي ذات حسن وجمال وبهاء وكال وأنت مثلها في درجة وتزيد عنها مقام كما تزيد الرجال على النساء ربات الهجال فارغب فيمن رغب وطاوعني وأقبل وأجب حتى تصير لبنتي بعلاً وهي لك أهلاً فقال الملك مصر يا ملك أفعل ما بدا لك فأنا لا أخالف مقالك فمندا ذلك قام الملك ودخل على بنته وقال لها اعلمي أنه قد حضر الملك مصر الذي وعدتك بزواجه وقد صار في قصرنا فلما سمعته البنت ذلك فرحت وقالت له يا أبي أفعل

حازريد فأنا عن أمرك لأحيد فمعد ذلك قام الملك من عند بفته ودعى بجراحة من أعيان بلاده  
وعقد عقد بفته على الملك مصر وزال عن قلبه الهم والحصر وعمل أفراحا عظاما رتب فيها  
الخاص والعام مدة عشرة أيام تمام ولما كانت ليلة الحادى عشر وانتهى الأمر ولابقى  
خلاف وارتفع مصر إلى أعلى مكان ودخل إلى الملك باهية وأزال بكاريتها فوجدتها حرة  
ماتت وبطية لغيره ماركبت فدخل عليها وتولى بحسنتها وبهجتها وبات في هناك وسرور  
والشراح حتى أصبح الله تعالى بالصباح وأضاء الكريم بنوره ولاح فزل الملك مصر إلى  
الديوان فلقاة الملك الجهار وقام على أقدامه ووضع له كرسي وأجلسه فدامه وقال له اعلم  
ياملك مصر أنك بقيت زوج ابنتى وأنا مرادى منك أن تكون وزير تملكى من الدين  
وتكون الحاكم من أهل دولتى أجمعين وكل من عارضك في كلام قطع رأسه ثم أنه التفت  
إلى وزيره الذى على يمينه وقال قم مكانك فأبت معزول من هذا المقام والملك مصر هو  
صاحب القول والسكلام فقام الوزير من الديوان وجلس الملك مصر مكانه على ذلك الأمر  
والبيان وأقام الملك مصر وزيره وصاحب رأى والتدبير فصار في النهار يقم في الديوان وفي  
الليل عند بفته الملك في هناك وأمان والملك مصر يتعجب في قضاء الله الملك الحنان المنان  
( قال الراوى ) وأما الوزير القديم فلما انزل أخذته الفيرة ونزل معزولا مكسور القلب  
وأنت له محبوب وأصدقاهم يتوجهون ليلواه فقال لهم الوزير كيف نظرت في أمر هذا الملك  
الجهار وإنه عزائى بعد ما ربيته من مدة ما كان ولد طفل صفار ولما كبر وبلغ مبلغ الرجال  
وركب مركب الملوك الكبار عزائى وولى مكان هذا الغلام الذى زوجه ابنته ووطىء  
وأسمى وأعلى رتبته فقالوا له يا دولة الوزير أنه مادبر إلا بئس التدبير وإن أردت فنحن  
نقتله ونؤلفك مكانه فقال لهم كيف يكون العمل وما الذى تحتالون عليه من الخيل فقالوا  
له نسكن ونقتله ليلا وترجع أنت مكانك فقال لهم هذا ليس بصواب لأننا إذا فعلنا  
ذلك يعلم الملك أنى أنا الذى قتلته فيستغنى كاس المالك وثانيا أن هذا الولد ماله ذهب  
ولما الذهب عند الملك الذى هو عمله مكانى وأنا أبعدنى ونفانى والصواب إنى أركب  
عليه بركبة ما لها أول يعرف ولا آخر يوصف وأملك أنا بلاده وأهلك عساكره  
وأجناده فقالوا له أفعل ما بدا لك فكلنا تابعين معاك فقام الوزير وسار يمت خلف  
كل من يحبه ويتعصب له من أهل المدينة ويأمرهم أن يخرجوا إلى البرية وأخرج لهم  
المال وسار يسكنات أهل الضياع الذين حوله ويفرق عليهم الأموال ويسكنات العساكر  
والأبطال من العرب الطماعة وأقام على ذلك الوصف حتى جمع من الأسماء اثنا عشر ألفا  
وأعطاهم عددا وسلاحا وخيلا إصاا وفرق عليهم الأموال وركب في أولاهم ومارى رتبته  
ذلك الجيش الجرار وحط على مدينة الملك الجهار واحتاط بها كما يحتاط البياض

بالسودان أو النيل بالبلاد فبلغ الملك الجهار ذلك الأخبار فأمر بقفل المدينة وأمر العسكر أن تطلع إلى الأسوار وينصبوا الفرادات ويقيموا الحصار ووقعت الضجة في الديوان فقال الملك مصر للملك الجهار ياملك ما هذه الأخبار فقال له ياولدى اعلم أن الوزير الذى كان عندى لما عزته وأوليتك أنت مسكانه جمع علينا جموعاً وأنى يريد حربى وقتالى ومعه عسكراً جراراً فلما رأيت أنا ذلك أقمت الحصار فقال الملك ياملك ما هذا صواب فإن الملوك عاداتها الحرب والقتال ونحل الانتقال حتى تبلغ درجات الكمال وأنا ياملك الزمان لا أرتضى لك بالمدة والحرمان والرأى عندى أن نفتتح البلد ولا تعطى توناً وأنا أنزل الميدان وأقاتل الوزير القرمان وأطعمته فى صدره بالسنان أجعله قتيل على وجه الصصحان وأكسبه من دمه حلة أرجوان ثم قام الملك مصر ونادى فى العساكر بأخذ الأبهة للقتال وانفتحت أبواب البلد وخرج الملك الجهار وتبعه عساكره ومن له من الأهلان والألصاق وطلعت العساكر إلى البر والأكام وفى الحال نصبت الخيام هذا وقد اصطفت الصفوف وترتبت المئات والألوف وتعدلت المواكب وترتبت الكتائب هذا والوزير قد رتب رجاله وصفهم ميمنة وميسرة وقلبا وجناحين ثم أراد الملك مصر أن يطلب البراز فافعل الوزير ذلك بل أنه أمر بالحملة وتبعه كل بطل همائم وانطبق العسكران وحن الحين وزحف غراب للبين ولم ير إلا جواداً غائر ورأس طائر ودم فائر ودولاب الحرب فائر هذا والملك الجهار يخوض الميامن والمياسر وقلبه على من له من العساكر وأما مصر فإنه قاتل وما قصر كأنه الأسد القصور وكانت عساكر الملك الجهار ألغوا الملك مصر وأحبوه وقاتلوا معه بزيمة قوية وتية على الحروب مرضية ورموا الرؤس كالأكبر والكفوف كأوراق الشجر وبذلوا الجهود ودام ضرب البتار إلى آخر النهار ولكن الملك مصر خاض المعركة وأجلاها وأوقد نار الحرب واصطلاها وطعن من العساكر أكبادها وكلاها وكانت جماعة الوزير كذا ذكرنا أننى حشر ألفاً فقتل منها فى ذلك اليوم سبعة آلاف والباقي نزل عليهم الفزع والخفاف يخاف الوزير على نفسه من البوار والهلاك والدمار فأتى له غلصاً إلا الحرب والفرار وتبعه جميع توابعه الأشرار ورجع الملك مصر مؤيداً منصوراً فلما رآه الملك الجهار فرح به وقربه إليه وأجلسه إلى جانبه وشكره وأثنى عليه فقال مصر للعساكر دورنكم وللقنائم أجمعوها وإلى بين أيادى الملك قدموها فرجعوا وجمعوا كل ما كان تركه الوزير من خيام وسرادقات وخيل وعدد وسلاح سلب وأموال وقدموه فدام الملك الجهار فقال هذا اكتساب زوج ابنتى يفعل به ما يشاء فقال الملك مصر ياملك أنت تستحق النصف والعساكر يأخذون النصف لثانى فقال الملك وأنت ياولدى فقال مصر ياملك الزمان أنا رجل فريد ما أستحق شيئاً بل أنا غرس نعمتك ويكفينى المشاهدة



اطلعتك والتشرف بمخدمتك فتعجب الملك من مروءته فهذا ما كان من هؤلاء (قال الراوى)  
وأما ما كان من الوزير فإنه لما انكسرت هذه النوبة فأهان عليه فأخرج كل ما كان عنده وقرق على  
العرب الطاعة وجمع عساكر يروم أن يعود للحرب ثانيا له معنا كلام إذا اتصلنا إليه نتحدث عليه  
العاشق في النبي يكثر من الصلاة عليه وأما ما كان من الملك الجهم فإنه ما لبث بعد ذلك إلا  
أياما قلائل وأصابه مرض شديد وزاد عليه الحال فلما حان ذلك أوصى أن تكون الملك  
من بعده لزوج ابنته وأمر الرجال بطاعته وبعدها قضى نحبه ولحق بربه سبحانه الدائم بعد  
فتنا خلقه فقام إليه الملك وتولى لوازمه من تجهيزه وتكفينه وحملته الرجال على الأخشاب  
ورأوه في التراب وعمل له العزاء مدة أيام ثم جلس على كرسي المملكة ورتب قواهد  
الحكم بالإصاف أمر الله تعالى صاحب اللطاف ولما أنصف وحكم بالعدل أحبه الناس  
والرجال والابطال فأتم عليه بالخلق والاموال مدة من الايام فبينما هو جالس وإذا بالاعخبار  
توارت إليه بأن الوزير قد جمع العساكر بكثرة وحمل بهم قدام البلد يريد الحرب والسكند  
فقال الملك مصر لاي شيء ذلك فقال له أهل الدولة أيها الملك السعيد أعلم أنه لما انكسر  
من قدامك أراد أن يتحاييل عليك بالحيلة أمكنه ذلك فلما أحياء الامر رجع إلى الرجال  
وجمع الابطال وجاء يطلب الحرب والقتال فقال الملك مصر هذا معذور لأنه أخذ منصبه  
منه وما يكون عليه بطالته وقطع معاشه وركنته وإنما كتبوا له كتابا بالطمأن وكل خير  
والإحسان وأنا آختم له على الكتاب بالامان لأنه ما جاء إلا يطلب منصبه فكتب إليه كتابا  
من لسان الملك مصر يقول فيه يا وزير أعلم أن الوزراء عادتهم أن يدبروا الملوك وأنت  
وزير ومدير ومشير فدير نفسك وأترك البقي والإسراف واعتمد على طريق العدل  
والإصاف وأعلم أن الملك الجهم توفي إلى رحمة الله تعالى والآن أنا الذى توليت الملك  
من بعده وأدهوك إلى مكان وزارتك كما كنت عليه لا تتعرض للقتال ولا حرب ولا نزال  
لأنك جربت حربى فى الاول وتعلم أن القتال يفتج منه هلاك الرجال وسوء الحال وأنت  
تعلم ما تقدم والسلام وبعد ذلك أرسل الكتاب مع أربعة رجال من أكابر الدولة فأخذوه  
وساروا إلى الوزير وأعلموه بأن هذا ملك عادل وليس له في زمانه مامل وهو يروم أن يردك  
إلى مكان وزارتك فلا تمارضه يا وزير وتقدم فأنت ليس لك عنده ثار ولا دم ثم إنهم  
أعطوا له الكتاب فنهض وقرأه بين الجماعة وأجاب بالسمع والطاعة وقال لهم حيث أنكم  
نصحتونى فأنا أقوم بصحبكم إلى خدمته وأكون من تحت طاعته فقالوا له وهذا مرادنا فالتك  
أعز الناس هتدنا فقام وركب معهم وسار حتى وصل بين أيادى الملك مصر فلما رآه تزوج له  
وأمره بالجلوس على كرسي الوزارة مكانه وتبسم في وجهه وخلق عليه وزالت من بينهم الاحقاد  
وتبدلت بمحبة ووداد .

وأقام الملك مصر مدة من الزمان في هذه البلاد والاطوان إلى أن كان يوم من

الايام تذكر والدته وأباه وإخوته ووطنه وأمله وبعده وغريته فثقتة العبرة فبكى وأن  
واغتشى وتنفس الصعداء وأبدى لوحة وكذا وألهد يقول :

تغربت عن أهل وصرى خريبا	ودعنى جرى فوق الخدود صيبيا
وكنت عزيزاً عند قومي وحقري	وأملى وخلاقي وكنت حبيبيا
فما دونى صرف الزمان بقدره	وأورثت قلبى لوحة ونحيبيا
فيا ليت شعري يجمع الله شملنا	وأصبح من بعد السقام حصيبيا
والظفر أحباى بأطيب عيشة	وحسن صفا لم ألق فيه رقيبيا
أحباى لا تنسوا وهاذى فإنى	على بعدكم أشكوا جوى ولهبيا
فوالله ما كان الفراق يضاطرى	ولكن أرى صرف الزمان هجيبيا
جرى قلم البارى على يبعدكم	فألتنى والقلب صار كتيبيا
سألت إلى يجمع القمل بيننا	إله سيمى الدهاء مجيبيا

(قال الراوى) فلما فرغ الملك مصر من إفساده وكلامه وما قاله من شره ونظامه التفت  
إلى الوزير وقال ياوزير الزمان كيف العمل وقد ضاق صدرى وهيل صبرى وقد اشتقت إلى  
أهل وبلدى فما الذى تعهد على به من رأى فقال له الوزير اعلم يامالك الزمان أن كل هذا من  
الإفكار وبعد الاوطان والديار ولكن أهلك يامالك أن عندنا فى بلادنا بستان قد حاز  
جميع الفواكه والأصناف وهو لا شك يذهب الأحزان وأن تلك الرياض والانهار والمياه  
والخضرة والغدران يذهبن الأحزان من كل إنسان وينسى بها الغريب إذا اشتاق إلى الاوطان  
وهو فى أحسن لذة من رحال الفسوان الجميلات الحسان وقد أردت النزهة والفرجة والانبساط  
لهوول هناك الأفكار والغمومات فأمر الآن بتجهيز مائة من الفرسان والسير أبا وأنت  
عهم إلى خارج البلد وتأخذ فى الصيد والقنص والنتاب والهوى والذات والفرص وتزول  
هناك تلك الفكر والكرب وأما قولك عن أهلك وبلدك ووطنك فأرسل اعلمهم بمستترك  
فأنا نحن يمز هلبنا فرائك لأننا لم نجد من يحكم على بلادنا مثلك وبعد ذلك يامالك الزمان  
فها نحن لك بين يديك ولا تبخل بأرواحنا عليك .

(قال الراوى) فلما سمع الملك مصر ذلك قال له هذا هو الصواب والرأى الذى لا يماز  
ولكن من رأى أنك تقيم حاكما على البلد إلى حين أن أرجع عن غيبتي وأتم توبتي  
فقال له الوزير السمع والطاعة ثم أن الملك مصر أجلس الوزير فى مكانه يحكم فى جميع  
حساكره وأمراته وقد أمر بتجهيز المائة فارس الذى قال الوزير أننا نروح بهم إلى  
البستان فلبسوا حدهم وتقلدوا بنسبهم وركبوا على خيولهم وطلعوا إلى جهة البر فى  
طلب الصيد والقنص فلما تبطلوا فى البرارى أمرهم أن ينصبوا فى ذلك البر الحليم

والآكام وباتوا ليلتهم وباكروا إلى الصيد فلاح لهم الوحش فأمر الملك مصر أن ينصبوا حلقة  
 للصيد ففعلوا ما أمرهم وكان الذي في وسط الحلقة ذكر غزال فقال الملك مصر لرجل من وجاله  
 انهبوه ولا تتركوه يتفك منكم وكل من نفذ منه ذلك الغزال أورثته البلاد والتكال فاجتمعوا  
 على ذلك الغزال فلما تصابح لم يجد فرجة إلا حصان الملك مصر لأن حوله فاسح عن غيره تنفذ  
 من تحت بطن الحصان وطلب البراري والسكبان ونظر المائة فارس إلى ما فعل الملك مصر من  
 الفعل وقد نفذ من تحت حصانه الغزال فنظروا إلى بعضهم وتبسموا ولم يقدروا أن يتكلموا فلما  
 نظر الملك مصر إلى حالهم وعرف مقصودهم وقال اعدوا أن الغزال صار طريدي وأنه ما نفذ  
 إلا من يدي وأنتم لا يتبين منكم أحد حتى أطارد أنا هذا الغزال في البر وقد نفذ ثم أنه طرد  
 خلف الغزال في البراري والتلال حتى غاب عن أعين الرجال ووقفوا ينتظرون أنه يعود فإعاد  
 فضائق صدورهم وحاروا في أمورهم فطردوا خلفه يميناً وشمالاً في البراري والتفارق فلم يبقوا له  
 آثار فإعادوا إلى مكانهم وانتظروا عودة ملكهم إلى آخر النهار لما بان ولا ظهر فافترقوا في  
 الطرقات وباتوا ليلتهم اليوم الثاني إلى تمام سبعة أيام وهم كل يوم يتفرون في البر والسباب  
 عرفوا حقيقة خبره فرجعوا بعد ما فقدوا البراري والمضارب فاعرفوا له خبراً ولا سيما من الأسباب  
 فساروا وهم مقهورون ولم يزالوا حتى وصلوا إلى المدينة وأعلموا الوزير بذلك الأمر فاغتم غما  
 شديداً ما عليه من مزيد وبلغ الخبر زوجته فاحترق فؤادها من السكود ولم يبق لها صبر ولا جلد  
 وقامت الاحزان على الملك مصر ولم يعرف له مستقر ولا مكان هذا وقد أرسلت زوجته إلى الوزير  
 تقول احفظ مكان الملك إلى حين حضوره فقال لها يا ملكها أنا مقيم ومستعين بالله السميع العليم  
 (قال الراوي) هذا ما كان من أمر هؤلاء وأما ما كان من أمر الملك مصر فإنه لما سار  
 طار ذلك الغزال في تلك البراري والتلال وكان ظنه أن لا يعود إلا به مما يشق من هزم  
 الحصان الذي هو راكبه لأنه من أضعف الخيول البحرية فازال يطارده مقدار ثلاث ساعات  
 في البراري المقفرات وإذا به رأى ذلك الغزال دخل في وكر في الأرض وفطس ما بان  
 كأنه ما كان فلما رأى الملك مصر ذلك الحال أقبل إلى ذلك الوكر فرآه وكرأ ضيقاً ما يسع  
 شيئاً من ذلك فصار يلتفت يميناً ويساراً فلم ير لذلك الغزال آثاراً فأراد أن يعود فأنسح  
 في وجهه البر والعلوات ولم يعرف الجهة التي أتى منها من أي الجهات فبينما هو واقف متحير  
 ما يدرى ما يصنع وإذا بالغبغار غبر وعلا وتكبدوا انكشف الغبار وبان من تحته أربعمائة  
 من السودان وفي أولهم رجل طويل القامة متسع الصدر غليظ الأوصال راكب على بقلة  
 من البغال والعيبد الذين خلفه راكبون على البغال ولم يزالوا كذلك حتى أتوا عند الملك  
 مصر واحتاطوا به من كل جانب ومكان فنظر الملك مصر إلى كبيرهم وإذا هو رجل عجمي

راكب على بغل أبيض يظهر براكبه في الرياح من غير جناح وعليه قبة سابورى بغروة سنجاني وعلى رأسه شاش مطرز مشدود وسطه بمنديل حرير (قال الراوى) ولما أن وقعت عينه على الملك مصر صار يتأمله طويلا والملك مصر أيضاً ويتأمل فيه فصاح المعجمى آه آه واحبياه لا كان يوم لا أراك فيه ياقرة العين وحشاشة الكبد وأنت اليوم بغنى وطلبي لذلك أخلفت على ما طامع من فن تكون أيتى وما إسمك يا حبيبى فلما سمع الملك مصر ذلك تعجب غاية العجب وقال له أنت تقول إنى حبيبك وكيف أكون حبيبك وأنت ما تعرفنى ولا تعرف لإسمى أعلنى أنت أولاً من إسمك وعن أى شيء الذى ضاع منك وأى شيء الذى أخلفته عليك فقال له يا ولدى قد سألتنى عن أمر عجيب أعلم أننى كان لى ولد وهو مليح يقال له محمد وكنيت أمه معزة زائدة فقدر الله عليه بالموت ومات وقعدت أنا بحسرتة وجعلت أبكى عليه فلما نظرتك أنت فى ذلك اليوم فرأيتك أشبه الناس به وما جئت لك إلا من أجل ذلك لاني بعد ولدى ما بقيت أقدر أن أقيم فى مكان وأنا صمت على وجهى فى البرارى والقيعان حتى رأيتك فى هذا المكان فما بقى لي عنك صبر ولا سلطان حتى تكون لى قرين وأنظرك أنا بالعين وإن فارقتى فأنا من الهاكين وأنت ياسيدى إذا صاحبتنى ما يصيبك منى ضرار وإنما أعطيك مملكتى وأزوجهك بنتى وأعطيك كل ذخائرى وتقيم عندى حتى أموت فتوارينى فى حفرتى فقال له الملك مصر لا بأس عليك أنا لك على ما تريد وعن مطلوبك لا أحيد فقال له ياسيدى أخبرنى عن اسمك فقال له أنا اسمى مصر فقال المعجمى أنا ما أهرق واحد اسمه مصر إلا إذا كان ابن الملك سيف بن ذى يزن النعمى الليثى فقال مصر هو أنا الذى ذكرت فقال المعجمى أهلاً وسهلاً أنت والله جرتومة الكرم ثم صاح على العبيد وقال لهم امضوا إلى حالكم ويقف واحد منكم فنظر الملك مصر فرأى الجميع قد غابوا ولم يظهر لهم أثر إلا واحداً وقف فقال له المعجمى أنزل عن البغلة وركب سيدك عليها فزول العبد عن البغلة وأشار المعجمى إلى الملك مصر وقال له اركب يا ولدى ويا أمه من مهجتى وكبدى فركب الملك مصر على تلك البغلة .

(قال الراوى) وكان هذا اللعين بهرام المعجمى الذى كنا ذكرناه فيما تقدم فى ديواننا أنه ما يملك الذخيرة إلا على يد هذا الغلام مصر وبواسطته ولا يأخذه إلا بالحيلة لا بالكهانة وهو الذى صنع له ذلك الغزال وهؤلاء العبيد وكان ما كان من بعض التخييلات وكل ذلك الأمر يجرى وهو يحاديه بالكهانة وبعلوم الأفلام حتى اجتمع عليه فى ذلك المكان كما ذكرنا ورحب به كما وصفنا وجعل محاذيه ويسامره إلى أن احتوى على قتله ولبه ثم أنه قال له يا ولدى سوف أملكك ذخيرة يكون لك بها العز الأكبر والمقام الأرفع لأنك من جنسى وأنت مسلم مثل ذلك منى الامان والغمام ولكن يا ولدى أن لى بعضاً من العدا ومنهم من يسبى ويقول لك على هذا رجل مجوسى لا دين له ولا يقين ولكن يا ولدى الله أعلم

بالحال وسوف يظهر لك الصدق من الحال وسوف ترى صدق مقالى وتطلع على كامل أحوالى  
(قال الراوى) فلما سمع الملك مصر من العجمى ذلك الكلام قال له يا أبى وما هذه الذخيرة  
بارك الله فيك وأبعد عنك الخيرة قال له يا ولدى اطمأن فى هذا الكنز خزانة من كنز كوش  
ابن كنعان لما سبعة أوجه كل وجه له ملك يحكم على قبيلة من الجمان وكل قبيلة من السبع قبائل  
بها سبعة ملوك من تحت أمراء الخادم الذى يحكم على الوجه وكل ملك من السبعة يحكم على فرقة من  
الجمان والسبعة أوجه على ذلك المثال فكل ملك من الملوك يحكم على وجه من الوجوه وأسماء السبعة أوجه  
والصاحق والعاصى والبارق وبلة وبرقة والعاصف وهؤلاء السبعة ملوك الخادمون السبعة أوجه  
من خزنة كوش بن كنعان ولهم كبير يحكم على هؤلاء السبعة خدام فاسمهم مرسوم على سلسلة من  
الذهب الأحمر معلقة بهذه الخزانة وكلما علك عن اسم من أسماء السبعة هؤلاء حضروا يأتى بموكب  
عظيم وله طبول وزمور وتخت ماهو مثل الخدام الذين يكونون بالألواح وأن السبعة ملوك لهم  
سبعة طبول بسبعة ييارق وإن كان أحدهم سائرا فى جهة يكون له طبل واحد ويهرق واحد وإن كان  
السبعة معطوبين سوية كان لهم سبعة طبول وسبعة ييارق وإن ركب الملك الكبير عليهم وهو اسمه هو سبعة  
فيديق له السبعة طبول المخصوصة للسبعة ملوك المذكورة وهو له يدرقان وطبلان كل طبل  
له دوى أكثر من دوى الرعد وأما الذى يملك هذه الخزانة فإنه إذا ركب يركب فى تخت  
الملك كوش بن كنعان ويكون حول التخت أربعة طبول وأربعة زمور وأربعة ييارق ويكون  
على يمينه الملك حوسجة الحاكم على القمع والسلسلة وحوله السبعة ملوك خدام السبعة وجوه  
بطينهم وزمورهم ويبارقهم وإذا ملك أحد هذه الخزانة وأراد أن يملك بها جميع الدنيا  
فا يوجد أحد يقف قدماه لامن الالاس ولا من الجن ولا يعلوا على ملكه ملك ولا سلطان  
وأنا يا ولدى قد أهلكى عباد الله الصالحين أن هذه الخزانة تملكها أنت وأنت الموحود بها  
ومن حيث أنك أنت صرت ولدى ويحب على أن أساعدك عليها حتى تأخذها فإن صرت  
ولدى دون سائر كل الناس ولا عليك ضرر ولا بأس .

(قال الراوى) فلما سمع الملك مصر من بهرام الجومى هذا الكلام أخذ الوجده والقيام  
ولتى ما كان يجده من الغربة والآلام وزاد به السرور والابتسام وقال له يا ولدى  
إذا أردت فعل الخير ففعل به فى هذه الساعة فقال بهرام يا ولدى سمعنا وطاعة ما بقى  
يا ولدى إلا ما تريد لعل الله يسهل علينا كل صعب شديد فتبسط الملك مصر قائما على  
الأقدام وكذلك بهرام وصار مصر مع بهرام ولا يدورى ما تحدث به الفتاوى والأحكام  
ولم يزلوا مسافرين إلى أن أسى المساء فزل بهرام وأمر العبد بضرب خيمة فى ذلك  
المكان ولصحبها فدخل الملك مصر وجلس وجلس بهرام بجانبه وقال للعبد هات لنا الطعام

هيا يا عبد الخير فطعم وأحضر سفرة طعام ملوكي وغير خاص فتعجب الملك مصر وقال له يا  
 أي ههنا مكانك فقال لا بل نحن في الطريق فقال له ومن الذي خبر هذا الخبر وطبخ هذا الطعام  
 فقال له يا ولدي أنا في كل منزل خدم لقضاء حاجتي وأعلم أننا قطننا في سيرة هذا في البر  
 والآكام مسيرة سبعة أشهر تمام فقال له مصر وكيف ذلك يا أي هل لك فهم علوم الأقلام  
 فقال نعم ولكن ما أصنع ذلك إلا في الأمور والمهمات لأجل قضاء شيء من الحاجات ثم  
 ناموا في ذلك المكان إلى الصباح فلما أفاق الملك مصر من نومه طلب الماء وتوضأ وصل ففعل  
 بهرام مثله رياء ونفاق حتى أيقن الملك مصر أن هذا من الصالحين وبعد ذلك أمر بإحضار  
 الطعام فأحضر العبد صينية من الذهب وفيها فطير من الفطير الخاص المعجون بسمن البقر وعليها  
 صل نحل وقال للملك مصر يا سيدي كل من هذه المائدة الموجودة على الرقيق قبل المسير فأكلوا  
 وشربوا وبعد ذلك ركب الإثنان على البغال والعبد بين أيديهم يقطع البر والتلال وفي مشيه  
 يسبق الفزال ولما أن تمالي النهار نزل بهرام على هدير من الغدران وأمر عبده أن يحضر فقال  
 الملك مصر يا أبي أما أكلنا في الصباح فقال بهرام الله يا ولدي كيف يكون أكل الصبح  
 الذي ليس هو من المحرم فإن الأكل لا يكون إلا من اللحم وأما طعام القطر وغيره  
 فليس له نفع في البدن والنفع إلى العبد وقال له هات الغذاء فأقبل العبد بحمير سمين  
 مستو ومحمو جوفه بأنواع المكسرات ومستوف من الدهانات والبهارات وله رائحة  
 كالسك الأذفر فأكل مصر وقدم الشراب بين يديه وكذا شرب قدحا من الشراب  
 يا كل من اللحم وما في قلبه وهكذا حتى اكتفوا وبعد ذلك أتاه بشيء من الحلواء  
 والفاكهة وبندعا قد بهرام يمازج الملك مصر بالكلام وقال له يا حبيبي أنا لا بد لي أن  
 أجعل لك الأرض في طولها والعرض لأن ولدي قدمات وأنت صرت جندى بدلا عنه  
 فما يكون عند الإنسان أحسن من ولده وما أنت ولدي وقطعة من كبدي فقال مصر أنا  
 جعلتك والذي فقال بهرام لا بد أن تصدح ساكنا على جميع الملوك الذين في الدنيا وتكون  
 أهل الأرض طائعين لأمرك ويؤدون لك الخراج والأموال ومن تعاضى عليك تخرب  
 بلاده وتهلك ساكروه وأجناده ولكن يا ولدي لا كلام حتى تنظر بعينك البرهان لتلا  
 تقول هذا رجل كذاب فقال مصر أنا معك على ما تريد وعن أمرك لا أجد فقال بهرام  
 مرادى منك أن تملن أنت من أي البلاد فقال مصر أنا من أرض الحبشة والسودان فقال  
 بهرام يا سيدي الكذب قبيح والصدق خير من الكذب فقال مصر ولاي شيء عليك  
 كذبي فقال له إن الحبشة سود وحر وأنت أبيض فلاي ذلك فقال له أصل أبي تسمى

وأمر من جزائر واق الواق فقال له وما اسمك إليك فقال له اسمه الملك سيف بن ذي يزن فقال له  
بهرام وما الذي أتى بك إلى هذا المكان الذي لا يسالك إليه سالك فقال له مصر أعلم يا والدي أني ما عرفت  
من الذي أخرجنى من ههنا على وأتى بي إلى تلك البلاد فإني كنت نائمًا في نومي في بلدي فاستيقظت  
من نومي فوجدت نفسي في البراري وهذا حديثي شرحته فقال له بهرام لا تخف ولا تهنن فسوف  
أجمع بينك وبين أهلك عاجلا وما أنا معك ثم لأنهم بعد ذلك ركبوا وساروا باقي يومهم  
ونزلوا على حسب عادتهم وأكلوا وشربوا ولدوا وطربوا وقعدوا يتعدون فقال مصر في  
نفسه لا يكون هذا العجبي إلا مفرم بحب الغياب وإن كان ولا بد فأنا أحاطه واقفه إن قدرت  
عليه واقتل نفسي ولا أمكنه ما يطلب من الفساد ثم إن مصر تفكر ما كان فيه من العز والدلال  
وما أصابه من الفتن والمهاج في تلك الأرض والبراري الخوال وبعد الديار وعدم نظره إلى  
أهله فبكى بدمع زائد الإتهمال وزاد به البكاء والإهوال فخطر على باله شيء من الشعر والمقال  
فأنشد وقال:

ألا خبروا عني الديار وأهلها	بما بي من عظم شوق لا أجلهما
وسائر أحبائي وأهل مودتي	فهم نور عيني مقلتي وشمالها
أحبابي لا تنسوا ودادي فإني	غريب وخيد في فياني سهولها
ولكنني لم ألس يوم اجتماعكم	وعندي منامي يعتري خيالها
فيا والدي هل أنت حي تغيبني	كما تفعل الآباء وتجهير عيالها
وإن كان صرف الدهر فبك أصابني	فلا بد للأيام حقا زوالها
ولا دائم إلا الذي رفع البناء	بقدرته آثار فيها ملاحها
عليك سلام الله يهدى تحية	ورحمت ربي زائدات كالها
سقى الله قبراً عظم أعضاك ما طلا	وسجبا وغيثا مع مياه ذلالها

(قال الراوي) فلما فرغ الملك مصر من هذا الكلام والشعر والنظام التفت له بهرام  
وقال له يا والدي لا تبكي ولا تلتجب إن كان بكأوك من أجل فرقتك من أهلك  
ووطنك فأنا أجمع بينك وبينهم عن قريب فطلب نفسا وقرهينا ولا تبكي فإنك قطعت  
قلبي وسوف أبلغك مناك وتقر بأهلك حينئذ فسكت الملك مصر حياء من الملعون  
وباتوا تلك الليلة إلى آخر الليل وركبوا على ظهور البغال وطلبوا البراري الخوال  
وساروا حتى أتى الله تعالى بالصباح وأضاء السكريم بنوره ولاج فنظر الملك مصر  
وإذا به رأى شيئا على بعد وهو يضيء في شعاع الشمس فلما نظر إلى ذلك التفت إلى خلفه  
فرأى حين الشمس وشعاعها فقال لبهرام يا والدي هل في هذه الأرض شمس فقال له العجبي  
لا يا والدي أما الشمس فهي من خلقك وأما الذي تراه قدامك من الشعاع فهذه قبة

الملك كوش بن كنان لانها من الذهب الاحمر الوهاج وإذا طلعت عليها الشمس تلبح هكذا في البرية وتصبح كالشمس المضيئة فتصحب مصر من ذلك وسار حتى وصلوا اليها وكان وصولهم وقت الزوال فزلوا هناك وحربوا خيمتهم قريبا من القبة ونظر الملك مصر إلى القبة وإذا بها راقفة على ثمانية أعمدة كل عمود منها طوله عشرة أذرع بالحاشي وهي ثلاثون ذراعا بالمعتاد ولها رقرق دائر من حولها وهو من الفضة النقية ومرصع بفصوص الجواهر وحجارة الماس وحجارة المقيق والزمرد الأخضر صناعة تذهل البصر وتحير الفكر فلما جلسوا واستقروا طلبوا الطعام فأحضر لهم العبد الطعام على حسب المادة وكذلك الشراب وكان ذلك العبد خادما من أرهاط الجمان وهو متكرر على هيئة عبد وله أعران تابعون لهم لأجل إعطائهم الطعام والشراب في الطريق وكذلك البنائين فانها أعران من الجن ومتكرون على هذه الحالة يعلمون الأقلام لأن بهرام المجرمي كان أوحده أهل ذلك الزمان في السحر والكهانة والاستخدام ثم أن بهرام نهض على الأقدام وقال قم بنا ياسيدي حتى نقسم الذخيرة التي قلت لك أنك موعود بها حتى تعلم أنني صادق فيما قلت لك عليه فقام مصر ووضع يده في يده وصار إلى أن وصل إلى تلك الهالكة التي تحت القبة وأن بهرام إلى عمود من جملتها وتأمل فيه وإذا فيه صورة كصورة العقربة وكانت القبة على جبل عال فأشار بهرام إلى ذلك الجبل فبطل إلى أسفل الأرض فوقوا فوقه وبهرام تقدم إلى ذلك العنقرب وصار يهيم ويدمدم وإذا بالعنقرب دار ثلاث دورات ووقع إلى الأرض فانفتح مكانه باب صغير ودخله سلم نقر في الحجر وطالع إلى فوق فدخل بهرام فيه أسرع من البرق الخاطف وأشار إلى مصر وقال له هيا يا حبيبي اصعد معي وتأمل حتى تنفجر على هذه القبة وما فيها من العجائب وما أحكم الحكاء من زمان وما فعل الملك الكوش بن كنان فدخل مصر من ذلك الباب وصعد معه وكانت هذه الدرجات ستين درجة فصعدوها إلى آخرها فوجدوا طابقا على رأس المذرج مقفولا ومفتاحه فيه فتقدم بهرام وفتحته ودخل منه مصر بصحبته فنظر مصر وإذا به فوق سطح القبة فنظر بهرام فوجد صنما من الذهب الأحمر مرصما بالنمر والجوهر والزمرد الأخضر شيء يأخذ البصر وهو واقف على بلاطة من الذهب وذلك الصنم على قدر الإنسان وعلى يمينه سبعة أشخاص فقال بهرام لمصريا سيدي هذا الذي قلت لك عليه فانظر إلى تلك الأشخاص وما عليها من رسوم الطلائع وقد أخبرتك بذلك ووعدتك أن أملكك الأرض في طولها والعرض ولكن عليك شرط فقال مصر وما هو الشرط فقال تقعد عند ذلك الصنم وترصده وتمنع عن نفسك الخوف والفرح مدة شهر كامل فإذا دار هذا الشخص فامض إليه واختم عليه بذلك الشخص الذي من الشمع واتسكى عليه حتى تدور السبعة



التي حوله فإذا ختمت عليه في أي وقت فأنا أكون فيه عندك وأقول لك هل الذي تفعله فانك ترى  
 المحجب الذي مارأيت قط بينك فقال مصر وأنا أقیم في هذا المكان وحدى فقال العجمي نعم فإن  
 الرصد لا يصبح إلا على رجل واحد فقال مصر لا يمكنني ذلك ولاي مقدرة أبداً فتحايل العجمي  
 على مصر فلم يطلع وقال له يا عجمي مالي قدرة على الإقامة فعند ذلك صاح فيه العجمي وقاله يا فرخ  
 الحرام وأنا على أي شيء تعبت هذا التعب ولانيت بك إلى هذا المكان وحق ديني وما اعتقده  
 من يقين إن لم تطلعي فإنا أقول وإلا هوت رأسك بهذا الحسام المصقول فخاف مصر على نفسه  
 وقال له أنا أقیم كما أمرتني والله تعالى أرجوه أن يحفظني ولا أخافك فيما تأمرني وإذا دار  
 ذلك الصنم أختمه كما علمتني قفرح العجمي والتفت إلى العبد وقال أريد منك أن تأتي بثلاثين  
 غارورة من الزجاج مملئة ماء هذا تكون كبيرة كل واحدة منهن تسع عشرة أوطال ماء وثلاثين  
 مثله مملئة من الأشرطة والتمني بصندوق ملآن لوزاً مقشراً وخلافه من فستق وبندق وجوز ومن  
 جميع النخل وصندوق مثله ملآن قطير ويكون بالسمن البقري وجانب من اللحم القديم  
 المستوى ممزوجاً بالبهارات فأناه العبد بكل ما طلب قال العجمي لمصر يا سيدي هذا يكفيك  
 شهرين كاملين وأزيد فلا تخف من شيء فهذا فص جوهر عال يضيء في المكان ليلاً ونهاراً  
 فلا تخف من شيء أبداً وهذا الشمع عندك حتى تطيع الرصد به كما أعلمتك فالحق بالملك من  
 الصنم حتى يدور ولا تنهون في تلك الأمور واعلم أنك إذا خفوت ودار ذلك الصنم ولم تشعر  
 به فإنك ما تطلع من هذا المكان حتى تقيم إلى الشهر الثاني وما أنا قد أعلمتك ولا تطلع حتى  
 تطيع هذا الصنم كما أخبرتك فقال الملك مصر سمعاً وطاعة هذا وبهرام الجعفي ترك مصر  
 ومعنى إلى حال سبيله كلام إذا اتصلنا إليه نتحدث عليه والعاشق في النبي يكثر من الصلاة عليه.  
 (قال الرازي) وأما الملك مصر فإنه قام وهو يبكي على نفسه مدة ثلاثين يوماً تمام  
 وكان دخوله وافق أول الحلال فأقام حتى تم الشهر وذلك الصنم لا يتحرك ولا يدور فكان  
 العجمي مقبلاً هذه المدة خارج القبة وله أهوان من الجان يرقبون الملك مصر في المكان  
 ولما علم أن الشهر فرغ دخل محل ما يخرج وقال لمصر وهو خارج القبة يا مصر إن الصنم  
 إلى الآن ما دار فقال مصر نعم فقال له لا بأس عليك فإنه لا بد له أن يدور وأنت في ذلك  
 معذور ثم إنه أحضر له أطعمة وأشربة مثل التي كانت عنده وأكثر وقال له هكذا  
 ما يكفيك وأرصدك يا سيدي شهراً آخر فإذا دار ختم عليه ولا تتأخر بسرعة فقال مصر  
 سمعاً وطاعة وأقام في مكانه وترك بهرام وطلع من عنده وحبته عنده وأقام مصر على  
 ذلك الحال حتى استهل ثاني حلال وقدم عليه العجمي وقال له كأن هذا الصنم لم يتحرك

فقال نعم ولا دار فالما مرصده ليلا ونهارا فقال المسمى خذ زاد شهر ثالث وأعدك يا ولدي أن هذه الثالثة فهي الثالثة ولا بقيت ترصده غير هذا الشهر فان تحرك فهو المراد وإن لم يتحرك فلا يكون لك طلوع من هذا المكان وهذا قبرك حتى تاتي ربك وتموت في هذا المكان كدأ ولا يدري بموتك أحد فلما سمع الملك هذا الكلام تركه وحده الملعون بهرام وبقي مصر وحده في هذا المقام وغلا بنفسه فبكى بكاء شديدا ما عليه من هريد وتكاثر عليه الحُموم والاحزان فأنشد هذه الأبيات الحسان :

لنا معكم ههنا فهلا وفيتوا وقلتم لنا قولا فمكتموا

حفظنا لكم ههنا ونقضتم عهدنا فبتنا على الحالين نحن وأنتموا

سهرتم سهرنا لوداد الذي سرى أراعى ودادا منكم ثم تمنعوا

وليس سوانا ساهر في ودادكم فنحن سهارى والحواسد نوم

وكنا وظننا أنكم تحسنوا الوفا فأخراكم الواشى وقاله وقلتموا

ألا أيها الاحباب في السخط والرضا وعلى أى حال كنتموا لا عدتموا

فكم من ليالى في هواكم قطعتمها أبيت كما قد قيل انى فيكم هائم

ولى عند بعض الناس قلب معذب فياليت يرقى لذلك ويرحم

وما عين سهد مثل عين قريرة ولا كل قلب مثل قلبي متيم

ويا صاحبي لولا البعاد يصدنى لما بحت بالشكوى ولا أتكلم

وإن كان خصمى في الصباية حاكى لمن أشتكى إن كان خصمى يحكم

(قال الراوى) فلما فرغ الملك مصر من إنشاده بكى بكاء شديدا ما عليه من مزيد

وغشى عليه ساعة زمانية فلما أفاق تفكر أهله وأوطانه وما كان فيه من الجز والدلال وما

صار فيه من الذل والوبال فأنشد وقال صلوا على من أجار الغزال :

يا راحلين وقلبي زائد الفلق لم يبق لي بعدكم في الجمع من رفق

وكان لي مقله أشكوا لها ضررا من السهاد فياليت السهاد بقى

لم يبق لي مذكر حلت يا ضاى سوى جسم نحيل ولب زائد الفلق

تتابعت شدة الاسقام في بدنى القلب في حرق والعرف في أرق

(قال الراوى) فلما فرغ من إنشاده جعل يبكى وينوح من كبد مقروح وأقام يرصد ذلك الصنم

والاشخاص ليلا ونهارا مدة تسعة وعشرين يوما فزاده الاسى والحُموم وعلم أنه مابق إلا

يوم واحد فايقن أنه هالك وضافت عليه المسالك فأنشد يقول صلوا على طه النبي الرسول :

أيا سكرات الموت لا بد لي منك      ويا زمة الدنيا أنا راحل منك  
ويا طيبة الأيام مآلى ومآلى      إذا كنت عروفا ومن شدق أبكى  
ومآلى إلا بذل نفس عزيزة      وأهدمها بمسد المعيشة في هلكى  
تفريت عن أهلى وعن عهيقى      وإن ضائع الدنيا على فلا أشكى  
ولم يبق لى في جملة الناس راحم      ألوذ به كى استريح من الهتك  
سوى إننى أرجوك يا خير مقصد      لتكشف عنى ما لقيت من الهلك

( قال الراوى ) ولم يزل الملك مصر يبكى ويتوح من قلب مجروح إلى أن أصبح الصباح  
واضاء الكرى بنوره ولاح وقد صار يتضرع إلى مولاه ويشكو له كل مافى سره ونجواه  
الهم إن أسالك بنور وجهك الكريم وبحرمة نيك الخيل إبراهيم وباسمىع يا حلیم یا من يعلم  
حركات النمل فى جنح الليل أسألك يا حنان يا منان بعظيم سلطانك الذى ذل لعظمته كل سلطان أن  
تعمل لى من هذا الضيق فرجا ومن كل هم وبلاء غرجا لك على كل شىء قد يروى بمبادئك لطيف خبير .  
( قال الراوى ) فلما فرغ الملك مصر من دوائه حتى استجاب له مولاه لأنه حلیم لا يسجل  
بالعقوبة على من عصاه وأختلج ذلك الصنم بينا وشمالا ودار ودارت الأشخاص من حواله  
واكتفى إلى الأرض بوجهه فتأمل مصر فوجد بظهر ذلك الصنم مرقما كتابة نقش فى جسته  
فوضع الشمع فوقه واتكأ عليه فطلع الشمع مكتوبا بسبعة أسطر رقم فسمع القائل يقول ضع  
للورح الشمع المطبوع تحت وجه الصنم فتقدم مصر ووضع الورح الشمع المطبوع وإذا بالصنم رفع  
رأسه فوضعه تحت وجهه ففتح الصنم عينيه وتأمل فى طباعة الشمع كأنه يقرأها وبرفت عيناه وفتح  
فه واسقط منه خرزة سبعة أوجه فالتقطها الملك مصر عاجلا وتأملها فإذا هى كما وصف له  
بهرام الجومسى على صفحتها ففرح بها فرحا شديدا ما عليه من مزيد فبينما هو كذلك إذ سمع قائلا  
يقول يا من ملكك هذه الخرزة لا تسلمها لأحد قط فتندم حيث لا ينفعك الندم فاحتار الملك مصر  
وتوهم لأنه سمع الكلمة ولم ينظر من تكلم فبينما هو فى حيرة إذا بهرام الجومسى أقبل وصاح على  
مصر فوجدته مدهوشا فى قصوته فلم يتضاء حاجته فصبر عليه حتى هدأ روعه وقال له أختلج  
الصنم فقال له نعم فقال له ختمت عليه بالشمع كما علمت فقال له نعم فقال له وأين الورح الشمع  
الذى طبعته فقال له قد رفعت وعلى وجهه قد طعنته حتى انظر ما يفعل فلما قابلته به  
فتح فيه وألقى إلى الخرزة منه فلما رأيته أخذتها واحتويت عليها وما هى معى فلما  
سمع بذلك بهرام فرح فرحا شديدا ما عليه من مزيد ثم قال له يا ولى أنت قد ملكك  
الدنيا بما فيها ولكن أرى هذه الخرزة حتى أحرف معانيها فقال له مصر اعلم أنى  
لا أملكها لك أبدا لأنى سمعت قائلا يقول لى احذر يا مصر أن تعطيتها لأحد

فقال له بهرام يا مصر أنت تعلم أني أنا هدوك من قبل أن اجتمع عليك فقال لا فقال له  
أما أنا الذي دلتك على هذه الذخيرة واعطتك أن ولدي مات واتخذتك ولدي عوضاً  
عنه فقال مصر نعم فقال بهرام يا ولدي أنا الذي كنت أناديك وقلت لك هذا الكلام  
خوفاً على نفسي وعليك أن يأتيك احداً ويأخذها منك ويضيّع ثيابنا علينا ولكن يا ولدي  
ثيابك الآن قد صارت رثة وأريد أن البسك غيرهما ثم أن بهرام صاح على عبده وقال له  
مات لسيدك بقعة ثياب حتى يلبسها فقال العبد سمعاً وطاعة رأت بيعة ثياب كلها بشرائط الذهب  
فلما رأها مصر فرح بها فقال له بهرام اعلم أن هذه الملابس أنا مدخرها لك من قديم الزمان  
وقد آتيت بها إليك فلا تخف ولا تحزن ولكن لا تلبس هذه البدة على جسدك حتى ترميني  
هذه الخرزة وهي في يدك فأننى ما أنا مصدق أنك ما سكتها ولا أصدقك إلا إذا نظرتها فتند  
ذلك قال مصر هذه في يدي وفتح كفه وإذا بالخرزة قد انحطفت من يد مصر وصارت في يد  
بهرام فلما وصلت تلك الخرزة في يد بهرام أطبق يده عليها وأخلق الباب بينه وبين مصر ولم  
يتكلم وانحد من عند مصر من غير أن يكلمه فتقدم مصر إلى تلك البقعة وإذا هي صخرة  
من الحجر الأصم الصوان فأيقن مصر بعد الأمان بالدمار وصاح بصوته على بهرام وقال له  
يا سيدي كيف تمضى وتركنى في هذا المكان ولم يكن عندي إنسان بعد ما قضيت أشغالك  
بإسكان أهلك سبيل حتى أسلك البرارى والكثبان فقال له بهرام لا تطمع في الخروج من هذا  
المكان وهذا قبرك حتى تلقى وبك فقال مصر وما ذنبى معك حتى ترمينى في هذا المكان  
فاطلقتنى أسير إلى البرارى والوديان فقال له بهرام يا ولد الزنا هيات هيات ما ينفع الندم على  
ما فات لو جلبت ما فاتك من المنافع لبكيت على نفسك وأسلف المدامع فاعلم أني هدوك وأنت  
هدوتى لأنك تعبد الله الملك الجبار وبهرام المجوس يعبد النار ثم أنه بعد ذلك الكلام أخذ  
الخرزة واحتوى عليها وكأنه ملك الدنيا بما فيها وترك مصر يتقدم على ماجرى له وراح  
بهرام المجوس إلى حاله .

( قال الراوى ) فهذا ما كان منه وأما ما كان من الملك مصر فانه لما سمع ما قاله بهرام من  
الكلام أيقن بشرب كأس الحام فقال لاحول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم ولكننى أسلف  
أمرى لله الطيف الخبير ثم خففته العرة فيكى وأن واشتكنى وأشد هذه الآيات :

يا من يرى حالى ويعلم خفيقتى	وتدلى دون العباد ولوحتى
يا من له أمر وحكم نافذ	في خلقه يقضى بكل قضية
يا من ترجى الشدايد دائما	وله القضاء وله بديع الحكمة
أنى دهرتك والهموم تراكم	حول وزادت بالشدايد حمرق

ما لي ملاذ أرتجيه سواك يا مولاي فارحني وفرج كربى  
أنت الكريم الحاكم العدل الذى هو عالم بمذلقى وخطيئى  
أصبحت في حكم العدا مستأمرأ مالى إلى طريق الهدى من حيلة  
لصب المدو حباله ليصيدنى فوقعت من جهل بها ومصيبتى  
وعدت أن الله حى قادر يرحى حقيقة عند كل ملة  
فوقعت أذعوك خائفا متذلا يا فارح الكربات فرج كربى

(قال الراوى) ثم أن الملك مصر ما زال يتضرع إلى مولاه الذى خلقه وسواه حتى أقبلته عليه من داخل الكنز امرأة صهرز قالت له علت بفعلك وهلكت نفسك وأعطيت الذخيرة وهى الخزوة لذلك الملعون السكاهن المفتون ولم تسمح كلاى وما أبديت لك من مقال وسلبتها إلى هذا السكب ليستخدم أولادى فى الشرق والغرب ولا يحل لك من الله أن تسلم زمام سبع ملوك إلى ذلك الكافر المفتون فقال لما مصر يا خاتنى لمن تقولى هذا السلام ومن أنت من الناس الكرام فأعطينى فقالت له يا ولدى اعلم أنى يقال لى عوسجة أم السبع خدام للخزوة الذى أنت تملكته فانهم أولادى وأبرم زوجى واسمه عرفة وأنا وزوجى وأولادى نخدم كل من يملك هذه الخزوة والأصل أنه رسم اسم أولادى السبعة على السبعة أوجه وجعل لكل واجدة راية ونوبة تدق له وكل واحد من أولادى جعلته ملكا على ألف رطل وكل رطل يحكم على بدنة من بدنات مرده الجان ولما صارت أولادى فى خدمته مرت أنا وزوجى إليه وقتلنا له ياملك الزمان كيف تستخدم أولادى السبعة ولم تطلق لنا منهم واحدا فقال أنا أستخدمهم صحيح ولكن ما هزلت مقامهم بل جعلتهم معزوزين مكرمين وأمرت لكل واحد منهم بألف رطل تابعين ولفقه سامعين وطائعين فقلنا له اهل ياملك الزمان أنما لم يبن علينا مفارقة أولادنا فقال وأنتما تسكرنان منهم وحد أهل السلسلة وجعل زوجى حاكما على الكنز وعلى أولاده فإذا حصى ولد من أولادى عليه فيقبض على السلسلة فأحضره له أنا فيشتكى إلى من يحصى من أولادى فأعلم أبوه فيطلبه ويأمره بالطاعة لذلك الكوش ولما قرب وفاته تقدمنا إليه وطلبنا منه أن يطلق سراحتنا فقال لى يا عوسجة أن اعلمك أن أولادك يخدمون الملك مصر بن الملك سيف ابن ذى يزن وهو يسلك أقطار الاسلام فأخدموه ولا تخالفوه وبعد ذلك صورصنا ووضع الجوزة فى جوفه وأرصد تسبتك على ظهره ومزجها بالطلاسم وقال لزوجى ياملك هرجة البس هذا الصنم وكن عليه حريصا وهذا لسب الملك مصر وأوصاده على ظهر هذا الصنم والخزوة فى جوفه وأنت المازوم بها أنت وأولادك حتى يأتى الملك مصر ويطلع الطلاسم التى على ظهره ويضعها لك تقرأها فسله الخزوة وحاديه أنت وزوجتك وأولادك فإذا أخذت منه وهو

في الكنز فانها تلزمكم وأنتم تردونها له وإن أخذت منه وهو خارج الكنز فلا يلزمكم شيء.  
وهذه وصية مولانا الملك كروش بن كنعان عليك وأنت يا ولدي أخذت الخزوة وسلبتها  
إلى بهرام الجومى وبعطت أولادى تحت حكمه يستخدمهم ما دامت هذه الخزوة في حكمه  
وأنت في ذلك تستحق العقاب لأن أبانا قلبك لك وأنا في مكان لا نسلم الخزوة لأحد فإ  
سمعت كلامى فقال الملك مصر ومن حيث أنك أنت تعرفين ذلك كان الواجب عليك أن  
تظهري وتعلمين وثانيا أن تقول أن الملك الكوش بن كنعان الزمكم بفقر الخزوة حتى  
أسلمتها وأطلع بها من الكنز وأن ما طلعت من الكنز ولا احتريت على الخزوة ولا  
تملكتها إلا حين أخذتها فكان ذلك العجى مقتنيا لى حتى أخذها منى وما أنا بقيت  
في حاك ولا أزم الخزوة إلا منك وكما أن خدما أولادك وهم سبعة اجعلينى أنا ولدك الثامن  
ولا أعرف أخذ الخزوة وطوعى من هذا المكان إلا منك والسلام فقالت له مرحبا بك  
ولا يصيبك إلا كل خير وقد علمت بما فعل هذا الكلب والخنزير فلا تخف يا ولدى ولا  
تخون فإن خديرك تاتيك بالثى هى أحسن ولكن ياملك إذا خدموك أولادى ترفق بهم  
ولا تعدد هايم ولا تطول هذا بهم فقال لما لك على ذلك ولا يكونون في خدمتى بل يكونون  
مثل إخرق فقال له شكر الله ففعلك وعلى أن أرد إليك ذخيرتك وأقبض لك على حدودك  
ثم أنها صاحت يابردة وهو أصغر أولادها فأقبل وقال لما نعم يا أماء وتقدم وقبل يداها  
وقال لما ماذا تريدن فقالت له أتعرف هذا الإلهى فقال لها لا أعرفه فقالت له هذا سيدك  
وسيد إخوانك وهو الملك مصر الحاكم عليك يابردة وعلى إخوانك بلدة وبارق وعصى  
وماصف وصاحق وشامق وكذلك الملك حرجة أبوكم فهو أيضا تحت حكمه فتقدم  
يا ولدى وقبل يده بأدب فانه صاحب العلامات والامارات وهو أستاذكم على طول  
الأيام والأوقات فقال لها بردة يا أماء اعلمى أن ما اعلم لى أستاذ أنا وإخوتى إلا بهرام  
الجومى فانه هو الذى يحتوى الآن على الخزوة وملك بهار قابنا فقالت له اعلم يا ولدى  
أن بهرام هو الذى دله عليها وعارته على أخذها وبعده خبر به ومكر وأخذها منه  
بأبواب الحيلة والمكر وترك في هذا المكان وهو يظن أن يموت ثدا ولا يدري  
به أحد ولكن يا ولدى هذا مقدور من الله تعالى فاعلم يا ولدى إخرتك أن هذا عدو  
لك ولاخوانك وهو بهرام الجومى وأما هذا فهو أستاذكم وما يريد المامون بهرام  
إلا هلاكه وهلاككم فانه يقول أنه يقتله ويقتلكم فقال بردة يا أماء أما نحن فلا  
يقدر أن يقتلنا بل يقتل هذا الملك مصر وحده وأما نحن فيستخدمنا فقط فقالت له وكيف  
نصبر حتى يقتله وهذا مؤمن وهو مثلنا وأما بهرام فانه مجوس يعبد النار دون الملك الجبار  
وماله استحقاق في أخذ الخزوة ولا له عليكم خدمة ولا أخذها إلا بالحيلة وهى لا ندوم له أما

الحق فإنها لهذا وهو الموهود بها وهو الملك مصر بن الملك سيف بن ذى يزن وهو صاحبها  
ومالكها وسوف تعود إليه إن شاء الله تعالى ثم بعد ذلك قامت على أقدامها وأخذت مصر  
وأدخلته من طوقها وأخرجته من ذيلها وقالت له يا ولدى سوف تعود الذخيرة إليك وهؤلاء  
السبعة الخدام أولادى وأبوم زوجى فترفق بهم فإنك صرت ولدى مثلهم ثم قالت أكتشف  
لى عن صدرك فكشف لها عن صدره وإذا فيه علامة فوق يديه اليمن مدورة مثل قرص  
العنبر فقالت لولدها أنظر يا بركة أما هذه التى قال لنا عليها الملك الكوش ابن كنعان وهذا هو  
صاحب الخرزة ثم قالت للملك مصرا كشف لى عن نحرى فكشفه وإذا فيه علامة مثل  
الذى على صدره فقامت على حيلها وقبلت يديه وقالت له أنت سيدنا ونحن عبيدك ثم صاحت  
في برزة وقالت له اثنى بأبيك حتى أسأله وإذا هو قد أقبل فقامت له وقبلت يديه وقالت له  
يا ملك أنت الحاكم على كنز الملك الكوش بن كنعان والحاكم أيضاً على الخرزة وأنت تعلم أن  
هذا صاحبها فقال نعم وأنا سلتها له ولكن لا فائدة فيها لما أنه ما استوى عليها ولا خرج بها  
من الكنز وهى الآن تلومنا فإنها فى دكرنا حتى يخرج بها من الكنز ويطمئن بها فى مكانه فإننا  
ملومون بتسليمها إليه وغفرما حتى يحتوى عليها فى أى مكان كما ألومنا بذلك الملك الكوش  
بن كنعان فقال لها الملك هريرة أنا سلتها له لما وضع للطبع على وجهى كما أنا مأمور وأما هذا  
فشره يخص أولادك فإن كانوا يرثون بخدمة الكافر ويتروكون أستاذهم الملك مصر فهم وشأنهم  
فقالت عرسجة قم يا بركة أطلب لى أحوتك فقال لها هم حاضرون ولقولك سامعون فقالت  
أين الشاهق والصاعق والعاصف فقالوا لها نعم يا أماء قول ما تريد فقالت لهم يا أولادى أريد الخرزة  
لصاحبها لأنه لم يطلع بها من الكنز بل أنها أخذت منه وهى فى غفركم فقالوا لها وكيف بالحيلة  
فى رجوعها فقالت لهم أنتم ملوك والخرزة مطلوبة منكم وإلا فما أنتم أولادى وأنا متعبده لى  
الملك الكوش بن كنعان أنا وأبوك وحلفنا له بالقض الذى على غاتم سليمان وإن توأمتنا على  
ما عهدنا فنكون على غير الحق ونحرق فباثنا فاحتالوا الآن وردوا الخرزة لى صاحبها فقالوا  
لها اعلى يا أماء أن الملعون بهرام الجوسى سكن فى جزيرة عند مجمع البحرين فقالت عرسجة  
إن كان صعد بها إلى السماء فإن هذا أستاذكم ما يطلبها لى منكم أما فقد هذا قدام الصنم تسعين  
يوماً حتى فعل المطلوب منه رحنم بالشنم ظهر الصنم حتى أعطاهما له فلا شيء ما حفظن عليه  
حتى يطلع بها ردها شيء ما ينفع فإن أمكنكم أن تتحايلوا عليه وتردوا الخرزة لصاحبها وإلا  
فتجهزوا له وحاربوه ولا يمكن أنكم تعدون إلا بالخرزة حتى يأخذها صاحبها وتسلم لكم  
عواقبها فقالوا سمعاً وطاعة وخرجوا من عند أمهم من تلك الساعة التفت الشاهق لأخوته  
وقال لهم كيف يكون العمل فقالوا نروح لى فصر ذلك الملعون فقال الصاعق ليعمل مركباً  
صغيراً وننزل البحر عن صفات مبادين فإذا صرنا تحت القصر نتحايل للدخول إليه ومضى

ادخلنا تحيلنا على أخذ الخرزة على أى وجه كان ثم إنهم غابوا وأتوا معهم قارب صيد  
وقعدوا فيه وقذفوا حتى قاربوا القصر فخرج عليهم شهاب فتركوا المركب وهربوا إلى الشهب  
جاءتهم من جميع الأنظار ففرقت تلك المركب وكان ذلك فعل الإرساد الذين صنعهم بهرام  
الجوسى فعادوا إلى الكنوز ودخلوا على والدتهم وأعلموها بالخبر فصاحت عليهم وقالت هذا  
الكلام ما أقبله وهذا الملك لا يطلع من الكنز إلا وذهيرته معه فأتوني بها فى أسرع الأيام ولا  
تحتجوا على الجوسى بهرام فخرجوا من عند أمهم وقد حاروا فى أمورهم فقال الشاهق  
يا إخوتى أنا أعلم أنه ما يمكن أحد أن يصل إلى القصر على صفة بنى آدم لأن إرساد القصر  
يعرفوننا ومن الوصول إلى القصر لا يمكنوننا والصواب أن نتحايل بحيلة على غير صفة بنى  
آدم ويكون دخولنا وقت الظهر حتى تكون الإرساد سارحة فى لحوها وطربتها ولا نروح  
إلا من البحر فإن أسوار القصر حصنة الإرساد فقال العاصق أنا أتصور فى صفة ترس كبير  
وأهرم على وجهه وأنتم تتصورون بهيمة حيوانات وتقعدها على ظهري فقال الصاهق وأنا  
أتصور فى صفة قط وأركب على ظهر ذلك الترس فقال العاصف وأنا أى شئ أعمل فقال له  
الصاهق تصور فى صفة فأر وأنا أقبض عليك كما يفعل القط بالفأر وإذا صرنا تحت القصر  
يدبرنا العرين الفغار فتصور ترس وقط وفار وسار الترس وهو يرفرف بهم فى الماء والعاصف  
يقول القول أنا لكم لا يفرج علينا شهب تحرقنا فقال لهم الشاهق أنا غطسان فى الماء وإذا  
نزل علينا ألف شهاب فلألم حندى حساب فقال الصادق وأنا فى الوسط وإذا جاءت شهب  
فتمسب عاصف وأنا من ذلك ما أنا عائف فقال عاصف كأنكم جعلتمونى هدفا للبلاء ولكن الله  
تمالى من فضله يساعدا وما زالوا سائرين حتى قاربوا وسط البحر فوقف الترس وقال لهم  
انظروا هل ملتفت إليكم أحد فقالوا له مر والله يبنون كل أمر صير فقال لهم إن قلبى عائف  
من التوبة الأولى فقالوا له لا تخف وتوكل على الله فسار وهو عائف القلب حتى وصلوا إلى  
القصر فرأوا له ياباً من الرغام ومجاهاً مكسلتان ومجاهاً المكسل مكسلة فيها طلة مثل دكة  
فقال لهم عاصف وهو الذى فى صفة الفأر اخبوا نفوسكم فى هذه الدكة وأنا الذى أصدع إلى أعلى  
القصر واجتهد فى مركة الخرزة وأتيكم بها فقالوا له أفعل ما بدا لك فنحن إذا صعد أحد منا  
إلى القصر فإن الخدام ينكروننا ويقولون من أين أتى ذلك القط فقال لهم الفأر أنا أطلع وأقضى  
من الأشغال وأستعين بالله الملك المتعال ثم أن الفأر سار من ظاهر القصر إلى أن دخل السقف  
وجعل ينظر من الملعون غفة وهو لا بد فى السقف فهذا ما كان منه (قال الراوى) وأما ما كان  
من أمر بهرام الجوسى فإنه لما احتوى على الذخيرة سار وهو فرحان إلى أن وصل إلى قصره  
فطلب الخمر وسكر وأمر بالما كول فأكل ولما اكتفى بالأكل والخمر قال احضروا لى معبودى  
فاحضروا له تنوراً من النحاس ووضعوه بين يديه وأشعلوا فيه النار وقد خرجت لها لسن



صفر وزرق ونحضر فلما رأى الملعون ذلك سجد لهما من دون الله تعالى مدة طويلة فلما رفع رأسه كشف ذراعه وأمسك الخرزة ومعها نجاريه من الخدم أربعة فقال لهم أين بانيكم فقالوا عندنا معنا مقيمون وقد جمعهم عندهما فقال لهم اذهبوا واتوفوا بصاحب الخرزة من الكثر حتى أذهبوا راحله كباب واشوى لحمه وأرميه للكلاب فقالوا له ما نقدر على ذلك لأن معنا وهي الملكة ووسجة قد حمتك ومننا ونحن ما لنا إليه وصول فقال بهرام أنا أعلم أنكم كلتم أعدائى وأنا أعدوكم فكيف أن أمكم تتجسس عنى بخادى وأنا وحق دينى إن لم تطلقكم جميعا إلى خدمتى وإلا أحرقتكم جميعا من آخركم بالنار وبعد ذلك أحرقها من بعدكم فاذهبوا إلى أمكم واتوفوا سريعا بها وباقى الخدم معها يصبونها مصر أيضا حتى أكله فقالوا له سمعا وطاعة وانصرفوا من قدامه وكان قلب عليه السكر ومن خوفه على الخرزة وضعها في فيه ونام على وجهه نومة أهل النار كل هذا يجرى والناصف على صفة الفار في سبب المكان ينظر ويرى وعرف أن الخرزة في حنكه ولا أتى إلى خروجها من سبيل فما كان منه إلا أن صبر عليه حتى نام وخرق في نومه ونزل من السقف حتى أتى إليه وأدخل ذيله في ثرازة الخرزة حتى ذرقه فيها وطمعه وطمعه في الرماد وأوقفه مثل العصا وأدخله في مناسخير بهرام الجوسى فطمس من حرارة الخرز في نافوخه وسقطت الخرزة من فيه فكان الفار أسرع من البرق خلفها ونزل على إخوانه وقال لهم سيروا بنا فاردوا أن يعودوا على أصلهم ويطلبوها فقال لهم عاصف إذا فاق الملعون ودعا علينا بحرقنا فكوتوا على ما أنتم عليه حتى وصلوا الخرزة إلى صاحبها (قال الراوى) ثم أن الترس نزل البحر والقط ركبته والفار فوقه وساروا إلى وسط البحر فخرجت موجة ضربت القط فاختل منها وكاد أن يقع وهبش القط بأظفاره تنفاف الفار على نفسه أن يقع البحر فامع القط بيده فسقطت الخرزة فقال لهم الترس ما هذا الذى وقع في البحر منكم فقال الفار والله يا أخى أن الخرزة سقطت منى في البحر فرمى من على ظهره فانقلب الأرماط كما كانوا وطاعوا إلى البر وقعدوا يتلاومون وإذا أخوتهم الأربعة قد أقبلوا وصحبته الملك مصر ووالدته معهم لأنهم لما عادوا من قدام بهرام الجوسى ساروا إلى أمهم وأعلموها بما جرى لهم فقالت لهم ما بقى لنا إلا أن نحاربه فقال لها أولادها كيف تحاربه وهو مالك الخرزة ويحكمها فيحرقنا بالإسماء فلما سمع الملك مصر كلامهم قال لهم خذوني وسيروا إلى إليه والله تعالى ينجينى من يديه فقالت الملكة عوسجة لا بد أن أفديك يا ملك بروحى ولا أسلم فيك والله تعالى سوف ينصرك على أماديك وأنى الأربعة وأمهم معهم وهى تبكى وقلبها أحن على الملك مصر من أولادها وهى تقول للشاهق وهو أكبر أولادها وكان اسمه شهبوب ويلقب بالشاهق يا ولدى أعلم أن هذا الملك مصر هو أستاذكم فإذا فعلتم منه جميلا فسوف يفتكره لكم ولا بد إن

جاملتوه بجاملكم وما داموا على ذلك حتى وصلوا إلى ذلك المكان وهي تقول أنا أرسلت لأخوتكم لأجل سرقة الخرزة وإلى الآن ما عادوا فقال لها بردة يا أماء إن كان إخوتنا فعلوا شيئاً فسوف تعود سالمين متوكلين على رب العالمين .

( قال الراوى ) ولما أن وصل شهبوب إلى هذا المكان وأمه وأخوته والملك مصر وجدوا هؤلاء الثلاثة وهم يتندمون قائم عن أخبارهم أخوهم بردة وهو أصغرهم حشكوا له على ما جرى لهم ولأنهم خلصوا الخرزة من الملعون بحيلة ولكن وقعت ههنا متاعى البحر وهذا الذى جرى فقال جميعهم هذا شيء لا يكون فيه ضرر علينا فإن الله تعالى أراحنا من خدمة ذلك الملعون ونحن كنا سائرين إليه ومن حيث أن الخرزة ذهبت منه فابقى له حكم علينا فقالت لهم أمهم هيا انزلوا إلى البحر ودوروا على الخرزة ولا تظلموا إلا بها وكان بردة حامل مصر فأنزله من على كامله وقال لأمه كيف يكون العمل فقالت له أنا أخذ مصر وأعود إلى مكاني وأنتم تنزلون في قاع البحر ولا تظلموا إلا بالخرزة فأجابوه بالسمع والطاعة ونزلوا في البحر وأما أمهم فقالت لمصر عود معي إلا السكز فقال ما أهود إلا وإخوتي معي فأوصتهم عليه وعادت إلى مكانها وأولادها نزلوا في البحر ووقف مصر على البحر ينتظر ما يجرى وأقام تلك الليلة في هذا المكان ولما انتصف الليل ونظر إلى خلو هذا المكان استوحش مصر وخاف على نفسه وقال كل من بات في هذه الجزيرة تأكله الهوائش التي تطلع من البحر ثم إنه قام يتمشى وهو متوكل على العليق الخبز فرمته القبرة والمقادر على شجرة عالية وتحتها عين من الماء أبرد من الثلج وأحلى من العسل لمن كان عطشاً فلما أقبل إليها لقي عندها عظماً كثيرة إلى جانب هذه الشجرة وهذه العظام مرصوفة على صفة المصطبة فقال مصر في نفسه يا هل ترى من الذى فعل هذه الأعمال وهذه عظام من وليس هنا أحد من بنى آدم ثم إنه ترك ذلك وصعد إلى تلك الشجرة وقال في نفسه إن الهوائش والآفات يصدون ولا يصعدون إلى الشجرة ( قال الراوى ) أعجب ما روى وافق في هذه السهر العجيبة والأمور المظلمة الغريبة أن مصر ما لحق أن تستريح على الشجرة حتى سمع أصواتاً عالياً مألوفات ضجعت لها الجبال والخلوات فنظرت إلى ناحية الصياح فرأى هائشة قد طلعت من البحر وهي هائلة المنظر قبيحة الرقيا وهي على صفة الجاموس ولها قرون طوال كل قرن طول الأذى ولها جلد أسود أظفر مثل الليل إذا أظلم وأنيابها بارزة من الفم وعينها مثل قطع الدم فلما نظر الملك مصر إلى تلك الهائشة وقد خرجت من البحر صاحت تلك الصيحة وهي تقول اطعموا فالملك كان خال ولا عليكم بأس فأنتم كلامها حتى طلع من البحر هوائش كثيرة لا يعلم عددها إلا الله تعالى وهي أجناس مختلفة الألوان وجميع جلودهم أسود مثل الليل ولها أنياب بارزة وعيونها مثل قطع الدم ولها علامات وهيئات مختلفة شيء على صفة الجاموس وشيء على صفة الجمل وشيء على صفة الأفيال

وشيء مثل بنى آدم وجعل كل جنس يجتمع على بعض ويقم في مكان على تلك الأرض والصالحين ولا يختلطون مع بعضهم بعضاً إلى أن امتلأت الجزيرة من ذلك ثم طلع من بعدهم شيخ كبير له صورة عجيبة يخلق الله ما يشاء لأن من رأسه إلى سترته صفة بنى آدم والنصف الآخر من السمك وإلى جانب ذلك الشيخ جماعة من جنسه وعلى هيئة وشكاه والجحش في خدمته ولم يزالوا سائرين إلى أن أتوا إلى الشجرة التي فوقها الملك مصر وجلسوا على تلك العظام المرسوعة ولما جلس ذلك الشيخ داروا جميعاً حوله كهيئة الدولة إذا دارت حول الملك فلما أن جلس على تلك العظام واستقر به الجلوس أمر المنادي أن ينادى تلك الأمم ويقول لهم قد أمر الملك إنكم تعلقون الجلود التي عليكم وتكونون بهيئتهم الأصلية ففعلوا جميعاً تلك الجلود فتأملهم الملك مصر فرأهم كلهم من بنى آدم فتعجب الملك مصر من ذلك وأما الشيخ فانه قال هل بقي احد منكم غائب لم يحضر فقالوا له لا بل نحن كلنا حاضرون وإلى فوالك سامعون ولا نرك معييون فقال لهم هاتوا إلى الملك مصر بنى الملك سيف بن دى بن من فوق تلك الشجرة.

(قال الراوى) فلما سمع الملك مصر تلك الكلمة ارتجفت أعضاؤه وخاف من ذلك الويل الذى قد اعتراه وظن انه شرب كأس موته وفناه هذا وقد نهض أربعة أشخاص منهم وصعدوا إلى أعلى الشجرة مسرعين وأخذوا الملك مصر بأيديهم ووضعوه بين يدي الملك ذلك الشيخ الكبير فقام له ذلك الرجل على أقدامه وكان الملك مصر رآه عند طلوعه من البحر نصفه آدمي ونصفه سمك فتأمله ولما وقف قدأه فرأه آدمياً ولكنه طويل هائل في الطول وكذلك الخلاق كل منهم في خلقته مهول وأن الشيخ المذكور لما قام إلى الملك مصر قاموا جميعاً تبعاً لكبيرهم وسلدوا على الملك مصر جميعاً وقال له ذلك الشيخ يا ملك لا بأس عليك ولا فزع فسكن روح الملك مصر واطمأن قلبه وأمن على نفسه وقال لهم رأى شئ السبب الذى اوجب قدومكم من بلادكم فقالوا نحن من جزيرة العالقة وملكا يقال له الملك النمان وذلك الملك له أربعون كاهناً وكل واحد منهم له خدم واهوان من الجان وكل كاهن له قبيلة مخصصة من الجن يحكم عليها ويستخدم أهلها كما يشاء وهو الذى يحكم على الكهان فاصطنعوا لنا هذه الجلود التي تراها علينا والسبب في ذلك أنه بلغه عن الملك العبوس أن منية النفوس أنه اصطنع لإجلال البنات من الريش يلبسونهن ويطيرون بها مثل الطيور فلما بلغه ذلك أحضر الكهان وأمرهم أن يصطنعوا لإجلال على هيئة الوحوش والطيور والبقر والجاموس وما كان من أصناف الحيوان البرى ويكون الجمل إذا لبسه اللسان يسير به في قاع البحار ليلاً ونهاراً مقدار سنة كاملة لإفاعة وأسفار فلا يصيبه شئ من الماء ولا يضيق له نفس بل يبقى مثل السمك في السير ففعلوا لنا هذه الجلود وهو شيئاً كثير لنا ولأمثالنا فصرنا نستعملها كما ترى. وقد أمر الكهان أن يضربوا الرمل ويحرقوه هل له

عدو على وجه الأرض يقاربه على تلك الأفعال وإن حاولنى أحد هل يفلنى ويأخذ ملكى  
أو أنا أهله وأخذ بلاده وإن يكن خصمى يفلنى فهل يكون لى نصرة عليه على يد أحد  
يعينى عليه فضربروا السكبان الرمل وحققوه وقالوا نعم يا ملك اهل أنه يظهر لك خصم  
ويعاديك ويأتيك من مدينة السكواكب واسمه كوكب الجرمى وإنه ينازعك فى ملكك  
ويعاديك وهو بعيد النار دون الملك الجبار ولكن يرزقك ربنا والنصر عليه على يد غلام  
يقال الملك مصر بن الملك سيف بن ذى يزن وهذا ما بأن لنا فى تحتنا والسلام فلما سمع  
الملك النعمان من السكبان ذلك الكلام قال لهم وأن أجد ذلك الغلام فقالوا له هذا الوقت  
فإنك تجهده فى جزيرة الهيش ويكون اجتماع أعوانك به فى الليل ويأتون به فإنه يكبد العدو  
والخسود ويبلغك المقصود فقال لهم وهل إذا أرسلت له أعوانا من هندى ووجدوة هناك  
فهل هو يقدر أن يتزل مع عسكري فى قاع البحار ويأتى معهم إلى هذه الديار فقالوا له  
السكبان يا ملك يلزمنا أن نصنع له جلدا مطليا ويكون أعظم من هذه الجلود فإذا لبسه  
ونزل البحر صعبة من ترسله يأتى به إلى تلك الأرض برأفة وشفقة ولا يحصل له فى البحار  
مشقة فقال لهم أصنعوا ذلك الجلد كما قلتم ففعلوا ذلك الجن وتداولت بعده الأيام وآن  
الأوان وقد تحرك الملك كوكب الجرمى على ملكنا فأمرنا ملكنا بالارتحال ولبس الاجلال  
فلبسناهم ونزلنا فى قاع البحار فما طلعنا إلا فى هذا المكان فرأيناه كما وعدنا فى بلادنا  
السكبان فقالوا له ارحل بنا الآن إلى ملكنا الملك النعمان هذه الساعة والجل المطلسم أتيك  
به حتى تلبسه مثل هؤلاء الجماعة ثم إنهم أخرجوا له الجمل المذكور فقال الملك مصر وليس  
الجمل وكذلك الجميع لبسوا أجلالهم ونزلوا فى البحر فخاف الملك مصر من النزول فجدبوه  
وسار معهم فى قاع البحر فوجد الملك مصر نفسه يتردد بغير مشقة ولا عناء وصار له ففترات  
فى البحر أكثر منهم وهم يشقون البحار مثل الهواميش السكبان فلما طلع عليهم الزمان باتوا  
حتى إنهم طلوعوا على جزيرة المعلقة وبلاد الملك النعمان فلما رسوا على المينة أرسل كبيرهم  
إلى الملك النعمان رسولا يعلبه بقدم الملك مصر إلى هذه الديار والأوطان فلما بلغ الخبر  
إلى الملك النعمان ركب فى عسكريه وأبطاله ووزرائه وأفياله وطلعه يقابل الملك مصر ومحمسن  
استقباله فلما وقعت عينه عليه ترجل الملك النعمان وأخذ الملك مصر بالاحضان وسلم عليه  
سلام الاحباب وأخذه وأركبه على الحصان فى مكانه بين دولته وأعوانه وساروا به  
إلى الديوان وأجلسه فى أحسن مكان .

(قال الراوى) فهذا ما كان من أمر هؤلاء وأما ما كان من أمر الملك كوكب الجرمى  
فانه كان جالسا فى مدينة الكوكب فسأل وزرائه وأعوانه وقال لهم هل تعلمون أحدا مثل  
القان كوكب يجتهد فى عبادة النار فقالوا له يا قان الزمان أنت أحق حية لم تغفل عنها  
أن تنسب إليها وتنمك فى وقودها حتى يحتفظ عظمك برمادها وهى تحمسك وتمسك ودائما

تلقى وهبها على وجهك فقال آمين ثم قال لهم هل تملكون أن أحدا يتبرأ من عبادة النار حتى أملك بلاده وأهلك عساكره وأجنادة فقالوا له لم يكن أحد يتبرأ من عبادة النيران ويعبد الله الملك الديان إلا الملك النعمان فان أردت أن تأخذ بلاده فدعوك وإياه فأملك بلاده وأهلك عساكره وأجناده وجاهد في اعداء النار وأضرب فيهم بالحسام البتار

( قال الراوى ) فلما سمع من دولته ذلك الكلام قام قائما على الأقدام وجمع من عساكره

خلقا كثيرا وزعم فيهم بالتفكير وزكب في جوع لا تعد ولا تحصى وسار وقطع البرارى والقفار من مكان إلى مكان حتى حط بعسكره في مدينة الملك النعمان وأمر عساكره بالنزول وضربت الخيام وأركرت الأعلام ولما رأى الملك النعمان وذلك أمر بفتح البلد وخرجت العالقة وقاتلوا في الأعداء أشد قتال فزاد على العالقة وكثر المدد وقد ردوم الأعداء إلى سور البلد ولولا دخولهم البلد لما كانت أبقت الجيوش منهم أحد وفي تلك الليلة وصل الملك مصر بن الملك سيف بن ذى يزن وتلقاه الملك النعمان وأنزله في أعز مكان ثم أمر الملك النعمان باحضار الطعام وأكل منه الخاسر والعام هذا والملك النعمان يخبر الملك مصر بما جرى له من أعدائه الثام فأعده بالنصر وبلوغ المرام والضرب في اعتناق أعدائه بحمد الحسام والطنن في الصدور بالرمح الكعوب المعتدل القوام ولما كان عند الصباح وكبت الفرسان الجرد القداح واعتقلوا بالرمح وقتلوا بالصفاح وتقدم الملك مصر الفارس الجدهاج وأمر النعمان بحفظ البلد والتوكل على الله الواحد الاحد وخرجت العساكر والملك مصر في أوائلهم وهو يقول لعساكر الملك النعمان اعدوا أنكم أنتم أهل الإسلام تعبدون الملك العلام وأما أعداؤكم فسكفرة لثام يعبدون النار ذات الإضرار فاحلوا جميعكم خلف ظهري وتفرجوا عن كرى وفرى وما أنا فدامكم للأعداء كفاية وحق رب البرية فقالوا له افعل ما بدالك وما نحن جميعا بين يديك ولا نبخل بأرواحنا عليك .

( قال الراوى ) فلما سمع هذا المقاتل صاح وحمل وحمل من خلفه كل فارس بطل وصرخ صرخة دوى لها السهل والجبل وتنادى الله أكبر فتح الله ونصر وخذل من كفر وحيانا بالنصر والظفر بالدين الخليل لإبراهيم أفضل البشر و خليل الله القادر المقتدر ونظرت العالقة إليه وقد حمل فتبعه منهم كل فارس بطل تكبيب وارتمى كصاعقة نزلت من السماء وكحل الكفار بمراد العمى ونظر الملك النعمان إلى فعاله قتيبه في عسكره ورجاله وغنى البتار وقل الانتصار ولحق الجبان الإنهار فكم من رأس طار ودم فار وجواد بصاحبه خار وابتعد القبار إلى آخر النهار وانفصوا العسكر عن ضرب الحسام البتار وأوقد النار وتحماس الفريقان إلى آخر النهار وكان الملك كوكب لما عاد من القتال واعتقد من قتل من عساكره قالوا له يا ملك قتل مقدار ألفين وأكثر فانهزل من ذلك وتخير فقال لهم ذى

شيء في هذا النهار حربكم تغير فقالوا له يا ملك الزمان ما أتلف حالنا إلا ذلك الفارس الأبيض القصير فهو الذي أباد رجالنا وأهلك أبطالنا فقال لهم ومن أين أتى هذا الشيطان واجتمع على الملك النعمان فقالوا له لا نعلم من أي مكان فقال لهم أنا في غداة غد أخرج إليه وأخبروه من بين جنبيه .  
 ( قال الراوى ) ولما كان عند الصباح طلب الملك مصر بشتا من الزرد فاتى له بما طلب وأحضر زردية سلبانية وخوذة عادية ترد أسباب القضاء والمنية وأعطى له الملك النعمان صفيحة هندية على حدها رسول المنية وأعطى له قنا خطية وقدم له جواداً من الخيل البحرية وركب الملك مصر بعد ما قتل بعدته وخرج إلى الميدان ولعب أنداب على ظهر الحصان ونادى يا عسكر مدينة الكوكب دوسكم والقتال وبارزوني فإن المبارزة من الإنصاف شيمة الاشراف فان كان عندكم أنصاف فدوتكم والبراز وإن كنتم قليلين المروءة ولا لكم مقدرة على البراز ففارس لفارس فبرزوا لثنتين لفارسين وإلا خمسة لفارس وإلا عشرة لفارس وإن عجزتم عن البراز فاحلوا على يجمعكم فاتى بقدره الله كف لكم قال فاتم كلامه حتى برز إليه فارس من الفرسان يقال له المقدم فرقد الدبلى وحمل الملك مصر وقال مصر وكان ذلك العين من الجبارة العتاة فانطبق على الملك مصر وتلفاه وأخذ منه وأعطاه وباعه وشراه وضاح فيه وفاجأة وطعته بالرمح في فاه أنفذه من نقرة ففاه فزول إليه فارس ثان فقتله والثالث لجندله وهكذا حتى قتل خمسين فارساً في المجال وانفصل القتال وكان النهار ولى وارتحل وأقبل الليل وأسدل وعاد أهل الكفر من الميدان ورجع ملك مصر فتلقيه النعمان وهناه بالسلامة وقال له يا ملك مصر لولا قدومك إلينا لكان هذا الجبار أفتانا بأجمعنا فقال الملك مصر لا بد أن أخرج إلى الميدان وأقطع رأسه بالسيف أيمان إن شاء الله الملك الديان فهذا ما جرى ههنا .  
 ( قال الراوى ) وأما الملك كوكب فانه لما نزل في سرادقه وبخ رجاله بالكلام وقال لهم أي شيء هذا الفضل الذى حصل منكم في القتال ما همى عادت الإبطال فقال له كبراء الدولة يا ملك الزمان هذا النهار قد مضى وفي غداة غد نجهت بقدره النار ونهلك هذا الفارس الكرار لأن لولاه ما كان ثبت قدامنا النعمان ولا قدر على حربنا والطعان فصدقهم على ذلك وأمر باحضار الطعام فأكل هو وكل من كان عنده وبعد أكل الطعام طلب المدام ففربوا حتى سكروا وباتوا إلى الصباح واصطفوا السساكر وترتبت الدساكر فبرز الملك مصر وطلب البراز وسأل الإنجاز فبرزت إليه الفرسان وصار يقتل ويأسر إلى آخر النهار فقتل خلق كثير فاغتافل الملك كوكب وأمر رجاله جميعاً بالحلة وأبطل البراز وقصد بذلك من الأعداء الإنجاز فحلفت الرجال على الملك مصر فتلقام وصار يضرب فيهم بالحسام الصمصام

وربى رؤساء مثل الأكر وكفوفاً مثل أوراق الشجر ونظر الملك النعمان إلى ذلك الحال فحبل قيمن معه من الرجال والأبطال واشتد الحرب والقتال وطال المطال وتقتطعت الخيل العوال وتمددت القتلى في وسط المجال وغضى الحسام الفصال هذا والملك مصر صار يحترق الصفوف حتى وصل إلى الأعلام ومن خلفه المعاقبة أبطال الإسلام ونظر الملعون كوكب الجوسى إلى فماله فأهاله ما حصل من أعماله وصاح فيمن له من الرجال وقال لهم دوركم وهذا القصير الجبار الثقيل العيار اضربوه بكل حسام بتار وشيلوه على أسنة الرماح ولا تتركوه يتدار.

(قال الراوى) فعند ذلك تكاثرت الرجال على الملك مصر ومالوا عليه بكل سيف وطارقة وحالوا بينه وبين المعاقبة وأما الملك النعمان فأراد أن يتبع الملك مصر فما قدر على ذلك وعلم أن مصر روى روحه في المبالغة وحار يث عسكره على القتال وهو خائف عليهم من الانفلال كل هذا والملك مصر دائم في حملته حتى وصل إلى حامل العلم وضربه على وارديه بالحسام فطير منه الهام فنظر الملك كوكب إلى هذا الحال فانطلق على الملك مصر بقلب أقوى من الحجر الصوان وجنان أقوى من تيار البحر إذا زخر وقائله ساعة زمانية وكان ذلك آخر النهار فانفصلوا على سلامة وما بلغ أحد من خصمه مرامه وعاد كوكب الجوسى وهو في غاية الضر والعيش المر ووصل إلى مضاربه والحيام وشكاً بما لقي في الحرب والصدام فقال لهم لا تمظلموا القصة وحق النار والنور والظل والحرور لا بد في غداة غد أن أبرر اليه وأخذ روحه من بين جنبيه فهذا ما جرى هنا .

(قال الراوى) وأما ما كان من الملك مصر فإنه لما انفصل من اللعين عاد وهو يشق الصفوف ويحترق الألوف وقد خافته الفرسان وهابته الأقربان وما زال إلى أن وصل إلى حساكر النعمان فتلقاه وبالسلاطة هنأه وسأله عن خصمه وما لاقى منه في الحرب والصدام فقال له يا ملك أما من جهة فروسيته فأباً ما أجده لأنه فارس ضراب وقرم مهاب وإن أراد الله في غداة غد تكون وقعة الانفصال والنصر يكون من الكبير المتعالم ثم لأنهم باتوا على ذلك الايضاح إلى أن طلع الصباح واصطفى الطافتان يريدون الحرب والكفاح فعند ذلك التفقت الملك كوكب الجوسى إلى نقيبائه وقال لا أحد يبرز إلى الميدان بل أنا أريد الخروج إلى ذلك الفارس القصير وأصرم عمره وأكفيكم شره قال فيينا الملك مع حساكره في القتال إذا الملك مصر قد برز إلى الميدان واشتهر بين الأقربان وحال وجال حتى هدا شمت الحصان وأشد وقال .

اليوم يوم الحرب والنزال واللعن بالثقف العسالى  
هيا ابرزوا معاشر الجبال أسقيكم السم من الوبال

تبادروا نحوى إلى القتال	فانى بالجمع لا أبالي
فارس لفارس انزلوا قبالي	أو ابرزوا إلى عشرة أمثالي
أو ابرزوا إلى المئات بالسكال	أو ابرزوا الألف من الأبطال
يا معشر الكفر ذوى النسلال	دونكم والضرب بالافصال
يا كوكب الكفار والأندال	دونك طعم الموت والنسكال
حتى للاقى فى القتا قتالى	اجتلك بالسيف عفيراً بالى
يا كوكب النحس الضفيح الحال	يا هابد النيران والشعال
اهلم بأبى مصر ذو الافصال	من لسل حمير سادة موالى
واليوم يا كوكب تركب نكالى	إن كنت كوكبا لدى الرجال
فانى للال بين اللال	تخاف منى صولة المجال

(قال الراوى) قلنا فرغ الملك مصر من هذا الشر والنظام وقد سمعه المجوس المثام وأرادوا أن يحملوا عليه فنعهم الملك كوكب من الحملة وقال لهم أصبحوا حتى أنزل أنا إلى هذا الرجل وأصرم عمره وأكفيكم شره ثم أنه ركب على جواد أشبه من أصابل الخيل ونزل إلى الميدان وقال له دونك والقتال يا الأندال ثم أنه جال وصال وأجابه على عروض شعره والمقال وأشد يقول صلوا على النبى الرسول :

دونك حربى يا لثيم الحسالى	أذيقك الموت مع التكالى
بضربة بالبائر الصقال	أو طعنة المثقف الصال
يا من أقيت طالباً قتالى	وأنت أدنى أن ترى مشالى
وسوف تبقى فى التراب بالى	معقر الخلد على الرمال
جزر الوحش البر والاشبال	وليس عندى كثرة المقال

(قال الراوى) فما خلاه الملك مصر يتم أشماره وقال له اخرس يا كلب يا جبان يا ذليل يا مهان ثم إنهما اتبعهما على بعضهما وتعاربا والتحما وقباعدتا وتهاجما وتطاعنا وتصادما حتى عصفت خيولهما الإجلع وظن الفريقان أنهما قد عدما وعلا رؤوسهما الشبار وغابا عن الأبصار ورجح الملك مصر على خصمه الدرهم فنتار قال عليه وأتبعه وأكرهه وشدد عليه بالطنن حتى أهليه وقام فى ركابه وتمطى فى بداده وصاح بالدين الإسلام وعزيمات الخليل إبراهيم عليه السلام وضرب الملك كوكبا بالحسام على وريده فأتاح رأسه من بين كتفيه وعجل الله بروحه إلى النار وبئس القرار وكانت أهل مدينة الكوكب



يقولون إن ملكنا هو الأغلب وكل منهم شاخص إلى ناحية الممعة وعيناه للغباء متطلعة  
فأشعروا إلا وحصان ملكهم قد خرج من تحت الغبار والدم على مرجه يسيل وهو خال  
بلا راكب قبلوا أن الملك كوكب صار قتيلاً فصاحوا صيحة واحدة وحملوا على الملك  
مصر بقلوب جاحدة فصاح الملك مصر الله أكبر فتح ونصر بالعزم النبي الكريم خليل  
الله إبراهيم سيد البشر وحمل الملك النعمان وتبعه المسافر والفرسان وغنى السيف النعمان  
وتراجعوا بالنيران ونفذ السنان في نواجم الأبدان فسكر من رأس طائر ودم فائر وجواد  
غار واعتكر الغبار غاية الإعتكار وحكم الصارم البتار وتعد في حكمة وظلم وجار ودام  
الأمر على ذلك المعيار حتى مضى ذلك النهار وقبل الليل بغياهب الإعتكار وكثر العدد  
على ذلك النعمان وقل منهم العصر والمجد ولولا الملك مصر يحنل في الأعداء ما كانوا  
يبتوا ساعة واحدة ولما أظلم الجوى وعدم الضوء نظر الملك مصر إلى رجال النعمان فرأى في  
غاية الخذلان فرجع قائمته إلى السماء وقال اللهم يا العظماء أسألك باسمك العظيم وتبنيك  
الخليل إبراهيم يا عزيز يا حكيم اللهم أنت تعلم أن هؤلاء أعداءك يا كلون خيرك ويعبدون  
خيرك وأنت تعلم بأحوالهم يا عالم الأسرار اللهم انصرنا فأنت خير الناصرين وارحمنا فأنت  
خير الراحمين (قال الراوى) فاتم كلامه إلا وطول قد أقبلت من الجواريات وصيحات  
نغمات تزلزل الجبال الراسيات وتزل على المجموعى نيران وأحجار وصخور وصمران  
وصواعك وشهب ثاقبات وما انتصف الليل إلا وجمع عبيد النيران ما منهم إلا كل  
جريح وقتيل والذي يسلم نفسه رى سلاحه من يده ووقف في الميدان خاضعاً ذليلاً ولما  
فيينا هم كذلك وإذا بقائل يقول يا سيدي الملك مصر لا بأس عليك أنا خادمك عرفة  
أو السبعة ملوك وقد أتيت إليك بذخرك ثم إنه نصب فيه الكوش بن كنعان وتقدم  
إلى الملك مصر وبأس يده وقال له يا سيدي خذ هذه ذخرك وهام أولادى السبعة  
صاروا أتباعك على كل حال وتفضل ادخل القبة وجلس على مرتبتك وتسلم ذخرك  
فقام الملك مصر وهو فرحان ودخل القبة وتسلم الخرقة واجلس على سرير الملك كوش  
ابن كنعان وقال يا عرفة ما أنت ملوم بخدمتى ولاى شئ أتيت وأتبع نفسك وجئت  
إلى هذا المكان فقال له عرفة يا ملك الزمان أما من جهة قدى إليك فقصدى المشاهدة  
وأوصيك على خدمك وأما من جهة قضاء أشغالك فإن خدامك السبعة أقل واحد منهم  
إن أمرته أن يزيل الجبال وأهون ما عليه هذه الفعال فقال له انصرف أنت إلى الكثر  
الذى أنت موكل به ومن أجل خاطرك أولادك ما عليهم بأس فجميعك على العين والرأس  
فشكره وانصرف إلى حال سبيله وحضرت أولاده فقال الملك مصر وهم واقفون بين يديه

من أين أتيت هذه الخرزة بعد ما وقعت في البحر فحكوا له ما جرى .  
 ( قال الراوى ) وكان السبب في ذلك أن خدام الخرزة لما اتفقوا أنهم يفوضون البحر  
 هم وكل قبائلهم وأى سمكة لقوها يشقون جوفها قرباً يكون السك ابتلعها وكذلك  
 الملكة حرسها فلما صاحت على عمار البحر جميعاً وقالت لهم لا تتهاونوا في طلوع هذه  
 الخرزة فقالوا سمحاً وطاعة وانتشرت قبائل الجن جميعاً في تلك الساعة وقد قلعوا قاع  
 البحر وفي ظروف ساعة انشقت أجواف ألف ألف سمكة من هوائش ودرفيل وقرش ومن  
 جميع الاسماك فلقبهم مارد من أتباع بردة وقدمها له وقال له يا ملك إني لقيتها في قلب سمكة  
 فأخذها بردة ودخل على والدته وأعلمها بالخرزة فقالت له أمض إلى أستاذك وقبل يده  
 وسلم عليه من قبل فطار بردة إلى الجزيرة فلم يجد الملك مصر فعاد إلى أمه ولما يا أمه  
 أنا ما لقيت أستاذنا في الجزيرة ولا أعلم أين مضى فضافت حضيرتها وقالت لهم اجتمعوا  
 أنتم السبعة واحضروا لى الملك عرفجه فساروا السبعة واعلموا اباهم بأن يحضر إلى والدتهم  
 فقام وأتى إلى زوجته فقالت له أعلم بأن الأمر لا بد لنا منه وهذا الملك مصر على كل  
 حال لا بد أن يستخدم أولادك علوماً أو كرها ونحن إذا فعلنا معه جيلاً لعله يحفظه  
 وراعى أولادنا إذا خدموه وهم طافوا البحر وجاءوا بالخرزة ولم يعلموا لأستاذهم مكان  
 ولأ له مستقر ولو أنهم ملوك يحكمون على قبائل شتى لكن ما هم متلك ولا يعرفون  
 معرفتك فالمراد أن تأمر عمار الأرض بملوك بالملك مصر في أى مكان فقال لها الملك  
 عرفة هذا أمر سهل وأخذ أولاده والخرزة وسار بهم إلى جزيرة البيش ودب على الأرض  
 وطلب العمار فلما حضروا قال لهم أين الملك مصر الذى تركه أولادى في هذا المكان فقالوا  
 له يا مولانا فى القيلة الفلانية طلع مع أقوام لا تعد ولا تحصى وجمعناهم يقولون إنهم من  
 جزيرة العالقة وملوكهم الثمان فكان لهم الملك عرفة عرفت المقصود والتفت إلى أولاده  
 وقال لهم كل منكم يجمع قبائله ويدق طبوله ويلبش جيشه فى البر عرضاً وطولاً وكذلك  
 أنا احضر جنودى وأعوانى واسير معكم حتى أكون من الملك متداني فاجتمعت السبعة  
 ملوك بمجيوشهم وساروا إلى جزيرة العالقة وكان الملك مصر فى الحرب كما ذكرنا وساعده  
 على الأعداء كما قدمنا وكله الملك عرفة وأوصاه على السبعة ملوك خدام الخرزة فأعلموه  
 بالقصة من أولها إلى آخرها وقالوا له فى آخر الكلام الذى مضى فات وجا نحن بين يديك  
 واقفون ولأمرك سامعون فقال الملك مصر أول ما أطلب منكم بهرام الجومى شيخ  
 الضلال فقالوا له سمحاً وطاعة وخرج السبعة بطبولهم وأتباعهم وساروا بقوة وهمة حتى  
 وصلوا إلى قصر بهرام المظلم فقال السبعة ملوك لبعضهم أول ما نفعل أن نقبض على  
 كافة الأوصاف الذين تحت أمره ونوكل بهم جماعة من توابسنا وكل من همى نقلته وكان

الامر كذلك وزحفت قبائل الجان وقبضوا على توابع بهرام فشدوا قام بهرام على خفة منه وطلع من باب القصر على حس الصراخ لينظر ما الخير فانقض عليه كهيوب البارقي وقبض على حلقه وعصر على خنقه ونزل بردة وجذب لسانه من فمه وعصر عليه وصاح على اخوانه هيا به الى استاذكم ثم انهم دفعوا به بعد ما اكتفوا يديه ورجليه ووضعوه قدام الملك مصر .

( قال الراوى ) فلما صار قدامه اراه الملك مصر أن يكلمه ويعاتبه فقال الملك يا مولانا ما فى حياتك خير فأرحنا منه ولا تشغل خاطرنا بسببه فقال الملك مصر مهلا ثم إنه التفث الى الملعون بهرام وقاله يا بهرام إن الذى حملته معى أسألك فيه إن أسألت وتركت عبادة النار وعبدت الله الملك الجبار وأضعف عن جنائتك فجأوبنى بالإشارة وارفع أصبعك وأوىء بالإسلام ووقف الملك مصر ينظر ما يكون منه فأشار بهرام المحموس الى الملك مصر يعنى أنه لا يسلم ولا يترك النار فلما علم مصر أن بهرام كافر ولا فى بدنه شجرة تلين الإسلام فأمرهم أن يضرموا النار ويكتفوا بهرام ويضعوه فيها فأضرموا النار ورموه فيها وعجل الله بروحه الى النار وبئس القرار ثم أن الملك مصر قال لهم فكوا أرساد القصر الذى لبهرام فأتى أريد أن أهدمه فى الحال فقالوا سبما وطاعة وخرجوا من عنده وقد هدموا قصر بهرام لأن أرساده بطلت بعد موته فلما علم أن القصر هدم قال لهم أريد منكم وزير الملك الجهار حتى أسأله عن زوجتى وصاكرى ودولتى وولدى ومدينتى فانفرد الشافى وأحضره فى الحال إليه فلما نظر الوزير نفسه قدم الملك مصر قبل يده ووقف فى خدمته فأمره بالجلوس فجلس على كرسى من القضة قدام الملك مصر فسأله الملك عن المدينة والعسكر فقال له بخير يا ملك الزمان فقال له وزوجتى الملكة بامية فقال له فى أحر مكان ونحن جميعا يا ملك فى خير وإنعام ولكن غنا الذى جرى عليك لما طامت إلى الصيد ونحن ما علمنا بك مكانا ولو علمنا لك كنا أتينا إليك ولو تطير رؤسنا إلا بين يديك فقال له الملك مصر جزاك الله كل خير وإنما أنت تكون نائباً عنى على المدينة التى أنت بها وترسل لى زوجتى ثم أنه التفث إلى غيوب العاصى وقال له وصله إلى بلده وقل لأهل البلد هذا ملككم من قبل الملك مصر وهات زوجتى فى تحت تبيت هذه الليلة عندى فقال له سبما وطاعة وسار الوزير وصحبه الملك غيوب العاصى وأرسل زوجة الملك مصر فى تحت ووقف هو حتى تمهدت البلد والوزير أعلم الدولة بما جرى وأنه صار ملكاً من قبل الملك مصر فقالوا سبما وطاعة ( قال الراوى ) هذا ما جرى ههنا رأماً ما كان من أمر الملك مصر فإن زوجته أنت إليه وسلمت عليه وراق له الزمان وأمن من طوارق الحدثان ثم إنه التفث إلى شهبوب وقال له أريد أن تمضى إلى عساكر أبى وتأتينى بأخبارهم

وما جرى لهم مع أعدائهم فقال لهم سمعوا وطاعة ثم إنه غاب وعاد وقال له ياء ملك الزمان اعلم أن عساكر أهلك تازلون جميعهم على وادى السيسبان وقد خرجوا من مدينة حمراء العين وهي الآن خراب يذوق فيها البرم والغراب وما فيها أحد من الاحباب فلما سمع الملك ذلك السكلام صعب عليه وكبر لديه وقام على حيله وقد التفت إلى الملك النعمان وقال له ياء ملك لا تحمل على قلبك أدنى هموم ولا غموم فأنا موال لمن والاك ومعاد لمن عاداك على مر الايام فقال له الملك النعمان والله ياء ملك مصر يمز علينا فراقك فقال له أنا اشتقت إلى بلادى وأريد أن أنظر أى شئ جرى على عساكر أبى وأمل وما فعل بهم الاعادى ثم أعله بقصته وما جرى على بلاد أبيه في غيبته وودعه وأمر شيهوب أن يحتمله وسار به إلى وادى السيسبان هذا ما جرى للملك مصر .

( قال الراوى ) وأما ما كان من أمر العساكر الذين أقاموا بوادى السيسبان فانهم أقاموا عدة أيام وبعد ذلك تفكر الملك أفراح وقال لبلته شامة يابنى أقلل من البكاء والعويل فقالت له وكيف لا أبكى وأنا عذيمة الزوج والودود لا أعلم لهم مستقرا فى أى بلد وقد غيل صبرى وقل منى جلدى وأنا والله أعلم يا أبى لو كنت أنت الذى أصابك ذلك المخذور لكان ولدنى دمر قطع من أجلك البرور والبحور فقال الملك أفراح مبلأ ثم إنه التفت إلى الحكيمه عاتلة وقال لها انظرى لنا أى شئ جرى فى ملكنا وولده مصر الذى تشقى بهم أورتنا المذلة والضرب فقالت الحكيمه عاتلة أنا أكتشف لك أخبارهم ثم ضربت الرمل وحفقت وقالت لهم أبشروا فإن الملك سيقا يقينا فى مشقة وكذلك الملك دمر فى مشقة ونجاح الاثنين قريب الملك مصر فى هذه الساعة قادم هائنا وهو معزز مكرم فلما سمع الرجال هذا الكلام تباشروا بالخير والإعلاء وفرحوا فرحا شديدا أما عليه من مزيد .

( قال الراوى ) فبينما هم كذلك وإذا بقعقة من الجومثل قعقة من حيروض ( إذا كان قادمًا بالملك سيف فانتظروه وإذا هو ملك من الملوك السبعة الخدام للخرزة وهو حامل سرير وعلى السرى رقة بلور صافى فأمالوا فى القبة وإذا الملك مصر من داخلها فلما نظروه قاموا إليه وسلموا عليه وعند ما قعد أمر الخادم بالانصراف حتى يسلم على الأصداق والاحباب وجلس الملك مصر على كرمى أبيه الملك سيف بن ذى يزن وبلغ الخبر إلى منية النفوس بقدم ولدها مصر فقالت والله لا أقابله ولا أسلم عليه ولا أسأله ما لم يكن أخوه دمر فى صحبته هذا والملوك والمقدمون صاروا يسألون الملك مصر عن غيبته فأخبرهم بما وقع له فى سفره ولبس فى الإعادة لقادة ثم إن الملك سأله عن حالهم فأعلموه بكل ما جرى لهم من الاول إلى الآخر فقال لهم وأين أخى الملك دمر فقالوا له ياء ملك ليلة فندت فيها أنت كان دمر فقد معك وأصبحتنا فرأينا كما مفقودين ومن أيامها لم تعلم لسكا خبر ولا وقفنا

لكما على أثر وكنا نظنك ودمر سواء فقال لهم الملك مصر ومن حين غاب أخى ما حد سأل عنه فقالوا له من أى الأماكن لسأل ونحن متوارون فى هذا المكان خائفون من الملك سيف أرفع ملك الحبشة والسودان فنصد ذلك خط يده على الخرزة فكانت على وجه الملك البارق فلما حضر قدام الملك مصر قال له أين أخى دمر فقال له ياملك إن أخاك عبوس عند أخى العيين بهرام فى مفارته التى هو مقم بها فقال له الملك مصر لا تثنى به فى حاجل الحال فقال له سمعوا طاعة ثم أن العون قام إلى الجوف فأزول إلا على الملك دمر وقال له ياسيدى تنفضل كلم أخاك الملك مصر فقال دمر وأين أخى مصر واهى ثوب أعلاه بمسكاو وأتى ثوب كان منه عن طلي إلى الآن لحكى له ما أعطى الملك مصر من الملك والساطان فاغناظ دمر فى الباطن واسكنه أخفى ما به من الحسد والفيظ والسكد وسار حتى صار قدام مصر فقام له أخوه وسلم عليه وسأله عن حاله لحكى له ما جرى له وحبسه عند عابد النار بهرام وما حصل له من العذاب والمشقة والآلام .

( قال الراوى ) فلما سمع الملك مصر ذلك قال يا أخى الحمد لله على سلامتك وأبشرك أنى حرقت بهرام وعذبت به النار الضرام فقال دمر جزاك الله خيرا يا أخى وبعد ذلك أمر للملك دمر الخدام أن يعدوا الدولة بقدمه ويأتوا له بالطعام فقال مصر يا أخى الضيافة هذا اليوم عندى ثم معك الخرزة وقال أطلب سمطا فأجابوه وحضروا الحال واعطفت الناس حول الطعام فأكل الخاص والعام ولما ارتفعت أواني الطعام وحضرت بواطى المدام فشربوها حتى ذهب وشددم ونظر دمر إلى هذا الاستخدام فتعجب وقال فى نفسه ما هذا إلا شئ عجيب ثم إنه سأل أعاه مصر عن هذه الأحوال وقال له يا أخى أنا حكيت لك ما جرى على من الحبس والغد والموان وأنت ما الذى جرى لك من الأحوال وما سبب هذا الإستخدام وكيف خلصت حتى أنك نجيت من الأسقام وكيف قدوت على حرق الملون بهرام فحدثه الملك مصر بما كان من الأول إلى الآخر وكيف أنه تزوج بينت الملك الجهار وكيف أخذ السلطنة على تلك الأرض والديار وكيف لصب حلقة العبيد وطلوعه وراء الفرخ الفزال وإتيان بهرام الجرمى إليه ثم أخبره بما جرى من أول الأمر إلى آخره وكشف له عن باطنه وظاهره ( قال الراوى ) فلما سمع دمر من أخيه ذلك الكلام نفخ الشيطان فى معاطفه ودخل عليه الحسد حتى كاد يذوب منه الجسد ولكنه أظهر الجلد وأسر فى نفسه وأخبر أنه يهرق الخرزة من أخيه وقال ما أكون أنا فى الحبوس وأقامى الشدة والبؤس وهذا ابن المشوقة نال هذا المنال وبانغ إلى هذا الجمال وأنا أكبر منه على كل حال وهذا ما هو بطل من الأبطال ويحظى بهذه الذخيرة من دونى فلا كان ذلك أبدا ثم إنه التفث إلى أخيه مصر وقال له يا أخى ما بقى عندك مدام فتأتينا بشفرة ثانية حتى تبقى الأفراح لنا متدانية فقال مصر يا أخى كما تريد ثم طلب المدام والشراب وقعد دمر مع أخيه مصر وفى

وتمكن الشيطان منه فألح على أخيه بالمدام وكانت أكبر الناس قد الصرفت وما زال يسقيه حتى بقي لا يعي نفسه بما هو فيه فصر عليه حتى وقع إلى الأرض وصار لا يعرف الطول من العرض ومد يده فأخذ الخرزة وسرقها من أخيه مصرر ولما أن ملكها فرح فرحاً شديداً ما عليه من مزيد وفي عاجل الحال معها فحضر له أكبر خدامها وقال له لييك ياملك الزمان فقال له من تكون فقال ياملك أنا شهوب الشاهق ولي إخوة ستة وهم شهوب الصاعق وكهوب العاصف والعاصي وبلدة وبردة وأبونا الملك عرفة وأمنا الملكة عوشة ونحن السبعة نخدم السبعة أوجه وأنى وأى بنختمان الأسين وهما الحافظان على كز الملك كوش بن كنعان وهما أنت ملكك الخرزة كلها وصرت الحاكم علينا وقد صرنا خدامك وأتباعك فاحكم فينا بما تريد فقال له الملك دمر أريد منك أن تحملني من وقتك هذا وتسيرني إلى أطيب بقعة من بقاع الأرض فقال سمعاً وطاعة واحتمله على كامله وطار به في الهواء وسأره إلى دمشق فقام فقال له وما يكون اسم ملكها فقال له اسمه الملك جبرون ووزيره اسمه توما وله بنت يقال لها الجابية وهي أحسن أهل زمانها في الحسن والجمال والبهاء والسكل والكفوالاعتدال ولستهم بعددون الصليان دون الملك الديان وهي ساكنة في قصر خارج المدينة مقيمة فيه وقد خطبها من أبيها جميع الملوك فلم يسمح لأحد منهم بها فلما سمع دمر ذلك من شهوب قال له أريد العرجة على هذا البلد القصر فقام شهوب حياً وكرامة فسر يا ولدي وأنا معك إلى الحقيقة ولا يراك أحد فصار دمر ودخل البلد فرأى ذات أشجار وأنهار وأطيار توحده الملك العزيز الغفار وهي نوعة للناظرين ومفرحة لكل قلب حزين كما قال فيها الغاملي حيث يقول هذه الأبيات :

أنظر بعينيك إلى البستان	من كل شيء محوله زوجان
مرجع من كل شيء معجب	كذا الزهور زينة الأغصان
فيه من المشوم أذكى طيبة	الورد والآس مع الريحان
والماء في اتحاده كأنه	أففى وراء الخائف الجبان
هفت بلابل للفصون فوقها	قصائدأ بدية البيان
وقد سرى النفس في حياضها	مثل القتي التيم الوهان
قم يا ندي وأنتبه من رقدة	فالأس طاب وصفا زمان
فطف بكاسات المدام واسقني	من خمر حنيفة الدنان
واحول جميع العاذلين لأنهم	يراقبون زمن المهرجان
وأرض بتقدير الإله خالتي	سبحانه من ملك الديان

(قال الراوى) ولما تفرج الملك دمر على البلد وما فيها من تلك الأشجار والأنهار

فسبح خالق الليل والنهار وبعدها خرج إلى خارج البلد وشهوب خلفه ولا ينظره أحد فنظر إلى قصر هو من أعجب العجائب فدارتفع عن التراب وتعلق بالغيام والسحاب فوقه فبال باب القصر وجعل ينظر إلى صفته وكان على باب القصر رجل بواب فالتفت إلى دمر وقال أي شيء أوقفك في هذا المكان يا سلس الزوان أنت تخرج على قصر بذت الملك جبرون فلاشك أنك رجل مجنون امض إلى حالك وإلا فإن نظرت إليك الملكة فطمت أرمالك لأنها إذا رأتك واقفا فطابتك بين يديها وتسالك عن سبب وقوفك فما يكون جوابك لها لأنه يتلجج لسانك وترتحن همتك فتأمر بضرب رقبتك هذا كلامي لك على سبيل النصيحة والشفقة وإني أراك غريب الديار ولالك على ذلك الأمر اصطبار إلا إذا كنت تعرف شيئا من الأوزان والأشعار لأنها تحب الأشعار ومذاكية الأخبار فإن كنت تعرف للشاعر الأشعار فتتال عندها مراتب الانتخار فقال له دمر يا أخي ما أنا إلا شاعر لبيب أحفظ الأشعار وأروي الأخبار وما أيت إلا لعلني أن أخذ من هذه الملكة رفدا وإحسان وأمدحها في كل مكان وهذا سبب وقوفي يا الإنسان فلما علم الرجل أنه يريد الاحسان انصرف عنه بأمان وأما دمر فإنه لما علم أن هذه الملكة تحب الأشعار التفت إلى الخادم الذي بصحبته وقال له اتقني بقدر من الباب وهرقني بقوافي الأشعار فقال له يا سيدي أعلم أنني إذا قدمت عليك الأشعار فاحتفظ طول النهار ولكن أنا أتصور وأدخل في ثيابك وبدنك وأقول أشعاراً عن لسانك حتى تلتذ بذت الملك منك ولا تعلم هل المتكلم أنت أو غيرك فقال له افعل ما تقدر عليه فأني أريد أن أدخل على هذه الملكة وأستحوذ على قلبها كي تصبني أكثر مما أحبا فقال له الخادم سمعا وطاعة وغاب وعاد إليه ومعه قدح من الرباب ودخل الخادم بين جسده والنياب حتى لم يبق بينهما حجاب وألبسه بدلة شاعر وسار الملك دمر حتى وصل تحت شباك القصر وجلس قدامه وجعل شهوب مقاصد فله وهو يقول :

يا ساكنين في الديار والحمى	هل ترحوا صبا كثيبا مفرما
أنا فقير قد أقيت حيكم	أرجو العطا منكم والآنما
فانتموا لي بالعطا يا سادتي	لسكى تنالوا الأجر من رب السما
كم ذا قطعتم الطرق لما جئتمكم	والجسم والفؤاد منى سقا
أنتم ملوك الديار كلها	وما لغيركم بها أن يحكما
وذكركم قد شاع في كل الورى	حتى بق مثل الطراز المعلا
إن أنتم أكرمتموني كنتم	أحق بالروح لدى مغنا
وينجل كربى وأبلغ المنى	بفضلكم يا أهل ذياك الحمى

(قال الراوى) ولم يزل شهوب يقول عن لسان الملك دمر مثل هذا الكلام إلى أن تطالع

الملسكة الجايية من شباك قصرها تنظر ما الخبر فسمعت ذلك الصوت الفجى الحنون ورات  
هذا الغلام الجليل الذى رويته تقر بها العيون فاعتراها الهوى والشجون فعند ذلك قالت لجوارها  
امضوا الى هذا الرجل واحضروه الى حتى انه يسلمنى على وحدى فتسارعت الخدم الى  
الملك دمر وقالوا له اجب الملسكة فانها تدعوك الى الاجل ان تشعر لها وتسلمها فقام معهم وسار  
حتى اوقفوه بين يديها فلما نظرت له قالت له من أى البلاد أنت وما اسمك وما الذى أتى بك الى هنا  
وما أهلك بمكاننا فقال لها أنا رجل شاعر غريب ومررت بهذه الارض اتفقا لاني أطوف البلاد  
والوديان وأدخل على كل لسان وأمدحه بالشعر والاوزان لاجل الإحسان فقالت له اجلس  
فقد وصلت الى ما تريد وطالعك موفق سعيد فجلس الملك دمر ونظر الى الملسكة الجايية وهى  
على ما أعطيت من الحاسن جايبه فصار يطيل النظر إليها وهى تنظر إليه لظفر المحبة وتولع به  
قلها واطمان إليه حقلها ولها فقالت له يا شيخ أنا مرادى أن تسمعنى شيئاً من أشعارك الحسان  
وما تقوله من الشعر والاوزان فأت فصيح اللسان فقال لها دمر سمعاً وطاعة ووضع الرقاب  
على حجره وأزم الخادم بما فعل أول مرة وأمره أن يقول على لسانه فأنشد الخادم يقول  
هذه الابيات بعد الصلاة والسلام على صاحب المعجزات :

نظرت أعينى محاسن حبي	فشجنتى وقد تعلق قلبي
بجمال يفوق نور هلال	ودلال وحسن ثيبه وعجب
ورأيت الولدان فى روض حسن	وجمال فقلت سبغان ربي
يخلق الله ما يشاء تعالى	وذات الجمال والحسن تسبي
فرماني الهوى وشدد وثاق	بفتاة أعطيت عقل ولي
طفلة ويقبها ألد من الشهيد	وأحلى من السلاف لصب
كفى نور العيون بل وحياتى	وهى حظى من الوجود وكسبى
أنا فيها صب ولست أبالي	بخل يطل لوى وعجبى

(قال الراوى) فلما فرغ الملك دمر من إنشاده وما قاله من نظمه وإرادته مالت الملكة الجايية  
طرباً واهتزت تيبها وصبها فلما شجا الهوى والغرام قالت له أهلاً وسهلاً ومرحباً فلك علينا  
الإكرام وأنت السيد الهام ونحن لك خدام وما أت قد وصلت الى بلوغ المرام فتمن  
كل ما تريد من الأمان ونحن نحضره لك قوام فقال لها يا بديعة الجمال ومليحة القدو الاعتدال  
أخاف إن تمنيت عليك شيئاً من المال والثروات تعيبنى بالذل والنكال فقالت له تمن كل  
ما تريد وما أنا لك مثل الخدم والعبيد فقال لها لسانى لم ينطق بالكلام إلا بعد ما تعطى  
لعبيدك وخادمك الأمان والادعام فقالت له لك الأمان والادعام فأسرع وأوجز بالكلام



فقال لها يا مملكة الزمان أتمنى أن تسكوني زوجتي وتكوني لي أهلاً وأكون لك بعلًا والسلام  
 (قال الراوى) فلما سمعت منه ذلك المقاتل صار قلبها في اشتغال وأطرقت إلى الأرض  
 ساعة برأسها وهي متفكرة في نفسها وبعد ذلك رفعت رأسها وقالت له أنت ما أسماك فقال  
 لها اسمي دسر فقالت له يادمر هل سمعت بأن أحدا من الشعراء تزوجت به ملكة من الملوك  
 الكبار والسكن أنت يادمر خفيف العقل قليل المعرفة والنقل فتمن على غير هذه الثنية مثل  
 شيء من الذهب والفضة والجواهر والمعادن والخيرات النافعة لأمثالك فقال لها دسر أنا ميمون  
 في عقل فما رأيت أحسن منك قط فطبتك ولم أطلب شيئاً غيرك أبداً ولو شربى دواءك  
 كأس الردى فأنت أحب إلى من كل من على وجه الأرض في طولها والعرض وأما المال  
 والنوال فأنا أقدر عليه بأذن الله الملك المتعال ومثله موجود وأما أنت فغريبة المثال لم يكن  
 مثلك في الدنيا أحد سوى هذا الجمال والقدر والاعتدال فاجب الجايبه كلامه وعرفت قصده  
 ومرامه فرق قلبها اليه وقالت له أنا أدبر لك رأياً يكون فيه غاية المطلوب وهو أنى أرسلتك  
 إلى ديولن أبى مع بعض أتباعى فإذا وفقت بين يديه وسألك عن حالك فقل له أنا رجل  
 غريب شاعر وأعلمه بكامل أحوالك وقل له أعلم يا ملك الزمان أنى سمعت بكرك الذى  
 قد شاع وملا الأرض والبقاع وأنت ملك ولك جنود وأتباع فقصدت إليك حتى يشملى  
 إحسانك وأبى أمدحك بقصائد الشعر عند الملوك الذين هم من أفرانك فإذا قال لك قل لى  
 من أشعارك وأسعدنا من كلامك فأطربه وأفد وأمدحه باجتهاد ويكون كلامك فيه المدح  
 والسداد بفقر ورشاد فإذا قال لك أبى تمن على فقل له يا ملك إذا تمنيت شيئاً عليك تمنى  
 إياه فبقول لك نعم ولو كان ملكي وما احتوى عليه من المال والنعم فقل له إنى لا أصدق  
 بذلك حتى تؤمننى على نفسى من الانتقام وتحلف لى بالاقسام بمعبودك والصلبان والاصنام  
 فإذا سمعته وقد أقسم فإنه قط لا يتأخر فقل له بعد القسم يا ملك الزمان أنا جئت إليك  
 خاطباً وفى بنتك رافياً فلا تردنى خائباً فقلعه ينعم عليك ويرق لحالك ويفعل ذلك وهذا ما  
 هتدى والسلام وأعلم يا دمر لنى لو أكون فى حكم نفسى كنت أعطيتك تمنيتك وبلغت أمنيته  
 فقال لها دمر يا مملكة قلت الصواب وما عندك شيء يعاب ثم أنها أمرت بعض العلمان أن يذهب  
 به إلى قصر أبيها الملك جبرون فأخذه الخادم وسار به إلى أن أوصله إلى باب القصر وتركه وانصرف  
 عنه بأمان فدخل الملك دمر ووقف فى محل الطلب والخدم وترجم وأفصح ما به تكلم ودعا للملك بالمر  
 والبقاء وإزالة البؤس والشقا فقال له الملك من أنت ومن أين أقبلت وما لإسلك وما الذى تريد  
 فقال له دمر أنا شاعر متغرب ورممتى المقادير إلى هذا المكان فلما تكلم بهذا الكلام قال له الملك  
 وقد أعجبه كلامه مرحباً بك يا غلام لكن أسعدنا شيئاً من شعرك أو رأينا ما يسمح به خاطرك

فبعد ذلك جعل دمر يمدحه والمتكلم خادمه كما جرى سابقا عند الملكة الجاهية وهو يتشدد ويقول صلوا على طه الرسول

وأيا ملكا قد حاز ملكا بأنعم	وفضلا وإحسانا كل المسكرم
وقد نلت كل الفضل والسعد خادم	ونلت المني والعر أحسن قادم
فأنت الذي قد حوت كل فضيلة	وسدت الوري عربا وكل الأعاجم
أنتك أرجو الخير منك مروءة	لتجبر قلبي بالمطا من أكارم
فجد لي بإحسان وفضل ونعمة	وكن لي رؤوفا يا مليكا وارحمي
فكفك مثل البحر إذا فاض ماؤه	وفضلك معلوم لكل العوام
مدحتك مد حاصدق في قصيدتي	بمثلك يحلو المدح للتكلم

( قال الراوي ) وزاد شيوخ عن لسان الملك دمر بمثل هذا وكثر حتى أطرب الملك كلامه وزاد به هيامه وطربت الحاضرون من دولته فقال الملك جبرون أحسنت يا شاعر العرب تمن كل ما فيه ترغب من المال والنوال والفضة والذهب فقال له يعني إذا تمنيت عليك شيئا تعطيه لي فقال نعم وحق معبودي الذي أنا أتولاه وحق الصنم الأكبر والصليب الذي هو منقوش من الحجر ثم أن الملك شدد عليه الأقسام فلما تحقق دمر ذلك قال له أيها الملك السعيد واللؤلؤ الرشيد أطلب ما أريد ولي الأمان من البؤس والتسكين فقال نعم أطلب ولك مني الأمان فقال جئتك خاطبا في إننتك الملكة الجاهية ورأيت في ذلك الحسن والجمال والبهاء والكمال

( قال الراوي ) فلما سمع الملك جبرون من دمر ذلك الكلام هدر كما تهدر سباع الإجم وزام كما يزوم الحمام وانقلب الدنيا عليه وزاغت عقل عينيه وندم على ما قال من الكلام وما أقسم من الأقسام وسار حيران وما سمعه ولما قال في نفسه وما الذي أصنع من الفعل وما بقيت أفدر أبدى ولا أعيد وإن رجعت فيما قلت يتكلموا في حتى الملوك من قريب وبعيد ويقولون أنه تمنى عليه رجل غريب تمنية فافدر عليها بالكلية هذا وقد نظر الوزر إليه وهلم أنه احتار فقال له أيها الملك الهام تريد أن تزوج بنتك برجل شاعر لا قدر له ولا مقام ولا له نسب يذكر بين الرجال السكرام وتبقى أنت ملكا وسلطانا وتزوج بنتك برجل شاعر شحات عريان فهذا لا يجرى ولا يكون أيها الملك المنصان وكان الوزر اسمه توما كما ذكرنا وقلبه متوابع بالملكة الجاهية بنت الملك وهو يحيا مستهام ولما نظر أن دمر طلبها فقال للملك هذا الكلام فقال له الملك جبرون يا وزير توما أعلم أن التمنية عند الملوك السكرام لا تكون إلا نمام ولا بد أن أبلغ هذا الرجل قصده والمرام ولو كان يطلب ملكة والتخت والتخاتم وإن لم أمل ذلك ما غاب على روعي من الملام من وجوه عديدة أولها أن يهيجني بشمره والنظام ويتكلم في حق بالذمة في كل مقام بين الملوك وأرباب الأحكام والثاني أني حلفت له بأعر الأقسام وغاية التمين بمعبودي والاصتمام أني أعطيه كل ما طلبه بالكمال والنمام

والوجه الثالث إن إذا لم أزوجه ابنتي يبقى على حال أكثر مما ذكرت من التذكار وأنا قد احترت في أمرى فدبرني برأيك أيها الوزير فقال له الوزير الأمر أقرب من ذلك أيها الملك ومن الرأي الصائب أن تسلم لي الأمر وأنا أرد له الجواب وأمره الخطاب والسلام .

( قال الراوى ) فعند ذلك التفت الملك إلى دمر وقال له أعلم يا شاهر أنك لو طلبت كل ما طلبت كنت أنا أعطيك إياه إذا كنت أحكم عليه وأما أمر ابنتي فقد وكلت الوزير في زواجها وسار أمرها في يده يأمر وينهى فيها بمعرفة وحكمه فأسأله فيما طلبت أيها الشاهر فها هو خاضع وأنت حاضر فالتفت دمر إلى الوزير وقال له أيها الوزير تجتنب خاطباً راجباً في المملكة الجاهية بنت الملك جبرون فلا تردني خائباً فقال له الوزير بمكره ودهاء مرحباً بك وأهلاً وسهلاً أنعم بك من خاطب وكل منافيك راعب ولكن يا ولدى لو كانت هذه جارية كنا وهبتها إليك من غير ثمن معلوم ولو كانت خادمة كنا وهبتها لك أيضاً ونزلنا عنها بل هي بنت ملك وهبات الملوك لا يتزوجون إلا من هو كفاء لهم ويكون فيه قدرة على كل ما يطلب منه وأنت رجل شاهر ولا لك مقدرة على ما أطلب منك في مهرها وأنا المتولى لأمرها وما أنت طلبتها بالتنى على أيها فأهلاً وسهلاً إن كنت تقدر على مهرها فقال له الملك دمر أيها الوزير أطلب مهرها بكل ما تريد وأعلم أنى هن زواجه لا أحيد فقال له الوزير أريد منك أن تأتى بماء يجرى حول القمام ويكون قدر سبعة أنهر تمام فإن كان لك مقدرة أن تفعل ذلك في هذا العام فاهتم فيه غاية الاهتمام فقال دمر سمعاً وطاعة وما أنا بجاهد في هذه الاشغال من تلك الساعة ثم أن دمر نزل من الدبوان ومعه الخرزة وأمر بإحضار السبعة ملوك بين يديه فقال لهم أريد منكم بمرأ يجرى على هذه البلد وما أنتم سبع ملوك فكل منكم يمشى نهراً ويكون باسمه فإن فعلتم ذلك نجوت من يدي وإن لم تفعلوا ذلك اتكيت على هذه الخرزة حتى أمحوا الذى عليها من النقش والاسماء وتذهبون أنتم لا تملكون الأرض ولا تصلون إلى السماء فقالوا له لا تفعل نحن لك وبين يديك ولا لبخل بشئ مما طلبت وإنما اجعلنا في ليلتنا هذه حتى نتشاور في جرى المياه من أى طريق ونجعل له جداول ونفريقاً تفريق فقال لهم أجمعتكم في هذه القلية والقيلة الآتية لائتم إلا والمياه جارية في جداولها حرم فقالوا له سمعاً وطاعة وما نحن سائرون شغلنا من هذه الساعة .

( قال الراوى ) ولما طلعوا من قدامه قال شهبوب الشاهق يا إخوتى نحن الذين ظلمنا أنفسنا بأنفسنا حكم ما قال للقائل في هذا المعنى :

هي نفس ظلمتها ظلمتى      فأنا صرت ظالمًا مظلوماً

فقال له أخوته لا شئ تقول هذا المقال فقال لهم إن هذه الخرزة كان احتوى عليها بهرام المجرى فسمعنا نحن وأتينا بها منه وأسبينا في هلاكه على يد الملك مصر وكانت هذه الخرزة وقعت منا في البحار فاجتهدنا وأطلعناها حتى تملكها هذا الجبار وهو أكبر وأجبر من كل من

على وجه الأرض من الإلصق وما دامت هذه الحُرزة في يده لم يتركنا نرتاح ولا يوم إلا دائماً يفتح لنا مهالك متعبة وإذا لم يجد لنا أشغالا يمكن أنه يقول لنا شيلوا الجبال فقال هيبوب وهو الصالح يا أخى والله ما لك إلا الصواب وإن دمر هذا ما هو سيدنا ولا نحن اتباعه وهو الذى سرق الحُرزة من أخيه الملك مصر وأذاه ألم الحصر فقال كيهوب العاصف ومن حيث أنكم تعلمون أنه ما هو سيدنا لا شئ نمثل أمره ونطأه على طلبه فقال العاصى أما أنا وحق النقش الذى على خاتم سيدنا سليمان لا أطيعه أبداً ولا أجرى مياهي في الشام على طول المدافق البارق نحن لو كان الأمر لنا ما كنا نخدمنا وإنما خوفنا أن يدعك تلك الحُرزة فها نحن فى بلدة وبردة نحن نعرض هذه الفعالي إلى أبنينا وأمناء فانهم أكبر منا فان الزمونا بهرى الماء فنسألهم عن الماء من أى الجهات يكون وإن أمرونا بغير ذلك تسبينا فى سرقة الحُرزة منه ونردما إلى صاحبها والسلام فقال باقى الجماعة هذا هو الصواب ثم لأنهم تجاروا حتى دخلوا على أمهم وأبيهم وحكوا لهم تلك القضية فقال لهم أبوهم هذا الذى قابض زمامكم هو دمر أم غيره فقالوا له نعم هو ذلك المذكور فقال لهم لا تخالفوه فإنه أخو سيدكم ولا شئ شئ أتيتكم لنا فقالوا له ومن أين تأتى بالماء فقال لهم اعلوا أن خلف جبل الغرب عرقا من الجانب الشرقى وهو متصل من الأرض إلى سن الجبل فكل منكم يخرق فى ذلك العرق خرقا ويملا منه قارورة ويأتى إلى حول المدينة فيكون أهل فيلته قد فتحوا له جدولا فكل واحد منكم يكب قارورته ويقول أنا فلان فيجرى الهر على اسمه فقالوا سمعنا وطاعة وساروا السبع ملوك حتى أتوا إلى الجبل كما أوصاهم أبوهم وكل منهم أتى إلى هذا العرق الذى فى الحجر وكسره فجرت المياه فلا منها القارورة وكان أول من فعل ذلك ردة فإنه ملا القارورة وقال أنا ردة ورجاله كانوا جدلوا له الأرض فإشعروا الماء أنجذب وصار فى جدول نهر ردة وهو الآن جارى وأسمه نهر ردة وبعده أتى بلدة وكان الآخر خرق فى الجبل وملا القارورة وسار قاصداً محل الجدول وإذا قد اعترضه رجل قاعد بيل ضرورة وكان جرى الماء الذى أفرغه بلدة مع ما نزل من الغائط من دبر الإنسان وكان بعض أهل الشام واقفين ينظرون بلدة لما أفرغ القارورة وقال أنا بلدة فقالوا أهل الشام وقليل فصار هذا اسماً للنهر الثانى وهو نهر بلدة وقليل وبعده أقبل الثالث وفرغ القارورة وقال أنا بارق فسار نهر بارق وبعدهم أقبلت الثلاث الأخيرة الكبار وهم الشاهق وهو شهوب والصالح وهو غيوب والعاصف وهو كيهوب كل منهم أتى قارورته فى الجدول فسارت الستة أنهر حول الشام بقدرة الله الملك العليم العلام وقد أقبل العاصى بعد إخوته وكان هو السابع فأقبل بقارورته إلى تلك الأرض ونظر إلى تلك الأنهر وقد جرت من قبل أن يأتى هو فحصل له غيظ وقال ما أريد لى نهرا فى هذا المكان وجرى فى البرارى والوديان . (قال الراوى) وما وقع من الاتفاق أن الملك دمر خرج لينظر ما جرى فرأى ستة أنهر فقط

فانشرح صدره وطلب الملوك فاتوا الستة أصحاب الستة أوجه فقال لهم ومن الذى هو غائب فقالوا له عاصى فظن دمر أنه عاصى فملك وجه الخرزة الذى هو خادمه مملكة جبار وكان العاصى طائراً فى الهواء فوقعت المكة على بدته فانحط ووقع من الجو على رأسه وعلى الرأس كان زجر نهر العاصى فى ذلك المكان فقال له أبوه ولائى شيء ماجريت النهر السابع وأنت واقف وكان حضر فى تلك الوقائع فقال يا أبى أنا حلفت ما أشتى فى تلك الأرض نهرأ من عمليق فمتدها انحمق دمر وأراد أن يملك الخرزة حتى يحرق العاصى فقال له الملك هر فجة اصبر يا مملك وأنا حالاً وسريماً أسوق لك النهر السابع قبل أن يحدولوا الأرض وخرق هو الجبل وأزل منه الماء وسمى نهر هر فجة وهذه صفة أنهار الشام لوقتنا هذا (قال الراوى) وأما الملك جبروف فإنه لما طاع الديوان وجلس فسمع فى البلد ضجيج وأفراح والناس فى هرج ومرج ولشراح فسأل عن الخبر فقالوا له أرباب الدولة يا مملك الزمان قد جرى فى بلدنا سبعة أنهر لا نظير لها ومن الآن وصاعد تصير من جملة جنات الدنيا فإن هذه الأنهار تنفع لغرس الأشجار من جميع الفواكه وتسمى الثبات ويفتح منه أشياء مختلفة فقم يا مملك تفرج فظن الملك من شر أريف القصر فوجد البلد فى كل بقعة منها نهرأ جرى فقال للوزير من أين جرت هذه الأنهار فقال الملك اثنتا بدمر الشاعر حتى تعلم خبره (قال الراوى) فلما تم الملك كلامه إذا بباب الديوان قد أستاذ الملك دمر أقبل وهو يقول أنظر يا وزير أنت والمملك فهائد أجريت لكم الأنهار التى أنتم لها طابون فهل لك من حاجة ثانية تطلبها منى فى مقابلة ممر المكة الجاية فقال الوزير والله يا مملك لا شك أن هذا فعل الشاعر دمر الذى جاء وخطب منك ابنتك فقال له الوزير نعم ما فعلت من فعالك ونحن جميعاً شكرناك على أعمالك وأنت صاحب الراية البيضاء ولكن إذا أخذت بنت الملك وصارت زوجتك هل تسكتنا فى هذه الأنهار التى أجريتها أو تصنع لها مكاناً يكون مسكنها فقال دمر يا وزير الزمان قلت كلمة هى الصواب وأنت برأى لا يعابى وأنا لا أخذت بنت الملك إلا إذا بنت لها قصر عال حوله سوق بذاكين للبيع والشراء وخانات وبيوت للسكنى وحمامات ومسكن وأغرس الأشجار على تلك الأنهار ويكون هذا كله باسم بنت الملك وأجمل باب منه وأسميه بباب الجاية وكذلك أبنى حارة ثانية تكون على قدر تلك المدينة وأجعل فيها قصرأ أحسن من قصر زوجتى وأسميه قصر دمر والحارة يكون اسمها الدمرية وأصنع لك فيها أسواقاً ولا أطلب الزواج حتى أنك تبطل الاحتجاج فقال الملك إذا فعلت تلك الفعال فابق لك نظير فى جميع الممالك وتصبح على وعلى ابنتى وعلى دولتى حاكماً ومالك فقال دمر أهملنى إلى هذه أقد فقال له الملك أهملتك عشرة أيام وإن أردت أهملتك أعوام فتنزل دمر إلى خارج الديوان واختفى فى مكان مملكة الخرزة من جميع الأمانه وكذلك السلطنة والبلجة فحضرت السبع ملوك وأبوم

هرفجة وأمرهم هوسجة فقال لهم أريد منكم سراية الجابية وحولها سوق بخانات ودكاكين وحمام نومة للناظرين ويكون حولها الأشجار والبساتين وأريد سوقا يكون مثل سوق الشام وأريد أن يكون فيه محلات تسكنها الرعية ودكاكين حتى يقال أنه لم يكن في الشام حارة مسمية مزينة مرضية مثل الجابية والدمرية وهذه حاجتي عندكم وأريد أن تكون مقضية فقالوا له يا ملك سمعنا وطاعة وما نحن نجته من هذه الساعة ثم لأنهم انفردوا جميع الملوك وأتباعهم منهم من انفرد لقطع الاحجار وشيء لنحت الاحجار وقطع الممدان وشيء انقطع لحريق الجيد والجلبس وشيء يحضر طين وشيء يسمن والملوك يهندسوا اللاهوان ولكن مع اجتهاد أقوى وهكذا في ظرف يومين ليكن تكامل بناء السرايتين فقالوا الملوك لدمر يا ملك أريد أن نفرش لك الاماكن وننقشها بالدهانات المختلفة الالوان قال نعم تفرسوا حولها الاشجار وتسلطوا عليها بجارى من تلك الانهار فقالوا سمعنا وطاعة وأسرعوا الاعوان بالمفروشات والطرزات حتى صارت الاماكن تسكد أن ترقص من فنون بهجتها وتفتخر بزینتها وفي صبيحة اليوم الرابع دخلت الخدام وقبلوا الارض بين يدي الملك دمر وقالوا فعلنا ما أمرتنا به وصارت السرايتين فتنة للناظرين فقال لهم المراد منكم أن تدمروا جميع الاماكن والبساتين بأهوائكم وأتباعكم ثم يعضى واحد منكم إلى العيين توما ويأخذه من الديوان من بين العساكر والرجال ويقول له أن السرايات والحارات قد تممرت وما أخذتك إلا لاجل أن أفرجك عنها ثم يقبل به إلى باب الحارة ثم يناوله الثاني بعد ما يضربه الكف فإذا تناوله الثاني منه فيضربه بالكف باليد اليسرى ثم يناوله الثالث وهكذا حتى يتفرج على الاماكن جميعا ولا تتخلوا عن ضربة حتى تبلغوا فيه مرادكم بالضرب الشديد وبعدة تقدموه هندی بالتاكيد فقالوا له سمعنا وطاعة .

(قال الراوى) فلما أصبح الصباح وأضاء بنوره ولاح وجلس الملك جبرون في ديوانه وجلس إلى جانبته وزيره وهو يقول للملك يا ملك الزمان في هذه الايام لا بد لي أن أجهز الشاهر يمثل هذه الحالات واقتح له عبارات معجرات يمثل هذه المقالات ولا أخليه يتمكن من المسكة الجابية أبدا ولو إلى أشرب دوتها كاسات الردى فقال له الملك جبرون لاى شيء تغدر به وتقون وما الذى حصل منه في باب الفنون وهذا اليوم رأس الثلاثة أيام ولا بد ما انتظر ما يفعل من هذه الاحكام فقال الوزير يا ملك ما بقيت تراه أبدا وإن فعل مهما فعل دبرت عليه حيل حتى أورثه الهلاك والحبل فينثام على هذا الكلام وإذا بشهبوب قد سد عليهم باب الديوان وهو على صفة دمر ووقف من خارج الباب وقال أنها الوزير قد صمرت جميع الاماكن التى قلنا عنها وفرشناها وتمنا احتياجها وقد أتيت إليك وقصدى أن تقوم معى حتى أفرجك عنها فان هى أجهبتك وإلا أرحتك أنا من هيشك وقطعت رقبتك وعجلت من الدنيا مرتحلك (قال الراوى) فلما سمع الوزير ذلك غضب غضبا

شديد ما عليه من مزيد وقال لمثلئ تقول هذا الكلام يا ولد الزنا وتربية الخنا وأمزج الوزير بالغضب وصاح على رجاله الذين حوالبه وأمرهم أن يدركوا دمر ويقبضوا عليه فسحبته الرجال أرا السيوف وتبادرت نحوه الآلاف وأرادوا أن يسقوه كأس الخنوف وإذا به مديده من خارج باب الديوان إلى داخله وقبض على الوزير تومة وهو في مكانه وجذبه من خناقه فصار في يده كأنه المصفور في يد الباشق الجسور وهذا وقد رجعت الرجال إلى ورائها وهم مندعشون ومتعجبون من ذلك وكيف أن الشاعر مديده إلى الوزير وهو خارج الباب وطاله وهو من داخل الباب ثم انتقل به إلى البلد وناول له لشخص آخر بمدماضربه على وجهه فكاد أن يحوله ولما أخذه الثاني قال ما الذي تراه فقال الوزير هذه البلد فمنذ ذلك ضربه وناول له الثالث فأدخله في الأماكن فوجد فيها اسم ساكنين كلهم من بني آدم وكان الوزير يعرف جميع أهل البلد إلى هؤلاء ما رآهم ولا عرفهم إلا في هذا الوقت فقال الوزير للذي هو قابضه يا أخى من هؤلاء العوام فقال اتباع سيدى دمر الشاعر وضربه بالكف وأعطاه للآخر فأدخله الحمام ومن الحمام إلى الأسواق والخانات وهو يفرجه في كل محل أدخله فيه يضربوه حتى أوصلوه إلى دمر وقالوا له ياملك هذا الوزير الذى يعارضك في الزواج ويكثر الحاج فقال لهم انصرفوا عنه فقالوا سمعنا وطاعة وصبر دمر على الوزير حتى أفاق وقال له كيف رأيت البنيان الذى بنيت يا وزير فقال له ياسيدى ما أنا فى بنيان وإنما أنا فى عذاب ألوان ولكن ياملك هذا جزائى لما تعرضت لك فأساء لك العفو عني فقال دمر عفوت عنك ولكن بشرط انك تخبر الملك بما جرى عليك وما وصل من سوابغ إنعائى إليك فقال الوزير سمعنا وطاعة فقال انصرف فإ عليك بأس فطاع الوزير من قدام دمر وسار حتى وقف قدام الملك جبرون وهو على صفة المجنون وقال له ياملك لو عدت ما جرى على من الرجل الشاعر فقال له الملك وما الذى جرى لك من هذا الغريب فلا شك أنك من المبعضين لحكى له على الأماكن التى بناها وعلى الفرجة والضرب الذى أكله فقال له أحسنت وما قصرت فيما دبرت فإن تدبيرك باطل وما فعلته فهو باطل.

( قال الراوى ) ثم أن الملك دمر قعد يتفكر فى هذا البناء ويرتب الفرشاة والأسرة فى أماكنها قال وعما وقع من الاتفاق أن جماعة قادة على الشام مذسبين ومعهم بضائع البيع والشراء فرأوا فى الشام أسواق وحارات زائدة عما كانوا نظروها قبل ذلك وكانوا اثنين أفوية أحدهما يقال له الشيخ عبيد والآخر يقال له ضفدع فدخلوا إلى هذه المدينة وهى الشام وصاروا يتفرجون فى الدميرية والجابية فرأوا فيها من أعجب البنيات ووصلوا إلى مكان منشرح وقعدوا فيه وأزلوا أفيونهم ولما استقر بهم المجلس جملوا يتعجبون من سرعة ما مشوا فى الطريق فقال عبيدا يا أخى يا ضفدع أأنا متعجب من هذه الحارة التى فى الشام كيف بنيت فى ثلاثة أيام يا هل ترى فيها حمام فقال

صنفدع الله أعلم إنا في منام ولكن لا يصح ذلك إلا إذا دخلنا الحمام فقاموا الاثنين وأقبلوا إلى حمامين قبال بعضهما وكانوا لم يعرفوها ولا رأوها إلا في هذا الوقت فقال عبيد أنا عمرى ما رأيت هنا حمامات إلا في هذا الوقت فكل واحد يدخل حمام لأجل أن يتفرج عليهم فدخل كل واحد حمام فأما الشيخ صنفدع فانه رأى من داخل الحمام أربع لوابين عليهم الفراشات والمخدرات والغلمان واقفين كأنهما الأقار فلما أقبل استقبله اللاونجي وأجلسه على سجادة وخدمه وزاد له في الخدمة وقدم له القوط الحرير فتحرم بالحرم وخلع الملابس ودخل إلى الباب الوسيطاني فتلقيه رجل ثاني وأجلسه وخدمه ثم قال له يا سيدى إنى أرى شعر رأسك طويلا فهل تريد أن تزيله فقال له نعم فتقدم ذلك الصانع اليه وأخذ شيئا من الماء ووضع على رأس صنفدع وتقدم اليه ومسك رأسه بيده وفركها فركه واحدة فأسلخت جلدها مرة واحدة من أولها إلى آخرها وكاد أن يبلخ رأسه من جشته وقد غنى عليه فسكه الصانع من يده وجره وأخبرجه إلى خارج الحمام فلما أفاق على نفسه جعل يصيح ويولول فأقاه المعلم الكبير فقال له ما الخبر وما الذى جرى فقال له أما تنظر إلى حائى وهو الذى أصابنى في حومتى وقد أسلخت من على رأسى كل جلدى فقال له معلم الحمام يا شيخ كالك كنت ضعيف من مدة أيام ولما دخلت الحمام حصلت لك الآلام وتحركت عليك الأسقام فقال له ياسيدى، وإنما تلقانى صانع حلاق وقال كذا وكذا فحصل لى منه ضيق الخناق وقد جلد رأسى وهد قوتى وأساسى فقال له المعلم لا تخف فان هذا الصانع رجل ضميم وأنا أقطب لك رأسك بما كانت فان صدى المرام والدواء فقال الشيخ صنفدع يا سيدى يكفينى هذه الحزمة وهذه الحلاقة المشؤمة فقال له لا تخف ثم تقدم اليه ولاصقه وقبض على رأسه بيديه فأشعلت فيه النار وصار يستجير فلا يجار فبقيت رأسه كلها مكوية ولا يذيت فيها شعر أبدا فقال له معلم الحمام يا شيخ نحن أرحناك من الحلاقة فانظر هذه الصناعة وقد داويت رأسك فى أقل من ساعة وكيف رايت خفة يدى من دون كل الجماعة فقال له الشيخ صنفدع جزيت خيرا ياسيدى وأنا بما بقيت أقدر على المكث فى ذلك الحمام وورايأ أشغال كثيرة فقال له خذ بدلتك وأمضى إلى حاجتك وادع لى كما أفنى داويتك والمحل علك أن أردت أن تستعمى مرحبا وأن أردت أن تحلق مرحبا فقال سمعا وطاعة وما أنا شاكرك من دون الجماعة ثم أنه قام ولبس ماله من الثياب وخرج على عجل قاصد الباب وهو لا يصدق بنجاحه من ذلك العذاب وصار يمرى ويلتفت وإذا به رأى الشيخ عبيد واقف يفتظره فى وسط الطريق فلما سلم عليه وقال له يا أخى أى شئ جرى عليك فقال له انى لما دخلت الحمام وجدت فيه لوابين ومخدرات ومعلمين وظلمان وفراشات وطرزات فقلعت ملابسى ودخلت إلى الباب



الوسطاني فرأيت أنبوب من الماء نازل كأنه الفرات فالتفت إلى جانبي فرأيت رجلاً جالساً يزيدني  
عني باع فقلت له ياسيدي هل في ذلك الحمام طاسات فقام على حيله وإذا برأسه عند القمرات  
ومد يده من داخل الحمام إلى خارج وأنا في بطاسة فلما رأيت ذلك فرحت على نفسي شدة الفزع  
وتحليت عنه فقال لي أين تريد فقلت أريد أن أرى الماء وما صدقت لي أفوته وأخرج وأخذ ملاصقي تحت  
إبطي وصرت هارباً وما لبست إلا وأنا في وسط الطريق وقد عدت المساعدة والتوفيق فهذا ما جرى  
لي فما الذي جرى لك أنت الآخر فقال له ضفدع يا شيخ عبيد إن الذي جرى لك قيراط من أربعة وعشرين  
قيراط جرى لي أنا ثم إنه حدثه بما جرى له وكشف له رأسه فنعجب عبيد من ذلك وقال له يا أخى هذه  
أمر مشكوك وما لنا إلا أن نخبر بملك الأمور ملك هذه البلاد الملك جبرون أو الوزير تومة ثم إنهم  
ساروا متحيزين في أمورهم إلى أن وصلوا إلى الديوان وكان الوزير دخل قبلهم وقد يحكى للملك  
جبرون على ما رأى من فرجه على الحارات المستحدثة التي بنيت بأرض الشام وفرجه عليها بالتمام وما  
أكل من الكفوف والأفلام والملك يتعجب ويقول له يا وزير لستك ما طلبت الفرجة فقال الوزير يا ملك  
أنا ما راحت من تلقاء نفسي بل دمر الشاعر هو الذي أتاني وأخذني على أنه يفرجني وكانت فرجة مشومة  
(قال الراوى) فبينما هم في الكلام وإذا بالاثنتين الأفريقيتين طالعين الديوان فقبلوا الأرض  
فدام الملك جبرون والوزير تومة فقال الملك ما الخبر فحكى كل واحد حكايته بالتمام والكمال  
فقال لهم الوزير وأى شيء مرادكم أن تفعل وقد رأيت أنا أعظم منكم فامضوا إلى حاكمكم  
واشكروا ربكم على سلامة أرواحكم لأنكم أنتم المعتدين في دخولكم الحمام الذي لم تعرفوه  
فانصرفوا إلى حال سبيلهم وأقام الملك والوزير يتفكروا في هذا الأمر النكسر وأما أهل  
الديوان فزادت خبرتهم وأيقنوا بزوال الملك من أيديهم .

(قال الراوى) فبينما هم كذلك وإذا بطبول تفرح في الجو وزمور وبوقات تنمر  
وارتجت الأرض في طولها والعرض وتنبأ الناس أن السماء على الأرض سقطت  
ودوى الطبل أقوى من الرعود القاصقات والزمور والبوقات لهم صناعات ونغمات  
وخبائر عاليات مرتفعات فانزعجت الناس من هذا الحال وأيقنوا بدنو الأجل  
لأنهم رأوا شيئاً نزول منه الجبال ودخلت الناس على الديوان وقالوا يا ملك الزمان قم  
على حيلك وانظر هذه الجيوش التي أفلت وملأت القضا وسدت المستوى فقام الملك جبرون  
والوزير تومة المغتورون وطلعوا في البرارى والتفأروا عسكر وأى عسكر ضرب طلبها  
ونهر بوقها يدل على ملك عظيم صاحب بلاد وأقاليم وهو من الملوك السكبار ويقبمه عسكر  
جراد والسكل شاكين في الحديد والزرود النصيد وعليهم ملابس تأخذ بالابصار وبين  
أيديهم النقباء والمجاويشية ظاهرين الأعلام والرايات واقعين البنود والازدهارات

والزموه وبوقات وطبول قد أجهزوا الأرض عرضاً وطولاً واهتزت الجبال والمطول ولم يزل الناس وهم واقفين وإلى نحو ذلك الغبار شاخصين ومنظرين إلى هؤلاء القادمين حتى انطوى العدد وبان في آخر الجيش ملك عظيم الشأن كثير الجنود والأعوان وعليه ملابس يعجز عن وصفها اللسان وهو على تخت نوره يذهل جميع النظار وحوله سبعة وزراء كأنهم الأقار ولم يزالوا سائرين إلى أن وصلوا إلى الديوان والحقاق جميعاً ثابتون ومن هذه الحقائق متحيرون ولما وصل ذلك الملك إلى الديوان قام الملك على حيله وكذلك الوزير وتلقوا الملك أحسن تلقى وكان الوزير متفكر ما جرى له من الضرب والشقاق ففى ذلك عند القفا وانطلق البخور فى الديوان ولما جلس ذلك الملك القادم أشار إلى أحد الوزراء وطلب الشراب فما أتم الكلمة حتى أقبلت ولدان كأنهم أغصان وفى أيديهم أقداح الشراب وهم من الجوهر الخاص وسقوا جميع الناس بعد ما سقوا جميع الملوك والوزراء من ذلك الشراب المعتبر وبعدما طلب الملك الطعام فأقبلت به الخدام ووضع سحاط يحير ذوى الأقدام وبعد ذلك تقدموا الملوك والوزراء وأكلوا من ذلك الطعام المفتخر وأكلت أرباب الدولة جميعاً وجميع المسكر وما بقى أحد من الخاص والعام إلا وأكل من هذا الطعام وسارت الناس يأتون طائفة تقوم وطائفة تقعد والفراشين تقدم العظامات ونادى المتنادى فى البلد كل من كان ذا روح من بنى آدم فليحضر يا كل من سحاط الملك فصار تطلع هوام أهل البلد حتى انقطع المدة وبعد الطعام قدوا الخدام بواطى للدام من الذى صفا وراق حتى بقى كأنه دموع العشاق وداموا فى طربهم ولهموم حتى أخذتهم الخفة ومازجت حقوقهم ودار الكلام بينهم فعندما التفت الملك جبرون إلى ذلك الملك وكان قاعداً فى صدر الديوان والملك جبرون قاعد دونه على أى مكان فقال له الملك جبرون يا ملك الزمان أنت من أى البلاد حتى حضرت عندما بغير ميماد فإننا لقدومك ما ملكنا الاستعداد فقال له يا ملك جبرون ما أنا غريب منك حتى كنت تستعد لقدومى وأنا صاحبك دمر الشاهر الذى خطبت منك بفنك وعارضنى الوزير وقال له هذه بنت ملك ولا يجوز زواجها إلا لملك كبير وما أنا قد أتيتك ملك كما أمرنى فى قوله وإن كان يريد الوزير غير ذلك فبعلنى حتى أقبل (قال الراوى) فلما سمع الوزير ذلك الكلام من الملك دمر تخير والتفت إليه وقال له ياسيدى أنت الرضا وفوق الرضا وأنت لك علينا اليد البيضاء وما أنا إلا غلامك وخادمك ولك على كل جميل وإحسان لم أندر أكانتلك على مدى الأزمان ثم قام الملك جبرون وقال يا دمر أين مقامك ومروءتك فقال له دمر أنت تعرف مقامى ولا يقطع على المهر إلا أنت ها هنا فدأى فقال له الوزير أطلب منك

مهر الملكة الجاهلية على ذلك الوصف أن توثينا من كل شيء ألف يعنى من الحيوان والخيول والجمال والبقر والجاموس والغنم ومن كل صنف وإذا أتممت الأصناف بين هؤلاء الأكاابر أطلب منك ألف قطعة من قطع الجواهر ومن المرجان والعقيق ومن القؤلوق والزمرد والبلخش ومن كل شيء فاخر وهذا مهر الملكة الجاهلية وما يليق لها فانها تشاكلك فى المحاسن وأنت أيضا تشاكلها وهى لاتصلح إلا لك وأنت لاتصلح إلا لها وهذا ما هندى والسلام فقال الملك دمر السمع ولكن اهلهم يا وزير أن هذه القيلة أبنى لى قصر على باب الشام واسميه قصر البريد وإذا كان عند الصباح تأتون إلى هذا القصر أنت والملك وكل من هندكم من عساكر وخدم ويكونوا جميعهم فى موكب واحد وأنت والسلطان فى مقدمة الموكب فإذا طلعت هندى تأكلون ضيافى وأدفع لكم مهر زوجتى حتى أبلغ أملى ويقينى وبمدها قام الملك دمر وانصرف برجاله وموكبه كما طلع ورجع من حيث أتى ولما بقى خارج الديوان التفت إلى شيبوب وقال له هل سمعت ما تقرر بيننا من الكلام أنت ومن معك من الخدم فقالوا كلهم سمعا وطاعة وفى غد يكون ذلك كله حاضر بين يديك فقال دمر أريد منكم أن تصنعوا لى سباط يكون يكفى قدر هذه الجيوش ثلاث مرات وفيه من جميع أصناف الطعام والألوان المختلفة ويكون فى أواني الذهب والفضة والجواهر والمعادن ومثل هذه الذخيرات وبعد ذلك أريد المهر المقرر يحضر لى فى ذلك المحضر فقلوا له سمعا وطاعة وانصرفوا على قضاء تلك الأشغال وما قال لهم دمر عليه من الأقوال وجلس دمر فى الرياض والأزهار .

(قال الراوى) فهذا ماجرى لهؤلاء وأما ما كان من الملك جبرون فإنه قال لوزير هل يقدر يبنى ذلك القصر فى هذه القيلة قال له نعم يا مولاي وما هو بأعجب من المدينة وما صنع فيها فى ثلاثة أيام وبلغ إليك خبرها وأخذونى لأنظرها وأعطونى ما كفى أهلها فقال الملك جبرون سوف يظهر هذا الخبر ويبان كل شيء ويشتهر وباتوا فى قيل وقال حتى ظهر النهار بنوره وإذا بالقصر قد ظهر للناس ولاح ونظرته كل عين وهو يحير الناظرين فتعجبوا من حسن بنائه وبهت إليه كل من رآه ولما تضاحى النهار ركب الملك جبرون فى رجاله ووزرائه وخلفائه والعدد له موكب عظيم وسار بالمساكر والرجال والجنود والأبطال وهو طالب قصر زوج ابنته ولم يزل سائر إلى أن وصل إلى باب القصر فقيمن معه من المساكر ونزلت الرجال عن مراكبها وأنت لهم خدامهم وأخذوا خيولهم يسروها وأما الملك جبرون فإنه طلع إلى أعلى القصر والوزير بصحبته فإنه لا يقدر على فرقة خوفا من دمر وهيبته فلما طلع ونظر إلى صدر القصر إذ به يرى الملك دمر جالسا فى صدر المملكة على سرير من الذهب الأحمر وهو مكل بقطع الجواهر وفيه شيء آخر من الياقوت والبرمان والزمرد الأخضر وهو لابس بدلة الملكة

الكوش بن كنعان التي مانت بحسرتها ملوك ذلك الزمان وهي التي أتوا بها الملوك من الكنز المقدم ذكره وبين يديه ووراءه سبعة واقفين في خدمته وبعدها نظر إلى أرباب دولته من أمراء ومن باشات وأرباب خدمات ومن عاذته الوقوف فهو واقف ومن عادته الجلوس فهو جالس ولما أقبل الملك جبرون ترحح له الملك دمر عن السرير وأخذه إلى جانبه ورحب به وبين جاء معه وأمرهم بالجلوس فنصبت لهم كراسي من الفضة والذهب فجلسوا جميعا عليها وكانوا عالم لا يعد ولا يحصى فلما راق الديوان من السلام والترحيب أشار الملك دمر إلى القلنان فأقبلوا ومدوا السباط وعليه الأظمة من سائر الألوان ووقفوا القلنان للخدمة وأمرهم دمر أن ينزلوا من على الكراسي للطعام فزفوا الرجال وداروا حول السفرة من جميع الجهات ومدوا أيديهم السباط فكل من مسك شيء لم يقدر أن يكمره وكل من مسك رقيق لم يقدر أن يقطعه فغظرت الرجال إلى بعضهم البعض فقال لهم الوزير والملك جبرون ما لكم لا تأكلون فقال له دمر أيها الملك وكيف يأكلون الجواهر الغاليات وهي ليست من الماء كولات وهذا كله من اليواقيت والذهب والفضة والجواهر قد جاؤا به الجان من الكنوز لأن الكنوز فيها كل شيء عجيب وغريب وكل لون بديع وكل هذا من بعض أشغال الكهان السابقين في ذلك الزمان .

(قال الراوي) فلما سمع الرجال من الملك دمر هذا المقال أخذهم الاندهال وصار كل من كان قدامه شيء يرمقه يعينه ولا يقدر أن يبدى فيه بحركة ومالت قلوبهم إليه وعلم دمر منهم ذلك فقال لهم دمر كل من كان قدامه شيء فهو له ففرحت الرجال بذلك المقال وكل من قدامه شيء أخذه وفرج به وشكروا دمر على هذا الإيراد وقال دمر للملك جبرون يا مملك أريد منك أنت والوزير أن تفتحوا هذا الراجع وتنتظروا منه إلى حوش القصر ففتحوه وأطلوا منه ففتظروا إلى مواشي من جمال وخيل وبغال وعبيد وجوار وكل ما ذكره الوزير بالأمس من المهر بين الرجال وهم جالسون في الديوان وكله حاضر في حوش القصر والمواشي على عددها والامتعة في صناديق موضوعة على الأرض فقال دمر اعلم يا مملك أن هذا مهر بنتك الذي طلبه مني الوزير فخذ صكرك ورجالك وسقه كله بين يديك وسر به إلى قصرك وإن كان في نفسك شيء أعلنه به فقال له الملك لا يمكنني أن أقوم من هذا المقام حتى أعقد عقد بنيتي عليك والسلام وفي الحال أمر بإحضار أعيان المدينة وكبراء الدولة وعقد عقد الملكة الجارية على الملك دمر وانصالح الحال وبعد ذلك حضرت جميع الامتعة وقال له يا مملك الزمان نحن لك عبيد وغلان وأنا عبدك وبنيتي جارياتك وهذا الوزير يملكك وما فينا أحد يخرج من طاعتك وكلنا نقوم بخدمة منك فشيركم الملك دمر وأثنى عليهم بكل خير قال (قال الراوي) وكان السبب في ذلك أن الملك دمر لما فرغت الخدم من بتيان السرايات والاماكن والأسواق التي طلبها منه الوزير أراد أن يدخل على الملك

جبرون في موكب كبير فاحضر السبع ملوك وقال لهم إني أريد أن أفعل شيئا يكون لي فيه الخير وهو أن أدخل على الملك جبرون بموكب عظيم فأنتم أي شيء فلتن فقالوا له يا ملك هذا أمر هين ونحن كلنا ملوك وما تأمرنا به نفعله فقال أريد أن كل ملك منكم يجمع عساكره خمسين ألف نصفهم خيل معددة ونصفهم فرسان بأكل عدة وسلاح فقالوا له هذا الأمر سهل وإن أردت يا ملك تأتيتك بالتخت الذي للملكنا الكوش بن كتمان وأنت تلبس بدلته وتقعّد في دست مملكته ويندق قدام موكبك جلوبنا كل ملك منا بنوبته وأنت يا ملك تسكون في التخت الذي للملك وينعقد على رأسك أعلامه وراياته ويندق قدامك طبوله وبازاته فقال لهم هذا هو المطلوب لكن أريد منكم أن يكون كل موكب لون خيوله بلون ملبوس عساكره يعني إذا كانت الخيل حمراء يكون ملبوس العساكر الذين عليها أحمر وإن كانت الخيل بيضاء أيضاً يكون لباس عساكرها أبيض وهكذا سبعة ألوان وعندما أصل إلى الديوان تكونوا أنتم السبعة في صحبتي على صفة وزراء مملكتي فقالوا له سمعاً وطاعة ثم لأنهم عقدوا الموكب على هذا الترتيب وقال الملك دمر الملك عرجة أبو السبعة ملوك خدام الخزانة وأنت يا ملك هليك خدانا حتى تسكني جميع عساكرنا ورفقانا فقالت الملكة هوسجة وأنا على الشراب والمداوم وترتيب الخدام وما يلحق لسؤلتك كلها من الإكرام والطمس على قلوب السالمين وأوقع الهيبة في قلوبهم وأعجزهم عن مطلوبهم فقال الملك دمر جزاً كم الله خيراً وكان الأمر كما ذكر وانتصب الموكب ودخل الملك دمر كما قدمنا .

(قال الراوى) هذا وقد التفت الملك إلى الوزير وقال له أنت كنت سبب ذلك طلبت منه أن يحطّب الجارية على رؤوس الأشهاد ويكون يأتي وهو ملك كبير له عساكر وأجناد وما هو أنا كما طلبنا وقد حضروا جميع الخلائق وأرباب الدولة في ذلك المحضر وما بقي له عندنا إلا الدخول على زوجته حتى تأمر غائلته فدونك وما تريد وأنت وكيل إني وهو عن زواجها لا يجحد فلما سمع الوزير ذلك قال يا ملك أنا ما يمكنني أن أتكلم في ذلك المحضر إلا أن يأذن لي سيدي الملك دمر فقال له دمر تكلم بكل كلام فأعطيتك يا وزير ملام فقال قبل أن أقول شيء أعطيني الأمان فقال له الملك دمر أعطيتك الأمان تكلم وأترك والبهتان فقال له يا سيدي أعطيتني مهر زوجتك على قدر كلها فأخذوها العساكر ومضوا إلى أماكنهم والملك والوزير أخذوا مهر الملكة الجارية وساروا حتى وصلوا إلى قصرهم وأما الملك جبرون فإنه نصب الأفراح ثلاثين يوماً تمام ولما كان اليوم الحادى والثلاثين زفوا الملكة الجارية في تحت من الحشب الصاج الهندى المرصع بالجواهر بمسد تصفيحه بالذهب الأحمر والفضة البيضاء وفرشه من الديباج

والاريسم عما يحير الفهم ولم يزالوا سائرين بذلك النخت وهو مرفوع على ظهور الخيل الى  
 هي آخر من خيول البحر وركبت الفرسان قدام النخت على الخيول العربية وقطعوا بالرمح  
 الخطية ولعبوا بالسيف الهندية وهم في أحسن زينة بهية حتى وصلوا إلى قصر الملك دمر  
 وادخلوا الملكة الجارية ولما أقبل الليل دخل عليها الملك دمر فوجدتها درة لم تنقب ومطية  
 لغيره لم تركب فبات عندها في أنها مبيت وكنت مسرته ومسرته مال هي زوجته وأزال  
 يكرتها وكانت ليلة تعد بليل وبات إلى الصباح وجلس في القصر فأفوه المبان إلى القصر  
 يهنوه نخلع على أتباعه وأتباع الملك جبرون وأعطى وهب وفرق الفضة والذهب وأمام في  
 حناء ومسور وزال عنه كل محذور ونسى الأهل والأوطان والأصدقاء والحلان وأقام مع  
 الملكة الجارية في أمن من ريب الزمان ( قال الراوى ) وبعد ماجرت هذه الامور قال الملك  
 جبرون لوزيره أنا مختار في زوج لابنتي هذا وما أعلم أفعاله هذه المقدره كيف تكون فقال  
 الوزير يا ملك هذه أسرار وكهانة واستخدام الجان ولا بد أن يكون معه لوح استخدام وهو  
 يعرف بعلوم الاقلام ولا بد أن يكون معه ذخيرة من الذخائر يفعل بها كل هذه الاحوال  
 الكبار فقال له الملك أى شيء رأى عندك يا وزير هل لك مقدره أن تكشف لنا حتى  
 أكون بفعله خير فقال له الوزير يا ملك أن أردت ذلك وهو قصدك وليتك فاكشفه لنا  
 إلا بفتك قسم بنا إليها ودهنى أكلها فقال الملك هذا هو الصواب وسار الملك والوزير حتى  
 دخلوا على الملكة الجارية ( قال الراوى ) وكان دمر من حين دخل على الجارية عرض عليها  
 الإسلام فأسلمت وبالله آمنت وصار كلما اختلت بنفسها تهجد في عبادتها حتى بقيت في غاية  
 من الصلاح وفرح بها دمر وسار كلما يقعد عندها تمنى لإيماده عنها حتى تهجد في عبادتها  
 إلى أن كان في يوم ركب دمر على جواد من الخيل وطلع يدور حول البلد وما قصده بذلك  
 إلا التسل فقط لأنه ما هو محتاج لشيء يسعى إليه فاتفق عند خروجه أن صادف دخول  
 الملك جبرون على ابنته فلما علمت بهم خرجت من عبادتها خوفا منهم أن يعلوها بها فيقتلوا  
 واجلستهم ورحبت بهم فقال لها الوزير يا ملكة نحن أتينا اليك ونريد أن نعلمنا عن قصة  
 زوجك هذا وأفعاله فارة يكون عنده عسكر بكثرة وخيول وجنائب وتارة لم يبق عنده  
 أحد ونحن قصدنا أن نتحايل عليه ونعرف ما هو عليه وما صناعته فرما يكون ساعرا أو كاهنا  
 فأن أخاف عليك أن يزوج بغيرك ويهجرك فان الرجال ما عليهم أمان ولا أحد يعرف ان  
 يحال عليه ويعلمنا بهسته غيرك فان الرجال إذا كانت تحت النساء يحكون لهم على سرهم وجهرم  
 ولا تثبت محبة لك إلا إذا كان بذلك الحال يملك فقالت الملكة الجارية أيها الوزير إذا كان عند  
 قدمك الملك دمر عندي هل كنت تقدر لهذا الكلام تبدي فقال الوزير اعلمى يا ملكة أنا ما قصدى

لك إلا النصيحة وأنا قبل بيمينى دبرت أمرين فى نفسى وقلت إذا صرنا هناك ورأيت الملك  
دمر أقول له أنا جئت من أجلك لأنك أوحشتنى وما وجدت لى هناك صبوا لأنك ما أتيت إلينا  
انراك وقالت إن لم أراه أخبرك بها الذى قلته لك فقالت الجارية لله درك من وزير بالأمور  
خير ولكم السمع والطاعة وأنا كنت أيضاً معولة على ذلك حتى أعلم ما صناعته وما نكون فعلته.  
( قال الراوى ) وكان بالأمم المقدر أن الملك دمر خرج فى ذلك اليوم يتفرج  
الرياض وما عاد إلا آخر النهار وأما الملك والوزير بعدما اتفقا مع الملكة الجارية هذا  
الاتفاق نزلا من عندهما وعاد الملك دمر من الخلاء فقامت له وتلفته وحيته بأعظم تحية  
وضاحكته ولاعبته ومازجته ولاطفته وما زالت به حتى استولت على قلبه وسألته عن حاله  
وما الذى يصنعه من أفعال ومن أى البلاء هو وإلى أى قبيلة ينتهى نسبه من العرب فقال  
لها أنا يقال لى دمر بن الملك سيف بن ذى يزن التبعى وأنا من حمراء اليمن وسبب بيمينى  
إلى هذا المكان أن لى أخا يقال له مصر وكان أخذه رجل مجوسى وأدخله كثر الكوش  
ابن كتمان وأخرج منه خرزة وكنت أنا محبوسا عند أخيه بهرام المجوسى فغلصنى أخى مصر  
ولما اطلمت على أفعاله سألته عن حاله فحكى لى على تلك الخرزة فعاقلته وسرقها منه  
وأتميت إلى هذه الأرض بعيدا عنه وهذه حكايته والسلام فقالت له ياسيدى وأخوك هذا  
ما فعل به الزمان فقال لها ما أعلم له من مكان ولا سألت عنه إلى هذا إلا وإن فى ذلك عليك  
الملكة الجارية أن هذه الدخيرة كانت لأخيه وهو الذى غافله وسرقها منه بطريق الغدر  
والخيانة وعلت من ذلك أنه قليل الأمانة وحيث أنه غدر بأخيه فلا خير فيه ولكن أخفت  
الكمد وأظهرت الصبر والجلد وقالت فى نفسها هذا الذى ما له إلا أن يعذب أشد العذاب  
ويعاقب بأكبر العقاب ( قال الراوى ) ثم أنها صبرت حتى أقبل الليل وجعلت تلاعبه  
وتلاطفه وتسقيه المدام حتى قام إلى المنام وكانت أعملت عليه بالمدام حتى صار لا يفرق بين  
العمود والقيام وتقدمت إليه وهو نائم وصارت تتحايّل حتى مكنت يدها من زراعه ووصلت إلى  
الخرزة وفكتها من ذراعه وغلصتها وملكتها وفى عاجل الحال معكتها لحضر شيهوب بين يديها وقال  
ليلىك ياستاه فقالت له أنت خادم هذه الخرزة قال لها نعم فقالت له وهذا دمر صاحبها فقال لها  
لا بل صاحبها الملك مصر وأما هذا فانه سرقها منه وخدمناه هذه الخدمة كلها فقالت له وهذا خان  
أخاه فقال لها نعم ياستاه فقالت خذه وارمه فى بر أحمر أجفرا لا يكون فيه خضرة ولا ماء وانثنى سرىما  
فقال لها سمعا وطاعة وأخذ دمر فى الحال وطار فى الجو الأهل ورماه فى مكان موحش مقفر لا نبات  
فيه ولا عمار فى نواحيه وعاد إلى الجارية فقالت له مات لى أبى والوزير وأحضرهما حتى أكلهما

وأنتم وافقون تحفروني فرما أنهم يقدرون فقال شهبوب سمعا وطاعة وفي الحال أحضر لها أباهما والوزير فلما حضرا قالت لها اهدا أني تحدث مع زوجي دمر كما أعلمتاني فرأيت معه ذخيرة وهي خزانة الكوش بن كنعان وكانت أصلها لأخيه مصر وهو سرفها منه بطريق الحيانة والقدر وما أنا احتلت طيه وأخذتها منه وأرسلته إلى جهة بعيدة لأنه خائن ومن خان فلا كان وصار في أبعد ما كان فقال لها أبوها والخزانة ملكيتها وصارت بحكمك فقالت له نعم فقال لها أبوها وأنت مالك بها حاجة فأعطيتها وأبطلت الحجاجة فقالت له وما كفالك أن أخذت مهري من الأموال والجواهر والأمتعة وكل شيء قال وجددت في بلدك أما كن مريئة عالية من بعد ما كانت خوال وأي شيء مرامك بالخزانة بعد ذلك الحال ولكن إن أردت أن تأخذها فأما عنك ما أمنها ولكن أريد منك يا ابني أن تدخل في دين الايمان وتعبده الله الملك الديان وتترك عبادة الأوثان واعلم أني تركت الكفر والظنيان وصرت من أهل الايمان وأقول : قولا عدلا صادقا أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن إبراهيم خليل الله فإن فعلت ذلك أعطيتك تلك الذخيرة إذا عرفت أنك عبدت الله تعالى باريه التسم وخالق الامم وأكثر ما عندك من كل صنم وقل كما أقول أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن إبراهيم خليل الله واعلم أن دمر كان غدر بأخيه لجراه الله هذا الجزاء .

( قال الراوي ) فلما سمع الملك هذا الكلام صار الضياء في عينيه ظلام وقد حنق وأراد أن يبطش بها فوقف يده فقالت لها الجارية توجه إلى قصرك أنت والوزير فلو لا أنك أني ما كنت أترك بقية همرك وإلا أنت عندي أسير فقال لها أبوها أنا لا بد أن أعلم بك الكهين الضيفان يأخذ منك هذه الذخيرة ويحمل منيتك قصيرة فقالت له افعل ما تريد فاني عن دين الاسلام لا أريد أن يأخذ مني الملك طالبا يد الكهين وأما الجارية بعد ما خرج أبوها من عندها فدخل الخوف في قلبها وخالت من أيها أن يقدروها لما سمعت أن أيها يريد أن يشكوها لكهين البلد غاب عنها وغاب عنها الجمل فدهكت الخزانة فأنها شهبوب كأنه البلاء المصوب فقالت له أعلم أيها الخادم أنني قضيت عمرا طويلا في الكفر والضلال والآن أسلمت إلى الله تعالى الملك المتعال وأحضرتك أسألك عن مكان يكون غصصا بأهل العبادة والديانة حتى أقم هناك وأعبد الله الذي يقدرته يدير الأفلاك فعل ذلك دلني فقال شهبوب ياملك أن أردت ذلك فسيرني إلى البيت المقدس وأقيم هناك فإنه مكان أهل العبادة ومن يقيم فيه يكون من أهل السعادة فقالت له هيا خذني وامض بي إليه وابن لي هناك قصرا أقم فيه فقال سمعا وطاعة ورفعا إلى البيت المقدس واتفق دخولا في الثالث الأول من الليل وقال لها يا ملكة هذا مطلوبك فقالت له أريد القصر فقال سمعا وطاعة فإ



طلع النهار إلا والقصر مبنى ومبيض ومفروش فدخات في القصر وقالت له أنت تكون حل باب القصر مقبلاً وأن أحد سالك حتى وقال لك من هذه فقل له هذه الشبيخة سالحة وهي من أولياء الله الصالحين ولما فهم في معرفة الغائبين والصائغ والمصروعين فقال شهبوب سمعاً وطاعة وأنا الرابع في تلك البضاعة ولما طلع النهار ونظرت أهل القدس إلى ذلك القصر تعجبوا وأتى بعض الناس إلى القصر وسألوا شهبوب لانه واقف مثل بني آدم فقالوا له لمن هذا القصر فقال للشبيخة الصالحة وأعلمهم بما قدمنا فصار كل من له مريض يأتي ويسألها فيكون شهبوب واقفاً يسمح فيعلم المطلوب ويقول لها يا ملكة هذا في جسمه الشيء الفلاني ودواؤه كذا وكذا والذي يعجم على شهبوب يسأل فيه اخوته والذي يعجم على الجميع يطلبونه من عمار الأرض كافة وما أحد يأتي الشبيخة الصالحة في حاجة ويطلع من عندها إلا وحاجته مقضية أن كان غائباً أو مريضاً أو أحداً مفارقاً أو مجنوناً أو ذاهباً له حاجة أو ضائعة فلا يطلع عندها أحد إلا وتعلمه بطوبه بصحة وبرهان ودليل وما زالت على ذلك الحال إلى أن كان يوم من الأيام وهي جالسة في مكانها وهو القصر وإذا بسلام أمرد دخل عليها وبدأها بالسلام وقال لها يا سيدتي أريد منك أن تظهرى لي الصائغ فسألت شهبوب عنه فقال لها يا ملكة هذا هو الملك مصر وهو سيدنا والحاكم علينا وهو صاحب الذخيرة فالتفتت إلى مصر وقالت له حيا وكرامة اجلس فإن الذي ضاع منك مثل الذي ضاع مني فقال الملك مصر حسباً أمرته .

(قال الراوى) وكان قدوم الملك مصر إلى هذا المكان سبب عجيب وأمر مطرب بديع غريب وهو أن دمر لها أسكرا أخاه مصر وسرق منه الخزانة كما ذكرنا وتركها كاشرحنا وفعل بأفعل وحصلت له الأسباب كما قدمنا فلما أفاق مصر من سكره في ثامى الأيام تئبه لنفسه ودور على الخزانة فوجد ما فاسد من أخيه دمر فلم يجد له خبر فعرف أنه هو الذي عمل هذا العمل فقال مصر في نفسه ما لي إقامة بعد ذلك في هسكرى وما لي إلا أن أدور عليه حتى آخذ الخزانة منه ومن الآن ما يقيم أمته أبداً ثم أنه ليس ملايشه وتسلح بسلاحه وخرج من هسكره ولم يعلم به أحد وقد سار يطوف البلاد ويسير في البرارى والوهاد وهو يدور على أخيه دمر وقد قسى العذاب ورأى الملققة والأوصاب وزاد به في طريقه الجوع والعطش وزاد به الأمى والدمش فجعل يبكي على نفسه وما جرى له من أحواله وجعل ينشد ويقول بعد الصلاة على طه النبي الرسول :

أكابذ أياي إذا ماتت	أحوالها ما لي اقتدار أعانها
وكم لي مثل جاء يبنى عنادها	لمرج كاسات الردى من دواها
فإن جاءت الأيام لي بصفتها	فيا طول ما مسدت إلى أيادها
ولسكنها ليست قدوم لأهلها	سلامى على الدنيا وأهل الصفا فيها

وهذا قضاء الله أحكم حاكم  
أخى دمر لاشك أصل بلقي  
تربص بي سكرأ لاخذ ذخيرتي  
وصبحني في وسط قفر وفددي  
لقد طاب لي أبنى أعيش بقفرة  
وإني قد أسلمت أمرى لخالق  
مقسم أرواق العباد جميعهم

بقدرته يحبي الأنام ويفضيها  
أنى طعما في الملك النفس يردبها  
وما نال مقصوداً بها إذ يمايها  
أكابد وحدي في وسيع فيافها  
فلا خير في الدنيا ولا كل أهلها  
مدبر أحوال الأنام وبأربها  
فيفقر أقواما وإن شاء يفنيها

(قال الراوى) ودام الملك مصر كل ذلك الحال وهو قائم في تلك البرارى والتلال وهو متوكل على الكريم المنال إذا جاع يأكل من نبات الأرض وإن عطش يشرب من محسولات الأمطار وكلما يقبل على بلد يدخلها ويستشيق الأخبار فلا يظهر له آثار فيقطع الأرض والمهاد حتى ضاقت حضيرته وهيل صبره حتى رمته المقادير على بيت المقدس وكان دخوله في القدس نهراً جهاراً فسمع بتلك الشبهة الصالحة وأنها تظهر المضاعف وتعرف القرباء والتوابع وتشتق المرض ويهون على يدما كل صعب مبيض فقال الملك مصر في نفسه لا بد أن أدخل على هذه الشبهة الصالحة وأهلها بقصتي لعلها تردى ذخيرتي وقام في الحال ودخل على الملكة الجارية في قلب القصر وكان ذلك وقت العروس لها عن ضائقة فلما سمعت كلامه سألت شيوخه عنه فأعلمها أن هذا هو الملك مصر صاحب العن والنصر وهو صاحب الخزنة فلما علمت بذلك التفتت إليه وقالت له يافتي أنت الذى ضاعت لك الخزنة من الهرمان مرصوداً علينا كل وجه ملك من ملوك الجان وأن الذى سرقها منك أخوك الذى غدرك وعان وأخذها منك وأنت سكران هل قولك هذا صحيح أم فيه شك وتلويع فقال لها مصر قولك صادق وثابت على جميع الطرائق ولكن كيف العمل في رجوعها إلى وإيصالها إلى يدي وما أنت تعرف الضمير وكل ما ظنني فهو صحيح على التحرير ولا أرم ضائتي لإمك وأنا ما أستغنى عنك فقامت له مرحبا بك وأنت من اليوم ما اتقارك أبداً فقال لها وأنا كذلك فأخلفت له مكاناً في القصر .

(قال الراوى) ولما جن الليل قالت أعل يا ملك مصر أنى أنا يقال لى الجارية بنت الملك جبرون وافقت أن أعاك دمر أنى إلى الشام وأجرى فيسما سبعة أنهار وبني حارة كبيرة بالمدينة بأسواق ومخيمات ومساكن وحانات وقد تزوج بى وكل أفعاله بهذه الخزنة وأبى ووزيره أغريانى على السؤال منه على هذا الاقتدار من أين هو فسلته لحكى على الخزنة فنافقته وشرقتها منه وأن أبى والوزير أرادوا أن يأخذوها من فائتته من ذلك لأنهم كفار وأنا أسلمت على يد أخوك الملك دمر ولما خافته وأخذت الخزنة منه

خفت منه أن يقتلني فأرسلته مع خادم الخزوة وأمرته أن يضعه في عمل بعيد عني وخفت من أبي ووزيره أن يتعاونوا علي بالكين الذي عندهما ويقبضوا علي ويأخذوا الخزوة مني ويقتلاني فأثبتت إلي هذا المكان وألفت فيه وهذه قصتي وأما الخزوة التي تذكرها فإنها تحت حكمي ولكن يا سيدي لا يمكنني أن أعطها لهم ولا لأخيك أيضاً بسبب أن أخاك أخذها منك من باب الحسد فأنا أخذتها منه وكما فعل ملك ففعل أنا معه وأما أبي فأرضيت أن أعطها له بسبب أنه كافرون أخذها فهو يتعاون بها على أذية الإسلام وأنت المستحق بما أنك أمي الذي تحبب عليا حتى أخرجتني من الكزوهي ثابتة إنما علي أسماك فإن كان لك عرض أن تأخذها مني تزوج بي واحني من أخيك دمر .

(قال الراوي) فمقد ذلك قال لها مصر لما سمع كلامها لا يجوز زواج رجلين بامرأة واحدة وإنما أنا أوصلك إلى قصرك تقيمين فيه وأطلب أخى دمر حيثما كان فإن حضر أرضى خاطره وأطلقك منه وأزوج بك أما فقالت له أحلف لي على ذلك خلف لها فتناولته الخزوة فأخذها عنها ولما صارت في يده ممكها لحضر شيهوب وقال لييك يا سيدي فقال له هذه البنت تكون في قصر ما هذا ورتبوا لها كل يوم خمس دينار ذهباً لأجل أن تستعين بها على إقامتها للعبادة فقال شيهوب يا ملك هذه ما فيها خير لو زوجها وقد قدرت به فقال له لا يلزمك شيء أفعل كما أمرتك والسلام ثم إنه معك الخزوة لحضر الحدام جميعاً وقالوا له ما تريد قال أريد وادي السيسبان عند عسكر أبي فقالوا له بمركب أم تروح وحدك فقال ما أريد مركباً حتى يحضر أبي فحملوه وساروا به إلى وادي السيسبان وكانت العساكر الذين لذلك سيف بن ذي يزن قاهذين ينتظرون أخبار مصر ودمر ولم يعلموا ما جرى عليهما ولكن .

( انتهى الجزء الحادى عشر ويليه الجزء الثانى عشر وأوله اعطوا )

## الجزء الثاني عشر

من سيرة فارس الفين الملك سيف بن ذي يزن

اعلوا أن الملك مصر استولى على خرزة الكوش بن كنعان ولما أصبحوا ولم يجدوا دمر ولا مصر وسألوا عنها وظنوا أنهم صاروا على أرأيها فاشعروا إلا والملك مصر قد أقبل عليهم فلما رأوه عرفوه واجتمعوا إليه وسألوه عن حاله وعن غيبته فقال لهم أن أخى دمر كان أخذ ذخيري وهي الخرزة وقد اراد إتلاف مهجتي وسار إلى الشام وأجرى فيها سبعة أنهار على أسماء خدام الخرزة وبني فيها حارة بقط وسوق وسماها الدمر وعمل فيها حانات وحمامات وتزوج بنت الملك جبرون ثم أنه أخبرهم بالقصة من أولها إلى آخرها ثم قال لهم وما قد رجعت ذخيري إلى وأنت إليك لأسألك عن حالكم فقالوا له نحن حالنا كما ترى وأنت تعلم أن المدينة هدمت ونحن ها هنا مقيمون كما ترى ولكن ياملك مصر كان الواجب إنك تفتش على أخيك دمر لأنه على كل حال أخوك فلا تواخذه بجهائيه وسامعه في كل ما جناه فان الشيطان أهواه فقال مصر صدقتم ولكن أنا لو أعلم في أي مكان هو كنت أطلبه فقلت له الحكام نحن نعلمك بمكانه (قال الراوي) ثم إنهم قد واهم والحكيمة عاقلة وبروخ الساحر وسيرين الطالب وباقي الحكماء الحاضرون في الديوان وخبروا الرمل وحققوا واستنطقوا خروفيه وقالوا له ياملك مصر أدرك أخاك هذه الساعة فإنه تحت الصلب وإن مضت هذه الساعة فيكون صلب ومات وسأوى من مات منذ سنوات فلما سمع مصر ذلك الكلام من الحكماء ما هان عليه أخوه فبعك الخرزة فحضر شهبوب فقال أريد منك أخى دمر فإنه تحت الصلب وأنت الذي أسقطته بأمر الملكة الجارية وما هو أشرف على الصلب فان مات في هذه النوبة حرقته هذه الخرزة كلها واستغنى عنكم جميعا فقال شهبوب لا تفعل فانا أنقذ لك أخاك ولو كان تحت الأرض أو تعلق بالنجوم ثم أنه طار من قدامه وخرج كأنه البرق البارق أو السهم الحارق .

(قال الراوي) هذا ما جرى هنا وأما ما كان من أمر الملك دمر وما جرى له فإنه لما رماه شهبوب كما أمرته الجارية في الوادي الأقفى وأفاق في نفسه ورأى نفسه كما ذكرنا صار يبكي ويتحضر على ما جرى له وتدم على أنه باح ببره للجارية ولكن ما بقي ينفعه التدم وقد ذلت به القدم وصار تارة يمشي وتارة يقعد وليس هو يعلم في أي أرض وجاء وقت الظهر وحى عليه البر وأقاه الجوع والعطش ولحقه من ذلك الدهش وأعياء التعب فتذكر أيامه والدمر وأحكامه فألشد يقول هذه الآيات صلوا على صاحب المعجزات :

تعدى على الدهر واقع عالم      وقد ضللتني في الغياي المعالم  
وأصل بلاني لأنني كنت ضائعا      لمصر أخى إذ أدركني المآثم

وخرقه الدنيا بفعل خطيئة وظلم لنفسى أنى أما ظالم  
فيا حرق اتلفت روحى ومهجى بصنى وقد كانت لدى مكروم  
أخى كان نجائى من الذل والاسى وخلصنى من بعد ما أنا جادم  
فجازيته بالسوء منى جهالة وأهلكت نفسى وهو لاشك سالم  
وهان على نفسى أخى حين فته يقاسى الاسى جزوا وما أنا راحم  
فكان جزائى بالذى جنيته كما جوزيت من رأكبها البهائم  
لقد جاء فى الأمثال من يتقى الأذى ويؤذ سواء فهو فظ مراهم  
فما من يد إلا يد الله فوقها ولا ظالم إلا سيعلوه ظالم

(قال الراوى) ولما أن فرغ الملك دمر من ذلك الشعر والنظام وما قاله من الكلام وقد لحقه  
الذنب والنصب وقد حار ولحقه الانبهار وما زال حتى ليست الشمس حلة الإصفرار فرأى بالبعد  
جنته مدينتين مدينة على اليمن ومدينة على اليسار فقصد إلى المدينة التى على اليمن فدخل إليها فرأى  
أبواب البلد مفتحة ولم يجد فيها لإنسان فتعجب من ذلك الأمر والشأن وكان ذلك فى أو ان القمر  
أيام الصيف والدياعلوة بالنور والقمر متهلل فتأمل فى البلد فرأى عماراً حى خراب ولكن ما فيها  
أحد مقيم وكان الملك دمر جيعان فصار يدور فى شوارع البلد فرأى دكان طيباً أثر الزفر فكسر بابها  
فراى فيها عيشاً وبقلاً وحصل نخل وسمناً ولها مشرباً فأكل حتى اكتفى وانتقل إلى خط ثان فرآه  
نخل تحار فتخبر دكاناً وفتحها فرأى فيها علبو سا فقلع ثيابه وكانت تسخت ولبس غيرها من الثياب  
النظيفة وقد نظر فى الدكان فرأى درعاً سابورياً وخوذة ومغفر آمن البولاد ومنطقة وترساً وطارقة  
وطيراً وسيفاً فلبس الجميع وكانت هذه دكان شيخ التجار وهذه الأشياء عنده للبيع ولما لبسهم  
دمر أطمأن قلبه وصار لا يبالي بالبلد ولا بكل ما فيها رأى على مصطبة ونام فما شعر إلا والبق  
زحف عليه بكثرة وهوشى مثل الجراد وهوشى مثل الضفدع فقام فرأى جشته مكحلة والبدة التى هى  
عليه ما فيها غرز لا وهو مرشوقى بالبق (قال الراوى) والسبب فى ذلك أن هذه المدينة اسمها مدينة  
البق يعبد أهلها ومن شدة اعتقادهم فى البق ما أحد يقدر أن يقتل واحدة وكان البق بالنهار يسكن  
فى أوكاره وبالقيل يطلع فيملأ الدنيا وأهل البلد كل ليلة يتكرونها ويتأمون فى البساتين وعند طلوع  
النهار يأتون إلى مدينتهم يبيعون ويشترى على بعضهم وأما دمر فاته لما نظر إلى تلك الحالة بات  
ليلة بأقبح القبيال وهو يجاهد فى البق ويقتل فيه وأخيراً أطلع من البلد فامتنع البق عنه فنعد على باب  
البلد ومو يظن أن هذه البلدة لا يمود إليها أهلها فبينما هو جالس أدركه النوم فنام عليها من شدة تعبته  
فلما طلع النهار أقبلت أهل البلد ودخلوا فرأوا دمر ناعماً والثياب التى عليه من ملابس بدم وكذلك  
البدة والخوذة والسلاح ولما نظروا ذلك صاحوا بالويل والثبور وظلم الامور وكان أشدم

حرقة يقال صاحب الحبز والطعام فان كل شيء موجود سوى الذي أخذه من دكاثة فانه مفقود فكان هواشد الناس حرقة وأعظم مشقة وقال هذا ليس أنى بلادنا لينهب أموالنا هذا وقد أفاق دمر على حسن الصياح ونظر إلى الناس قد أقبلوا عليه فوضع يده على الحسام ومال فيهم بقوة واهتمام فصار إذا ضرب الرأس طارت وكل ما ضرب جسا يضره وصار يرى الرؤوس كالأكرو والكفوف مثل أوراق الشجر وكلما يتلقون عليه يصيح الله أكبر فالتقى الله الحية في قلوبهم وهو يكر عليهم بالحسام المصقول ويصول عليهم وبالجهد يحول إلى أن خاق بهم المكان وبأن فيهم نقصان فصاروا يتجنبونه ولا يقدر أن يقر به كل هذا وهو صائح فيهم مثل ما يصيح الجمل حتى سمى الحمر وتوهج البرق رأى في نفسه أنه هالك وضاعت عليه المسالك وقدمنا في كلامنا الأول أن دمر جبار ونفسه حكمت أنه لا يسلم روحه العدا أبدا وأول ما شرب شراب الردى فوق موقف الجبابرة واعتمد على الله وضرب بالحسام وصار يرى ضربا مثل شعل النار ويصرخ كل صرخة يذلل بها عقول الخضاير ودام على ذلك الحال إلى آخر النهار وعند ما دخل الليل بالإعتكار عند ذلك تذكر وأخرجوا من البلد مثل عاداتهم وضربوا الشور على بعضهم فقال لهم ملك البلد الرأى عندى إنكم تتركونه في البلد وتمضوا مثل عاداتكم إلى البساتين وأما كنكم ومنه البلد أتركوا له حتى أن البقي يطلع عليه ويصرم جمره ويكتفينا شره فقالوا له ياملك إذا كان البقي جيعان فان عنده خلائق قتل كل الكيان فيا كلهم ويترك هذا القربان فقال الملك أن البقي يعرف شغله فان أصبح هذا والبقي لم يهلكه فنظر دمر من بلادنا (قال الراوى) فلما سمعوا كلامه استصوبوا رأيهم وتركوا الملك دمر وحده في هذا المكان ولما علم دمر أنهم راحوا وتركوه فلما كان له شغل إلا أنه أحمدا إلى الدكان التي أكل منها في الليلة الماضية وأخذ منها عيشا وممنا وحسلا وأكل حتى سد رمقه وسار إلى دكاكين التجار وغير حوائجهم وملاياه التي خضبت بالدماء وطلع إلى شارع السوق وقال في نفسه ياهل ترى أى شيء السبب في أن الناس بالنهار يأتون إلى هذه البلد وفي الليل يتركونها ثم أنه سار إلى محل المركة وصار يتفرج على القتلى وإذا فيهم وجل مجروح جرجا بالفا وفيه فروج فظلمه من وسط المعمة وسد جرحه وأخذ له وأناه بشيء من الطعام وسقاه وسأله عن سبب ذهاب أهل البلد ليلا وإتيانهم بالنهار فقال له إن إلههم حاكم عليهم ليجل البلد له بالليل ولهم بالنهار وعلى ذلك وقعت الشروط من مدة أعمار فقال دمر وأين عمل إلههم فقال له في الهيكل فقال له دمر أريد أن تعرفني طريق الهيكل وأنا أداوى جرحك وإن لم تعلق بالهيكل قطعت باقى عمرك فقال له سمعا وطاعة وأخذ دمر وسار به إلى بيت متسع فأدخله قبة مبنية بالرخام ولكن كلها شقوق فسا فيها بقعة إلا وهي مكللة بالبق مترابكب على بعضه مثل أغمار القبول وجميع البقي الذى يدور في البلد كلها ما هو إلا قيراط من أربعة وعشرين قيراطا من هذا فتاله دمر في نفسه الصواب حرق

هذه القبة بما فيها ولكن حتى أعلم أين مستقره وتأمل فرأى عموداً من الرخام والبق كله مكمل فيه فدار حول العمود وأراد أن يقلعه فمن مكانه فرأى من فوق العمود شخصاً من النحاس الأصفر فضربه دمر بالحسام فرماه نصفين فلما وقع الشخص حتى ظهر من حول العمود شخص وقال للبلك دمر جزاك الله عنى كل خير كما أرحمنى من هذه الخدمة المتعبة فقال له يا أخى أى شئ هذه الخدمة فقال الشخص أعلم يا سيدى أنه كان أقام في هذه المدينة حكيم وكان كالشيطان الرجيم وكان غضب على أهل هذه المدينة لأنهم كانوا يترخونه لكونه يحتل بالجواري ويوقفهم بين يديه فكانوا دائماً يحاشرونه ويأتونه في الليل فاصطنع لهم بقعة من الذهب وصنع صورة بنى آدم من الشمع الأبيض والعق عليها واحدة وأربعين قطعة من الشمع الأصفر وأوقفها فوق ذلك العمود وكساها بالنحاس الأصفر وجعل لهذه قبة طاقة يدخل منها النور عند طلوع النهار فاذا طلع النهار فجميع البق يسكن في أوكاره وإذا أسمى المساء ودخل الليل يتفرق ذلك البق في جميع أماكن البلد فكل من كان من بنى آدم لا يطبق المقام في هذه البلدة لأنها بالنار وأما بالليل فيذهبون إلى البساتين ويقيمون بها وذلك سبب الشخص الذى أمنت كسرتة .

(قال الراوى) فلما سمع دمرته ذلك قال يا أخى وأى شئ يبطل الرصد ويخرج هذا البق ويقطعه من هذا البلد فقال له الخادم افتح هذا الشخص وفك النحاس وطلع الشمع وسيحه على النار وخذه سائحا واطلعه من البلد إلى الخلاء فان البق يتبعه ولا يعود إلى البلد أبداً ففندما تقدم دمر وأخذ ذلك الشخص وفك وطلع الشمع منه وخطه وخلع العمود من مكانه واطلع الشمع إلى خارج البلد ووربه في جوزة وأخزم النار عليه فابقى في البلدة بقدره الله تعالى وعند الصباح أقبلت أهل البلدة يريدون أن يحاربوا دمر قال عليهم وهو يقول احلوا أنى طردت البق من هذا المكان وما بقى من بلدكم منه واحدة فقالوا له يا غريب أى شئ هذا الكلام الذى تقول وأن البق من بلدنا لا يطلع أبداً وإن كان لك مقدرة على إزالة البق من بلدنا فكان الملك يعطيك إنعاماً فقال لهم لا تحاربونى ولا تقتلونى واحلوا ملككم بما قلت لكم عليه وأنا أضمن لكم مبيتكم في أما كنكم وأن البق لا يأكلكم ولا يسألكم فتقدم له ملك البلد وكان اسمه الملك بقبوق وقال له يا غريب إن كان كلامك هذا حقاً فأنعم عليك فقال دونك وما تريد عند ذلك أقاموا إلى الليل فلم يأت البق وأقاموا ثمانى ليلة فلم يحضر لهم ولا بقعة فقالوا هذا قتل مبرودنا ولا بد أن نقبض عليه ونقدمه إلى ملك القرعة فنند ذلك ابتدروا إليه وأرادوا أن يقبضوا عليه فلم مقصودهم فجذب سيفه ومال عليهم وما زال يضرب فيهم حتى أمهلك خالفاً كثيراً ووصل إلى باب البلدة وكان مقلداً (قال الراوى) فلما وصل إليه قلعه وطلع من البلد على حنة فقال الملك بقبوق أنا أقول أن الحق مع هذا الرجل الغريب لأن

ذئبه قويم وكل كلامه مستقيم فقال له الوزير يا ملك ما هو خرج من مدينتنا ودخل إلى مدينة  
الفرقد فان حصل منه برهان فلا بد أن تعلم بما يجري فانه أهلك منا خلقاً كثيراً ثم إنهم  
يسكنوا وفرحوا بإزالة دمر من بلدهم لأنهم ما لهم عليه مقدرة أبداً وقالوا لبعضهم لو دام هذا  
الرجل يحاربنا لنقطع آثارنا وخرب ديارنا وقد مضى عنا وتركنا فلا حاجة لنا به قالوا أما دمر  
فانه صار طالباً للمدينة الثانية وكان قد زاد به الجوع والعطش وكان أهل هذه المدينة يكرهون  
الغريب فلما دخل إليها وهو على ذلك الحال فصاح أهل المدينة عليه وقالوا له من أنت فقال لهم أنا  
رجل غريب فقالوا له ولأى شيء دخلت مدينتنا فقال لهم ما قلت لكم إن رجلاً غريباً وطار  
سبيل فقالوا له ونحن نكره الغريب ولا لك في بلادنا إقامة ولا نصيب ثم إنهم أطبقوا عليه فلما  
رآهم قال في نفسه ما هذه الأرض إلا ملكة من أهل الصلان ثم إنه وضع يده على الحسام وكان  
حسامه من صاحبة وهو الذي أخذه من مدينة بقبوق فصار يضرب فيهم مثل فتوق الأعداء ويرى  
الرقم كالأكرو والكفوف كأوراق الشجر ويضرب فيهم ضرباً لا يبق ولا يذر فلما شامدوا  
ضرباته صاحوا الأمان الأمان يا بطل الزمان فقال لهم ما لكم عندى أمان إلا إذا رأيتهم بشيء  
من الزاد والماء فقالوا له السمع والطاعة وفي الحال أحضروا له كل ما طلب من الطعام والشراب  
فأكل حتى اكتفى وحمد الله تعالى وأثنى عليه وتركهم وخرج من مدينتهم وسار في البر والقفار  
فرأى مدائن كثيرة فدخل مدينة وسأل عن اسمها وقالوا له هذه مدينة النعام فدخل فيها وقال  
له أهلها أنت غريب فقال له نعم فقالوا له ادخل إلى المعبود إن كنت محتاج فقال لهم دلوني عليه  
فدلوه وسار حتى وصل إلى ذلك المعبود دخل وتأمل فيه فرأى فيه نعمة من الذهب الأحمر تتوقدو كل  
من أتى إلى هذه المدينة يسجد لها من دون الله تعالى فقال في نفسه هؤلاء قوم قليلين العقل ولا يعرفون  
معبوداً غير هذه النعمة وأنا وحيد فريد فالإنسان وحده لا يقاوم مدينة كاملة فيها خلق  
مثل الجراد المنتشر وإنما الخلق لهم خالق وهو الذي يسجد ويشقى ثم إنه طلع من تلك المدينة  
بعد ما أكل فيها وشرب بقائم سيفه ولما طلع من البلد تركوه وسار إلى بلد قريبة منها  
ودخل على مدينة أخرى وهي بجانب مدينة البق ودخل دمر إلى هذه البلد فوجدها مدينة  
مليحة البنيان مشيدة الأركان كملت فيه المنافع فسأل عن اسمها فقالوا له هذه مدينة الدجاج  
ورأى أهلها كل إنسان منهم معلق له قفص على رأسه وفيه دجاجة فان كان فقيراً اصطنع  
له قفصاً من الخشب وإن كان متوسطاً فله قفص من حديد أر من النحاس وإن كان غنياً  
يكون له قفص الفضة وأما أهل الدولة وما يتبعهم فأقفاصهم من الذهب الأحمر وفيها أقفاص  
مرصعة من الدر والجوهر وكل إنسان على قدر مقدرته غنيهم وفقيرهم الراكبين منهم  
والراجلين على رؤسهم تلك الأقفاص وهم ينادون بالقرقة يا بركة القرقة الكبيرة فلما دخل  
دمر ورأى هذا الحال تعجب في نفسه وقال كيف الحال وما تكون بركة القرقة ثم



إنه جعل يسأل بعض الناس عن الدجاج هذا وما سبب أن الناس يحملوه على اكتافهم وروثهم فقالوا له يا فتى إنك غريب ولم يكن لك علم بهذا لأننا نراك من غير دجاج معك فقال هم دمر أنتم تعبدون الدجاج قالوا له نعم يا فتى لأن لهم براهين عظيمة وإن أردت أن ترى البراهين والكرامات فادخل إلى هذا المعبد وانظر بعينك البركة والبرهان من القرقة الكبيرة ولا تشك في ذلك فتلك وتمدمك أهلك ( قال الراوى ) فلما سمع دمر ذلك الكلام تعجب منهم ومن قلة عقولهم ثم إنه دخل إلى ذلك المعبد وتأمل فرأى دجاجة من ذهب وعلى عينيها لثقي عشر صيصا من الفضة وهى مطعمة بالفصوص فإذا مضت ساعة من ساعات النهار أو من ساعات الليل تحركت القرقة الكبيرة وقرقت فإذا انتقل واحد من تلك الصيصان من عن عينيها إلى شملها إلى آخر النهار فتنتقل الاثنا عشر وكذلك في الليل تنتقل من الشمال إلى الجين وترجع كل واحد منها إلى مكانه الأول ولم يدل وينتقل واحد بعد واحد حتى يكمل الليل وهكذا فلما رأى دمر تلك الفعالة علم أن هذا فعل رجل ساحر كهن من كهان الزمان وقد اصطنع ذلك بعلوم الأقلام ثم التفت إلى الذين يكلمونه وقال لهم أنتم ما لكم حقول تميزون بها ألم تعلموا أن هذا من عمل الكهان وصنعة الكهان وهذا الذى تعبد به باطل ولا يعبد بل يذبح ويؤكل وإذا أمسك الإنسان فلا يقدر أن يمنع عن نفسه أذى وسوف تنظرون ما أفعل بها ثم ضرب القرقة برجله فقلعها من موضعها وكسر اضلاعها وأبطل حرارتها فلما رأوا منه ذلك تكاثروا عليه واجتمع الناس إليه وأرادوا أن يقبضوه وإلى حلسكم يودوه وجعل وهو يمانع عن نفسه فن كثرة الازدحام سقط دمر إلى الأرض فبالأمر المقدر كان هناك رجل فقير وله قفص من الخشب وكان رآكته وقد ينظر ما يجرى فوقه دمر على القفص الذى لذلك الفقير فأنكسر القفص وماتت الدجاجة التى فيه فأرادوا خيظا على دمر وقالوا له إنك ترفض القرقة وتقتل الإله فقد حل قتلك ومالك منا خلاص ثم أنهم أوثقوه بقدام ملكهم وقالوا له ياملك هذا رجل غريب رفض القرقة فتخاصمنا معه من أجلها فداس على معبود ذلك الرجل فقتله وكسر القفص .

( قال الراوى ) فلما سمع الملك ذلك الكلام التفت إلى دمر وقال له أنت لك مقدرة ترفض القرقة وهى أكبر آلهتنا وتقبل إله هذا الرجل الفقير فقال له دمر ياملك هذه القرقة ما هى إلا فعل رجل كهن يعرف منها الساعات والأوقات وما هى للعبادات وهى من المعادن فقال له ولاى شيء قتلك إله هذا الرجل الفقير وكسرت قفصه فقال له دمر هذا ما هو بخاطرى بل وقعت عليه فأنكسرت من غير اختيارى ولو كان على ما تزعمون إنه آلهما كان منعى من الوقوع عليه فقال له الملك وتد ظن أنه يلين بالكلام إذا هو كلمه أنت غريب ولم تعرف ما نحن عليه من عبادة القرقة وصيغتها فارجع هنا أنت عليه وادخل

في ديننا واستجد الإله الذي عندما قاله أحسن الآلهة وأجملها فإن فعلت ضلوت عنك فإنك أذيت ذنبا فاحشا لا يغفر إلا بما قلت لك عليه وإن لم تفعل ذلك قتلتك وانزلت بك الممالك ألم تعلم أن الإله الذي قتلته ثمة ألف دينار والذي لا يملك ألف دينار يدفعها فيه يقال أنه قليل الدين ولولا أني أتصدق على الفقراء في كل عام بألف دجاجة ليجدوها ما كانوا يملكون من ذلك شيئا وما أنا قد أمرتك بالسجود إلى معبودي وأعطيتك دجاجة بعد ذلك تعبدوا وأجملك من عسكري وجنودى فقال له دمر وأين معبودك ارفى إياه فظن الملك أنه انخدع فأمر بإحضار معبوده فأحضروه بين يديه فنظر دمر إليه وإذا به دجاجة من الذهب مطعمة بالجواهر والزوا الربط والفصوص فقال له دمر أين إلهتك أيها الملك حتى أنظره وأتفرج عليه عسى يلين قلبي إليه فقدمه الملك إليه وكان أمر أن يفك كتابه فد يده دمر وقبض على تلك الدجاجة وقرص عليها فزقت من بعضها ووقعت الفصوص والجواهر إلى عليها وتخلعت من كل الجهات فرماها للملك وقال له يا ملك كيف أصيد شيئا لم يتحمل قبضة يدي ولا قدر أن يرد عن نفسه جلدى فإن كان هذا الإله له برهان فليصيح نفسه كما كان .

( قال الراوى ) فلما نظر الملك إلى دجاجته الذهب وقد انكسرت ضاقت عليه الأرض بما رحبت وصاح في عسكري وقال لهم اقبضوه وعلى باب المدينة اصلبوه حتى يعبر به كل قليل الدين فإن هذا رجل من الفاسقين فعندما انطبقت على الملك دمر الرجال ومالت عليه الساكر والابطال وداروا به من اليمين والشمال فجذب الحسام وقال الله أكبر على أهل الضلال وصار يرى الرؤوس كالأكبر والكفوف كأوراق الشجر وقدمنا أن دمر جيمان وعطشان وقد وقع في أشيق مكان وتكاثروا عليه الاعداء وصار يمانع ويقاقل حتى كل ومل وضعت قواه وهوى جلده واضمحلت قدرته عز وجل فرمى بطرفه إلى السماء وتوسل إلى عظيم المظالم وجاش الشر على باله بمقتضى كل ما جرى له فصار يدهو الله عز وجل بهذه الايات ويقول :

إلهي أنت تعلم ما جرى لي	وما أنت المهيمن ذو الجلال
إلهي أنت لي عون وذخر	فإنك عالم حقا بحسالي
وإن قد حسنت أخى يقينا	على ما نال من خير الثوال
وكان أخى روقا بي شفوفا	يخاف على من طيف الخيال
ذخيره أخذت بسوء عقل	وخنت إخاء جنح اليسال
وفسلى فصل شداد لثيم	خبيث الطبع مذموم الخصال
فما علمنى الزمان بفتح فسلى	وجازانى على سوء الخلال

وما أنا قد بليت يقوم سوء  
عبادتهم دجاج يعبدوها  
وقد عارضتهم أن يقيمون  
وكسرت التي هم يعبدوها  
وجاؤني بأسياك حداد  
فقلت إلى القتال بكل جهدي  
وضاقت حياتي من عظم ضرب  
ولم يك لي مجير أو نصير  
وما أنا ذا دعوتك يا إلهي  
فكُن لي راحما وأجب سؤالي

( قال الراوى فأتى الملك دمر دعاه وتضرعه لمولاه حتى أغلقت الدنيا وقطعت الجو  
مثل قمعة الرعد القاصفات ويداً انقطعت في دمر فرفسته وأيقظته من الهلاك ورفعته حتى  
سمع تسبيح الاملاك في مجارى قباب الافلاك قال وكان الذى خطف الملك دمر شيوب  
وسار به إلى الجو فقال دمر من أنت فقال ياسيدى أنا خادم أخيك وخادمك أنا شيوب  
أحد خدامين الجرزة فقال دمر وأنت اليوم عند من قال له أنا عند الملك مصر أنجرك فقال  
دمر قبل كل شيء اتنى بملك هذه المدينة حتى أشفى منه غليل قلبى فقال له سمعاً وطاعة  
ووضعه على جبل وسار إلى ملك المدينة فرآه يقول لسكره وهو يتعجب بما جرى على  
الملك دمر وكيف انخطف من وسطكم ولم تبلغوا مأمولكم فابشر إلا وشيوب خطفه  
وقدام الملك دمر أوقفه فقال له دمر كيف رأيت نفسك ياملعون وأنا أقول لك هذا  
الدجاج لا ينفعنا نادى على جميع الدجاج الذى عندك إن كان فيه مقدرة أن يخلصك من هذه  
الانكار ياملعون الآباء والاجداد فقال الملك وكان اسمه قراقون ياسيدى وأنت من الذى  
خلصك من ذلك العذاب الذى كنت فيه فقال له خلصنى البارى جلّت قدرته وهو الله الذى  
لا إله إلا هو لا يعبد غيره فان كنت من الناجين فأمن بالله رب العالمين وإن خالفتنى  
أهلكتك أنت وقومك أجمعين فقال له الملك قراقون أنا أعتقد يقيناً إن كلامك صحيح  
وأريد منك أن تملئى دين الإسلام واسلم على يدك .

( قال الراوى ) فقبله دمر الإسلام وهداه الملك العلام فكان من الناجين ثم أن الملك  
دمر قال لا يصح اعتقادك عندى حتى يجمع الدجاج كله الذى عندك في مدينتك وتذبحه  
وتطبخه وتأكله فقال له ياسيدى هذا أمل بعيد واجتماع الدجاج كله صعب شديد فقال  
قوله هذا باطل ثم أنه التفت إلى شيوب وقال له احضر لى من أتباعك واحداً حتى  
أرسله لا تخشى فقال ياسيدى كلهم حاضرون فكتب إلى مصر ورقة يقول فيها أخى سامنى

في خادملك ثلاثة أيام ولا تطلبه حتى آتي أنا معه فاني في بلاد كفر ومرادى أعيدم إلى دين الإيمان وسلم العون الورقة وأمره أن يوصلها للملك مصر ثم أن دمر قال للخادم أنا قصدت منك يا شيهوب أن تجمع أتباعك وتدخل إلى هذه المدينة وتجمع جميع الدجاج الذى فيها ولا تبق فيها ولا دجاجة فقال له سمعا وطاعة وما كان غير ساعة حتى انخطف من البلد جميع الدجاج وأمر الملك دمر بذبحه وإحضار قدور الطعام ونظافة الدجاج من ريشه وطبغه وناحت أعوان الجان اتباع الملك شيهوب يا أهل مدينة القرقة اعدوا أن هذا الدجاج لا يصلح إلا للآكل وما قد ذبحناه وطبخناه فلا تمهلوا واحلوا أن الله واحد واحد فرم صمد لم يولد ولم يكن له كفوا أحد وهذا الدجاج كله طبخناه بعد ذبحه فمن كان عنكم يؤمن بالله واليوم الآخر فليأكل من هذا الدجاج المطبوخ ومن أبى ذلك جعلته جسداً بلا روح وهذه القرقة أم العيصان أنا أخذتها وأخذت معها دجاجة الملك فما بقي ينجمكم إلا دين الإسلام وكل من خالف جعلت له الانتقام ووضعت فيكم الحسام فليأسمموا منه هذا الكلام قالوا نحن نتبع ملكنا إن أسلم أسلمنا وأن هلك هلكنا فقال الملك قرقون أما أنا فقد أسلمت وما أنا أول من يأكل من الدجاج فإنه استوى وراج ما بقي على أكله احتجاج فلما رأوا ملكهم فعل ذلك الفعل فكل منهم أكل من الدجاج وما كان إلا ساعة حتى أكلوه كله وبعد ذلك علمهم الملك دمر قواعد الإسلام وطاعه الله الملك العلام وما تم ذلك النهار حتى انقلبت المدينة إسلاماً بعد ما كانت كفارة بقدره الله العزيز الجبار .

(قال الراوى) وفرح الملك دمر بهذا الحال والتفت إلى شيهوب وقال التفتي بملك مدينة البقي فغاب وأحضره بين يديه فلما وقف قال له دمر اهل أنى أنا الذى أبطلت أرساد البقي من مدينتكم وجعلت أهل مدينتكم يبيتون فيها بعد ما كانوا مطرودين منها وما أنا دهوتك إلى دين الإسلام أنت وصاحب مدينة النعام ثم التفت إلى شيهوب وقال له التفتي بصاحب مدينة النعام فقال سمعا وطاعة وفي الحال أحضره بين يديه وملك مدينة الدجاج وملك مدينة البقي واقفون فقال الملك بقبوق لملك قرقون يا ملك نحن منتظرون إلى فعالك فإن آمنت آمناً وإلا قاتلنا فقال الملك قرقون أما أنا فقد آمنت فقال بقبوق وأنا مثلك فانزل واعرض على أهل بلدى الإيمان وكل من خالف أهلكه بالسيف التامى فقال له دمر أما ما أخرجك إلى ذلك إن كنت آمنت وأما الدولة والعوام فانا أتولاهم والسلام فقال له أنا أسلمت وكذلك الملك نعوذ ملك مدينة النعام فقال دمر يا شيهوب نادى في المدينتين أنت وأهوانك وأمرهم بالإسلام فنادى شيهوب يا أهل مدينة البقي اأعلموا أن ملككم قد دخل في دين الإيمان وعبد الملك الديان فما أنتم فاعلمون فقالوا نتبع ملكنا أينما كان فمئذ ذلك لقنهم كلمة الشهادة .

(قال الراوى) وبعده طلب أهل مدينة النعام وعرض عليهم الإسلام فأمنوا وما مضت

ثلاثة أيام حتى صارت المدن الثلاثة إسلام وخضجوا بتوحيد الملك العلام وودعهم الملك دمر واحتمله شهب وما وضعه لإقدام أخوه الملك مصر في وادي السبيان فلما نظره الملك مصر قام إليه وسلم وفرح بقدره وسأله عما جرى له فحكى له على أحواله وقال له يا أخى كان كل هذا كله بذنبك لكوفى غافلتك وأخذت ذخيرتك منك وأنا أرجو منك يا أخى أن تساعنى في خطيئتي وتصفع عن جنائتي فقال له أنا يا أخى سأعنتك من حين وصلت لى ذخيرتي فقال له دمر يا أخى ومن الذى أوصلها إليك فقال له أوصلتها لى الملكة الجابية زوجتك وحكى له على إقامتها بالشام وإنها ما راحت لاهلها ولا سألت من بعلمها فقال دمر أشهد يا أخى أنى قد عفوت عنها ولكن هى على حرام ما رامت القىالى والاىام فقال مصر حتى أحضرها وتيسعأقداى تم أن مصر معك الخرزة فحضر إليه شهبوب فقال له مات الجابية فقال سمما وطاعة .

( قال الراوى ) وما وقع من الاتفاق أن الملك جبرون لما نزل من قدام الملكة الجابية مضبون أحضر حكيم الشام وهو يقال له الحكيم بانياس وحكى له على ما فعلت الجابية بفتنه فقال له الحكيم رأى شيء مرادك أن تفعل بها فقال آخذ الخرزة منها وأقتلها فغضب الحكيم الرمل وقال له أما الخرزة التى تحكى لى عنها فانه يأخذها صاحبها ولا تكون معك ولا مع بنتك ولا مع زوجها وأما بنتك فأنا أردما إلى دينها فقم بنا عندها ثم إنهم ساروا إلى قصر الجابية فلم يجدوا لها خبر ولا وقعوا لها على أمر فقال الحكيم بانياس أنا أدور لك على مكانها وقام ودخل إلى محل رصده واختل فيه وطلع إلى الملك جبرون وقال له بنتك أسلمت من يقين وبقيت مع المسلمين الصالحين فلما سمع جبرون ذلك لعلم على وجهه وسار يعوى كعوى الكلاب فقال له الكهين تمهل وأما آتيك بخبرها وطرب الرمل وبين أشكاله تم قال يا ملك هى فى البيت المقدس فأراد الملك أن يركب حتى يسهر إلى البيت المقدس فقال له الحكيم بانياس أقعد أنت فى مكانك وأنا أحضرها وفى الحال دخل الحكيم فى خلوته وأحضر حونا من أنبائه وقال له امضى إلى البيت المقدس ولا تعود إلا بالجابية فقال سمما وطاعة ثم أنه صعد إلى الجوف ما غاب إلا قليل واتى بها فلما نظر إليها قال لها أين الخرزة فقالت له صاحبها أخذها وهو الملك مصر فقال لها يا خائنة يا فاجرة كيف أعطيتها الملك مصر وأنا أبوى لم تعطيتها لى فقال له هو صاحبها وأخذها فقال لها أنت عشقتيه وأعطيتيه الخرزة واسلمتى وتركتى الاصنام لعفك هذا الغلام وما بقى فيك خير والسلام فقال له الحكيم بانياس أصبر عليها حتى أسألها أنا فقال له دونك وإياها ( قال الراوى ) فمئذ ذلك تقدم الحكيم إليها وقال لها يا جابية الآن مضى ما مضى والذى أريدك منك أن تمردى إلى ما كنت عليه من عبادة النار وتركى ذلك الدين الجديد فانه ما نابك منه إلا الربال وقد رأيتى ما أصابك من الهوان ومن الإذلال فاذا تقولون من المقال فقالت له الملكة الجابية

أعلم يا كهيث الزمان إنني ما فعلت ذلك الأمر بخاطري أبداً وإنما سببه مسبب الأسباب وهو رب الأرباب ولما تزوجت دسركنت باقية على ديني ولما دخل في عرضي على الإسلام فهداني الملك العلام وأسليت وأمرى إلى الله سلبت وكان هذا في ليلة أخذت منه الخرزة وعلقت ما فعل في أخيه من باب الخيانة وأقاني وطلب أن يتزوج بي فقال هذا لا يجوز أبداً واحتمل على حتى أعطيت الخرزة وسار إلى حاله وأنا بقيت مكان وأنت يا حكيم أحضرتني على هذا الحال وكان هذا مقدراً على من الملك المتعال وبعد ذلك فإني أسليت وأمرى إلى الله سلبت ويا إبراهيم الخليل وبما جاء به آمنست وأما قولك أني أعود إلى دين الآباء والأجداد فلا كان ذلك أبداً ولو سقيتموني كأس الردى وأنا أتمد أن لا إله إلا الله وإن إبراهيم خليل الله ولا أبالي بعد ذلك بكل ما يجرى لي من الأحكام فلما سمع الملك جبرون هذا الكلام ضار الضياء في عينه ظلام وجذب الحسام ورجم عليها فعارضه الحكيم بانياس وقال له هذه أبقيا في عملها حتى تنظر ما يجرى هل يملأها فإنك رأيت ما فعل معك من الفعل فأبقيا في قصرها والسلام فأمر أبرها أن يردوها إلى قصرها وهو قصر الحماية وجعل بابها من خارج البلد وهو باب الحماية وقعدت وحدها تنعبد والحكيم بانياس رتب لها كل ما كان يلزم لها من طعام وشراب .

(قال الراوى) فهذا ما كان من أمرها وإما ما كان من أمر الملك دمر فإنه لما تذكر الملكة الحماية وهو قاعد مع أخيه مصرسأل عنها شهوب فأعلمه بما هي فيه وإنما مقيمة في قصرها فقال مصر لشهوب أعطها من عندك خدام يخدموها في قصرها وبقيةوا يوجب احتياجها قال ثم إن الملك مصر حكى لأخيه دمر أن الحماية هي التي أعطته الخرزة ولا بد من حضورها ثم إنه أمر الخادم يخدمها فأجابها بالسمع والطاعة فلما نظر دمر إلى ذلك قال له يا أخى أنا رأيت أنه لا بد لي من قتلها فقال له مصر يا أخى لا يجوز ذلك فبينا هم في الكلام وإذا بسرير عازل عليهم من الأعلى إلى الأدنى فتأمله دمر وإذا به الملك جبرون والحكيم بانتماسه فلما وآهم دمر قام إليهم وسلم عليهم وفرح بهم ولما نظرهم مصرسأل دمر عنهم فأعلمه أن هذا هو الملك جبرون أبوزوجه الحماية فسألهم مصر عن الحماية فقال الحكيم يا مالك الزمان أبرها أراد أن يقتلها وأنتمضت عنها وقد وضعتها في قصرها وطالت الأيام إلى أن كان يوم توجهت أنا والوزير والملك فرأينا نور الإسلام على وجهها وأرقتا دلائل وبراهين تدل على أن الإسلام هو الحق اليقين فأمتنا وصدقنا وأسلمنا على يديها وبعد ذلك أودنا أن تأخذها عندنا فالتأنا من مكان هذا لا أبرح ولا انتقل أبداً فرتبنا لها كل ما نحتاج إليه من أكل وشرب وجميع الخدمة وأما الوزير فأراد أن يفرنا على الضلال وأمدك لنا بأب الجدل فأهلكناه وأزولنا الموت والنكال أسلحت أهل الشام جيما وصاروا مؤمنين وهذا الذى جرى لنا وجميع الاحتمام كدورها وقال الملك

جبرون وطرب الحكيم بانباي الرمل فعرف الذي جرى لكم وإتكم اجتمعتم مع بعضكم وقلنا  
يجب علينا أن نزورك وأن الحكيم أحضر خادمًا من خدامه وأمره أن يحمِلنا إلى هذا المكان  
وهذا السبب في مجيئنا وقدومنا إلى هنا والسلام فقال الملك دمر أهلا وسهلا ولكن الواجب إن  
كان ماقلتم الجالية حقًا أن تحضر (قال الراوي) فبينما هم كذلك وإذا بالعرن الذي سار إلى الجالية  
قد أقبل وقال الملك مصر والمملك دمر اعلوا أن الجالية قد انتقلت من دار الدنيا إلى دار  
الآخرة وأنا الذي توليت أمرها وأحضرت لها ناس من الشام جهزوها من غسل وتكفين  
ورأوها في الثراب وانفذت في باقي قصرها وانكبت عليه هذا باب الجالية رحمة الله عليها  
فهي من الصالحين هذا وقد حضرت الحكيم عافة وسدت على الحكيم بانباي وكذلك باقي  
الحكام والكهان والملوك وجميع المتقدمين والكل الملك مصر والمملك دمر طائفة من زعفرانهم سامعين  
وجعل الملك دمر أربعة ديارين مخصوصين للقادم وأرباب الحبيب والطمان وهم سعدون  
الزنجي وميمون الهجوم وسابك الثلاث ودمهور الوحش وأقباهم من أولاد حام وديوان  
مخصوص الملوك مثل الملك أفراح والمملك أبو تاج والمملك لمبوس وباقي الملوك الذين ذكرناهم  
وديوان ثالث للحكام وهو أكبر الدراوين حضر فيه لإحيم الطالب وسيرين الطالب وبرنوخ  
الساحر والحكيم عافة والحكيم بانباي وديوان رابع وهو أهل الدراوين جميعاً يجلس فيه  
الملك دمر وعلى يمينه الملك مصر وعلى يساره الملك مصر وأقاموا على ذلك الحال (قال الراوي)  
وافق أن في ليلة من الليالي طلع الملك مصر إلى قصر والدته الملكة منية النفوس فأراها تبكي  
وتفوح من كبد مجروح وكان شق عليها فراق أهلها فزاد أديتها وشكواها فأشدت قفول :

غراب البين ينق بالسنات	فأورثنا صروف النيات
وحاربنا الزمان إذا افرقتا	بأسهام المنايا والصيات
غراب البين أنت على مغري	كأنك طالب منى ترات
وتخسرني بأيام الرزايا	وتكدير المعاش في حياتي
وبعد أحبت زادت شجوني	وقل صبري وفق ثباتي
ودمعي من جفوني فوق خدي	يبادر حربة مثل الفرات
على أحباب قلبي إذا تولوا	دخلوا عظمى مثل الفرات
على سيف بن ذي يزن خليل	ومن حياته تحلو حياتي
صبيح الوجة وضاح الحيا	مليح الملتقى حسن الصفات
فياليت الإمان يعود يوماً	وأعطر شخصه قبل المات

(قال الراوي) لهذا الكلام العجيب قلنا نظر الملك مصر إلى والدته وهي تبكي وتندب

هذه الآيات كاد أن ينشئ عليه فقال لها يا أماء ما الذي دعاكي ومن بشره بلاك فقالت له

يا ولدى أما تعلم الذى بلانى به الزمان من فراق الأحبة والخلان فقال لها وما الذى تريد  
يا أماء فقالت له يا ولدى إنك ملكك الحرية واستخدمت الإلس والجلان وضدك الحكاء  
والكهان وكلهم رجال وأبطال والآن قد صار لك مدة أيام طويلة وما أحد يقول لك والد  
وكذلك مدينتكم هدموها الأعداء وما أحد منكم تحرك وقال لنا بلد وكذلك أبوكم من حين  
طلع يفتش على خادمه هير ووض بقى له مدة ما أحد منكم سأل عنه ولا كنتم معذورين يا ولدى  
أنسىتم الملك سيف بن ذى يزن مبيد أهل الكفر والحقن أما تسألوا عنه إن كان مات أو على  
قيد الحياة وإن كان فى سجن الأعداء أو منطلق فى البر والبيد أو أتم صرتم ملوك وكل واحد  
منكم له حساكر وجنود ولم تعملوا أى شئ جرى على أيكم ولا هو فى أى البلاد ولا حسبتم  
حساب المعيرة بين العباداء واحصرتاه على الملك الكبير والعلم الشهير يا ولدى هل يمكنك أن  
تفتش لى على ثوب الریش وأنا ألبسه وأطلع أفتش على الملك سيف فى أى الجهات ولا أعود  
إلا إذا كشفت خبره ولكن إذا رأيته فى مكان فالى قدرة على خلاصه وأنت يا مصر هزت  
عن التفتيش عن أبوك وترضى أن الناس بذلك يمايرونك وأنت الآن صرت ملك من ملوك  
الزمان وحكمك نافذ على الإلس والجلان .

(قال الراوى) فلما سمع الملك مصر من أمه الملكة منية النفوس ذلك تقطع كبده من  
كلامها وأحياءها شكواها وبكائها فقال لها يا أماء احلى أنه لولا هذه الأمور التى حدثت لنا  
وما كنا فيه من أمورنا ما كنا سكنتنا من أيننا وإن شاء الله لا بد من خلاصه ثم أن الملك  
مصر نزل إلى الديوان فى تلك الساعة وأرسل إلى إخميم الطالب وبرنوخ الساحر والحكيمة  
حافلة والمقدمين الأربعة والملوك الأربعة وحمل ديوان ولما حضروا قال لهم مرادى أنه  
لا يكون أحد منكم إلا ويحضر مشورتى ويساعدنى على بلى ثم إنه أحضر الملك جبرون  
والحكيم بانياس وقال للملك جبرون تكون مع الملوك والحكيم بانياس مع الحكاء فقالوا  
رضينا بذلك وبعده أحضر أخوه دمر وقال له يا أخى أنت أكبرنا والحاكم علينا ولك الأمر  
والنهى من دوننا فلا تأخذنى فيما يجرى منى إذا أسأت الأدب فى حضرتك لأنك شريكى  
فى هذه القضية فقال دمر يا أخى قل ما تريد وما قصدنا إلا فى الشئ المفيد ونحن ومن معنا  
أطوع لك من العبيد فقال الملك مصر يا حكاء الإسلام اضربوا تخوتكم وانظروا أبى الملك  
سيف بن ذى يزن فى أى مكان فقالوا له سمعا وطاعة ثم إنهم ضربوا الرمل ويبدو ما كان من  
أمرهم وسكتوا ساعة وقالوا أهل يا ملك أن أبوك محبوس عند الثريا الزرقاء وهى فى مدينة  
بطريق الكتوز وهى كاهنة من الكهان ولها واحدة أخرى مضادة لها من أجله لإسمها الثريا  
الحمراء ولهم وقائع وأحوال وعجائب وأحوال فقال لهم ولأى شئ مائسون فى خلاصه



فقالوا له يا مالك ما أحد منا ذكره في هذه الساعة وكل منا يبادر إلى خلاصه ولكن يا مالك اعلم أن هذه الريا الزرقاء فارسة في الحرب والطعان وصبورة على لقاء الفرسان ولا يقدر عليها إلا من كان ذا همة وإقتدار على الحرب والطعان فقال لهم الملك مصر إذا كان الأمر على ذلك الحال فهل نترك أمر والذي دلائس لا تعرض إلى جهته بسؤال وهل هذا عندكم طيب ولا يكون فيه وبال فقالوا له يا مالك نحن لك وبين يديك ولا نبخل بأرواحنا عليك وكل ما شرعت فيه من الأمور امتثلناه ولو أمرتنا بخوض البحر لخصناه فقال لهم الملك مصر الراوى عندي أننا لسافر على أثر أبى ونتوكل على الله فإذا نصرنا الله تعالى على الأعداء وخلصنا أبى فيكون ذلك فضلا منه وإن حصل أمر من الأمور أو وقفنا في المحذور فيكون لنا أسوة بأبى الملك سيف بن ذى يزن الملك النوبور والبطل المشهور فقالوا له أفعل ما تريد فمن لك أطوع من الخدم والعبيد (قال الراوى) فعند ذلك التفت مصر إلى برونوخ الساحر وقال له أمت نعمك على أى مقدار من مساكر الجان فقال له أنا أحكم على سبعين رهط وكل رهط يحكم على ألف من الجان فقال له خذ أهوانك واجمع أرماطك وألق بنا على الجبل الأزرق فقال برونوخ السمع والطاعة غلغ عليه خلفة سنية وسار كما أمره وتبعته أرماط الجان وهو راكب على الزير النحاس وأشد يقول هذه الآيات صلوا على صاحب المعجرات :

نحن رجال الحرب في حومة الوغى	نبيد العدا بالرمقات القواضب
ولا نخشى جنا وإنسان لأننا	ليوث القاء في قفرها والسياسب
سأفنى العدا من كل رهط وما رد	ولس وجبار وكل عارب
واسطوا على الزرقاء الريا تهمه	يقصر عنها كل قزم مضارب
إلى الأزرق العالى أسير وصحبي	وهوط توالينى لرد الكتاب
بعرم شديد ثابت الثقى العدا	وأبدل روى دون خلى وصاحبى

(قال الراوى) وتوجه الحكيم برونوخ كما أمره الملك مصر ثم أن الملك مصر التفت إلى إخميم الطالب أبو الملكة المجيزة وقال له وأنت الآخر يا هم خذ رجالك وسرهم إلى الجبل الأزرق واحقنا هناك فقال سمعنا وطاعة غلغ عليه الخلع السنية وقام فأحضر الزير النحاس وجهز أرماطه ومن له من الأهوان وسار يقطع الأرض والقيمان وهو ينشد ويقول :

أسير فتتولى تلك الطلول	بأرماط لهم باع بطوح
إلى سيف بن ذى يزن المقتدى	همام لا تقساومه الفحول
له عزم شديد فى المغال	وأرماع مثقفة ذبوك
فراجهى إذا كان الأحادي	لساء لا تفارقها الجحوك

نغير على الملوك ولا نبالي ولكن لقفنا حكم ونبيل  
سيطر من ياهلاك الثريا وهتك ستورها نعم السكفيل  
وتعلم هذه الزفراء من ذا دماؤهم على البطحا تسيل  
أنا إخيم في الميدان لاسمى اللحم مبارزى قرم أكرول

(قال الراوى) وسار لإخيم الطالب كما أمره الملك مصر (وله كلام) والتفت بعده إلى  
الحكيم بانياس وقال له يا حكيم أنت دخلت دين الإسلام معنا وصار لك مالنا وطليك  
ما طلينا فالمراد أن تكون معنا على خلاص أين فقال له يا ملك مصر أنا ما أتيت إلا وأنا  
بائع نفسى للجهاد وفى طاعة رب العباد فقال له الملك مصر جزاك الله خيرا توجه أنت ومن  
بصحبتك من الأرماط والأهوان والحفنا على الجبل الأزرق يا حكيم الزمان فقال له شما  
وطاعة فمئذ ذلك خلق عليه وأمره بالمسير فسار وهو ينشد ويقول :

إلا يا كاهة الحرب الحرب سارعوا وعن ملتي الفرسان لا تمشعوا  
أييدوا إل عادى بالسيف بالقنا وكروا عليهم فى القنا وقناهموا  
وإلى فى الحرب العوان لضارب يسبق فى أعناقهم ومقاطع  
سأروى الثريا اليوم ياساءها بما يشتت منها شملها وجماع  
وتعلم من يقتالها وجوعها وتغلا بالاشلاء منها البلاع  
وأبطلش فى أرماطها وجوعها بمن للنبايا من جنود يسارع  
نخلص مولانا بن ذى برن الذى له الهمة العليا له الكل خاضع  
وننغذه من كل هول وشدة وتشرق من رؤياه فىنا المربع

(قال الراوى) وتوجه الحكيم بانياس قاصدا الجبل الأزرق ثم التفت الملك مصر إلى  
الحكيمه وقيل لها يا أم الحكاء فقالت له نعم فقال وأنت تحكى على أى مقدار من  
الجان فقالت له أحكم على أربعمائة ملك كل ملك يحكم على ألف رهط وكل رهط يحكم على  
قبيلة من أهوان الجان ولأهوان وخدام غير ذلك خصوصين لقضاء أشغال لا يفارقون من  
مكان إلى مكان وكان يربوخ لا يعرف غير السحر وإخيم يعرف الاسحار ويستخدم الجان  
وكذلك بانياس وأما الحكيمه عاقلة فإنها ماهرة ساحر ماكرة فى كل هذه الاشياء تعرف  
السحر وتستخدم الأهوان وتفتح السكروز وتكشف الضمير وتقلب الصور وتعرف  
الطيران فى الهواء وتصطنع إلاكسير ويطلع الارصاد وتفك الطلسم والامور التى تطلع  
من يدها ما يعرف أحد أن يعملها غيرها لأنها حكمت على أشياء كثيرة ففعلت عليها الخلة السنية  
وقال لها يا أم الحكاء اجسمى عسا كرك وأهوانك ودسا كرك وخدامك وتوابك والحق بنا

إلى الجبل الأزرق فأجابته بالسمع والطاعة وسارت من ساعته ولبست خلعها وتودعت من الملك مصر وجعلت تلشد وتقول هذه الآيات :

أسير إلى وسط البرارى بشدى	وأسلو على الأعداء بهزى ومضى
وجمع جيوش الجن حقا أيدها	كذا الإس في الأعداء أجول بهزى
وأحمل فهم حلة عاقلة	تشتهم في كل قفر وساحة
لى الهمة العليا على كل همة	وأسلو على الأعداء بياس وقوى
أخلص حقا سيف ذى بزن الفتى	وأنفذه من كل كرب وسكة
بعزم وأفنام وكل عزيمة	وأقلام خط جاورت كل وحدة
وتعلم ما تيك الثريا إذا رأيت	سهم المنايا مع أشد الرزية
وتدمها جنا وإلسا بهمة	تجول عليها جولة بعد جولة
بكل حكيم كاهن ذى أفاعل	وسحر ومكر فى القفا وحية
ياماك سيف بن ذى بزن خدا	هياما صبوراً عند كل كريمة
إذا كانت الأعداء طليك تجمعوا	بمكر وداروا واستعانوا بكثرة
فما قليل لتتقيم بجمنا	إذا ما حملناهم حلة أى حلة
فنتطحنهم طحنا ونفنى عدا دم	بقدره رب حاكم فى الحقيقة
وترجع ياسيف بن ذى بزن بنا	مليكا هياما ظافراً بالنعمة

(قال الراوى) ثم أنها صارت من ساعته وأخذت فى يدها صوت من الجلد مطلق ومهمت ودمدمت وبربرت وإذا بيزير من النحاس قد أقبل عليها فركبت على ذلك الزير وصارت به كما أمرها الملك مصر وأما الملك مصر فإنه معك الخرزة فحضرها كامل خدامها فقال لهم كل واحد منكم يحكم على قدر رأى شيء من الأهران فقالوا له نحن كل واحدنا ملك ومحكم على قبيلة وهى أهوان وأراما لا نعدو أما أبونا وهو الملك عرقبة فإنه يحكم علينا جميعا ويحكم على سبعة ملوك أكبر منا وقبائلهم أكثر من قبائلنا فإن لقبه لحاس المالح وهذا اسمه مأخوذ من باب المزاح ولكن عنده قرم لو أمرهم بالبحر البحر لصوروا أطياناه فضلا عن شرب مياهه وإن سألت عن أتباعنا فلا تسأل ياملك لو أردت أن أصف العساكر من هنأ إلى الجبل الأزرق وهم على صفة بنى آدم فالأرض لا تسعهم فى طولها وعرضها وإذا ضربنا طبولنا وتصايحنا فالأرض ما تحمل صياحنا أما إذا ضربنا طبل للملك الكرش بن كنعان وسمعت ضربته أهوان الجان فلا يثبتوا فى مكان لآله على الحقيقة ما يعلوا عليه إلا نبى الله سليمان فقال الملك مصر أطلب منكم خالق على عدد عساكرنا يحملون بخيلنا إلى الجبل الأزرق رجال وخيل وأما دخولنا فلا يكون إلا بموكب منعقد فقالوا له سمعا وطاعة فنحن نترك لك مائة ألف

هون وألف رطل يملوكم رجال وخيل فقال لهم وأرهاط آخرين لخلي سرارينا فقالوا له اطلب ما تقام نحن حاضرين في أي عمل طلبتنا تجدنا واتفقوا على ذلك وأما مصر فإنه أخذ حسكر أبيه والملك والمقدمين وأخوه الملك دمر وطلب بهم المسير إلى الجبل الأزرق .

( قال الراوى ) وكان ذلك الجبل بأرض انطاكية وقبالة جبل يسمى الجبل الأحمر وكان الجبل الأزرق لثريا الزرقاء والجبل الأحمر لثريا الحمراء وصار الملك مصر في من معه من العساكر إلى تلك الجبال المذكورة ونصب الخيام وأحاط بتلك الجبال من الجين والشمال وهدد دخوله اجتمع بالملوك وحقدوا المواعيد بالملك مصر وانفذت طبول السبعة ملوك وكذلك فرحت طبول الملك الكوش ابن كتمان وكل من سمع تلك الطبول يتصور له أن الدنيا انقلبت والسماء على الأرض قد تولدت وتولدت وأظلم الجو بكثرة الجيوش من الجين والإلس واستجارت العمار وطلبوا من الأرض الفرار ( قال الراوى ) وأصعب ما وقع وأغرب ما اتفق أن الحكيم سيرين الطالب لما كان مع الساحرة كيبونة والحرب والقتال كما ذكرنا ولم يزالوا على حالهم انكسرت أعوان سيرين الطالب وظلته الملعونة كيبونة الساحرة المفتونة فلما رأى سيرين ذلك الحال خاف على نفسه من الوبال فترك بولاق وتكرور وفر من بين يدي كيبونة هاربا وإلى النجاة طاباهاذا وقد رجعت الملعونة كيبونة إلى ثريا الزرقاء وأعلنتها بكسر أعوان سيرين الطالب فقالت لها هات الاثني الذين كالأمة وهم المرأة والولد فقالت لها هم عندي وأحضرتهم بين يديها وقالت لها هذا ابن الملك سيف وهذه زوجته فنظرت الثريا الزرقاء إلى تكرور فوجدت معها كتاب سيرين الطالب وجربنديته فقالت لكيبونة ما هذه فقالت لها هؤلاء ذخائر سيرين التي يستعمل منها علوم الافلاك فأخذتها الثريا الزرقاء وقالت لكيبونة مرادى أقتل هذا الولد وأمه فقالت كيبونة يا ملكة افعل ما بدا لك قال فينبأهم كذلك وإذا هم قد سمعوا حنجيع الطبول وقدم الملك مصر وأخوه دمر وأتباعهم فقالت لها يا ملكة هذه عساكر الملك سيف أقبلت وفيهم الملك مصر ودمر وقد أحاطوا بالجبال ومعهم من أعوان الجان شيء لا يعد ولا يحصى ولا تقدر عليهم إلا بعد الحرب والقتال والطعان والنزال فقالت لها وأولاده كلهم فرسان وأبطال مثله فقالت كيبونة يا ملكة أمام مصر فإنه ملك ما لنا عليه مقدرة إلا بعد تمب شديد وكذلك دمر جبار وأما هذا بولاق وأمه تكرور فهلاكهم قريب وكذلك نصر فإن لإغلافه ما عليه تمب ولا نصب وأما دمر ومصر فهم الذين عليهم المعتد ولا بد ما يحاربونا ويضاربونا فقالت لها قبل كل شيء أملكى بولاق هذا وأمه تكرور حتى أرتاح منهم قبل كل الأمور فعند ذلك أحضرت كيبونة هون من أعوان الجان وقالت له خذ هذه المرأة والغلام وسر بهم من هنا من غير ممة وارميهم في أرض تكون موحشة مهلكة لم يدخل فيها أحد من الإلس أبدا وتسكون خربة وغربة فقال

سماً وطاعة فقال له ارجع على سريع حتى أقول لك بكل ما تفعل بالجميع فأخذهم العون كما أمرته ورماهم كما وصفت له ودعا لكيهونة وأعطها فأمرته أن ينصرف لحاله فقالت لها الريا الزرقاء وأين هو نصيرن الملك سيف بن ذى يزن الذى ذكرنى لى أنه ابن الملكة الجيوة فقالت لها ياملكة هذا فى وادى السيسان عند أمه فقالت لها ولاى شيء ما حضر مع إخوته فقالت لها كيهونة ما تركته أمه يسير مع إخوته لأنها تحبه عبة عظيمة ومن كرامة محبتها لم تدعه يخرج من عندها أبداً ولم تقدر بفارقه طرفة عين فلما سمعت الريا الزرقاء هذا الكلام قالت لها ياملكة كيهونة أريد أن تحرق قلبها عليه وأهنته فى موضع صعب المسلك حتى لا يعود منه أبداً وتموت بحسرتة فقالت لها كيهونة سماً وطاعة وكانت هذه الكافرة كيهونة لم يكن فى قلبها رجة لخلق الله تعالى لأنها كافرة مفتونة فأحضرت عون من أعرانها وقالت له أمرتك أن تمضى إلى وادى السيسان وتأخذ نصيرن الملك سيف بن ذى يزن من عند أمه الجيوة وأمره فى بر أقر بعيد لم يكن فيه وارد ولا عابر فقال سماً وطاعة وسار ذلك العون إلى وادى السيسان وكان نصير كاعداً بجانب أمه فما يشعر إلا وذلك الجن خلفه وهو صغير ولم يعلم أى شيء هذا الفعل النكهر فقال يا أماه فلم يجابه أحد ولم يشعر إلا وهو فى واد خلا وقللاً وأحجاراً ورمالاً وجبالاً فهذا ما كان لنصير (قال الراوى) وأما ما كان من أمر الملكة مصرقانة لما احتاط بالجبل وضرب طبوله كما ذكرنا كانت الريا الحمراء جالسة فى قصرها فسمعت تلك الطبول فأحضرت خدامها أويس القافى وقالت له من هؤلاء القوم القادمين وأى شيء هم طالبين فلما سمع أويس القافى كلامها قال لها ياملكة اعلمى أن هذا الملك مصرين الملك سيف بن ذى يزن التبعى الذى سجنته الريا الزرقاء وجعلته غراب وهام أولاده أتوا كأنهم آساد الغاب فقالت له وهذه الطبول التى هى مثل الرعد والقاصفات لأى شيء يفعلوا بها هذه النعال فقال لها ياملكة هذه طبول الملك الكوش ابن كنفان لأن الملكة مصرين الملك سيف بن ذى يزن احتوى على الخزانة المرسودة واستخدم أعرانها وملوكها ثم أن أويس القافى حكى لها على كل ما جرى وقال لها ياملكة الصواب عندي أنك لا تشاغبينهم فاتهم خلق كثير من إنس وجان وأرماط وأهوان وحكاه وكهان وملوك وخدم وخلائف ومقادم وفرسان فقالت له أريد أن أسير إليهم واجتمع معهم هيا ودينى لهم فمئذ ذلك أركبها على سرير من الصاج مصفح بالذهب الوهاج وسار بها إلى ديوان الملك ثم أن أويس القافى قال للملك مصر ياملكة الزمان هذه الريا الحمراء صاحبة الجبل الأحمر قد أتت بين يديك لتسلم عليك أنت وأخوتك فلما سمع الملك مصر هذا الكلام قام إلى الريا قائماً على الأقدام وأجلسها إلى جانبه وكذلك الرجال الذين معه قاموا وسلبوا عليها فقالت لهم فيكم الملك الحاكم على ذلك العرصى فقال لها الملك مصر ياملكة نحن كل منا ساهين فى خلاص ابن

الملك سيف بن ذي يزن فقط لانه توجه من حمراء اليمن لاجل خلاص خادمه هيروض بن الملك الاحمر من كنوز نبي الله سليمان وطالت غيبته علينا وكل منا يشتهي أن يراه وبعده تبين لنا أمره وأنه غلب خادمه من الكنوز وأتى قاصدا دياره وهي مدينة حمراء اليمن فاعلمت في تلك الاطلاع وما قد أتينا في طلبه ، ثم أن مصر حكي لثريا الحمراء على كل ماجرى له .

(قال الراوى) فما أتم الملك مصر كلامه حتى أقبل عسكر جرار ماله أول يوصف ولا آخر يعرف وقد سد السهل والجبل من إلس وجان وكان هذا باقى العساكر المتأخرة وما أقبلوا سلموا على الملك مصر والملك دمن والثريا الحمراء فقالت الثريا الحمراء اهل باملك مصر أن الثريا الزرقاء عدوتى وكل قصدها خراب مدينتى وأنا قصدى أن أكون معكم بعسكرى ورجالى فقال لها الملك مصر حيا وكرامة فأحضرت رجالها وأقامت مع الملك مصر وأرسلت أعلنت أبوها وأمرته أن يأق لها برجاله وأبطاله وجنده وأقياه فلما وصل الخبر لايتها بذلك ركب بكل ما تيج يده وسار بها قاصدا إلى خدمة الملك مصر محبة بنته وكان الملك مصر قائم مع من محبته من ملوك وإذا بالنبأ طلعت وبانت النظار عن ذلك العسكر الجرار فسأل الملك مصر عن هذا الحال فقيل له إن هذا أبو الثريا الحمراء فركبوا إليه وتلقوه ونزل برجاله حول الجبل حتى أن الجبل الأزرق بقى مثل مركب فى وسط البحر والطرفان أقاموا أول يوم والثانى والثالث فلما كان فى رابع الايام تواترت الاخبار إلى الثريا الزرقاء وقالوا لها اهلنى أن اولاد الملك سيف بن ذي يزن قد أتوك وهم فى عالم لا يحصى ولا تعد من إلس وجن وملوك ووزراء يفوقون من أوراق الشجر وهم عدد الجراد المنتشر (قال الراوى) فلما سمعت الثريا الزرقاء ذلك صار الغنىاق وجهها ظلام وركبت فى سكرها وجيشها وصاحت على أصحابها وتحدثت من حول الجنبيل حتى بقيت قبالة القوم ولم تتمهل دون أن حملت عليهم برجالها وصاحت عليهم بلغاتها وخربت بوقاتها وأشعلت نار الحرب على الجبال ووقع القتال والنزال وركب الفريقان وثلاثم الجيشان وحلت العرصات وارتفعت الضججات وصاحت الثريا الزرقاء بهمهم وتقدمهم وتصرخ على الأهلان قد مسكت ميمنة المعركة وكيهونة الميسرة وظهر بريق السيوف ولعت واجرت أعين الأهلان وتسارعت ولم يزل السيف يعمل والدم يبذل والجن والإس تقتل ونار الحرب تشعل والخدام تتجندل إلى أن ولى النهار وارتحل وأقبل الليل والسدل فقال الملك مصر لا أحد منكم يعطل القتال ولا يكون إنفصال فامثلوا الجن والإس لما قال ودام الحرب حمال طول الليل بالنهار وكانت ليلة تعد بليال حتى طلع الصباح بنوره المتلال ولم يرحلوا بانفصال اليوم الثامى واليلة الثانية ومسكت لثريا الزرقاء على الأعداء رأس الجبل وصارت تأمر أهرانها وأهلان كيهونة أن يرموا على الأعداء الصخر

والجنادل وداموا على ذلك الحال سبعة أيام وسبع ليال (قال الراوى) وبعدما أمر الملك مصر بدق طبل الانفصال حتى ينظر باطن تلك الأحوال فانفصلوا عن القتال ولكن ملك من العائفتين خلق لا تعد ولا تحصى بعدد الرمل والحصى ولما انفصل القتال وعاد الملك مصر إلى سرادته وجلس وجلس إلى جانبه الثريا الجراء وكذلك المقادم والحكماء واصطفيت أرباب المقامات من عاداته الوقوف وقف ومن عاداته الجلوس جلس فالتفت الملك دمر إلى أخيه مصر وقال له يا أخى انت حاربت كيف فقال مصر أنا والله يا أخى ما حاربت ولا ضاربت وإن هؤلاء الأعران دوشوني ولا أعلم الطالب من المعالوب فقال دمر وأنا أيضا بقيت اسحب الحسام وأخوش فى القتال اسمع صرخات وزعقات أقصد إليها فلم أجد أحد وأرى صرخات من خلفي فأتى أحد عند ذلك قال الملك دمر للملك الإلس والمقادم وأنت كيف كان حربكم فقالوا يا ملك نحن ما رأينا أحد نحاربه والاحجار منعنا عن طلوع الجبل فقط فمئذ ذلك أحضر الملك خدام الخرزة وقال لهم كيف حربكم فقالوا يا ملك قتل من عسكر الثريا الزرقاء سبعة آلاف ومن عسكر كيهونة تسعة آلاف وقتل من الذى معنا من الخدم أقل من سبعة آلاف ولم يكن ملك منا إلا وقد قتل من عنده أقل من ألف فقال الملك مصر هذا ما منه ثمرة أبدا .

(قال الراوى) فهو بذلك وإذا بعون أقبل ومعه كتاب من عند الثريا الزرقاء فتأوله للملك مصر فقراه فوجد فيه من عند الثريا الزرقاء إلى هؤلاء الملوك الذين تجمعوا إلينا يريدون أخذ حقهم منا بالمكاثرة اعلوا يا ملوك إن الانصاف فعل الكرام والذى فعلتوه إسراف وفعل الثام وأنا على كل حال امر أقوم لكم وقائد جيوشكم عندي وأنتم تجمعون ملوك ومقادم وحكماء وكهان فليبرز لى ملك بعد ملك ومقدام بعد مقدام وحكيم بعد حكيم وكهان بعد كاهن فإن أحد منكم أسرى أفدى نفسه منه بالملك سيف وأعيذه لكم كما كان وإن أنا قهرت ملك من الإلس أو من الهان فيلزم أدبه لا ينزل ثانيا إلى الميدان واحقنوا دماء الفرسان والأهوان فإنهم على كل حال لا فيهم ملك ولا سلطان وأما إن أردتم الجور وعدم الانصاف فأنا أنقطع رأس الملك سيف بن دى زن وأرميها إليكم واجعلها فى نظري نارى وإن نصرت عليكم يظهر لكم اختياري .

(قال الراوى) فلما قرأ الملك مصر الكتاب وسمعه الحاضرين جميعا قال دمر والانصاف من يخالفه فقال مصر هذه تحارب بالدمر والسكينة وأنا أمر خدام الخرزة الذين أحكم فيهم كل واحد ينزل لما يوم وإذا ما قدر عليها فأنتم حكماء وكهان فاجتهدوا على قدر جهدكم والذلة مقدرة على قهرها فليخلص أبى من أسرها قال فكان أول من نزل إليها سيوب وطلب القتال فتولت المامونة كيهونة وانطبقت عليه وتامت عليه هرايم تها له

أنها تحرق بها فساد من قدامها إلى الملك معرو وقال له يا ملك الزمان فإن الجان تحارب الجان ولانا مقدرة على الكهان فارس ملك ثاني وثالث ورابع ويقول لعل ملك منهم أن يقتربها إلى السبعة وهم يرجعون عنها فقال لإخيم الطالب أما نأخا ولا مثاها فقال برونخ الساحر أصبر على يا حكيم حتى أنزل أنا إلى الميدان وأجازى هذه الملعونة بذت القرنان .

(قال الراوى) وكان الليل أقبل والنهار ولى وأرتحل وباتوا على ذلك الإيضاح إلى أن طلعت شرة الصباح فأرادت كبروتة أن تنزل إلى الميدان فقاتل الثريا الزرقاء أنت أخذت يومك وأنا آخذ هذا النهار وصاحت على الخدام فأتوا بالمرير فركبت ونزلت إلى الميدان فبرز برونخ الساحر وهو على مرير مقابل الثريا الزرقاء وهما وادمموا على بعض وبقى لهم عيطات وزعقات والملعونة تأخذ منه وتعليه إلى أن ولى النهار وأقبل الليل بالاحسكار واندق طبل الانفصال فارضى أحد منهم أن يرجع من صاحبه وأخذوا فى الكرو والقرو والقراع والمهممقو والدمامة إلى أن لاج الفجر ولم يزالوا كذلك مع بعضهم ثلاثة أيام ليلا ونهاراً وبعد ذلك عجز عنها برونخ ومابقى منه شيء من الكهانة ولا من القروسية فلما علمت منه ذلك مهممت عليه وادممت وأشارت بيدها إليه وإذابة ييس كالخطب ومابقى يقدر يتحرك فدفنت يدها إليه وأخذت منه الكتاب والمهريندية وأمرت أعوانها يأخذوه أسير ذليل حقير وأن يرسلوه إلى السجن يرموه وفى عاجل الحال اختفوه فلما رأت المسلمين ذلك عظم هابهم وكبر لديهم وحصل لهم غم شديد ما عليه من مزيد وعافوا على أنفسهم أن تعطن بهم وقالوا كلمة لا يتجمل قالها لاجول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم (قال الراوى) ثم طلبت الثريا الزرقاء البرار وسألت منهم الانجاز وقالت ابرزوا لى باقطة الانس فخرج إليها لإخيم الطالب بمسكبه وأعوانه وتبعوه خدام الخروزة فلما رأت ذلك صاحب على رجالها ووقع بينهم الحرب والقتال فطلقتهم من بنفسها وأمرت أرهاط الجان الذين تحت يدها أن يحملوا على أعوانه وأرهاطه فالتحموا الجمعان وتقابلوا الفريقان ووقع الضرب بينهم والطعان وقتل الموت فى أعينهم وهان وزاد بينهم رجيم النيران والشرار والدخان ولعمرو بالله من حرب الجان فإنه شيء يذهل العقل ويورث الجنان ولهم أصوات ترعب الأبدان ودام الأمر إلى المساء ودخل الليل بظلامه مقلدا وتقاتلوا فى الظلام واشتد الخصام وقتل الكلام وزاد الخصام ورفرف غراب البين على رؤسهم وحام وعمل الريح والخصام طول الليل بالنقام حتى ذهبت جيوش الظلام وأقبل النهار بالانقسام كل هذا والحكيم لإخيم الطالب تارة يقاتل عن نفسه وتارة يقاتل عن أتباعه الذين فى خدمته ففأفلة الملعونة الثريا الزرقاء وأرادت أن تقدره



فراثة يحترق لنفسه فاحضرت كهيوة الساحرة وقالت لها لا ينكسر هذا الجيش إلا إذا أخذنا إخميم الطالب إلى آخر النهار وأراد أن يأخذ شيئا من الكتب يستعين به على رد الاسحار فأوجد جربنديته يخاف على نفسه وانذر فادر كته الثريا وهو مندهش فآخذته أسيرا ووضعت الكرة في فيه خوفا من أن يتكلم بشيء يخص به نفسه ووضعت مع من كان قبله فافرد عليها شيهوب أول خدام الحرزة فقالت له يا فطاعة الجن أنا لما قهرتك سابقا لاى شيء اتيتنى تحاربنى ثم أنها ألقت عليه باب الكهانة والسحر فآخذته أسيرا وأمرت أرهاطها أن يسجنوه بعدما قيدته بالاقسام والعزائم فزول لها بعده كيهوب فآخذته مثل أخوه وكذلك غييوب وما زالت حتى كذلك حتى أخذت ستة وكان بردة أراد أن يزل فقالت له الحكيمه عاقلة أقعد لا ينزل بشيء لهذه الملعونة فإنك جنى وهى كاهنة وأنا لو علمت باخوتك ما خليت أحد منهم ينزل للحرب فإنكم ما أنتم إلس ولا حكام ولا لكم مقدرة على أرباب الافلام أما تعلمون أن الذى كتب أسماءكم على أوجه هذه الحرزة حكيم صاحب ساحر وكهانة فكيف يكون لكم مقدرة أن تحاربوا أمثاله فامثل بردة مقال الحكيمه عاقلة وسكت ولم ينزل واقامت الثريا الزرقاء تحارب هى والكهينة كهيوة مدة عشرة أيام حتى اتلفت هرضى الملك مصر فمئذ ذلك خرج لها الحكيمه بانياس وأراد أن يحاربها فكشفت كهيوة من خلفه وتركته يتحارب مع الثريا الزرقاء وسرقت جربنديته ودام يحارب الثريا إلى آخر النهار حتى فرغ ما بيده وأراد أن يأخذ شيئا من الكتب فلم يجد الجربندية ففأفلته الثريا وأخذته أسيرا وما زالت الثريا الزرقاء تأخذ حكيما بعد حكيم وكهينا بعد كهين وساحرا بعد ساحر حتى خذت كل أرباب علوم الافلام ولم يبق عند الملك مصر إلا الحكيمه عاقلة فقط ولكن حصل عندها فيظ لكون هؤلاء الحكماء ما أخذتهم تلك الكافرة إلا بالعذر ولكن قضاء الله تعالى ولما اشتد الكرب وقالت الحكيمه عاقلة ما بقى إلا أنزولى إلى الميدان أما إن ينصرنى الله تعالى على هذه الملعونة وتأسرنى مثل من أمرت من الحكماء والملوك وما أنا أهلى من الملك سيف بن يزن ولا أولاده ولا أكون أعلى مقام من الحكيم بانياس ومن معه من توابه وأجناده ثم أن أم الحكماء قد تمحضرت وتسلمت استحضرت على أعوانها وخدامها انحدرت إلى الميدان وهى تهمهم وتدمدم دمدمة الاسد الغضبان وهى تلو عزائمهم وأقسامهم ولما صارت فى الميدان جعلت تشمر يدها إلى نحو الثريا الزرقاء فاشعر الثريا الزرقاء إلا والوزير الذى رآه كبة عليه اندفع فبقى فى الميدان قدام الحكيمه عاقلة فلما رآها بين أيديها قالت لها أنت الحكيمه عاقلة حكيمه الملك قرون التى تعصبت مع الملك سيف بن يزن من أجل ما زوجتني بفتك طامه وأقنيت عندك تحت حكمه بعدما كان لك الأمر والنهى والتكريم والتبجيل على وادى منابغ النيل وقد ذليق. وأقنيت فى هذه البلاد وعن بلادك تخليت فقالت لها

الحكيمة عاقلة يا عدوة الله ورسوله أى شيء لك بهذا الكلام والفضول دونك والقتال فمعد ذلك  
تقاتلت الثريا الزرقاء مع الحكيمة وساعدتها كيبوتة وصاروا الإثنين يرموا على الحكيمة أبراباً  
تصير عقول أول الألباب والحكيمة أم الحكاء ترد عليهم أفهامهم وتستر من أفهامهم تستر  
وحجاب وكذلك الحكيمة عاقلة ترمى عليهم أبواب مثل العلمان والضراب فلا يسعون للناس إلا  
صرخ الجمان ومقارعة الأهوان من كل جانب ومكان حتى تخيل للناس أن الدنيا بقت ضباب  
وأظلمت الدنيا من البرارى والمضاب وصارت تنزل على أرهاط الجمان صواعق من عذاب ولم  
يزل الحرب بين الحكيمة عاقلة والثريا الزرقاء حمال إلى آخر النهار إلى وقت الغروب ولم يرضوا  
بالانفصال ودام بينهم القتال على هذا الحال حتى برق الفجر بنوره المتلال فمعدتها قالت الثريا  
الزرقاء للحكيمة عاقلة ما نقولين في العودة والانفصال والرجوع من الحرب والقتال حتى نأخذ  
لنا راحة فقالت لها الحكيمة وإيش الفائدة في العودة بغير فائدة فلا يمكن ذلك حتى تصيروا وحدة  
منا فائدة فلا تظننى الخلاص من هذا الحال ولا تطمئنى نفسك بالحال وإن كان قصدك الراحة  
فهى لك مباحة أنزلى فى هذا المكان وأطلبى ما تشتهى من خدامك والأهوان فقالت الثريا  
الزرقاء أنا ما أريد شيء من الطعام ولا شراب فدونك والعلمان والضراب فقالت الحكيمة  
عاقلة دونك وما تريدنى ثم إنهم مالوا على بعضهم ثانياً كما كانوا طول ذلك النهار واليلة  
الثالثة ولم يطلبوا الانفصال فكانت الحكيمة عاقلة وحدها تقاتل بنفسها وأما الثريا الملعونة  
فكانت تمارونها كيبوتة والحكيمة عاقلة تعلم بذلك وهى صابرة لأحكام الله مالك المالك ودام  
الامر على هذا المرام مدة عشرين يوم تمام ليلالى وأيام حتى أن الحكيمة عاقلة وأخصامها كلوا  
وملوا وكلما ترى الثريا الزرقاء باب الاسحار تبطله الحكيمة وترى لهم مثله فتعبت الثريا الزرقاء  
وكذلك الحكيمة عاقلة أصابها بؤس وشقاء فأشاورا على بعضهم بالانفصال ورجعت الحكيمة إلى  
طائفة الاسلام والزرقاء إلى رجالها اللثام ودخلت إلى مدينتها وأقامت الحصار وقالت ما بقيت  
أخرج لهم ولا أقاتلهم إلا من خلف السور ولوى يقيموا على قدر أهوار السور وأما الحكيمة عاقلة  
فإنها لما رجعت تلقوها أكابر الإسلام وهنوها بالسلامة وسألها الملك مصر وأخيه دمر عن خصيمتها  
فقالت ما هى إلا كيبوتة فاجرة لئيمة لعينة تعزم على الماء يحمده وعلى الدخان لا يصعد ثم أن  
الحكيمة بعد ذلك تفسكرت فى أمرها وقالت أنا لا يمكننى السكوت عن هذه القضية  
ولا بد من كشف هذه الأمور المخفية ثم إنها ضربت الرمل وحقت فيه والتفتت إلى  
الملك مصر وقالت له يا ولدى اهل بأن النصر لا يكون لك إلا إذا طاورعتنى فيما أشير به  
خليك فقال لها وما هو رأيك يا أماء فقالت له أن أردت النصر على تلك الفاجرة الباهرة فامض

إلى الملك الأبيض مع أحد الخدام واستنجد به وأجله بالأمر والقان وبعد ذلك نزل به يجمع لك خدام الأيام السبعة واليالي السبعة والكواكب السبعة وخدام النجوم والدراري والمنازل ويأتي بالجميع إلى هنا وأنالم أزل محاصرة هذه المعينة إلى أن تعود وتأتي بما ذكرت لك عاجلا وبذلك تنتصر إن شاء الله تعالى فقال لها يا أماء ومن الذي يوديني من الخدام إلى هذا المكان والستة ملوك محبوسين عند هذه المعينة فقالت له يا ولدي أن فيهم من هو مرتاح وما شاهد حربا ولا كفاح ولم يرفع حذرا ولا طعان ولا نزل الميدان فأجدها لهذا الشأن ولا تتركه بطال فقال مصر ومن هو الذي فاضل ومن رفقتة مفارق فقالت له بردة وهو لحاس المعاني فقال صدقت في كلامك ثم إنه قام على حية وكشف ذراعه فبانت الخرزة فملك الوجه السابع فأقبل بردة وقال نعم يا ملك الزمان ما الذي تريده مني هل أنت جيعان أو عطشان فقال له أريد منك توصلي إلى الأرض البيضاء عند الملك الأبيض فقال له السمع والطاعة ثم احتمله على كاهله وسار به طالب الأرض البيضاء هذا ما كان من أمر الملك مصر .

( قال الراوى ) وأما ما كان من أمر الحكيمة أم الحكاء فإنها جعلت تحاصر السكينة الثريا الزرقاء وأسرت الناس أن يخفوا ذلك الأمر الذى صار ولا أحد يقول أن الملك مصر ترك الحصار وسار هذا ماجرى هنا ( قال الراوى ) وأما الثريا الزرقاء فإنها لما رجعت الميدان شكت ذلك الثوب والنصب إلى كيهونة الساحرة المفتونة وقالت لها إن أنا أسرت الحكيمة فما يبقى لهم بعدها باقية فقالت لها السكينة سوف تنهرك الأعران عليها وفي يدك تملكها وفي سجنك تضعها وما هي بأكثر من الذين أخذتهم وفي سجنك حبستهم ولكن الراى عندى أن تتركى القتال والعائن والنزال مدة إلى أن ترتاح الاعوان والرجاء فأجابتها إلى ذلك وأسرت بالحصار فهذا ما كان من أمر الثريا الزرقاء وكيهونة .

( قال الراوى ) وأعجب ما روى فى هذه السيرة العجيبة أن الملك مصر لما سار مع بردة وكان بردة هذا عند ملوك الجان يقال عليه لحاس المعاني لأنه كان لم يضع بطعام ولم يزل أثر بالملك مصر حتى وصل به إلى الأرض البيضاء ونزل به إلى حجة المطبخ ولما صار من داخله أنزل الملك مصر من على كاهله وتركه والتفت إلى الحلال فصار يفتتحها وبأكل ما فيها وينظيها مثل ما كانت ثم أنه أندار على للصحون ولحمها والمفاوف والمعاني لحسها ومسحها ولم يزل كذلك حتى ترك المطبخ خالى من الطعام وكان بالقضاء والقدور أن الملك الأبيض فى ذلك النهار عمل ولية لها قدر وقيمة وقد اجتهد فى الأطعمة المفتخرة ودعا ملوك الجان والارهاط وبعض ناسات محضر إلى وليته ومنظر قدوم الناس ( قال الراوى ) وأن الملك مصر لما نظر إلى بردة وقد فعل تلك الأفعال قال له أنا قل لك ودينى للملك الأبيض أو قلت لك

ودينى المطبخ فقال له ياسيدى ألم تعلم أن المشوار بعيد وقد آلمنى الجوع الشديد وقد أتيت إلى  
ههنا فأكلت وشربت وحذت الله تعالى فقال له مصر لى أراك لم تحضر قتال ولا تزال ولا وقائع  
ولا مما منع فقال له بردة ياسيدى أعلم أنى لم أحضر وقعات ولا ضجعات ولا حركات ولا لى صنعة  
غير هذه الصناعات وهو أنى أدور على المطابخ وآكل ما فيها وأحس أصحابها كل المغارف والمخالف  
واحمر الناس على طعامهم وما فعلوه باجتهادهم وهذه صنعتى فلما سمع الملك مصر منه هذا الكلام ضحك  
مع الفيلسوف وقال لم يكن لك شغل غير هذا قال لا غير إنك إذا طلبت منى ما تأكله وما تقربه آتيتك به  
وأنت جالس فى مكانك مرتاح فلما سمع كلامه تركه وسكت عنه على منفض فيبينها كذلك وإذا هم  
بطلبه قد أقبل ودخل المطبخ وفى يده الكبشة وأقبل على الحلة الأولى ورفع غطاها وإذا بالحلة فارغة  
فلما رآها على مثل ذلك تسبب غاية السجب وقال فى نفسه أن هذه الحلة أكلوا ما فيها غلبان المطبخ  
فذهبوا ولا تسألهم عنها ثم إنه تركها وأقبل إلى حلة أخرى وكشف غطاها وإذا بها أنصف من  
الأولى فتركها وقد اندهش وكشف الثالثة فوجد ما تحتاج إلى بياض من كورة ما بان فيها  
من حمارها والزابعة محرومة من جنبها والخامسة ما فيها شيء والسادسة الذى أكل منها كافيا  
والسابعة من غير غطاء والثامنة بجانب السكاكين مرمطة والتاسعة والعاشر لم يسأل عنها ولم يزل  
يكشف حلة بعد أخرى حتى رأى المطبخ جل من يدرم عزه وبقائه فزاد على الطباخ بلاه وكاد  
أن ينفق عليه وصاح صيحة عظيمة دوى لها المكان وهو يقول ومضيتاه ولطم على وجهه  
ونفخ لحيته ولطم على رأسه ورى عمامته كل هذا يجرى وبردته واقف ينظر ويرى غلاف  
على نفسه وفر ماربا وترك الملك مصر مكانه فى المطبخ وقد أقبلت الغلبان والمساكر والأعران  
وقالوا إيش الخبر قال ولاى شيء فعلت فى نفسك هذه الفعال فقال لهم أنا وذهبت  
المطبخ وتركتم هذه النحاس ملآن إلى وقت الطلب ووقفت أنا وغلبانى نستنظر طلب  
الملك الأبيض فلما جاءنى الطلب أتيت إلى المطبخ أريد أن أغرف الطعام فلم أر فى تلك  
الحلل شيء أبدا وهذه قصتى وما فعلت ذلك إلا من خوفى من الملك الأبيض أن يرمنى رقبتي  
فلما سمعوا الأعران من الطباخ ذلك للكلام تمنعوا من تلك الأحكام وقالوا أن الذى  
أكل الطعام ما لحق أن يهرب ولا يعضى إلى آخر الآكام فدوروا فى المطبخ فتيادروا  
الغلبان ودوروا فى جوارب المطبخ فالتقوا الملك مصر وقد زاد به كربه لما حان من  
تلك الاموال فهضوا إليه ومسكوه وفى عاجل الحال كنفوه وقالوا هذا هو القريم ولم  
يسأله عن حاله وسأروا به إلى الملك الأبيض وأوقفوه بين يديه وهو لا يبدى ولا يعيد  
وقالوا له يا مملك أن الطباخ طبخ وهذا هو الذى أخذ الطباخ ما تعلم أكله أو أرسله إلى  
أى جهة فقال لهم أخبرونى بالقصة فاعلموه بالخبر والذى جرى من الأول إلى الآخر قلنا

سمع الملك الأبيض ذلك الكلام أبدى الضحك والابتسام وانفست إلى الملك مصر وقال له أنت من تكون أيها البطل الهام فقال له أنا يقال لي مصر بن الملك سيف بن ذى يزن النبعي البستاني فلما سمع الملك الأبيض هذه الكلمة قام على قدميه وفكه من كتفه وقبل يديه ورجليه وصاح على الخدم وقال تأخروا عن سيدي وسيدكم واعتذر إليه بعد ما سلم عليه وقال أهلاً وسهلاً ومرحباً بك ياسيدي مصر وأجلسه إلى جانبه وكان هذا الملك الأبيض أبو ماقصة وأما الملك الأحمر فإنه أبو عيروض ولما استقر بمصر المقام أكرمه غاية الإكرام وسأله عن سبب قدومه إلى هذا المكان فأخبره على ما جرى لأبوه من للثريا للرفاء وما قامى من المحوم والشقاء وكيف ركب إليها وحاربها وكيف أسرت الحكماء وأن الحكمة مافة أشارت عليه الجبى إليه وعلى الأمور المتقدمة من أولها إلى آخرها فلما سمع الملك الأبيض هذا الكلام انفاظ غيظاً شديداً ولكن أخفى الكد وأظهر الصبر والجلد وطيب قلب الملك مصر وقال له هذا كله يزول إن شاء الله تعالى فلا تحمل لذلك همّاً ولا شقاً وجعل يضاحكه ويلاجه حتى ألبس سلاخه مما هو فيه وقال له يا ولدى ومن الذى أدخلك إلى المطبخ فحكى له على بردة فقال له هذا لحاس المعاني مع أنه ملك وله أرماط وأهوان وهو أفرس أبطال الكرش بن كتمان ولكن هذه صنعتها يدور على هالنج الموك يأكل طعامهم فقال له الملك الأبيض طيب خاطرك ولا تخف من شيء سوف أريك ما أقول به وأضحك عليه كما فعلت معك وضحك عليه وجعل أهوان يقبضوك مع أنهم لم يعرفوك ثم قال لفلان هاتوا لحاس المعاني فقال مصر يا أحضره ومعك الحررة فأقبل بردة وقال نعم ياملك الزمان فقال له الملك الأبيض لماذا أكلت طعامنا من خير إثنين ومن خير اثنين وتعمل على فضيحتنا بين ضيوفنا ولكن خذوه جرسوه في المدينة فإذا دعيتهم به فاقطعوا رأسه وأخذوا أنفاسه فلما سمع بردة ذلك الكلام قال ألقى جهراً استأذى الملك مصر أن تغزو حتى فقال الملك الأبيض موفت ذلك من الجرسة وقطع الرقة ولكن وحتى رأس الملك مصر ما أطلقك من حبس حتى تنفنى وليقى ونفخ من حوروى ثم أمره بالحديد فقبذوه وإلى السجن أنزلوه ووكّل به من يجرسه فهذا ما كان منه وأما ما كان من أمر الملك الأبيض كاتب الموك السبعة وخدام الأيام والليال وكل من كان تحت حكمه وعمل لهم الرولية وأكلوا حتى اكتفوا وانفضت الرولية سبعة أيام ثم أطلق لحاس المعاني وقال لخدامه أطلقوه حتى يسمى على حاله ولما أطلق جعل يأكل ما تبقى من الاطعمة لأنه قد سبعة أيام ما ذاق فيها طعام والملك الأبيض أخبر جميع الخدام بما جاء به الملك مصر فقالوا له ما نحن بين يديك ولا بئس بأرواحنا عليك فأمر الملك الأبيض بتجهيز الركة وقد اجتمع فيها نحو ثلاثين ملك وهم السبعة التي الأيام مع السبعة خدام الليال والسبعة خدام الكواكب والسبعة خدام الانلاك الدائرة والملك الأبيض والملك مصر وكل ملك منهم يحكم على أهوان وأرماط وبردة

وشياطين فكانوا لا يعلم عددهم إلا الذى خلقهم ثم لما نهم ركبوا وساروا ليلا ونهار ولم يزالوا  
سائرين حتى وصلوا إلى أنطاكية ونصبوا البوقات واركزوا أحلامهم ونزلوا في خيامهم كل  
عذبا والحكيمة عاقلة محاصرة العينة الثريا الزرقاء ولم يقع بينهم حرب ولا قتال ولا طمان  
ولا نزال في تلك المدة وبعد أن نزلوا الملوك في خيامهم أقبلت الحكيمة عاقلة إليهم وسلمت  
عليهم وأخبرتهم بالمحاصرة وعدم الحرب في تلك المدة فقالوا لها سوف ينصرنا رب القدرة  
على هذه المعامرة الفاجرة ومن معها من الكفرة هذا ما كان من هؤلاء وأما ما كان من الثريا  
الزرقاء فإنها مقيمة في الحصار ولم تعلم ما جرى من الاخبار فأقبلوا عليها خدامها وأعلموها  
بمحضور الملك الابيض وما معه من الملوك فزاد لذلك همها وكثر تحيرها فشكت إلى كيهونة  
ساحلها فقالت لها لا تبالي بهم واصبرى على قتالهم ولما أصبح الصباح وأضاء بنوره ولاح ركبت  
الثريا الزرقاء على سريرها ونزلت بكامل أعوانها وخدامها وقالت اليده لمن يدر وأوصحت  
في الارض ميدانها فلما نظرت الحكيمة عاقلة إليها ركبت على سريرها وقد اشتد بمن حضر  
عومها وأمر الملك الابيض الثمانية وعشرين ملك الذين صحبتته المذكورين أن ينزلوا إلى  
مخيمتها فنزلوا منهم واحد وعشرون ملك ووقفت خدام الكواكب إلى طلب الملك الابيض  
فقال لهم إذا رأيتم الحرب التحم فسيهروا إلى سبعين هذه الملعونة وأطلقوا الحكاء وأعطوهم  
كنهم من أين كانوا فإن الارض فائتخى عليكم تخايها فقالوا سمعا وطاعة وتوجهوا من قدماه  
كما أمرهم وانفتحت إلى بردة وقال له يا حرامى الأكل اجمع رجالك واترك هنك الهذيان يا بردة  
هذا ما هو مقام الذين مثلك وأنت برصوه لخدمة ملك ما أنت سائب فقال بردة يا ملك  
وحق النقش الذى على غاتم سليمان لو أمرنى سيدي نصر أن أزيح الجبل الأزرق من مكانه  
أنا ورجالى ما كان يطلع النهار ألا والارض غالية منه وإنما يا سيدي ملوك الإلس الذين  
جنتوا الحرب أضاف ونحن يا ملك ما لنا قدرة بتحمل المعازم والأقسام وبسبب ذلك جرى  
على إخوتى الستة ملوك هذا الأمر وأوقعهم الملعونة فى الأسر لما عرفت أسماءهم تمام  
وهزمت عليهم بأقسام من حوم الافلام وأنا يا ملك حاضر قدامك فأمرنى بما تريد وإن هجرت  
عما تطلب منى فسا تقبل هدرى بل أهلكنى أو أترك سيدي بالارصاد يجرقنى فقال له الملك  
الابيض أنا ما أريد منك إلا أن تدخل على إخوتك الستة فتظلمهم وتأمرهم أن يجمعوا  
حساكرهم جميعا ويأتوا لمؤنتنا فقال له سمعا وطاعة وهذا يكون فى هذه الساعة وفاب  
بردة لم يلبس قليل وإذا بالسبع ملوك وطبولهم تفرح مثل الرعود القاصفات ولهم شدايد  
وعزومات تتعج الجبال الراسيات ففرح الملك الابيض بقدمهم فى تلك الاوقات ونظرت  
الحكيمة عاقلة إلى ذلك فاشتد عومها وصارت تتفرق الصفوف حتى وصلت إلى الكهنة

كهيونة وقالت لها يا عدوة الله إلى متى أنت تتجارى على هلاك الإسلام وأنت كافرة بالله الملك  
العلام ثم أن الحكيمه عاقلة وضعت يدها اليمنى على رأسها وأخطت شعرة وعرفت عليها وقالت  
أقسمت بالله الملك الجبار خالق الليل والنهار أن تتصورى حربة ثابتة من النار حتى أكافل بك  
هؤلاء الكفار فانقلب الشجرة وصارت حربة فأخذتها الحكيمه عاقلة بيدها وهزتها في رزدها  
وزرقتها على كهيونة فنظرتها كهيونة وهي مقبلة عليها فضحكت وتقلت من كتفها وهي تقول  
بقدره الله الملك الديان نصير السكتف سوان ولم يخرج بذلك السنان فكان الأمر كذلك واندق  
سنان الحربة في كتف كهيونة ولم يصيبها منه ألم قالت يا عاقلة خذى حربتك فإن فيها منيتك  
وحذفتها بها وكانت الحكيمه تعلم كما ذكرنا أنها من شعرها فكتشفت عن صدرها وقالت لها  
عودى شعرة باردة بقدره من أنزل المائدة فصارت شعرة كما كانت ونظرت كهيونة إلى فعال  
الحكيمه فأيقنت أن أفعالها مستقيمة فأخرجت هي شعرة من رأسها وقرأت عليها كما فعلت  
الحكيمه عاقلة وضربت الحكيمه عاقلة ففتحت لها صدرها فاندقت الحربة في صدر الحكيمه عاقلة  
ولم تؤثر أثر فزاد بها التحير والفكر وكانت الحكيمه عاقلة أخذت الحربة التي صنعتها كهيونة  
وهزتها الحكيمه عاقلة في يدها وقالت الله أكبر على من طغى وتكبر وحذفت الحربة على كهيونة  
فأرادت أن تفعل كما فعلت الحكيمه عاقلة ثم أنها كشفت صدرها فوقع الحربة بين يديها طلعت  
تلعب من بين كتفها وفي تلك الساعة تضارخت الأعوان وانهدم القبار والدعان وغنى السيف  
اليماني فينبأهم على ذلك القبار وإذا بشبار حلا وسد الانطار وبان من الحكيم بانياس والحكيم  
اخيم الطالب ورنوخ الساحر وقد أقبلوا وباقي الحكماء معهم وهم يعلنون على الكفار بالتهليل  
والتكبير والتجليل والصلاة والسلام على أبو الانبياء إبراهيم الخليل وعلى ولده إسماعيل إذ أن  
كان السبب في خلاص الملوك السبعة الذين أرسلهم الملك الأبيض ولما حضروا مالوا على الإهداء  
كل الميل وأجروا الدماء مثل السيل وكالوا الأعداء كيلا وأوى كيل وأنزلوا عليهم البلاء والويل  
وجعلوا الحكماء يتلون للروايم حتى بقيت بين أيديهم الجثث ورائهم وانعدت على رؤسهم  
القبائر الفاتمة هذا وقد علمت الثريا الزرقاء بقتل كهيونة فحارت في أمرها وبقيت مثل الجنونة  
وزاد همها وغمها ونسيت كل ما يحفظ من أقسامها ولكن أظهرت الصبر والمجد وأجفت  
ما اعترها من الكد ودقت مريمها إلى وسط المجال حتى وصلت إلى الحكيمه عاقلة  
وقالت لها دونك فأنا أكافئك على فعلك بالقتال فتلقتها الحكيمه عاقلة في الحال  
واشتبكا وأعتركا وتقاتلا وتناحلا وأخذ في الكر والفِر والاختذ والرد والهزل  
والجد وكان لم يوم مهول وهم في خصام والزام وتهريب الموت الزمام وطالت الحكيمه  
عاقلة على الثريا الزرقاء واجتمعتا واكربتتا وأقسمت عليها بالاقسام فيبستها واحتوت عليها

وحكمتها ومدت يدها إليها والأعوان ساعدتها ومن على سريرها أخذتها فصارَتْ في يدها أسيرة  
ووضعت الأكرة في قفا خوفًا أن تتلو اسمًا تخلص بها نفسها وتهرب من الموكلين بها ونظر  
أبو الثريا الزرقاء إليها وقد أثرت وأراحط قد تضعضعت وأهل الإسلام فهم طمعت فما أتى له  
أوفى من الحرب وسار به المتقلب فصاح فيمن له من الانصار وهو يقول الفرار وطلب البرارى  
والقفار وظن أنه نجا من الدمار والهلاك والبوار وإذا هو بغبار علا وثار وانكشف للنظار  
عن الملك الأبيض والملك مصر والملك دمر ومقدام الإلص والموك والغادات واحتاطوا به من  
جميع الجهات ( قال الراوى ) وكان السبب في ذلك الملك الأبيض لأنه قال للملك مصر لما رأى  
الناس اشتغلوا بالقتال أنا قصدى ذلك على طريق حميد نهلك به الأعداء عليهم تبقى مكيدة فقال  
له مصر وماهى فقال له أريد أن أمضى أنا وأنت وأخوك دمر ورجالنا ليلا وترك الحرب عمال  
وتكن العدا في مضيق الجبال فاذا رأينا المهزمين اقبلوا خرجنا عليهم ونهلكهم عن آخرهم فلا يبقى  
لهم باقية فقال له مصر هذا هو الصواب والأمر الذى لا يعاب فصبروا إلى الليل ودياج الاعتكار  
واكتنوا كما ذكرنا فلما تفهقرت الأعوان من قدام الإسلام وهرب الملك الأزرق أبو الثريا  
الزرقاء بأعوانه بعد أمر بقتله خرجوا عليهم كما قلنا فقال الملك مصر أصبروا حتى تعرض عليهم  
الإسلام فنادى الملك الأبيض وقال لهم يا قوم ما بقى ينفعكم الهرب ونحن لكم فى الطلب إلا أن تدخلوا  
فى دين الإسلام فصاحوا عن آخرهم ولم رضوا بدين الإسلام فأهلكوا عن آخرهم ولم ينبج منهم بشر ولا  
من يفر وبعد ما أهلكوهم لموأسلاهم وخيلهم ودوابهم وفرحوا بالنصر المبين وأبد الله المؤمنين وعاد  
الملك مصر وأخوه دمر والباقي من المؤمنين وفرحت الحكيمة عاقلة بأثر الثريا الزرقاء وقتل كهيونة  
وكذلك الثريا الحمراء كان عندها أعظم المسرة وقد اجتمع المؤمنين وهنوا بعضهم ونالوا أقدم  
وأهراضهم وطمس الملك الأبيض وأحضر الثريا الزرقاء وأمر بأخراج الأكرة من قفا  
وقال لها أين الملك سيف بن ذى يزن الذى هو عندك فقالت له أنا ما عندى أحد ولا أهرى  
ما تذكرون فأرسل إلى قصرها فلم يجد له خبر فقال لها أخبرينا عن ملكتنا يا ملعونة  
فقالت لهم أنا ما أهرى ملككم ولا رأيته قط بعينى فقال لها الملك دمر يعنى بآلته الأرض  
يا كافرة فقالت أما عندك حكاة يعلمون علوم الاقلام فأطلب ملككم منهم فأنهم يدورون  
عليه بمرقتهم فعند ذلك حضرها الملك مصر ودمر والملك جميعاً وهذبوها لاجل أن تقر لهم  
به فلم تزداد إلا تكراً فقالت الحكيمة ما بقى ينفعنا إلا ضرب الرمل فعند ذلك ضرب  
الحكماء رملهم فضاح ذهنهم فقالوا للحكيمة عاقلة يا أم الحكماء هذا شئ متعلق بك  
ونحن صغرتا وما له أحد غيرك فقالت لهم وأنا على الله توكلت وبالحليل توسلت تم  
أنها ضربت الرمل بيدها وحقت أشكاله بمرقتها واستنقطت حروفه ونظرت فى الرمل



فلم تجعد للملك سيف دليل فقسمت الرمل إلى سبع فرق فرقة للرجال وفرقة للنساء وفرقة للبهائم وفرقة للكلاب وفرقة للوحوش وفرقة للهوام مثل الحيات والنعابين وفرقة الطيور ثم نظرت في يزرعة الرجال والنساء فلم تجعد ونظرت في البهائم والكلاب فلم تجعد ونظرت في الوحوش والهوام فلم تجعد ثم أنها نظرت في الطيور وحقت وإذا بها تجعد الملك سيف مسحوراً غراباً من جملة الطيور فقالت لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وبكت على الملك سيف وتحسرت وألعدت هذه الأبيات بعد الصلوات والتسليات على صاحب المعجزات :

هل ذا يجوز على الملك الأكبر	سيف بن ذى يزن التبعي الحميري
ملك له في كل أرض وقعة	مقبولة تحت المعراج الأصميري
خدرت به الزرقاء وحازت قيده	وتلته بقبيح فعمل منكبر
إني ضربت الرمل أنظر حاله	ونظرت في أشكاله بتفكر
فرايت سيف اليزن أضحي طائراً	بمخاضه من فوق غصن زاهر
قوموا انظروا للملككم من فوق الغصون	يبدي الاثنين وماله من ناصر
خدرت به الأيام بعد صفائها	وتقلبت والدهر أعظم غادر
فعل الثريا زرقة الوجه التي	لما سألناها بدت بتفكر
وتقول انظر لدخس مليكنا	أبداً ولم أنظر إليه بتأخر
وتظن أني لست أعرف سحرها	وخداها مع مكرها المتظاهر
هلا علمتي يا ثريا زرقة	بفعالي في جنح ليل حاكم
لما قهرتك تحت معترك القفا	وجعلت في قبضتك تشعري
وسألت منك أتعلمين مليكنا	يا زرقة الوجه القبيح المنظر
إن لم أخلصه ويرجع جالساً	ما بين ندمان وله صاكر
فلسوف أقطع بالحسام ويريدك	وأقد هامك بالحسام البار
آه على ملك الزمان وما جرى	في حقه ذاك الملك الماهر
خدرت به شمعاء عجوز كهلة	واقه يرى كل نذل حادر

(قال الراوي) فلما فرغت الحكيمة حافلة من شعرها وما قالته من نظمها ونثرها ظن الحاضرون أن الملك سيف بن ذى يزن قد مات وانقضى عمره وفات فبكوا لبكائها وزاد حويلهم لعزيبها وكانوا المتقدمين أعظم الباكين ثم أن الملك الأبيض التفت إلى الحكيمة حافلة وقال لها هو مات أم في الأحياء قالت له إنه في الأحياء ولكنه رأى أعظم بلاء وإن هذه الملعونة قد سحرته غراب وقد رأى من فعلها أشد العذاب وإن أقول لكم إنه في

في بستان النزهة فهل أحد منكم يقدر أن يخلصه عما هو فيه من ذلك البلاء فعند ذلك تقدمت الثريا الحرام وقالت يا مملوك إني قد رأيت سابقا حين نزلت في البستان وقد حام فظننت أنه غراب وكنت طلبت أن أقتله فنشئ هه الحكيم سيرين ولكن الأمر ما كان تحقق لأن الثريا الزرقاء أرسلت أخذته من بين أيدينا وقد ذهب عن بالي معرفة ذلك من تلك الساعة إلى ساعتي هذه فقالوا الحكماء نحن كلنا عجزنا عن إدراك تلك الأمور وما لها إلا أنت يا أم الحكماء فقالت لهم السمع والطاعة ولسكن سيروا بنا إلى بستان النزهة وضعوا هذه الملعونة في السجن فامتلأوا أمرها ووضعوا الثريا الزرقاء في السجن والأكرة في قفها وجعلوا عليها الحرس وساروا ولو كان لهم أجنحة إطاروا فلما أن دخلوا إلى بستان النزهة فالحقوا أن يجلسوا إلا وقد نزل عليهم الملك سيف بن ذي يزن وهو مسحور غراب وتقدم نحو الحكيم عاقلة وجعل يبكي ويقول آه آه فكل من سمعه يظن أنه يقول قاق قاق لانه كان لا يقدر أن يخلص الكلام .

( قال الراوي ) فلما رأت الحكيم عاقلة ذلك تفرغت عيناها بالدموع وقالت آه مسكين يا هذا الغراب فأنت الأيس والاحباب فقال لها مصر يا أم الحكماء نحن الآن في جد أو في مزاح أنا في عرضك انظري أبي في أي مكان راح وكان أشكل عليه الأمر وكذلك قال ذمر والمقدمون وكل من حضر فقالت لهم وكيف أنظروا لكم وأدور عليه وهو بين أيديكم ما تعرفوه فقالوا لها كلهم هذا هو الغراب قالت نعم ولكن كل من كان منكم يحكم عليه ويقدر أن يخرج من هذه الصورة إلى صورته الأصلية كان هو الحاكم علينا والمقدم فينا فقالوا لها نحن لا نقدر على هذه القبال وما لهذا الأمر إلا أنت لآنك أخبرتنا بهذه الاشغال وقد أقررنا لك بذلك مراراً والآن قد حضروا الملوك وأكابر الاغوان وهم يشهدون علينا أننا لك خدام وأهوان وأنت الحاكمة من دوننا على كل حال .

( قال الراوي ) فلما سمعت الحكيم منهم ذلك قالت لهم اعلوا أنه ما بقي يخرج من هذه الصورة إلى صورة الأدميين إلا إذا كانت تأتي له الذخيرة من الوادي المعطش فقالوا لها وما هذه الذخيرة يا أمنا قالت هي طاسة من النحاس الأصفر تسمى طاسة الانقلاب وهي في كنز وذلك الكنز يعرف بالكنز المقلوب وهو من داخل بئر تسمى بئر الوطاويط وهو في الارض المدهشة وأن هذه الطاسة كان اصطنعها حكيم من الحكماء المتقدمين كان أصله كمين وأسلم وهداه الرب الكريم فانقلب اسم السكين باسم الحكيم فلما أن عرف تلك الأمور وكان يخبرونه بها الجان الذين يسترقون السمع من الملائكة وعرف من يحكم على هذه الارض ما سكا بعد ملك إلى أن عرف سيف وما يجري له في الجهاد الذي يقع به وعرف عبارته مع هذه الملعونة فاصطنع لهذا الأمر تلك الطاسة وسماها طاسة الانقلاب لأنها تنقل الشخص إلى صورته وجعلها داخل كنزه الذي هو ميت فيه فهل منكم من يذهب

إلى هناك وياتي بهذه الطاسة فقالوا لها ليس غيرك فقالت لم أسمع والطاعة وودعهم وركبت زيرها النحاس فطار بها مثل السهم الخارق فلم تكن إلى ساعة واحدة حتى أُلقيت إلى ذلك المكان وهو البئر فلما أن أُلقيت عزمت عليها وعلى الماء حتى غار الماء فزلت وطرقت الباب فنصارخوا عليها الخدام من أنف فصاحت عليهم وقالت افتحوا الباب إنى أريد طاسة الإغقلاب وأنا الحكيمة عاقلة ثم ذكرت لهم حبيبها ونسبها ففتح الكنف فبشرت من المسالك وتركها المالك إلى أن انتهت إلى الخادم الأكبر فلما أن رآها قام لها وقبل يدها وأعطاه الطاسة وهو واقف على الأقدام فأخذت الطاسة منه وأشارت له بالجلوس فجلس فرجعت من عمل ما جاءت ورجعت الماء كما كان وركبت زيرها النحاس ولم تزل به إلى أن أُلقيت إلى بستان النزهة وكان ذلك في ثلاث ساعات هذا وقد سلخوا عليها الحياء وهم متعجبون من هذا الأمر ثم إنها ملأت الطاسة ماء وقرأت عليه بكلام لا يفهم وضربت به ذلك الغراب وهي تقول إن كنت غرابا كما خلقك الله فلا تغتبر وإن كنت مسحورا فأرجع إلى الصورة التي خلقك الله بهار طمسته بالماء فانفض الغراب وصار آدميا كما كان ولكنه لا يقدر على كلام فلات الطاسة من ماء ذلك البستان وأسفته فانطلق لسانه وكان أول ما قال من كلامه أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن إبراهيم خليل الله فعند ذلك تبادروا إليه وسلخوا عليه وجعلوا يقبلون يديه ورجليه وفرحوا به الفرح الشديد الذي ما عليه من مزيد وتقدم الملك مصر و أخوه دمر وقبلا يديه ورجليه وقالوا الحمد لله على سلامتك فقال الحمد لله الذي خلصني من هذا الوجع والشكر لله على طول الأجل ولكن اعلوا يا إخوتي إننى لم يداروهم حتى أشقى خليلي من الثريا الزرقاء وأذيقها العذاب والشقاء فقالت له الحكيمة عاقلة اهدم إنها محبوسة عندي ثم إنها امرت بإحضارها فذهبوا الأصوان والخدام إلى سجن انطاكية ونزلوا فيه فلم يجدوها ولم يجدوا لها أثر فنادوا وأهلوا الحكيمة فقالت أنا لها كفاية وحق رب البراية كيف ينجيها الحرب وأنا وراهما في الطلب .

(قال الراوى) وكان السبب في ذلك أن الثريا الزرقاء لما دخلت إلى سجن الحكيمة عاقلة تحسرت على نفسها وعلى كل ما جرى عليها ولا بلغت عرضها من الإسلام ولا من الثريا الحمراء لملمت تفكر في أمرها فوجدت خاتما عندها ولم يكن لها من الخدام غيره وخدامه يقال له صارخ القافى فلما افتركته فوجت فرحا شديدا ما عليه من مزيد وممكت الخاتم فأقبل الخادم وهو يقول نعم يا كينة الزمان فقالت له أريد منك أن تأتينى بمحكمة المسلمين والثريا الحمراء فقال لها يا ستاه أنا ما أقدر على مثل ذلك لأنهم الآن قد حصنهم الحكيمة عاقلة وخلصت الملك سيف من صورة الغراب وخاف أن تعرقنى بتارها وأنا ما أقدر عليها فقالت له أنا قد استدت الدنيا في وجبى ولم أقدر أفضل شيئا ولكن يا صارخ خذنى إلى قلاع الضباب فانى ضاقت بى الأسباب فأجابها إلى ذلك ومن وقته

حملها واقتلع بها وقصد إلى قلاع الضباب (قال الراوى) وكانت هذه القلاع سبعة وكل قلعة منها لها كهين الأول يقال له الصاخ والثانى يقال له السارق والبارق والسابق واللاحق وراصد الفلك وكان كل هؤلاء يصحون على أحوال وخدام ولهم حجة وصداقة مع الثريا الزرقاء وهم ينفخون الثريا الحمراء لأن كلام هؤلاء كان قد دخلها لنفسه فلم ترض بهم وكانوا إذا طلبوا هذه المعلومة لا تمتنع من أحد منهم وهذه القلاع كل قلعة لها قارورة من نحاس فإذا كانت القارورة ممتلئة تنظر القلعة وإذا انقلبت القارورة غابت القلعة عن الناظرين .

(قال الراوى) وقد حملها صارخ وسار بها إلى قلاع الضباب وأدخلها على الكهين الشاخي فرحب بها وأكرمها وسألها عن حالها فأخبرته بما جرى لها واستجارت به من الحكيمه عاقلة فأجارها وقلب القارورة فغابت القلعة عن الاعين وأقامت الثريا الزرقاء عند الكهين الشاخي هذا ما كان سبب غيابها .

(قال الراوى) وأما ما كان من الحكيمه عاقلة فإن الخدام لما أخبروها بأنها فقدت سألها الملك سيف وقال لها أين راحت هذه العاهرة الفاجرة وقالت له أهلك أنها سارت إلى قلاع الضباب فقال لها الملك سيف سر وابتأينا كانت قاتلي في قلبى منها نار الانطفي ولبيب لا يخفى فلما سمعت الحكيمه عاقلة هذا الكلام أمرت البساكر بالتجهيز فتجهزوا الخدام والاعوان والابطال والفرسان وسارت الحكيمه مقدمة الجيش وهى تفشد للعساكر آيات تقويهم على الحرب والثبات تقول صلوا على طه الرسول :

سيروا بنا يا معشر الإسلام	في طاعة المهيمن العلام
وبادروا إلى الجهاد وانفروا	على ظهور الخيل في الآكام
ولا تخافوا كل سحر يكون	له علوم الضرب بالاقلام
وجودوا طعن القنا في التقى	والضرب في الأعداء بالحسام
بقلعة الضباب هيا بادروا	قدونكم والحرب بالصدام
لأن الثريا زوقة هى قدأما	قد احتمت بأهلها القنام
واستعجدت بالشاخي النذل الذى	تريد أن يكون لها محام
أفلا درى أئى الحكيمه عاقلة	في النور أطلبه وفى الظلام
بكل رطم من شياطين الورى	وكل ليت في القنا مقدم
على رؤوسهم القلاع مهدم	اجعلهموا طمنا إلى الهوام

(قال الراوى) وما زالوا سائرين وهم يقطعون الأرض والقلوات حتى وصلوا إلى القلعة الأولى فأمرتهم الحكيمه بالنزول هنا فترلوا ولبسوا الخيام فقال الملك سيف لائى

شيء. نزلنا في هذا المكان يألم الحكام. وهو خالي من السكان فقالت له أهل أننا قد قدم القلعة الأولى  
وسبب عدم رؤيتها أن العين الشامخ صاحبها غيبها عن حيوسكم وتحصن هو والثريا الزرقاء من  
داخلها وسوف تظهر لكم ثم إننا بعد أن أنزلت الرجال أمرت أهوانها أن يدخلوا البلد ويدخلوا  
القارورة وقد اعلتهم بكنائهم فذهبت الأهوان وأدخلوا تلك القارورة فظهرت القلعة للناظرين  
وكانت الحكيمة أمرت بنزول قومها بين القلعة والقارورة خوفا من العين أن ينزل إليها ويغيبها  
عن أعيانهم مرة أخرى ولما أن ظهرت القلعة احتاطوا بها من جميع الجهات فلما رأى الشامخ ذلك  
نزل إلى القتال ثم إنه صاح صيحة عظيمة وهو يقول ابرزوا إلى الشامخ فغندها انحدار الملك سيف  
يريد أن يقاتله وإذا بالعين ارتفع إلى الهواء وقام ونزل في وسطه مرضى الإسلام من غير حرب  
ولا قتال وبقي في القيود والاخلال والباشات الحديد للثقال وكانت الحكيمة حافلة هي التي أخذته وفي  
القيود وضعته وكان ذلك إشفاقا منها الملك سيف لأنها تعلم أن له مدة وهو تيمان ولما سار الشامخ  
في الحديد هال الإسلام وكبر وأرسلت الحكيمة إلى الملك سيف تأمره بالعود من الميدان وأن  
خصمك عندنا ذليل مهان فعاد الملك سيف ووصل إلى الصيوان وجلس فقدمت له الحكيمة حافلة  
الملك الشامخ وقالت له هذا الشامخ أفضل به ما تريد فقال الملك سيف اضربوا رقبتك فقال له  
الشامخ يا ملك الإسلام أي فائدة لك في قتل وأنا أريد أدخل في دين الإسلام فقال له الملك سيف  
بن ذى يزن قل أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن إبراهيم خليل الله فعند ذلك الملك الشامخ أسلم  
وأمره إلى الله سلم فقال له الملك سيف بن ذى نون إن كان إسلامك صحيح وما نطق به بليل  
فأقبض على هذا السيف ومده سيف آصف بن برخيا الذي كان معه فامسكه بيده وقبله ووضعته على  
رأسه ولم يتألم بشيء فعلم الملك سيف بأن إسلامه صادق فقال أريد منك الثريا الزرقاء فقال له هدى  
هذه العاهرة ثم أنه دخل إلى مكانه ليأتي بها فلم يقف لها على خبر ولا وجد لها أثر فعاد إلى الملك سيف  
وأعلمه بأنها هربت إلى القلعة الثانية فقال له الملك سيف نمضي إليها ولكن بعد أن تسلم هذه القلعة فقال له  
الشامخ أعلم أنهم آمنوا بالله وأسلموا عن آخرهم واختاروا لأنفسهم ما اخترته لأنفسى فأركب  
ياسيدي وأنا أركب معك برجالى وتأتى بها من القلعة الثانية وتقاتل أهلها إذا تعرضوا لنا فعندما  
ركب الملك سيف وأمر رجاله بالركوب وهو يتعجب من ذلك ومن أمر الثريا الزرقاء  
ولم يزالوا إلى أن وصلوا إلى القلعة الثانية وبلغ الخبر إلى الملك الشامخ نزل لهم فركب وطلع  
من باب تلك القلعة فما يشعر إلا وهو قد قدم الملك سيف بن ذى يزن في الحديد فلما رأى نفسه  
على هذا الحال رفع رأسه إلى الملك سيف بذلة وخشوع وقال له يا ملك الزمان أى ذنب  
بداه منى حتى أحضرتنى بين يديك على هذا الحال وأنا في هذه القيود والاخلال فقال له  
الملك سيف أين الثريا الزرقاء أتتى بها من قلعتك والاضربت رقبتك فقال له يا ملك

الزمان أن ما حيتها ولا أجرتها فلا تؤاخذن بذنبا (قال الراوى) وكان السبب في قدوم الثريا الزرقاء إلى هذه القلعة الثانية أنها لما رأت الشامخ أسلم كان خادمها واقفا يسمح كل ما جرى ضاد إليها وأعلمها وقال لها إن الملك الشامخ قد أسلم فلا بقى مطلوب إلا أنت فقالت لها احملني إلى القلعة الثانية حملها وأتى بها إلى الكهين الشاهق فلما مثل بين يديه سأله عن حالها فاعلمته بما جرى عليها ونالها فقال لها إذا كان الشامخ دخل مع أهل الإيمان فأنا أتبعته أى مكان وأنت إن طارعتينا فأتبعينا ثم أنه جمع وزرائه وأرباب دولته وأعلمهم بقصده وراذته فقالوا نحن نطيعك وإن أسلمت أسلمتنا معك وكانت الثريا الزرقاء سامعة ذلك المقال وعلمت أنه ما يبلغها آمال فتركتة وقالت لخادمها يا صارخ خذنى إلى القلعة الثالثة فأخذها وسار ولها كلام .

(قال الراوى) وما الكهين الشاهق فلما صار قدام الملك سيف بن ذى يزن قال له أتتى بالثريا الزرقاء من قلعتك وإلا خربت رقبك فقال له يا ملك الإسلام أنا مالى حكم عليها فإنها صاحبة الجبل الأزرق وأنتم حاربتموها وحصل لها ما حصل وهربت وجاءت عندى فدووسكم وإياها وأما أنا فقد تركت الكفر والظلمان وقصدى في دين الإيمان وكذلك أهل بلدى صاروا مثل فعلى ذلك يحرم عليك قتل فقال الملك سيف هنا غير مقصودى وإسلامك عندى خير من أخذ قلعتك ولو كانت من الجواهر فعند ذلك جرد الملك سيف بن ذى يزن سيف آصف بن برخيا وقال له خذ هذا السيف وقبله وضعه على رأسك فإن كان إسلامك صحيح لم تتأثر ولم تكن به جريح وما نطق به مليح وإن كان خلاف ذلك قامت به هالك فأخذ السيف وقبله ووضع على رأسه فلم يصبه شيء فلم الملك سيف بن ذى يزن أن إسلامه صحيح وفرح به فرحا شديدا ما له في ذلك رجيم وكذلك الحكماء والملوك كل منهم فرح بإسلام الكهين الشاهق ودخوله في الإيمان من بعد ما كان مارق وركب الملك سيف طالب القلعة الثالثة هذا والحكيمة عاقلة كل قلعة أتت عليها وأراد ملكها يخرج ليحارب تجذبه وعندما يبق قدام الملك سيف بن ذى يزن يهديه ربنا إلى الإسلام وكذلك هسكرة والألزام إلى أن أسدوا ستة ملوك وكسرت الحكيمة عاقلة القوارير التى لهم ما بقوا يحتفوا عن أعين الناظرين هذا والثريا الزرقاء تهرب من قلعة إلى قلعة حتى دخلت القلعة السابعة على ملكها وكان اسمه راصد القلاع كافر سحار وما كره فاجر فدخلت عليه الثريا الزرقاء وحكت له على كل ما جرى عليها وقالت له في آخر كلامها أن الستة قلاع التى قبلك من خوفهم من الملك سيف بن ذى يزن ومن كيانة الحكيمة عاقلة قد دخلوا معهم في دينهم وبعوم على يقينهم وما أنا أئيت إليك خوفا من جورهم وهجرت عن حربهم وقتالهم فلما سمع الكهين رصده القلاع من الثريا الزرقاء وجد

ذلك الكلام حصل عنده الخوف والرهبة والاسقام ولكنه أخفى الكد وأظهر الصبر والمجد وقام إلى بيت رصده واجتهد حتى جعل حول البلدة أربعة أنهار دائرة حولها جهار كل بمرمتهم كأنه البحر الزخار وجعل القلعة في وسط ذلك الأنهار كأنها مركب في وسط البحار .

(قال الراوى) وبعد ماتم اشغاله أقبلت الحكيمة عاقلة وعابنت أفضاله ونزل الملك سيف ابن ذى يزن بمساكره ورجاله وجنوده وأفياله وأمر الملك سيف بتجهيز الطعام فاجتهدوا وأتوا به الخدام فأكلوا جميعا الزاد وحمدوا الله الملك الجواد وباتوا تلك الليلة إلى أن أصبح الله تعالى بالصباح وأضاء بنوره الوضاح فقام السكينة وصد الفلك ودخل إلى خلوته وسار يتلوى قسمه وعزيمته حتى أتى على أبطال الإسلام باب الخدعة فاختمدوا جميعا ونظر الملك سيف ابن ذى يزن إلى ذلك تخاف على عسكره من شرب كأس المهاك فوضع يده على سيف آصف ابن برخيا وأراد أن يجرده فلم يقدر على جذبه وارتمت أعضاؤه فتركوها ساعة وأفاق فلم يجد سيف آصف وكذلك مصر لم يجد خرزة الملك الكوش ابن كنعان فقال لاحول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم وماضى لإشياء قليل وإذا بالجميع قدام الكاهن رصد الفلك في وسط ديوانه أولهم الملك سيف بن ذى يزن وآخرهم الحكيمة عاقلة والحكام جميعا والملوك والمقدمين وم جميعا مكتفين فلما رأوا ذلك فأول ما تكلم الملك سيف بن ذى يزن قال لاحول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم أذافع بها ما أطبق وما لأطبق لأطاعة المخلوق مع قدرة الخالق وأما الحكيمة عاقلة فقالت أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن إبراهيم خليل الله ثم أن الحكيمة عاقلة التفتت إلى السكينة رصد الفلك وقالت له أى شيء أهرأك على تلك الفعاليات يا كيهن فقال أما أنت الحكيمة عاقلة التى يقولون عنك الحكما أنظنى أن ما أحد يقدر يحكم عليك وما أنا قبضتك في هذه الساعة أى هؤلاء الجماعة فقالت له الحكيمة هذا شيء بقضاء الله وقدره وأنت لم تملك ضراً ولا نفعاً ولا بد أن يأخذك الله أخذ عزيز مقتدر ولا ينفعك كهانتك وسحرك ويرى الله كيدك في تحرك فلما سمع السكينة هذا الكلام قال لما أنا ما بقيت أترك أحدا منكم يخاص من يدي أبدا وسوف أتطلع آثاركم وأخرب دياركم وفي هذه الليلة يكون الباقي من أعماركم ثم إنه مد يده وأخرج الخرزة ومعك وجوهها السبعة فلما حضر الخدام قال لهم أتم ملوك وهمل فيكم من يقدر على خلاص سيدكم من يدي فقالوا يا كيهن الزمان نحن مرصودون كما تعلم بعلوم الأقاليم وكل من ملك هذه الخرزة فنحن له تحت الأحكام فقال انصرفوا في حالكم فأنتم صرتم خدماي كلكم فقالوا له سماء وطاعة والتفت إلى الملك سيف وقال له هذا سيف آصف بن برخيا فقال له نعم فقال له من هذا اليوم ما بقيت تراه ولا تحمله أبداً والتفت إلى خادم من الجان وقال له أننى بينتى تحفة فقال له سماء وطاعة وكان لذلك السكينة بنت

لكن فريدة صهرها في الحسن والجمال فأحضرها بين يديه وقال خذى هذا السيف وارميه في البحر بيدك لأنه يفسد علينا كها تلتنا فقال له وما الذي فيه حتى يفسد على كهين مثلك كها تته شكى لها هل منفعة السيف وقال في آخر كلامه إذا وميتيه في البحر نزاح من خائله فقال له بنته يا أبى أريد أن أهلك بمبارة هو أنى قد طمعت في الصعاليك فقال لها وكيف ذلك قالت له أعلم أنى خرجت من قصرى أريد أن أفرج على الخلاف رأيت حكما هائل المنتظر يقال له ناسرين فلما قابلى رأيته يبكى فسألته عن بكائه وقلت له ما سبب بكائك فقال لى على أيبك لاء وقمت عليه الخدة وانتمصر عليه المسلمون وملكوه وأفنوا رجاله فانيت إليلك أملكك ذخيرة من كنز برخييا يستعين بها أبوك على هلاك الأعداء فلما سمعت ذلك منه تبعته وظننت أنه صادق المقال وما زال هو ماشى وأنا على أثره إلى أن أتينا إلى مغارخفى نى جبل فأدخلنى فيه وأمسكنى وراودنى عن نفعى فامتنعت ولكن ما وجدت من يده براح أبداً فجعلت أحاوله والاهبه ثم لى قلت له اصبر حتى أمضى إلى قصرى وأهرد إليلك وأنتى فى هذا المكان فقال لى ولأى شىء تروى إلى قصرى فقلت له لى أريد البس بدلى المطاسمة وأعطيك اليك ولا أهرد إلا بالأكاس والعالس لأجل ما تصير صاحبى ورفيقى من دون الناس على مدة الأعمار والأزمان فلما سمع منى ذلك الكلام قال لى أحلفى لى بالأقسام خلقت له بإيمان عظام فلما استوتق بالإيمان منى لى أهرد إليه تركته فى المغار وأتيت إلى ههنا حتى أخبرتك وأريد منك أن تقوم معى وتترك هؤلاء الكلاب وتبدى بقتل هذا الكلب ناسرين وتعود لإهم وتقتلهم أجمعين فلما سمع الكهين من بنته هذا المقال اندهش وحقه غاب وقال لبنته لقد نطقت بالصواب ثم سار مع ابنته من وقته وساعته هذا ماجرى والمسلمون اشتدت عليهم الحال لما رأوا هذه الفعال فقال لهم الملك سيف بن ذى يزن لا تخافوا يا رجال الله سبحانه وتعالى يأتى بالفرج على أى حال وهو الكريم المتعال ثم أن الملك سيف بن ذى يزن روى بطرفه إلى السماء وقال يا رب العالمين :

يا من تحمل بذكره عقد الشدائد كلها يا عالما بالكائنات وما يكن من قلبها يا خير من بسط الأنام له يداً فى بذلها لى دعوتك سيدى والنفس فى أوجالها ما لى مجهر غير من كل العقود يحلها يا رب تنقذ مهق من ذلها ووبالها إذ ضافت الدنيا على جميع الخلاق كلها فالهم إلا الكريم والخلق خالقها لها يا رب من كرب فانقذنى من أوجالها (قال الراوى) وتضرع الملك سيف بمثل ذلك إلى الله الكريم المنجى من المهالك فاتم كلامه



حتى أقبلت الملكة تحفة بنت الكهين رصد الفلك وهي مسرعة ولكن ضاحكة مستبشرة وضربت  
الثريا الزرقاء بالسيف صفحا رمته إلى الأرض وكان الضرب بسيف آصف بن برخيا وأطلقت  
المشبوحين ووضعنا الكرة في فم الثريا الزرقاء وأدارت كتابها .

(قال الراوى) وكان السبب في ذلك هو أن الملكة تحفة لما ان خرجت مع أبيها وبعد أن القلعة  
والتهور التي حولها وقربت هي وأبوها من الجبل وقالت له يا أبا أعاف أن يكون بعد خروجي من  
المغار هرب وطلب الفرار فلما سمع أبوها منها ذلك فجعل يسرع في مشيه باجتهاد وأما البنت فقصرت  
في مشيها حتى بقي قدامها وقالت اللهم إني أعلم ما في ضميري للإسلام فالصرني يا محمد يا سلام  
وجذبت سيف آصف بيدها وضربت أباها على رأسي وهي تقول الله أكبر عليه فأطاحت رأسه  
من على كتفيه فوق صريع يمج علقا ونجيع وعجل الله بروحه إلى النار وبئس القرار وتصارخت  
أهوان الجان من كل جانب ومكان وهم يقولون لما أراحك الله من كل سوء وضررك أرحمتنا من هذا  
الكافر الذي طنى ونجبر وعادة تحفة وقبضت على الثريا الزرقاء كأذكرنا وأطلقت الإسلام جميعهم  
إلا سيرين الطالب فإنها شبعته من رجليه وجمعت رأسه تحت ورجليه لفوق وضربته ضرب وجيع  
فقال لها الملكة سيف بن ذى يزن أما تستحي يا عاهرة أن تفعل هذه العفال في هذا الحكيم المفضل  
فقال سيرين الطالب يا ملكة هذا أخى دعه يفعل مهما أراد وكل ما يشئى يداقني به فإنه على كل  
حال أخى وأكبر منى فلما سمع الملكة سيف بن ذى يزن هذا الكلام والحاضرين تصيحوا أجمعين وقال  
الملك سيف هذه بنت أم رجل وإن كان رجل فلم اسمه لم يظهر فعند ذلك تقدمت البنت قدام الملك  
سيف بن ذى يزن ورفعت التصورة التي على وجهها فبان من رجل اختيار شاب كبير وتقدم وقبل  
يد الملكة سيف وقال له يا ملك الزمان أنا لسمى لسرين الطالب وهذا أخى سيرين وأنا الأكبر وهو  
الأصغر وقد غاب عني مدة من الزمان وهو في مصاحبتكم وما سأل عني وكنت قاعداً أفكر في ضيابه  
وعملت تقويم فرايت معكم في هذا المشكل العظيم الذي جرى عليكم ورأيت وقع في هذا المشكل هو  
والمقدمين وأصحاب الستة قلاع والثريا الحمراء والجميع في قبضة رصد الفلك ورأيت أن هذا العين  
يريد هلاككم فإما أن ذلك نخرجت من ساعتى وبذلت نفسى في محبتكم ونزلت على بنت ذلك الملعون  
فقتلتها وتصورت على صورتها لعلنى أن أبوها يحبها ولا يفعل شئ إلا بمشورتها فليست ليسها وعملت  
هذه الحيلة وقتلت المارد الذي كان تابع الكهين بسيف آصف خوفاً أن يعلم الكهين بفعلى وقتلت الكافر  
رصد الفلك بعدما احتلت عليه وأخرجته من القلعة لاني في القلعة كنت أقدر أن أقتله وأما قبضت  
الثريا الزرقاء وأخذت الخاتم منها الذى لصارخ القافى وأطلقت المشبوحين وبطلت لكم أرساد القلعة  
والتهور وكسرت الفارورة حتى بقيت القلعة لا تغيب عن العيون وأخذت خرزة الكوش بن كنعان  
التي للملك مصر بن ملك الإيمان ومرادى أعاتب أخى على ما فعل وعى من الهجر والحرمان  
وهذا الذى جرى لى يا ملك الزمان .

(قال الراوى) فلما سمعوا الحاضرون ذلك الكلام زاد فرحهم وزال غمهم الذى احتراهم قال الملك سيف بن ذى يزن لسرين الطالب وأبن الخاتم والسيف والحرزة فقال له هام يا ملك الزمان ثم إنه سلم الخاتم والسيف إلى الملك سيف وسلم الحرزة إلى الملك مصر فقال الملك بن ذى يزن أنت غضبان على أخوك سيرين وهو اصغر منك قالوا يجب عليك أن تصفح عنه لأجل الآخرة مع أن لولاه في هذه المشكلة كان معنا ما كنت أنت أسألت هنا فما كان خلاصنا كلنا إلا بسببه وهو إلا السبب في نجاتنا على يدك فقال الحكيم ياسولانا صدقت ولكن مرادى أن يكون معنى رقيق ولا يتغلغل على لاف وسبع ولا في ضيق وأنا أكون له نعم الرفيق وإخواننا الحكماء يكرهوا معنا وهذه كتبهم وجربندياتهم يأتى بها صارخ خادم الخاتم وإن لم يحضرها قطعت رأسه أنا بالحسام فقال صارخ بالحكيم الزمان أنا احضرها لك قوام وغاب المارد وأتى بكل ما كان للحكماء فأخذوا كتبهم وجربندياتهم وأطعموا وأصلح الملك سيف بن ذى يزن بين سيرين وأخوه لسرين الصلح الكافى أمرهم بالجلوس لجلسوا وفرحوا بذلك الفرح العديدي ثم أن الملك سيف بن ذى يزن أمر بإحضار الثريا الزرقاء فأحضرها بين يديه فأخرج الأكرة من فيها وقال لها اعلمى أنك فعلتى معى كل هذه المكاييد وأنا أعلم أن هذه أقدار من إله الملك الماجد كان أنت دخلت في دين الإسلام فلام عليك بعد ذلك كلام ويبطل القتب والملام واسألك في كل الأحكام وأجازيك بالإحسان فقالت له هذا بعيد ولا يكون ولا يفارق دينه إلا كل جاهل مجنون فقال لها الملك سيف بعد ذلك ما بقى لك إلا القتل فإن أسلمتى سلمتى وإن أبىتنى ندمتى فابت الإسلام فأمر بقتلها فكل من كان حاضر سل سيفه ووضعها فيها حتى صارت قطعاً قطعاً على السيف وشرب كأس الخمر والإسلام هنوا بعضهم البعض بالسلامة وأمر الملك سيف بحرق عظم الثريا الزرقاء لحرقوها وعجل الله بروحها إلى النار وبئس القرار ولما جرى ذلك قالت الثريا الحراء ياملك الإسلام أريد أن أجدد إسلامى على يدك وأكون في حرب الإسلام ومن جهة المحسوبين على الله وعليك فقال الملك أهلاً وسهلاً وفرحت الإسلام جميعاً بإسلام الثريا الحراء فقال لها الملك سيف يا ثريا أين البدلة التى أخذتها من خادى هيروض وأبن خادى هيروض واختى عاقصة فلازم أن تحضرهم حتى ثيابى التى كانت على بدننى فقالت الثريا يا ملك الزمان إن عدم لك شيء يساوى عقابى أتركنى بقية عمرى في القيد والاحتقال فقال لها الملك سيف بن ذى يزن هاتى لوح هيروض فقامت حالاً واحضرت خادمها أريس القافى وقالت له كل ما كان للملك سيف احضره وأطلق خادمه هيروض وكذلك عاقصة وهات البدلة وكل ما كان لسيدى الملك سيف فقال سمعاً وطاعة

وفي الحال أحضر الجميع فقام الملك دمر وأخذ لوح عيرون وسله لآبوه فعمد لحضر عيرون  
وقبل يده وقال له يا ملك الإسلام اعلم أن أويس القاني هذا غافقي وأنا سائر في خدمتك وحضر بني  
على خفلة مني وأخذ الهدية من باب القدر وأنا أرجو أن اتصارح أنا وإياه بين يديك لتري أينما  
أفرس وأشعل فقال الملك سيف بن ذي يزن يا عيرون هذا من توابع الثريا الحمراء وقد أسلمت  
ولا بد له أن يتبع سيده على دين الإسلام فإن أسلم فلا بد لك أن تسامحه والسلام فقال أويس  
القاني ياسيدي أنا مؤمن وبريء على كل دين يخالف دين الإسلام فقال عيرون ساهمتك لأجل  
خاطر سيدي ولكن أين ستي عاقصة التي هي أصل هذه المشكلة فقال له أويس أهلك يا عاقصة ما لها  
عنه تنظرك بها ولا تبصورك وما هي واقفة فوق رأسك فرفع عيرون رأسه وإذا بعاقصة  
واقفة في أعلى الجبل ولما رأت عيرون رفع رأسه إليها فصار في الحال مثل الغنمية ففصاح الملك  
سيف عليها فتزلت وسلمت عليه فقال لها أين كنت فقالت له معك يا أخى وما حببت هناك ولا  
دقيقة وإنما هذه أوعاد ولما جعلتلك الملعونة فرأيتك أنا معك أردت هناك العليور من خدوفي  
عليك منهم أن يؤذوك فقال لها الملك سيف شكر الله فضلك كل هذا يجري ودمر يتخرج في ثياب  
آبوه فلقى صرة مصرورة على دكة سرواله القديم والسر والدايب فظن أنها من بعض أحجار غير  
نافعة فأراد أن يرحل مع آبوه فقال له يا أب أنت ملك والملوك لهم أكياس يضعون ذخائرهم فيها  
ويضعون الأكياس في الصناديق وأنت ما خبيت ذخيرتك إلا على دكتك لآي شيء المعنى في ذلك  
فالتفت الملك سيف لينظر ما هذه الصرة وإذا به برق البروق الياقوت الذي كان أخذه وهو سائر إلى  
الكنوز ومات منه في وادي الكافور فلما نظر الملك سيف بكى عليه فقال دمر يا أبي على أي شيء تبكي  
فقال له أهلك يا دمر أن هذا جواد وأحمه برق البروق الياقوت وهو من الياقوت وكنت إذا  
أردت أن أركبه أضعت هؤلاء الأربع رجلين كل رجل في مكانها وكذلك الرقبة أضعتها هكذا في  
مكانها فإذا صاروا الستة قطع معشقين هكذا في بعضهم البعض أسلمك أنا هذه القطعة السابعة  
وهي التعصيب واضربه هكذا وأقول له أخرج جواداً بحق الملك الجواد .

( قال الراوي ) فما أتم الملك سيف هذه الكلمة إلا والجواد الياقوت تصور فداه كما كان  
يعبده فلما نظر الملك سيف بن ذي يزن إليه الدمع وتحمير لحن فرح لما رآه فقال دمر يا أبي ما هذا  
الجواد فما أحد نظر مثله لا من قبلنا ولا من بعدنا فقال له الحكيم باناس يا ملك الإسلام هذا  
الحصان هو الذي يملك إذا جريت في بحر النيل باذن الملك العفيف الجليل وكان هذا الوقت  
آخر النهار وباتوا على ما هم عليه من الفرح الدائم وعند الصباح أقبل الملك ميمون الاسدي صاحب  
خاية الاسد وهو ملك عظيم لشأن وله مدائن وقرى وبلدان وسلم على الملك سيف بن ذي يزن  
وعلى من حضر معه من الإخوان وبعد ما سلم بأحسن سلام وأباج السلام قال الملك ميمون

أما أنت من بلدى أشرف بخدمتك وأكون من رعايا دولتك فقال له الملك سيف بن ذى يزن  
مرحباً بك يا ملك ميمون فقال يا ملك وأنا جئتكم خاطب راجب خطبة مستمرة فى الست المصونة  
وهى الثرىا الحمراء تكون لى أهلاً وأكون لها بعلاً بالكتاب على سنة الخليل إبراهيم فقال الملك  
سيف بن ذى يزن حتى أهرض عليها فإن رضيت فأهلاً وسهلاً ثم أن الملك سيف سألها فقالت له  
أنا بقيت تحت حكمك وإن زوجتى بأهل العبيد أنا من رضاك لا أحيد فكتب الملك سيف كتابها  
عليه على ملة الخليل وعمل الملك ميمون لها سبعة أيام أفراح واليلة الثامنة دخل عليها فوجدها  
حرة ما تقبت فأزال بكارتها وتملى بحسبها وبهجتها وبات تلك اليلة فى أمنا مبيت وعند الصباح  
نزل ميمون من عند الثرىا وقبل يد الملك سيف وسلم على الملوك والرجال والحكام والمقادم  
والأبطال وبعد ذلك عملت الثرىا هزيمة للملك سيف وشكرته على حسن فعاله فقال الملك ميمون  
يا مولانا بقى عن إذك أن أتوجه إلى مدينتى وتسير معى زوجتى فقال الملك سيف توجه مع  
السلامة وكذلك أصحاب القلاع السبعة الذين صاروا لملك سيف بن ذى يزن أن كل ملك  
يقم فى قلعة وأما قلعة رصد الفلك فقال ميمون يا ملك أتعطى لى أقيم بها وأورذلك كل عام خراجها  
فقال الملك سيف وهو كذلك فسلها إليه وأما الجليلين وهم الجبل الأحمر والجبل الأزرق والمدينتين  
فسلمهم الملك سيف لى الثرىا الحمراء وهم على دين الاسلام ولما تمهدت الارض أمر الملك سيف  
ابن ذى يزن عسكره بالمسير إلى وادى السيسان الذى كانوا فيه فدفقت الطبول وتزلزلت  
الارض والطول وسافر الملك سيف والملوك بصحبته والمقادم والحكام والاعوان وساروا  
يقطعون الوديان حتى وصلوا إلى وادى السيسان ونزلوا هناك لاجل الراحة وأقاموا  
ثلاثة أيام ثم ساروا فى اليوم الرابع وقطعوا البلاقع والدمن حتى وصلوا إلى  
أرض حمراء اليمن فرأوها فقراء خراب يزعق فيها طائر البوم والغراب فأراد الملك  
سيف أن يعمرها كما كانت فقالوا له الحكماء إن عمارة هذه المدينة ثانيا لم تكن على يدك بل  
على يد غيرك من الملوك وأما أنت يا ملك الزمان فتعمر مدينة غيرها وتكون أكبر منها  
وهى تبقى حصينة مكيئة وتسميها باسم ولدك محبر ونحن إذا رأيناك فعلت تلك الفعالم  
فكل منا يعمر له مدينة وتكون باسمه وتبقى كل بلد باسم صاحبها فقال لهم الملك سيف  
ابن ذى يزن اتم حكام وأرباب أفلام فالمراد منكم أن تسيروا معى إلى المدينة التى أعمرها  
حتى لسمى فى تدبيرها وتكون ذلك فى أول الامر فقالوا له الحكماء إن الارض التى تريد  
أن تبقى فوقها أرض موحشة مهلكة وليس بها مناهل ولا ماء وإن دخلناها هلكنا من  
الظمأ فقال الملك سيف أنا أجعل لكم أفازات ثم إنه أمر الجلمان أن يملوا القرب ورحل  
فى اليوم الثانى بالناس ولم يتأخر لا كبير ولا صغير ولم يزالوا سائرين مدة ثلاثة أيام

ولما كان في اليوم الرابع حتى الحز وتوقف لير حتى صار الحصى مثل البحر فصاروا يشربوا حتى فرغ الماء منهم واعدوا التوفيق وطال عليهم الطريق وكل هذا بارادة الله تعالى على التحقيق والرجال بقوا في شدة الضيق .

(قال الراوى) ولما نظر الملك سيف إلى ذلك خاف على رجاله من كاسات الممالك فركب الحصان اليافوتى فسار به مثل الريح وهو يقطع البر الفسيح وصار يلتفت يمينا ويسارا حتى إذا نظر إلى غدير الماء الدلال وحوله بيوت عرب بكثرة وفهم خيمة مفردة عن البيوت وعى على رابية عالية مشرفة على الجميع فأقبل إلى تلك الخيمة المفردة ونظر إليها وإذا من داخلها صبية جالسة على فروة وهى داخل الحباء ورأى كل من كان من هذه الناس يذعنون لها بالطاعة فعلم الملك سيف أن هذه أميرة على الجميع فتقارب منها وتاملها فإذا هى زوجته تكرور فصار بين المصدق والمكذب فاراد أن يحقق النظر فقال لها يا حرة العرب لمن هذه الخلة فقالت يا وجه العرب هذه لغنى يقال له بولاق بن الملك سيف ابن ذى بزن فلما سمع منها هذا الخطاب الذى هو أحلى من الشراب قال لها من أنتى بكى إلى هنا وكيف السبب فى ذلك وأنا الملك سيف بن ذى بزن فلما سمعت كلامه وتحققته قامت إليه وقبلت يده وقالت له يا ملك انازوجتك تكرور فقال لها أخبرينى عن تلك الأمور فقالت له حديشى عجب : (قال الراوى) وهو أن الملعونة الثريا الزرقاء أسرت المون أن يأخذ بولاق وأمه ويرميه فى وادى معائن وعرفأتى إلى هذا وكان ذلك فى أول الدايوان فصار تكرور هى وولدها ليلتهم طولها وطالع النهار عليها وولدها بين يديها وتضاحى النهار وأوجع البر والقفا وحى الحصى والرمل حتى بقى مثل لظى النار فبكت تكرور وضافت بها الأمور ورمقت بظرفها إلى السماء وولدها معها فى شدة الغدا وصارت تنشد وتقول :

يا من يرى حالى ويعلم ما أنا	فيه ويعلم ما أحاط من المنا
يا من تعالى فى علاه ولم يزل	ربا متبشرا للأنام ومحسنا
يا راحم الخلق الجميع برحمة	حمت جميع الناس فأرحم ذلنا
يا رب إني صرت وسط الخلا	ما لي أنيس فى القلاة يزورنا
سمعت الأعداء فى فئاء وسارحوا	وفنا بنى يا كريم الطف بنا
طفل صغير فى المجهى به ظهرا	لنداك فأرحمه ومن برينسا
إن لم تداركننا بفضلك سيدى	فمن الذى يرجو لفك كروينا
إني أنا تكرور فأرحم ذلتى	مال سواك فخرج مني مننسا
والمبد بولاق الجنين فإنه	فى المبد لم يعلم يذنب كاتنا
فأرحم حسنا يا كريم بقطرة	ماء ولا لا كى تروى جسما

( قال الراوى ) فافرغت تكرر من دعاها وتضرعها إلى مولاهما حتى غيمت السماء بالغيوم  
الهاطلة وبرق الغيم ولمح البرق وأرعد الرعد وفتحت السماء ونزل منها السيل في الساعة والحال  
وهو ماء زلال روى الأرض والرمال وصار يجرى بين الجبال حتى اجتمع في أرض واطية  
وملاها يمين ويسار وصار له أمواج كوج البحار وبعد قليل زال الغمام وأضاء الكون بعد  
الظلام وطلعت الشمس على الآكام فأقامت تكرر وولدها في هذا المكان وصار الغزال يأتي  
عن أجل الماء في هذا المكان وكانت تكرر صاحبة فهم وإدراك فسمعت الغزال أشرك وصرلت  
تجمع أحطاب وتضرع النار وتسوى الغزال وتأكل هي وولدها وتشرب من ذلك الماء الذى  
عندها وبعد أيام قلائل نبت في الأرض نبات بإذن مدير الكائنات فصاروا يأكلون من الحفائض  
تارة ومن لحم الغزال تارة وبعد أيام ورد عليهم ظعن عربان ظاهنين من مكان إلى مكان فنظروا  
إلى تلك المياه المجمعة في تلك البركة وعندها أحد إلا تلك الحرمة وولدها يلعب بين يديها  
وكانوا سابقاً ردون على ذلك كل من سافرو ويعلموا أنه تعالى من المناهل والغدران إلى هذا  
الوقت فنظروا إلى ذلك الماء الفياض فقالوا لبعضهم إن هذا الرادى قد تعمير بالجان لأن الجان  
يسكنون الخراب فقالوا العقلاء منهم ويمكن أن الساكنين من الآدميين وأنزل لهم هذا الماء  
رب العالمين لأن الجان إذا كانوا في مكان يبقى لهم شمعة على كل إنسان وهذه القاعدة لاشك أنها  
إلهية وما هي جنية وهاتين في جمع كثير فسيروا بنا نكشف الخبر فصاروا حتى أقبلوا إلى تكرر  
وولدها بولاق بين يديها فقالوا لها يا حرة العرب اتنى من الإلهى أم من الجان فقالت لهم أنا  
مخلصة من العرب ضمن بنى آدم ولكن تقربت إلى هذا المكان أنا وولدى كما ترون وكان هذا  
الرادى متمطش وهر فدهوت الله تعالى أن يرزقنا بشيء نقتات به فأرسل لنا رب هذه المياه  
الجازيات وأبليت لنا بقدرته هذا النبات فإن الله تعالى يعلم الأسرار والحقائق وبقي لي مدة  
من الزمان وأنا مقبلة أنا وولدى في هذا المكان ونحن في حفظ الله الحنان المنان .

( قال الراوى ) فلما سمعوا العرب من الملكة تكرر ذلك أطمأنت قلوبهم وتبشروا بنيل  
مطلوبهم وقالوا لها يا حرة العرب أما ترضى بأننا نقيم عندك في هذا المرج الأخضر ونأتى بأولادنا  
وهيئنا ونعمل هذا المكان سكناً لنا وأنت الحاكمة علينا ونترك مواشينا في هذه الأرض  
تسمى ولك علينا العشر من أموالنا في نظير المرحى وإذا كبر ولدك هذا واتلنا بيننا فيكون  
هو ملكا والحاكم على صغيرنا وكبيرنا وأول ما نقيم تعطيك بيت كبير من الآدميين ولك علينا  
عشرة من الإبل وخمسين من الغنم وفرن من أحسن الخيل لولدك هذا يركبها وذلك يكون  
على سبيل الهدية وتأمرين أن نأتى بأموالنا وهيئنا ويوتنا وأطبنا بنا بالكلية ونقيم عندك  
في هذه البرية فقالت لهم تكرر إذا أردتم ذلك فأهلاً بكم وسهلاً هاتوا طلعتكم وأنزلوا في هذا

المكان ولكم من الله الذمام والأمان فاصدقوا أن يسمعوا ذلك حتى فرحوا وتباشروا وما غابوا إلا شيء قليل وأتوا بأولادهم وحريمهم وأموالهم ونصبوا بيوتهم وسرحوا مواشيهم وأموالهم وأعطوا المملكة تكرور بيت كبير ومرادق وأقاموا أهل ذلك الماء الزلال المتدفق والنبات الأخضر الذي رزقهم به الله الخالق الرازق وأعطوا المملكة تكرور الإبل والاغنام وشيء من الطعام وأقاموا حتى أتى آخر العام لجمعهم من بعضهم عشر أموالهم من غير عاقبة فكان من صنف الإبل قدر الفين ناقة ومن النعم شيء كثير وخيل ودواب ومتاع ففرحت تكرور وحمدت الله الغفور الشكور الذي دبر لها هذه الأحكام والأمور .

( قال الراوى ) وكبر بولاق وانتشى وزهرع ومضى وبلغ مبالغ الرجال وسار بطل من الإبطال وحدث ما تشككت تكرور إلى هذا المكان كان بولاق عمره أربعة سنين وأقام في هذه الأرض سبع سنين ثم تداولت الأيام وتخاص الملك سيف بن ذى يزن من السحر وفعل ما فعل في قلاع الضباب وسار إلى هذا المكان وتعرفت به تكرور وسألها فأخبرته بما جرى لها وهذا ما كان الأصل والسبب ومنزجج إلى كلامنا الأول ونصلى على نبيها المفضل .

( قال الراوى ) فلما علم الملك سيف بن ذى يزن من تكرور هذا الحال نزل إليها وسلم عليها وأقبلوا أهل الحلة جميعا وقبلوا أيادى الملك سيف بن ذى يزن ووقفوا له في الخدمة وهو جالس إلى جانب زوجته تكرور فيبينا هم كذلك وإذا بالغيار فبر وحلا إلى السماء وتكدر وبعد قليل انكشف للأعيان وبان من تحت هشر فرسان كأنهم زهر البستان راكبين على خيول أخف من الغزلان وهم من أهل هذه الحلة ومقدمهم فارس جليل القدر عظيم الهيكل والشكل حسن الوجه مكحول المقل وله وجه كأنه البدر إذا دار واكتمل والمشرة الذين في صحبته سائرون في خدمته وهم قاصدين الحلة وكان هذا الغلام هو الملك بولاق والمملكة تكرور وكان في الصيد والفنص فلما وصل إلى باب البيت ترجل عن ظهر جواده وعبر من باب البيت فقام إليه والده وتلقاه وبالسلامة هناك فقال له بولاق أهلا وسهلا بالضيف الوداد علينا فقد تشرف وادينا بوطء أقدامك فأنت السيد المهاب ونحن جميعا عبدك وخدامك فتبسم الملك سيف بن ذى يزن وقال له يا ولدى هل أنت تعرفنى سابقا قبل هذا اليوم فقال له بولاق والله يا عم لا أدري ولكن أرى أعضائى وجوارحى كلها قد مالت إليك بالحمية والمودة والرحاب وأنت لاشك من أمر الاحباب فقال له ما أسرع يا ولدى ما تسيتنى أما أبا والدك سيف بن ذى يزن مييد أهل السكر والحن فوالله ما سمع بولاق هذا الكلام حتى قام قائما على الاقدام وقيل يد أبوه في الحال وفرح بساعة التلاق وتشاكيا إلى بعضهما من ألم الفراق والهجر والاشتياق فقال له الملك سيف بن

ذى يزن ياولدى قل لاهل هذه الحلة جميعا أن يملؤا رواياهم من الماء ويسيروا معى حتى أوصلهم إلى حسكرى فإن رجالا جميعا قد أضر بهم العطش والظمأ وأشرفوا على الويل والعنا فنادى الملك بولاق على أهل سلته أن كلا منهم يملأ روايته ويتبعوا أباه ويسيروا محبته حتى يسبق حساكره القادمة برفقته فمئذ ذلك ملؤا العرب الروايا والقرب ومشى قدامهم الملك سيف وابنه الملك بولاق والملك سيف فرحان بذلك الاتفاق فلما وصل إلى رجاله رأى عندهم الماء يزيد عن أضعافهم وجميع المساكين والرجال روايا بالماء الزلال فتعجب الملك سيف بن ذى يزن من هذا الحال وحمد الله الملك المتعال وسأل من دولته ومن له من الرجال من أين أتاهم الماء فقالوا له من رب الأرض والسماء وكان السبب فى ذلك هو أنه لما سار الملك سيف بن ذى يزن تضايقوا الناس من العطش فساروا إلى الملك مصر وقالوا له يا ملك الزمان أنظر إلى حالنا فإن الظمأ أضر بنا فقال الملك مصر على إخميم الطالب والحكيمة عاقلة فلما حضروا قال لهم أنتم صحتى وهكذا يصير على حاشيتى فعاتت الحكيمة يا ملك لا تضيق صدرك فسوف يزيل الله قهرك ويرفع قدرك ثم قاست الأرض بمرفقها وكذلك إخميم الطالب فعل مثل فعلتها وفى الحال أمروا الناس أن يحفروا الأرض التى هم مقيمون بها فطلعت المياه من الأرض من طول قامة الإنسان فصنعوا بئرين فى الأرض واحدة باسم إخميم الطالب والثانية باسم عاقلة وهذان البئران موجودان إلى وقتنا هذا وأرضهما لا تنقى لأنهما من الصوان الأزرق وما قطعست الأحجار إلا بعلموم الأقلام والأسحار لكل بئر شخص وصدهليها من الصوان الأزرق ولما علم الملك سيف بن ذى يزن بذلك شكر الله تعالى على هذه النعمة وأثنى عليه وأقاموا فى ذلك المكان سبعة أيام للراحة وفرح الملك سيف بتلك الأبيار فى تلك الأرض مثل ما يفرح ببلاد يفتحها فى الإسلام وقال إن هذه المياه تحت الأرض ثم قال للحكامها بنا إلى المدينة التى قلتم أنى أمرها أما فتقدمت إليه الحكيمة عاقلة وقالت له اهل يا ملك الزمان أن تلك المدينة التى تريد أن تعمرها فيها قلعة هى أكبر القلاع إسمها قلعة الجبل لأنها تفر فى الجبل وهى مدن من عهد سيدنا يوسف الصديق عليه السلام وكان بهذه المدينة بئر يقال له بئر النيل فلما أفرق الله فرعون ونزل الماء من السماء وضافت الأرض بالماء غرق هذه المدينة وأطمست القلعة وقضى الله الذى يريد وبمسد ذلك أتوا إلى هذا المكان إثنين من الحكماء ووصدوا هذا البحر إلى بركة المقاسم ووضعوا فى طريقه سبع جنادل وسبع شلالات كبار ويلها شلالات كثيرة وهذا السبب فى كتاب النيل ولكن سوف يتضح للبيان إذا آن الأوان ( قال الراوى ) ثم أن الملك سيف بن ذى يزن أمر بالرحيل وأخذ زوجته تكرر وابنه بولاق وساروا حتى أتوا إلى جبل جالوت



فأمر الملك سيف بإحضار خدامين الخرزة وكافة الاعوان أن يتكاثروا إلى الأرض ويحفروها  
وتلك القلعة يظهرها وكان الأمر كذلك فلما انكشفت القلعة وكانت ملاءة ذخائر وأموال  
كثيرة لا يعلم عددها إلا الله اللطيف الخبير ثم نزل الملك سيف بن ذى يزن هو ورجاله وحرمه  
وأولاده ولما استقر بهم الجلوس حضر عيروض وأقبل وسلم على الملك سيف بن ذى يزن  
فقال له الملك سيف يا عيروض كيف كان حبسك عند الثريا الحمراء فقال له ياملك الزمان والله  
إن الثريا الحمراء ما كانت تقدر تبغضى ولا تعبسى وإنما نزل القضاء من السماء صار  
البصير أعمى وأنا لما أخذت البدلة منك وأردت الحق سقى عاقصة وأصلحها فلما رأت البدلة  
معى أرادت أن تلبسها وأنا اشتغالى بها فما أشعر إلا وأويس الغافى ملك قلل كاف ضربنى بالعمد  
على غفلة وكفنى ونفذ القضاء. والقدر بما قضاه الله تعالى واستوفيت المكتوب أنا وأنت بما  
جرى به القلم حتى أن الله تعالى أحسن خلاص أستاذى وأتانى أبو الثريا الحمراء وأطلقنى وخلع  
على وقال لى سين إلى سيدى فأنت كما ترى وهذه قصتى وما جرى لى فى طول مدتى وأطول  
ما أنت تعيش لى وتبقى ما أنظر حمى بؤس ولا شقاء وأويس الغافى كان خصمى وفى هذه  
الأيام هو أخى وروحى وجسمى وأنا وهو فى خدمتك وبقينا هرس نعمتك فقال الملك سيف  
ابن ذى يزن يا عيروض وأنت لوحك معى كل ما طلبتك أملكك اللوح تانى وكذلك أويس  
الغافى أوهبتى لوحة الثريا الحمراء وأى شئ قولك فى عاقصة بقى لى مدة لم أراها وأنا واقف على  
مشغول عليها فقال عيروض ياملك الزمان اعلم أن سقى عاقصة لم تفارقك ولا طريقة عين وأنت  
زوحها التى بين الجنين (قال الراوى) وكان هذا الحديث جارى بين الملك سيف وحيروض  
وعاقصة واقفة قدامهم تسمع كلامهم وتنظر إليهم فمئذها نزلت وقلت يد الملك سيف وكانت  
له ياملك الزمان أنا فى طول هذه المدة تابعة لك من مكان إلى مكان وإنما فى قلعة هذه الثريا  
جرى لك هذا الوعد غصباً عني ولا أقدر على خلاصك ما تأخرت عنك وأنا يا سيدى عيني  
بصيرة ويدي قصيرة لكن من خوفى عليك بقيت أقف من بعيد أطرده الطيور عنك لئلا يؤذوك  
ولا يجيشوا حولك ولا يقر بوك فقال لها الملك سيف بن ذى يزن والساعة ما تكونى معنا حتى نمر  
مدينتنا فقالت له ياملك أنا لك وبين يديك ولا أبخل بروحى عليك فمئذ ذلك أمر الملك سيف  
جميع الاخوان والخدام والأرماط الذين تحت يد الحكام وخدام الخرزة وأويس الغافى وصاروخ  
وكل رطل وكل عون أن يحفروا حفائر كما فعلت الحكيمه عاقلة وإخميم لاجل إخراج الماء  
يفتفون به الخلائق والدواب فاشتغلوا فيما أمرهم والملك سيف تلك الليلة كان مبيتة عند شامة  
بنت الملك أفرح وثانى ليلة بات عند طامة بنت الحكيمه عاقلة وثالث ليلة عند الملكة متية النفوس  
وكل ليلة يعانق ويضم ويوس وعند الصباح ينزل ويتفرج على الجان وهم يجتهدون فى حفر

الحفائر يامكار واليلية. الرابعة كانت ليلة الملكة الجيزة بذت إخميم الطالب فكانت في هذه الساعة  
تذكرت ولدها الملك نصر وكيف أن الجميع حضروا من بعد الأشتت في كل مكان ورجعوا  
سالمين إلى الأوطان ولدها نصر لم يحضر إلى الآن لحطت تبكي عل ولدها وهو قطعة من  
كبدها فألشدت تقول هذه الأبيات :

البين أحرق كبدي	والدمر قاصد عندي	وقل منى جلدي
أمن أجل فقد تولدي	يا ذلتي واحسرتي	والنار تحرق مهجتي
حقاً وزادت بلوتي	ولم أجد لي سسند	يا نصر أنت سالم
تعود إلى خانم	أو في المقابر عادم	مرى بغير الوسد
طال الحفا أرجع بقا	فالبعد أورثني الشقا	متى يكون الملتقى
قد اشتقت بى حسد	ابن الملك سيف ذى يزن	أضحى موصد في الدمن
لم يندرج على كفن	في القعد غير وارد	يا ليفتى له الفسدا
أفديه من كل الردى	قد اشتقت منه العدى	وما له من متجد

هدمت ركنى والحى وطاد مسيرى عدما

والسقم جسنى هذما والحزن أرهن جلدى

(قال الراوى) وكانت الجيزة تقول هذه الأبيات ودموعها على خدودها جاريات  
وكانت من حين سارت معهم من وادى السيسان لم يدخل عندها الملك سيف بن ذى يزن  
إلا في هذه اليلة فلما نظر إليها رمى على ذلك الحال في بكاء ونحيب وأحزال وما كان يعلم الملك  
سيف بن ذى يزن بحالها فسألها وقال لها لى شئ هذا البكاء فقالت له ياسيدى أما تعلم أن  
بكائى على ولدى نصر لأنه ولدى حقا وأنا ممرى ياملاك ما زقت فهدى وإخوته جميعا حضروا  
من بعد ما قسنتوا إلا ولدى ولا أعلم أن كان بالحياة أو قتل وذاق الفنا وما أنا راجل كنت  
أركب على حصان وأفتش عليه أينما كان وأنت ياملاك ما سألت عنه ولا إخوته ولا شك أنكم  
فرحتم جميعا من أجل بده وغيبته فقال لها الملك سيف بن ذى يزن والله يا جيزة ما أعلم  
أن نصر ولدى غائب إلا من كلامك في هذه الساعة ولا أعلم ما جرى له من دون الجماعة  
وبات الملك سيف بن ذى يزن قلقان على ولده نصر حتى أصبح الصباح وأضاء بنوره ولاح  
فقول الملك سيف بن ذى يزن إلى الديوان فأول ما لقيه مصر فصبح عليه فتأمل الملك مصر  
إلى أبوه فإذا هو كاظم فقال له يا أبى أى شئ الخبر وما السبب في أنك في غاية الفسك فقال  
الملك سيف أعلم يا مصر أن قلبى مشغول على أخيك نصر وأريد منك أن تأمر خدام الحرزة  
أو أحدهم يكشف خبره إن كنت طائع لقولى وأنا ما يمكنى أن أعطى هؤلاء الأهوان تراخى  
إلا أن يبنوا لى مدينة أسكن بجيشى فيها فقال له مصر وحيات رأسك ما أحد يطلع يدور

على أخى إلا وأنا أدور عليه ثم أن بعد ذلك التفت الملك لمصر إلى خدام الحرزة وقال لهم أتمتعوا بخدمتكم حتى أطلبكم فقالوا له سمعاً وطاعة وركب الملك مصر على جواده وطلع بمفرده وسار في البر والفلاة ولما تمادى به السير تذكر في نفسه أن هذه المدينة تسمى على اسم مصر وإن أبوه استحسنها في عيته وقصد إيماده ثم قال في نفسه ومن حيث أن هذه المدينة أحببت أبى واعتمد أن يجعلها باسمه فامضى أنا إلى حمراء العين وأمرها وأقيم فيها وأجعلها لى مسكننا وموطننا ولا أسأل عن أبى ولا إخوتى ولا عن أحد من رفقتى ثم أنه دعاه الحرزة من السبعة أوجه فحضرت له الخدام السبعة جميعاً فأمرهم أن يصطنعوا له موكباً ويدخلوا به على حمراء العين هذا ما كان من مصر وخصيه من أبوه وسفره إلى حمراء العين ومهاوتها .

(قال الراوى) وأما ما كان من أمر الملك سيف بن ذى يزن فإنه قام في هذه الأشغال حتى أن الخدام كلوا الخبز للجداول والجدران ولكن تفكر فوجد غيبة الملك لمصر طولها والملك لمصر سار ليكشف خبره فاعاد فطلب أويس القافى فلما حضر قال أريد منك أن تأتيني بعاقصة فقال له سمعاً وطاعة وطلع أويس القافى وسار إلى منابغ النيل فرأى عاقصة فقال لها يا سيدتى مولانا الملك سيف بن ذى يزن قد بعثنى إليك فقالت له سمعاً وطاعة وسارت معه من تلك الساعة حتى وقفت قدام الملك سيف بعد ما سلمت فقال لها يا عاقصة يا أختى أريد أن تقضى لي حاجة واحدة وهو أن تطوفى البرارى والقفار والسهول والأوعار وتكشفى لي خبر أولادى ومصر ومصر الإثنتين ولكن لا تغردى إلا بالخبر اليقين فقالت له سمعاً وطاعة فقال لها خذى معك حيرى وأويس القافى لأجل أن تكونوا سواء تسلاوا في الطريق كل منكم يطوف ويعود حتى تأتوا بأخبارهم وتأتوا بهم فقالت له سمعاً وطاعة وخرجوا الثلاثة مجتهدين فاخابوا إلا ثلاثة أيام وأقبلوا في اليوم الرابع وهم فرحون مستبشرون ودخلوا على الملك سيف وقالوا له يا ملك الزمان نحن أتيناك بثلاث بشارات فقال لهم الملك سيف مرحباً بكم فما عندكم من البشارات فقالوا له أول بشاره يا ملك أن حمراء العين تعمرت بناها وصارت نزهة لمن يراها وصارت أحسن ما كانت والثانية من البشارات أن أولادك مصر ومصر في حمراء العين وهم في غاية الصحة والسلامة والثالثة أن الملك مصر استخدم من الجن أرهاط وأعران وصاروا له خدام وغلبان .

(قال الراوى) فقرح الملك سيف بن ذى يزن لما سمع هذا السلام وقال يا عاقصة بحيانى عليك يا أختى أن تدخل على الجزيرة وتعلميها بحال ولهما حتى تطلقى لهما من على كبدها فقالت له أنا رأيت معهم ملك ثالث له على خده علامات وشامات تدل على أنه تبنى من ولاد النياينة السكرام وهذا الذى رأيته والسلام فقال لها الملك سيف ورحى أبى يا عاقصة كما قلت لك فقالت سمعاً وطاعة ودخلت عاقصة على الملكة الجزيرة وقالت لها يا أختى الإله الدائم بلا زوال وهو الله الذى لا يخفى عليه خافية أن أبنتك مصر مع أخوه مصر في خير وعافية وهذا حيرى

وأويس القافى كانوا فى صحبتى ويسدقونى فى مقالتى فقالت لها ولأى شيء ما أتى إلى أيبه  
وهو مقيم عند أخيه (قال الراوى) وأن الملك مصر والملك نصر وهذا هو الملك الثالث  
الاجتمعون فى حراء الين اسكل واحد منهم حديث عجيب والسبب فى ذلك أن مصر لما طلع  
من قدام أبوه وهو غضبان فما زال سائراً إلى أن توسل الطريق فنظر فى طريقة قصر على  
قارعة الطريق مشيد البنيان واسع الأركان فقال لخدمته امزولوا بنا إلى هذا القصر فانزلوه  
فترك السرير ومشى إلى باب القصر ودخل فوجد فيه بنت جالسة على سرير من  
الذهب الأحمر ولها وجه أبهى من القمر إذا كان فى ليلة أربعة عشر فلما نظر إليها الملك مصر  
بدأها بالسلام فقالت له على الأقدام بفرح وانقسام وقالت له أهلاً وسهلاً بيسيدى الملك  
مصر وألف مرحباً والله لقد نورت قصرنا بقدمك علينا فقال لها الملك مصر من أنت  
ومن الذى أهلك باسمى ولأى شيء مقيمة فى هذا المكان الحرب وتاركة الأرض والعمران  
فقالت له أنا بقى لى مدة فى هذا المكان أنتظر قدومك يا ملك الزمان لى حكاية عجيبة ومن  
أن أبى ملك الكرخ وهو يحبنى عجة عظيمة واسمه عابد النار وأنا أسمى جوهره فى يوم من  
بعض الأيام أتاه رجل رمال وضرب له رمل وقال له أهلك يا ملك ان بنتك هذه يتزوج بها  
رجل يقال له الملك مصر وبعدوا عنها يأتى إليك ويغير دينك ويقصد يقينك فالك أمت تعبد النار  
وذلك الرجل اسمه مصر ومعبوده اسمه الله الواحد القهار فلما سمع أبى من الرمال ذلك الكلام  
ضاق صدره وحار فى أمره وقد خاف على دينه وبقيته وقال له أنا ما يهون على تغيير المعبود  
ولما بنتى أتركها تروح ولا تعود وأنا أبعدا عنها حتى إذا أخذها لا أنظره ولا ينظرنى ثم  
أن أبى بنى لى هذا القصر بعيد عن بلاده حتى أنك تأخذنى منه ولا تتعرضى لأب ولا لهذا  
المكان وأنت من الذى أتى بك إلى هذا المكان هل هو من الإنس أو من الجن فقال لها  
ما هو من الإنس بل من الجن وظن الملك مصر أن قولها صحيح البنان فأخبرها أنه يملك  
خرزة السكوش بن كنعان وهى تحكم على كثير من الخدام والأهوان فلما سمعت البنات ذلك  
الكلام وقالت له أرى إياها يا نور الأعيان فمئذ ذلك حظي به الملك على الخرزة وفكها من على  
يده وأخرجها ليوربها لتلك البنات والبنات مدت يدها لتأخذ الخرزة من الملك مصر وإذا  
بسيوف وقع على حلق تلك البنات محتكم براها كبرى القلم فوقت الرأس قدام الملك مصر فأنذرهم  
فقال له الضارب لا تخاف يا ملك أنا خادمك شهبوب فقال له ولأى شيء فعلت هذه الفعال فقال  
له أعلم أن هذه ما هى بنت ولا امرأة هذا كهين لعين يقال له عابد النار وهو أخو السكبين رعد الفلك  
وقد أتى إليك بهذه الحيلة ليأخذ نار أخوه منك ومن أبوك وأنا عرفت حق المعرفة وعليت  
مقصوده فما كان له عندى إلا أن قتلته وأهدمت وجوده فقلعت الحقة وهو ساهى خوفاً من

أن يفعلن في فيتلوا على حرائم وأقسام ويعطون يفتنا الخصام وهذا الذي جرى والسلام فتأمل  
 الملك مصر إلى المقتولة وإذا به رجل كبير بشفتين كعريف المساجور وله حلية كبيرة مخزرة  
 بجثة زرقاء مكررة فلما رأى الملك مصر ذلك أمره أن يحرقه بالنار ففعل ذلك فلم يجد لأقصر  
 ولا فرش ولا شيء وما هو إلا في وسط الجبال والأودية الخوال ففعل الخرزة لحضرت خدامها  
 فركب الصريرو طلب حراء العين ولما أن وصل إليها شرع في حمارتها وأمر السبعة ملوك خدام  
 الخرزة أن يحضروا أتباعهم ويجهتدون في نقض الأحجار وإقامة البناء والعلمان هذا ماجرى  
 لحولاء (قال الراوي) وأما ما كان من أمر الملك نصر وتفتيته وما جرى له بأمر الثريا الزرقاء  
 فكان العون رماء في واد مدهش يقال له وادي اليونان ومنفوس بهذا الوادي شجرة أزية  
 بجوانبها عين ماء وما في هذا إلى أذى غيرهما فلما نظر الملك نصر إلى تلك العين فقد بجوانبها وشرب  
 من مائها فوجد ماء عذب مثل فرط العنب ونظر إلى تلك الشجرة فرأى ثمرها رمان وكل رمانة  
 قدر رأس بني آدم فتعلق على تلك الشجرة وأكل من ثمارها ومائتين ونزل من فوقها وشرب من  
 تلك العين وقد تزود من ذلك الرمان وسار في البر والوديان وما زالوا سائرا طول ذلك النهار حتى  
 أمسى المساء ولم يجد أشجار ولا أنهار بل خلا وقفار فأخرج الرمان الذي معه وتمشى باثنين وقام  
 على حيله ومشى طول ليلته إلى الصباح فنظر شمالا ويمين وإذا هو بجانب الشجرة وتلك العين  
 وما انتقل عنهما ولا يقدم واحدا فاناظ وقال لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وكان قصد نصر  
 أن يخرج من هذا الوادي القفر ويدخل في وادي حمار ليتصل مع الخلائق الذين في المدن والأصهار  
 ولما رأى نفسه حاد إلى الشجرة فقد بجوانبها ووجهه إلى تلك العين وتوسل إلى الله رب العالمين .  
 (قال الراوي) فهو كذلك وإذا بحية بيضاء خرجت من تلك العين في غلظ العمود الزحام  
 وزحفت على الأرض باهتمام قاصدة إلى جهة الملك نصر فقام على حيله وأراد أن يزوغ منها  
 وتأخر إلى خلف الشجرة حتى بقيت الشجرة بينها وبينه وإذا بشعبان طالع خلفها وهو تابع لها  
 فصارت الحية طالبة الملك نصر كالستجيرة وذلك الشعبان طالبا ولم يجد له بد منها فخاف الملك  
 نصر من ذلك الشعبان فأخذ من الأرض حجر صوان وضرب به ذلك الشعبان فحكمت له الضربة  
 في رأسه فدششتها وأخذ أنفاسه وما زال يدق رقبتة حتى فصلها عن جسثها فلما مات ذلك الشعبان  
 إذا بتلك الحية انتفضت وصارت في صورة بني آدم وهي أجمل ما يكون من النساء ومن أحسن  
 البنات وقالت ياسيدي جزاك الله خيرا وإلعام كما فعلت معي فعل الكرام وقد وضعت الصليعة  
 في عملها لاشعلت يداك ولا شمتت بك أعداك وبلغك الله مقصودك ومناك وستر الله عرضك كما  
 سترت عرضي وقتلت عدوي وملكتي فخرني فقال الملك نصر وإيش هذا الحسن وأنت إيش  
 تكوني وإيش أصل العداوة التي بينكما فقالت له ياسيدي اعلم أن هذا مارد من مردان الجان

يمكنه ودى الأصل وكان نظرتي مرة في البستان فعشقتي وأنا لا أعلم به ثم أنه لما زاد به  
 ربه سلك على عبوزة من الجمان فصارت كل يوم تقول لي أخرجني بنا إلى المروج وأنا لا  
 أرضى ولا أعلم مقصودهما إلى أن رخصت بالخروج وطلعت معها ولكن بعدما خرجت توسوس  
 قلمي منها فالتفت على صفة خيبة وهذا الملعون كان ناظري فالتفت على صفة ثعبان وطلعت فصررت  
 أجرى قدامه من مكان إلى مكان حتى دخلت منه في تلك العين فزل خفي فطلعت أطلب الحرب  
 وهو يجر خفي في العطب وأنا أستجير وعائفة على عرضي من هذا الكافر الخنزير ولم أجد لي عجاى  
 ولا نصير حتى لقيتك واستجرت بك وكان قتله على يدك الله يرسم والديك قتل لي الآن على  
 ما في مرادك حتى أقضيه لك نظير ما فعلت معي هذا الجميل فإنه صرت لي نعم المصاحب والخليل  
 فقال لما الملك نصر يا أختي إذا كان قصدك أن تصنعى معي جميل فرديني لأهل وبلادي  
 فقالت له السمع والطاعة ولكن أخبرني هل شربت أنت من هذه البين شيئا وأكلت من هذه  
 الشجرة فقال نعم أكلت وشربت لحكي لما على ما جرى له وسيره وكيف رأى نفسه في هذا المكان  
 فقالت له ياسيدي اطلب مني شيئا غير الذي ذكرته لأنك ما بقيت تخرج من هذه الأرض أبدا بعد  
 ما شربت من عين التوهان لأن كل من شرب منها لم يزل تأبى في هذه البراري والقيعان مادام في حياته  
 (قال الراوي) فلما سمع نصر منها ذلك بكى وتحسر وقال لها يا أختي وكيف العمل  
 فقالت له والله ياسيدي ما أدري فقال لها أريد منك أن تأتيني بما آكل وأشرب في  
 كل يوم فقالت له سمعا وطاعة وتركته في مكانه ومضت إلى عمته وكانت تريد أن تأبى  
 بطعام فلما وصلت أكلت عمته بقتل المارد الذي طلب منها الخناق وكيف قتله نصر وتمن  
 على الروح إلى أهلها لما قدرت على ذلك بما أنه شرب من تلك العين وهى عين التوهان  
 وأكل من شجرة التوهان فلما سمعت عمته أنها ذلك أومأت إلى الأرض ساعة زمانية وجعلت  
 تفكر وبعد ذلك رفعت رأسها وقالت لها إذا كان هذا الغلام قتل المارد فيكون هو الذي  
 دلت عليه الدلائل أنه يفك الأرصاء ويحررنا العناد ويبطل الطلاسم ويسلك الطرقات  
 فاطلبه إلينا وهاتيه عندي سريما فزلت البنت وعادت للملك نصر وقالت له ياسيدي أعلم  
 أن عمتي قالت عنك أن عندها دلائل ولك منها التفاج فسير معي حتى ترى ما تقول لك فسار  
 معها حتى أقبلت إلى عمته فلما رآته عمته وأتت العلامات التبعية على خديه فقامت  
 إليه وقبلت يديه وسلمت عليه وأجلسته وطلعت الطعام والشراب فأكل حتى اكتفى  
 وشرب حتى ارتوى وحدائقه خالق الأرض والسماء وجعلت تحمده وتقاسمه وسألته عن  
 اسمه فقال لها أبا اسمي نصر بن الملك سيف بن ذى يزن بن تبع حسان الحبري فلما سمعت  
 منه ذلك الكلام كاد أن يفتى عليها من فرسها وصاح قائلا مرحبا بك وأهلا وسهلا

فأنت يا ولدى صاحب العلامات والإشارات فانهض بنا حتى نملك الرصد فاني أريد أن أدخل بك إلى كنز لوط بنى الله فقال وكيف ذلك يا أماء فقالت أن في هذا ما يعود به النفع عليك وعلينا فامثل أمرها وسار معها وما زالت سائرة به إلى أن وصلوا كنز لوط بنى الله ثم قالت له يا ولدى اتلو حسبك ولسبك يفتح لك الباب فإذا دخلت إليه فانك ترى لوارين عن يمينك وشمالك وترى قضيباً معلقاً من البولاذ مكتوب عليه أسماء وطلسم فتأخذه يا ولدى فهو ذخيرتك من هذا الكنز ثم أنك ترى في ليوان كيشين من النحاس أحدهما أبيض والثاني أسود فتضرب الأبيض بين يمينه وتضرب الآخر كذلك فتأبسهم الروحانية بعزم الأسماء ويتضاربون مع بعضهم البعض فان كان الأبيض هو الغالب أخذت القضيب وإن كان الأسود هو الغالب فيكون كل شيء بقضاء الله وقدره ويصير هذا قبرك إلى أن تأتي ربك فلما أن سمع نصر منها ذلك الكلام قال لها وإيش تكون منعمة هذا القضيب قالت له هذا هو الذي يجمعنا من أهداك الذين قتلنا ولدنا وهو على صفة الثعبان وأعلم يا ولدى أنك أنت الآن في أرض الجان وبعيد عن أرضك وبلادك وهذه الذخيرة تكون لك أمان فلا تخاف فانها تحميك من الإنس والجان وما دام معك فلا تخاف من السباع والوحوش والضباع والجن إذا تصوروا لك على أي صفة كانت فلما سمع نصر ذلك قال لها توكلت على الله وأسلمت أمري إلى الله وسار معها حتى أوقفتها على باب الكنز وقالت له اتلى حسبك ولسبك فلما حسبته ونسبه فانفتح باب الكنز فغير فرأى اللوارين فأخذ القضيب وضرب الكيشين كما أمرته فاقتلا الكيشان وتصارعا وتضاربا وبقي لهما صرخات عالية نغيل له أن الأرض انطبقت على السموات فجعل الملك نصر يستغيث من أهلهم ويدعو الله تعالى ويقول اللهم رب إبراهيم الخليل أنت القادر الجليل وأنا إليك خاضع ذليل فتجني من هذا العذاب الويل يحق نبيك الخليل وولده إسماعيل ويحق حبيبك الذي جاء به البرهان والدليل الذي يظهر الحق ويخفي الأباطيل يا لطيف يا جليل فآتم دعاءه وتضرعه إلى مولاه حتى قصد الكيش الأبيض للأسود ونعاهه بقرون مثل العمدة فجاءت القرون في بطن الأسود فنفذت من ظهره فانفك الرصد ووقع الكيشان ميتان مثل جلود الخيال ففرح نصر فرحاً شديداً ما عليه من مزيد وأخذ القضيب وخرج من حيث أتى إلى المعجوز وأخبرها بما قد جرى فقالت له وقد فرحت بذلك يا ولدى هذا نصيبك وقد عملنا معك جميل مثل الجليل الذي تقدم منك إلينا ولكن يا زهرة خذيه الآن وأوصله إلى أرض الإنس لأنه ما دام القضيب معه لا يتوه أبداً وأهل يا ولدى أن الرصد انفك من على العين والشجرة وبطل عن الشارب ما كان يحمده من التوهان ففرح الملك نصر بتلك الأشياء واكثر فرحاً برواحه ثم أن الزهرة اجتمعتها وسارت به إلى أوائل البلاد

الإنس وتودعت منه وتركته هناك على سن جبل ومضت إلى حال سبيلها فهذا ما كان منها وأما ما كان من الملك نصر فانه نزل من على الجبل وسار في البر الاقفر فبينما هو سائر إذ لاح له رجل عجمي في طريقه ونظره وإذا به قاصد اليه فلم يزل حتى قارب به وصاح فيه يا تخنم الحرام يا كوم الرغام اتبعني وأنا امددك أدور عليك ثم انه هجم عليه فغلة منه وقبض عليه وأوثقه كثاف أخذه أسير وقاده ذليل حقير وأخذه وسار به حتى أوقفه تحت شباك قصر وصاح بأعلى صوته يا طاووسة قالت لبيك يا عابد النار قال قد أتيت اليك بهذا الولد الزنا وهو نصر أخو الملك مصر قاتل أبيك فنزلت طاووسة وأخذته وهي ضاحكة مستبشرة وكان لذلك سبب عجيب وهو أن ذلك الجومسى عابد النار كان أخو الجومسى بهرام الذى جرى له مع الملك مصر ما جرى من جهة الخرزة التى قد منا ذكرها وهلك العين على يد الملك مصر كما تقدم وهو عند النعمان وهذه طاووسة بنت اللعين بهرام الجومسى فلما بلغ اللعين عابد النار موت أخيه بهرام الجومسى فرح بذلك لأجل بفته طاووسة فأتى إليها وخطبها وقال لها يا بنت أخى أنا لك أولى من الغريب فقالت له لا أطاوعك على هذا الأمر إلا إذا أتيتنى بقاتل أبى فهذا مهرى منك فقبل لها السمع والطاعة ثم أنه تركها وسار في البرارى والقفار وقد تحيد في أمره فضرب الرمل وحققه فبان له أنه لا يقدر على مصر لانه مستخدم الجن ومعه خرزة كوش بن كنعمان وأنه الآن في حراء البين وسكن بها وعمرها بعد خرابها وبان له أخ مشقت في البرارى والقفار وكان وصل إلى بلاد الجان وأتى منها وهو الآن قريب من هذا المكان فلما عين عابد النار ذلك رجع إلى طاووسة وأخبرها بخبر مصر وأنه لا يقدر عليه لانه مستخدم ولكن له أخ قريب من أرضنا قبل تريد أن أحضره لك فنقتليه في أثار أبيك بهرام فقالت له ائتني به فقال السمع والطاعة وصار يحد المسير إلى أن وقعت عينه على نصر كما ذكرنا فأمره وسار به إليها كما وضعنا وأخذته منه وفرحت به غاية الفرح الشديد وظن الملعون أنها تقبل هذا وتصبح صاحبة له ولم يعلم أن الله تبارك وتعالى قادر أن يجعل نجاة الشخص على يد عدوه . ( قال الراوى ) ثم أن طاووسة لما أخذت الملك نصر وتأملت في ذاته ألقى الله على قلبها محبته وألقى كراهة عنها بين عينيها فقالت لعنها هذا يكون عوضا عن أبى بهرام وأريد منك أن تأتيني بفزال حتى أذبحه وأجعله كياب وتأيتنى بشيء من الشراب ونقعد أنا وأنت ونجعله بين أيدينا ونعذبه أشد العذاب فقال لها سمعا وطاعة وخرج من عندها مبادر إلى مطلوبها وأما طاووسة فانها أدخلت نصر إلى قصرها وحالت وثاقه بيدها وقدمت إليه الطعام والشراب وقالت أنت إلى من أعز الاحباب وإن يافتنى أريد أطلقك ومن هذه الحبال أخلصك ولكن إذا فعلت معك هذه الفعلات تتزوجنى بالخلال فقال لها نصر أرى وحق الملك المتعال ولكن بشرط أن تتركى الضلال وتعبدى الله المهيمن ذى الجلال فقالت



له أنا ما أعرف ما تقول وإنما عدنى على طريقة دينك وأنا اتبع يمينك فقال لها تقولى حقا صدقا عدلا أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن إبراهيم خليل الله آمنتم بالله وملائكته ورسوله قلبا سمعت من الملك نصر ذلك الكلام ففتح الله قلبها للإسلام ونزلت حجة الإيمان في قلبها وعلى صدرها وكبدتها وذات حلاوة التوحيد يأذن الملك المجيد فقالت الحمد لله الذى هدانى ومن النهران نجاتى ولكن ياسيدى نصرنا علم إننا ما لنا مقام ههنا بل نترك هذه البلاد ونسكن غيرها فقال لها افعل ما بدالك فنهضت من ساعتها وأحضرت جوادين فركب الملك نصر الأول وهى على الثانى وأخذوا لها شيئا من الزاد وساروا طالين البرارى والقفار فهذا ما كاي منهم (قال الراوى) وأما ما كان من عابد النار فإنه غاب وعاد بكل ما طلبته طاووسة وسار إلى أن أقبل إلى القصر وصاح يا طاووسة فلم يجابه أحد من القصر الأبيض ولا أسود فدخل القصر ظن أنها نائمة وطلع إلى أعلى مكان فرأى الدنيا من طاووسة ونصر غالية على صفة ما قاله القائل

ساروا وصار الربع يندبه ترى إن قلت باتوا إنهم ما باتوا  
فأسأل منازلهم تحبيك يافنى كانوا بها وكانهم ما كانوا

(قال الراوى) وهذا القصر كان لبهرام المجوسى وكان فيه أموال وذخائر احتوى عليها الملك نصر سابقا نظر عابد النار إلى ذلك كاد أن يشرب كأس الممالك فصار إلى مكانه وترك قصر أخيه وعاد إلى رفقة وذويه ثم إنه المجوس الذى يده تدور عليهم وأخذ منهم مائة مجوسى وركبوا على ظهور الخيل تابعين آثار طاووسة ومصر ولم يزالوا يمدوا المسير مدة ثلاثة أيام فلما كان فى اليوم الرابع وقت الضمى إذا بهم قد أدرکهم فصاح بهم عابد النار يقول يا طاووسة أحرأك هذا السنى وأنت أحببته وأنت رافضية بنت رافضية ورفضى وما خفت عن النار وهربت مع هذا السنى فى البرارى والقفار وما أنا ألحقك وما بقى لك من يدى نجاة وسوف أقتل هذا الولد الزنا بين يديك واقتلك بعده وعلى فمك أجاز بك فالتفتت طاووسة إلى الملك نصر وقالت له اعلم أن هذا هجمى وإن اقترس بى وقبضنى فأهون عليه أن يقتلنى وأما أنت إن وقمت فى يده فتركنى أنا أرد هذا الخيل عنك وعننى وأما أنت فانزل عن حصانك واطلب هذا الجبل واطلع عليه فإنهم يشتغلوا بى أما ولا يلتفتوا إليك وأنا إن عشت فسيرى أقبالك وإن مت أطلب من الله الغفران فأتى أموت على دين الإيمان ثم أن طاووسة همزت بجوادها واستقبلت الخيل قادمة بصدر جوادها وخربت الأول منهم قتلتها والثانى جندلته والثالث فما أبقتة والرابع خبلته وما زالت تضرب فيهم بالحسام حتى قتلت منهم ستهن فارسا تمام وبعد ذلك كلك من القتال لأنها بنت على كل حال لجمت تستغيث بكلمة التوحيد وتدافع عن نفسها وتمايع حتى قتلت جوادها وقبضوا عليها فأخذوها وأرادوا

أن يقتلوا فساها ن على عنها لأنه متعلق بحبها فتح الأعداء وأخذها وكانوا الكفار اشتغلوا  
عن نصر بها وفعل نصر مثلما أمرته طاووسة ونزل عن الحصان وتعلق بالجبل حتى وصل إلى  
أجله فرأى فوق الجبل واديا واسعا فسار فيه وجد في الرالوسيع وترك جميع العدا وأما ما بد  
النار قلنا أخذ طاووسة قال لما تفويتني يا بنت أخى وأنا متولع في هواك وأنا عمك وأخو أبك  
فلم تردد ولم تبديه بمطاب فقال لها أنا لك على كل ما تريد حتى ترضى فقالت له أترك هذا  
التهديد والوعد والوعيد وإن أردت قتلى فأفعل ما تريد فأخذها وعاد بها إلى قصرها وما سال  
عن نصر ولا التفت إليه وأما نصر فإنه لما نلك الجبل سار طول ذلك اليوم إلى آخر النهار  
ويقول يا حليم يا سائر فبينما هو سائر نظرين يديه فرأى قصر مفتوح الأبواب فقصده إليه حتى  
وصله فرأى أبوابه مفتحة فدخل إليه فرأى فيه مخادع ذات العين وذات الشمال فسار يدور في  
أما كنه فلم يجد فيه أحد ورأى في وسط ذلك القصر بئر فصار يتفرج وإذا به قد رأى ضوء  
طالع من تلك البئر ونور وشماع فوق يتأمل وإذا بشخص طلع من قلب تلك البئر  
وفي يده شجرة موقودة فلما رآها نصر تخبأ في بعض المخادع وجعل ينظر إلى ذلك الشخص  
وإذا به يصف كراسى من الذهب والفضة والعاج وغير ذلك إلى أن نصب ستين كرسيا وضرب  
بعد ذلك كفا على كف وصاح بسم الله المكان خالي وإذا قد طلع من البئر ستون رجلا طول كل  
واحد منهم ستون ذراعا جلس كل واحد منهم على كرسية ولما أن تكاملوا أقبل الشخص الأول  
ووضع كرسيا من الابنوس المرصع بالدر والجوهر عليه يزيد عن جميع الكراسي فخرج  
رجل كبير بلحية بيضاء عظيم الهيئة فلما أن صار بينهم قالوا على الأقدام وأجلسوه على  
ذلك الكرسي الكبير ووقفوا بين يده إلى أن أمرهم بالجلوس فلما أن استقر بهم  
الجلوس قال لهم يا أولادى إن قصرى هذا فيه نفس غير نفسنا ومن جنس غير جنسنا وقد  
داس قصرنا وكانوا هؤلاء كلهم أولاده فلما أن سمعوا منه ذلك الكلام قالوا له يا أبانا إذا كان  
هنا أحد نقبض عليه ونحضره بين يديك فقال لهم ما هو غيب عليكم يا أولادى أن قصرى  
يتناس وأنتم موجودون فقام واحد منهم وجعل يدور في المخادع عند بعد عند حتى انتهى  
إلى المخدع الذى فيه الملك نصر ونظر إليه وإذا به ينقض من الخوف والفرح فقال له بالإشارة  
لأبأس عليك فما أنا بمن يفتر عليك وتركوه عاد وقال ما رأيت في تلك الأما كن أحد فقال  
له اجلس في مكانك حتى يقوم غيرك فجلس وقام الثاني وفتش المخادع وأتى إلى الملك  
نصر ونظره فقال له لا تخف وطلع وقال له يا أبى ما رأيت أحد فقال له وأنت الآخر  
كذبت فليقم غيرك وأنت فاجلس في مكانك فقام واحد ثالث وفصل مثل ما فعل الثاني  
وهكذا كل واحد يقوم إلى المخادع يفتشها ويعود واحدا بعد واحد حتى أرسل الستين  
ر كل من قام يعود بلا فائدة ويقول ما رأينا أحد كل هذا يجرى ونصر يتمجب ويقول في

بأنه لاشك أن هؤلاء جميعاً من أهل الخير حيث لم يرضوا أن يفضحوا الغريب مع أنهم لو أهدروه كان أهلكنى وهذه تحاين من الله عز وجل .

(قال الراوى) وأما أبوهم فإنه تبسم وقال كاتكم كذبتم على أبيكم وأنا أبين كذبكم بالكاذبين ثم صاح يا شماسه فطلعت من البئر بلبت أجل أهل زمانها وهى بنت ذلك الشخص طلعت من البئر وهى كالقمر المنير ووقت بين يدي والدها فقال لها اخوتك كذبوا على فقنتى أنت المخادع وهأتى إلى الغريم منها فقال له سمعاً وطاعة ثم ذات على المخادع غدغ بدم غدغ إلى أن انتهت إلى المخدع الذى فيه نصر فنظرت به وتبسمت فى وجهه وتركته ومضت إلى أبوها كالمروسة الجلية لما كان عليها من الحلى والحال وقالت له يا أبى مارأيت شيئاً فلما سمع أبوها منها ذلك قال لها أنت تكذبى على أبنائى ما لمعونة لقد جازفتك يا عاتنة يا مفتونة ثم إنه نهض إلىهما ومسكهما من شعرهما وأخرج من منطقه خنجر أمدى من القضاء والقدر وقطع رأسها والأولاد ينظرون إليه وما فهم من يجر أن يتكلم بكلام ثم إنه تركها بجانب البئر فتبيلة وفى دماها جديده وقام ونزل إلى قاع البئر وتبعوه أولاده وبقي المكان عال ونظر الملك نصر إلى تلك الغمال فطلع وقال لا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم عدت نفسك على فعل المعروف يا ندامة عليك ولوا علم ذلك ما كنت صبرت وكنت أطلع له يقتلنى أشرف قتلة ثم إنه جمع الرأس على الجثة وكان معه خيط وإبرة فخط الرقبة على البدن وقال إن هذه قتلت بسببى ياليتنى كنت الغداء عنها ثم أنه بكى وأن واشتكى وألعد هذه الآيات :

فأهلين الخير والحسنات	وجزيتم عليه بعد المات
ورحلتم عنا إلى القبر أتم	كرماء الأحياء والأموات
أنا قد راعنى الذى صار فيكم	من وبال وهذه الحشرات
إن تكونوا على اليهود يصدق	أنتموا فى الجنان والرحمات
مثل ما تفعلوا تلاقون ضعفا	من فعال بالإحسان والمكرات
ما رضىتم بالافتصاح الينا	وغدوتم من أجلنا هالكات
يفغر الله ذببكم والخطايا	وقبيح الفعاع والسيئات
ليقتنى أفتديك بالروح أو	الحقك اليوم وافر اللذات
إن هذا قضاء مولاي حتما	وقضاي الرحمن متحتمات
إن دمرى قد غائى ودعائى	وعيونى لأجلكم سامرات
وجرى لى هول وكل عجيب	لم يرعنى غير ذى الحركات
ياخذ الله حقاً من عداها	وأبوها حقاً من الطاهيات

(قال الراوى) فلما فرغ نصر من أشعاره وما أبداه من مقالته ونظمه وسترها بأطوارها وهو

بيكي وركب رأسها في مكانها وأدوجها في ملابسها وجعل يمحوا التراب وقد أراد أن يدفنها فبينما هو  
كذلك وإذا بالضوء من البئر قد لمع فأسرع نصر إلى الخدع واختبأ فيه وجعل يتطلع فنظر إلى الحاد  
وقد أقبل ووضع الكرامى وطلع أصحابه ويطسوا كما كانوا وكان نصر غاط الرأس على الجثة كما ذكرنا  
وأما الشيخ فلما جلس قال لاوده كيف رأيتم ما حل باختكم من القتل قالوا نعم قال إن الذي داس قصرى  
هو الذي قد عاندى وغاط رأس بنتى وأنا أقول لكم ذلك وأنتم تكذبون على سوف أريكم كذبكم ثم  
أنه أقبل عند ابنته وصاح عليها يا شمسة فقالت له لييك يا أبى وقد نمت ضمت قائما على أقدامها كل ذلك يجري  
ولنصر يسمع ويرى وصار يتعجب من ذلك وغاف وارتعب ولكن فرح لما رأى البنت قامت بالحياة  
هذا وقد قال لها أبوها أنا يا بنتى قطعت رأسك ومن الذي خيطها لك وأدرجك في ثيابك فقالت له  
لا أعلم يا أبتاه فقال لها امضى إلى هذا الخدع الثالث وهاق منه الغريم وأسأليه عن اسمه ولا تخافى  
على مرة أخرى فقالت له يا أبى ربما كان هذا هو صاحب الدلائل والاختبار لأن كل من رأى في هذا  
المكان قتيلة فلا يفعل معي جيلا بل يجرى من ثيابي ومن مصافى ويتركنى وهذا ما فعل ذلك بل  
لأنه أراد أن يدفننى وما أخذ شيئا منى وقد حزن على وبسكى وتكلم بالاشعار فقال لها أبوها  
يا بنتى هو الذي دلت الدلائل عليه وأنا بلى مدة وأنا منتظر قدومه إلى هذا المكان نحو مائتين  
سنة وقد آن الاوان وأنا سائر إلى خال سبيل وأولادى معى وأما أنت نخذى هذا الغلام فإنه  
ينسب إلى التبع حسان واعطيه ذخيره التى هو موعود بها من قديم الزمان ثم أنه تركها  
وأخذ أولاده ونزل إلى قاع البئر وظلس هو وأولاده مابان .

(قال الراوى) وأما شمسة فإنها دخلت على الملك نصر وهى ضاحكة متبسمة وكان  
هو الآخر قد اطمان قلبه بانصراف هذه الجموع فقالت له ما اسمك يا سيدى فقال لها  
أنا اسمى نصر بن الملك سيف بن ذى يزن ولكن أخبرينى كيف عشت بعد الموت فقالت  
له أعلم أن هذا الذى رأيته خيال وكل من جاء إلى هذا المكان يفعل بي مثل هذه الأفعال  
فإذا رأى أبى قد قتلنى يبادر إلى أخذ ملائقى فيطلع أبى يقتله ويعلم أنه ما هو المطلوب  
ولما آن الاوان وأتيت أنت إلى هذا المكان وفعلت معى ما فعلته من الإحسان علمت أنك  
صاحب الدلائل والبرهان ثم قالت له لا كلام إلا بعد أن أخبرك بما هو أعظم من ذلك  
فقم بنا حتى تراه فصار معها حتى انتهت إلى صخرة فتقدمت ورفعها فبان لهم طابق  
نازل بدرجة فزلا الاثنان إلى أسفله فראوا سرداب فيه إلى أن انتهوا إلى آخره وإذا هم  
ببركة ماء مقسمة وفيها امواج تذهل كل من نظرهما من الإنزعاج وهى حافة البركة مأمود  
مطلعم وفيه الوسط لوب فتقدمت وفركت القلوب فانفتح طابق ونزل الماء منه إلى  
أسفل العمود فصار له دوى وقعقة مثل الرعد ولما أن ذهب الماء بانث لهم قبة صغيرة

من النحاس الاصفر مكتوب عليها مثل نقش الإبر فسارت البنت ونصر معها إلى أن أتوا إلى هذه القبة وقالت لنصر أذكر حبسك ولبسك فقال أنا نصر بن سيف بن ذى يزن بن النبع حسان فافتحت القبة وإذا من داخلها صندوق من الحجر الأحمر فأخرج الصندوق وقالت له ياملك اتل حبسك على هذا الصندوق فتلا فانشق الحجر وافتتح ذلك الصندوق وإذا من داخله لوح من النحاس المعدن وله وجهان الوجه الأول مكتوب عليه الخيلجان والوجه الثاني مكتوب عليه السكيلكان فقالت شماسة ياسيدي نصر خذ هذا اللوح فهو ذخيرتك واعلم أن له خادمين وأسماءهما مكتوبة على اللوح فتصرف بهما كما تريد وأنت بالأمس أخذت القضيبي من بلاد الجان فاعلم أنه من هذا المكان ولكن أنت دخلت من باب غير هذا وأبواب الكنوز كثيرة وهي نافذة لبعضها فإين القضيبي قال ما هو معنى فقالت له سر بنا إلى البحر وأنا أريك ما تصنع بهذا القضيبي فسار معها بعد أن ردوا الطابق والصخرة كما كانا وما زالوا سائرين إلى أن وصلوا إلى البحر فقالت له حرك البحر بهذا القضيبي فحرك البحر فتعلق فيه اللجام فقالت خذ اللجام واحتفظ عليه واحتفظ أيضاً على اللوح وعلى القضيبي فإذا أردت أن تسير إلى بلادك فتعالى إلى البحر وحرك القضيبي بعد بقة تطلع لك من البحر فألبسها هذا اللجام وأضر بها على رأسها بالقضيبي وقل لها إلى المحل الغلاتي فإنها توصلك إلى أى مكان أردت في أقرب وقت وكذلك هذا اللوح إذا معكته وطلبت من خدامه أى حاجة فإنهم يقضونها لك ولكن أوصيك إذا ركبت المائسة وهي البغلة التي أهلك بها غل اللجام من رأسها إذا نزلت عنها فإذا عدم اللجام منك لا تحضر المائسة ويضيع منك القضيبي وتبطل أرساده فاحذر على نفسك فقال سمعاً وطاعة .

( يا سادة يا كرام ) وأرادت شماسة أن تتودع منه وتخصى إلى حال سبيلها فقال لها نصر سألتك بالذى مرج البحرين وأثار القمرين تخبريني عن أصل هذه الدخائر وإيش أسبابها ولاى شيء وضوعها إلى أصحابها وإيش هذا القصر ومن هو أبوك وإخوتك وكيف أن أباك يقتلك وتعودى تعيش ثانياً فإن هذا أمر عجيب فقالت له سأحدثك بذلك .

( قال الراوى ) فقالت كان السبب فى ذلك أن الله تبارك وتعالى خلق كميناً يونانى يقال له بادروس وكان متعلقاً بعلوم التواريخ والملاحم وغير ذلك وكان هديم الذرية إلى يوم من الأيام وضمت زوجته ولداً كأنه البدر عند النمام وكان قد استدل من الكتب أنه يظهر فى آخر الزمان نبى من نسل ولد عدنان يهدم الكنائس ويكسر الأصنام والأوثان فأمن به من قبل أن يراه وكذلك زوجته فلما انقضى لهم ذلك الغلام فرحوا به وازدادوا فرحاً وأراه أبوه أن يصنع له شيئاً ذخيرة فصنع له ذلك القضيبي واللجام لأجل البغلة البحرية وهذا اللوح

يستعين به لاجل أن لا يبلغ به عرض ولا يصيب ذلك الغلام مرض ثم أن الحكيم مات إلى رحمة الله تعالى وكذلك زوجته وبقى الغلام محل أبيه وكان اسمه بلغام فتعاطى الأحكام وتعلم علوم الأقاليم وأطلع على كتب أبيه - وقد أسلم وأمره إلى الله سلم فلما أن أخذ في العدل في رهيته، به الرجال وبها بوه الأطفال وكان يحسن لهم في كل عام وتزوج وخلف الذرية وقال إن أبي قد فعل معي هذا الجليل وأنا أجمعه لأولادى ينتفعون به جيلا بعد جيل فقال له الوزير اعلم يا ملك الزمان إنك من أهل الإيمان وأنت آمنت بالخليل إبراهيم ونحن كذلك مؤمنون وأنت تعلم أن الأسرار لا تدوم وربما أن النسل يدوم إلى أن يشاء الله الملك الحى القيوم والرأى عندي أن نجعل أسكالهم على الله الواحد الأحد الذى لا شريك له ولا ولد وهذا لهم أقوى سند وأمر مدد.

(قال الراوى) فلما سمع الملك بلغام من وزيره هذا الكلام قال لقد نطقت بالصواب وأتيت بالأمر الذى لا يعاب ومن الآن فأنا أبطل هذه الأحكام وأكسر هذا القضيبي والقوج والجمام ونجعل الإعتماد على الله الملك العلام فقال له الوزير ابقها يا ملك عندنا فربما يكون فيها منفعة لناس غيرنا والله أعلم بها منا فقبل أن تظنها احسب لها نخت ومل يقين لك ماخى عليك من هذا الأمر فلما سمع بلغام قال له تبأ لك من وزير بكل الأمور خبير ثم إنه ضرب الرمل وحققا ونظر إليه وتبينه فرأى أن لها انتفاع وإنه يظهر من لسل التبع النيانى حسان غلام يقال له نصر وهو ابن الملك سيف بن ذى يزن وأن الملك سيف بن ذى يزن يظهر الإسلام ويقا تل الكفرة الثنام ويحامى عن البيت الحرام وله حكام وكهان وخدم وغلان ولا يحتاج إلى هذه الحاجات ولكن يظهر من ظهره غلام اسمه نصر وله شامتان ويحصل له تعب وعطيق في بلاد الجمان ويشرب من عين الترهان فلما سمع بلغام ذلك رصد العين بذلك القضيبي وجعله هناك في مكان قريب وأراد أن يقيم العين أرساد فبان له في رمله ما جرى من أمر الحمية والثعبان وما تقدم من الأمور فقال نجعل كيشين من النحاس فإذا كان هو صاحب الحسب والنسب اتصل إلى هذا المكان ويقتل الكيش الأسود وإذا كان خلافة فيقتل الأبيض ويموت كل من كان لهذا يتمرض ثم إنه وكل أبى بهذا المكان وعمل تلك الصورة وقد أحمله بأن صاحب العلامة يفعل كذا وكذا وكذا فصار أبى يرتصده هو منع أولاده إلى أن مات الحكيم وكامل أولاده وأن أبى له من الأروام مائتان وهو متوكل على هذا المكان فلما أتيت أخذت ذلك كله وقد ارتختنا من الأرساد ومن الآن فنحن متوجهون إلى بلاد الجمان وبعد ذلك منى عليك السلام كلما نأح الحام ثم إنها توهت منه وسارت إلى حال سبيلها هذا ما كان من أمرها .

(قال الراوى) وأما ما كان من أمر الملك وتصرفاته أقبل إلى البحر وحركة بالقضيبي

فأقبلت إليه البغلة فألبيتها اللجام وركب على ظهرها وقال لها أريد حمراء العين فما  
تحركت إلا القليل ووقفت قفزة واحدة وأقبلت به إلى البر فرأى حمراء العين بين يديه فزول عن  
البغلة وأخفى اللجام وأخذة مر رأسها وتركها وسا في البر طالبا حمراء العين فاصدا إليها وإذا  
بمخمسين فارسا عارضوه في الطريق وهم من الحبشة والسودان وهم من رجال الملك سيف أرعد  
وأنهم لم يروا إنسانا أبيض إلا هذا فلما أروه تبادروا إليه على غفلة منه وكتفوه وقد سأله  
عن حاله بعد ما كتفوه وقالوا له من أين فقال لهم أنا نصر ابن الملك سيف بن ذي يزن فقالوا له  
ما بينك من يدنا خلاص لأنك من البيضان وهم أعداء الحبشة والسودان وأنعم من أعدائنا وقد  
دخلت بلادنا فقدمك لذلك سيف أرعد يفعل بك ما يريد ثم إنهم أخذوه وساروا به قاصدين  
الملك سيف أرعد .

( قال الراوى ) وكان السبب في وصول هؤلاء الفرسان إلى هذا المكان أن الملك سيف أرعد  
ملك ملوك الحبشة والسودان بلغته الأخبار عن مدينة حمراء العين أنها تمصرت بعد خرابها  
فاغتاط غيظا شديدا ومن شدة غيظه أرسل هؤلاء الخمسين فارسا وأرسل غيرهم في كل الجهات  
وأمرهم أن يقطعوا الطريق على حمراء العين وكل من أروه داخلها إليها من السودان يقتلوه وإن  
كان أبيض اللون يقبضوه وإلى بين يديه يقدمون وكان سقرديس وسقرديون حاضرا فقال لهم  
إذا رأيتم واحدا أبيض نخذوه على غفلة منه وكتفوه فربما يكون معه ألواح مرصودة لأجل  
أن يظلمكم بها فإذا رأيتموه لا تحاربوه .

( ياسادة ) فساروا حتى وصلوا إلى حمراء العين ورأوها عمار وفي حودتهم رأوا الملك نصر  
فغافلوه وقبضوه كما ذكرنا وساروا به إلى قدام الملك سيف أرعد فأولاهم أسألهم عن المدينة  
فأخبروه أن العمارة دائرة فيها ولا بقية ناقصه إلا القليل وهذا الأبيض رأيته قادما إليها فقبضنا  
عليه وسألناه عن اسمه فقال اسمه نصر وهو ابن الملك سيف بن ذي يزن فأتيناك به فلما نظر سيف  
أرعد إلى نصر بن الملك سيف بن ذي يزن ونظر الشامات التي على خذه تذكر كلام الحكماء  
( قال النابخل ) وكان له ولد اسمه المقلد فالتفت سيف أرعد إلى ولده المقلد وقال له خذ هذا الولد  
وأوضعه في السجن حتى أهود من غيبتي وكان راكب إلى الصيد والقنص فأخذ المقلد الملك نصر  
وسار به إلى السجن كما أمره أبوه وسجنه فيه وأوصى عليه الغفلة يحفظوه وهذا المقلد وجلس مكان  
أبيه واتفق أن الحكميين سقرديس وأخيه سقرديون أتاهما خبر بأن الملك نصر بن الملك سيف  
بن ذي يزن في السجن عنده الملك سيف أرعد وأن الملك سيف أرعد خرج إلى الصيد والقنص فقالا  
لبعضهما البعض هلينا أن نذهب نذهب أنفسنا لنصير أنفسنا أن يحضر الملك سيف أرعد ويمكن أن  
يحمل في قتله ثم كتبوا كتابا من لسان الملك سيف أرعد وختموه بختم يضاى ختم الملك سيف أرعد  
ومضمون الكتاب نحن لسان الملك إلى ولده يقول فيه حال وصول كتابي هذا إليك أخرج الملك نصر بن

الملك سيف بن ذي يزن وأصلبه على باب البلد ولا يكون عندك تهاون ولا ساعة واحدة وطووا الكتاب وأعطوه لواحد من الحبشة يعرفونه أنه منجم اللسان وقالوا له خذ هذا الكتاب فإنه من عند الملك سيف أرعد فادخل به على المقلقل وقل له هذا من عند أبيك وإنك تعمل بما فيه وإذا سألك عن سله إليه فقل له كنت مع أبيك في الصيد فإرسلني إليك به وإذا رجعت من عند المقلقل تأتي إلى عندي لاني أريد أن أجازيك على فعالك فشكره ذلك الحبشي وسار بالكتاب ودخل به على المقلقل وسلمه إليه فلما قرأه أحضر نصرأ من السجن وأمر بصلبه في الحال على باب المدينة فعند ذلك أخذه السيف ومضى به وهو مكتوف اليدين لا يقدر أن يتحرك ولو كانت يدها خاضعتين لنجا بمثل هذه الدخائر التي معه فلما أن وصل إلى باب المدينة وأراد أن يبطش به كما أمره الملك رأى أن الدخائر لا تنفعه شيئا أسلم أمره إلى مولاه فرفع طرفه إلى السماء وطلب النجا وصار يستنثي بهذه الايات ويقول صالوا على طه الرسول :

يا ملك الملك العظيم وما حوى	يا من بقدرته تملك وأحتوى
العالمين وغيرهم من صنعه	جل الذي فاق الحبوب كذا البوى
أنت الإله الدائم المجد الذي	صيرت كل السحب تهرى والهموى
إلى دهوتك والمعموم تزايدت	في مهجتي وقلقت من أم الجوى
مال مجير غير هواك أرتجى	وعدمت صبرى والتجدد والقرى
أنت الذى ترجى لكل ملة	أنت الغفاء لكل داء والدوا
فما بحقك والخليل ونجمه	ما خل قلبى من رجاك وما هوى
أنت العليم بكل ما قد نابى	وبما رأيت من التشيت والنوى
أدهوك مضطراً فكن لي منجداً	يا من بلا كيف على العرش استوى
أحسن خلاصى ثم فرج كربتى	فن الإعاذى ذلب قلبى واكتوى

(قال الراوى) فلما فرغ الملك نصر من دعائه وقضه إلى مولاه سبب الخلاص رغباً على أنف عده والسبب في ذلك أن الملك سيف أرعد له بنت إسما دجوة وهى جميلة الصورة حسنة المنظر ذات حسن وجمال وقد واعتدال وهى فارسة جبارة ذلت بشجاعتها الملوك وأكلت منهم الغفارة فانفق أنها كابت واكية في الصيد وقد أنت في ذلك اليوم وحولها من أتباعها جيش جرار وهى ذات هبة ووقار فصادف دخولها من ذلك الباب فنظرت إلى ازدحام الناس فسألت عن الخبر فاعلموها أن رجل من البيضان أسر أخوها بصلبه في ذلك المكان ففرقت الناس ودخلت بينهم ونظرت إلى الملك نصر نظرة فائق الله تعالى بحبته في قلبها وتولمت بحسنه وجماله وقده واعتداله فقالت للجلاد الذى هو قابض



عليه أطلقه فإنه في شفاعتي فقال لها ما أقدر أن أخاف أمر الملك ولا بد من صلبه فأقال هذه الكلمة حتى وضعت يدها على الحسام وضربته على ورديده أطاحت رأسه من على كتفيه وصرخت على العالم الواقفين فهربوا من قدامها أجمعين وتقدمت إلى نصر وفكت يديه وأركبته على ظهر حصان من جنائنها كأنها أخذت أعز أحبائها وقالت له يا هذا امض ولا تشمل من قبل أن يدركنا المقلقل لأنه جبار هذا القمين ملك الكفار ويتبعه السودان الأشرار ويضربوا في وجوهنا بالسيوف ويسقونا كأس الختوف فقال لها امض بنا إلى جهة البحر فإن فيه نجاتنا والله تعالى يتخذنا فسارت إلى جهة البحر كما قال فما وصلوا البحر حتى أدركتهم الخيل كأنها السيل (ياسادة) وكان السبب في قدوم الخيل التي أدركتهم الناس المتفرجين لما قد رأوا قتل السياف دخل منهم جماعة على المقلقل وأعلموه بأن الملكة دجوه قتلت السياف وأخذت الرجل الذي كان معه للصلب فتغضب المقلقل وركب في كامل حساكره وطلع يطلب أثرهم إلى أن أدركهم كما ذكرنا ولما نظر نصر إلى ذلك الحال أمر دجوه أنه تتبعه ونزل عن الجواد ونزلت دجوه وأسرع نصر إلى البحر وخصخصه إبالقضب فأقبلت تلك الهائشة فوضع اللجام في رأسها وركب هو ودجوه على ظهرها وكان قد لى اللوح المطلسم وقال لها نشة إني أريد أوائل دست المعجم .

(قال الراوى) وكان نصر قال هذه الكلمة من غير أن يعرف هذه البلاد وإنما قصده بهذه الكلمة الإبعاد عن أرض الحبشة وأهل ذلك السودان ومن خوفه تلجأ إلى لسانه بهذا اللفظ لأجل النافذ في علم الله تعالى فانهدرت بهم الهائشة إلى هذه البلاد التي قد عينها لها هذا ماجرى للملك نصر وحرته الملكة دجوه صديقتة وأما ما كان من المقلقل فإنه لما وصل إلى البحر ونظر غريمه وقد أخذ أخته فقال لمن حوله أما تنظروا ما فعل غريمنا حتى نجسا من أيدينا وأخذ حريمنا ونحن ننظر بأعيننا وضاع عرضنا وما أدري إيش أقول لأبي إذا سألني ثم أنه رجع على غاية الغضب وقد زاد به الغضب واشتد به الكرب وبقي خائفاً من والده ومنتظر قدومه له معناه كلام (قال الراوى) وأما الملك نصر فإن الهائشة أوصلته إلى أوائل دسوت بر المعجم فطلع إلى البر وقد اشتغل بطاوع دجوه فلقى اللجام برأس تلك الهائشة ففاصت به في البحر ف عندما ذهب منه الغضب فرأى لذلك أنها عظيا ولكنه نسل عن ذلك بحسب الملكة دجوه وطلع هو وهي معه إلى البر وأهلها أن القضب واللجام انعدما منه فقال له إذا كانا عدوا فافقه لا يعدمنا ولما توسطوا

( انتهى الجزء الثاني عشر ويليهِ الجزء الثالث عشر وأوله الطريق )

## الجزء الثالث عشر

من سيرة فارس العن الملك سيف بن ذي يزن

الطريق تزايد حب الاثنين وزين لهما الشيطان فعل الفاحشة فأراد أن يوقعها تلك الساعة سفاها وكذلك هي أجابته إلى ذلك بالامتنان وحميت به ومهما أراد أن يوقعها وإذا بالخضر عليه السلام أقبل عليهم فهرب الشيطان من بينهم ولما أقبل الخضر عليه السلام على نصر فقال له أنت اسمك نصر وأبوك الملك سيف بن ذي يزن ملك الإسلام ولا يبغي منك أن تفعل الفاحشة وترى بهذه الزحفة وهي كافرة بإقته تعالى وتعبد زحل وإن كان مرضى أن تكون لها أسوة بك تدخل في دينك وتتبع يقينك (قال الراوى) وسمعت دعوة ما قال الخضر عليه السلام فقالت له ياسيدي وكيف أقول حتى أدخل دينك وأصير مؤمنة مثلكما فقال لها قولين حقا أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن إبراهيم خليل الله فقال لك كما أمرها وأسلبت ووجدت حلاوة الإسلام في قلبها عظيمة وكان إسلامها لأجل حبها فعقد عندهما الخضر عليه السلام على ملة إبراهيم فاختل بها نصر وأزال بكارتها وبات معها أعظم ميث. ولما أصبح الله بالصباح وأضاء بنوره ولاح فقال له ياسيدي نصر إيش عندنا نأكل ولشرب فقال لها الله يرزقنا فقال له أنا معي قوس نافع للصيد فمر بنا إلى جهة الجبال حتى نصيد فزال فقال لها هذا رأى صواب وساروا إلى محل أمر الفزلان واختفوا في مكان فأخرجت دجوة القوس وأوترت فيه سهم وضربت فرمت به فزالا فاخذا نصر وعراهما من جلدهما وخلص لهما وأضرما النار وشروها وأكلوا منها واكتفوا وحمدوا الله تعالى وأقاموا على ذلك الحال في مغارة في وسط الجبال يشربون من الأنهار ويأكلون من صيد الفزال إلى يوم من بعض الأيام نظر الملك نصر إلى ركب سائر على بعد ووقف بين جبلين في مضيق وكان ذلك بقم الوادي فسار إلى أهل الركب وقال لهم ما الذى أوقفكم عن المسير فقالوا له يا هذا اعمل أن قدما سبيع طلع علينا وهو قدر الثور أو البعير وهو الذى أوقفنا عن المسير فالتفت إلى دجوه وهو بها مستهام وقال لها اعطيني يا ملكة الحسام فقالت له أقعد أنت ولا تتعب وأنا أفديك وأقتل هذا الأسد فقال معاذ الله أن أقتل عنه وأترك مثلك يدنو منه ثم أنه أخذ الحسام وسار إلى مقدم الركب قدام الأسد وهجم عليه وإذا بالأسد هفزه بالحصى وحذف الحصى عليه فهجم الملك نصر على ذلك الأسد وضربه بالحسام بين عينيه فطلع السلاح من بين غديه فوقع الأسد على الأرض شطرين فلما نظر أهل الركب إلى هذه الفعال فرحوا بالملك نصر فرجا شديدا واستقبلوه أحسن استقبال وشكروه على تلك الفعال .

(قال الراوى) وأن نصر بن الملك سيف بن ذي يزن ما كان حوى شيئا من

الشجاعة مطلقا إلا من دون إخوته هو ضعيف الجنان ولكن لما قابله الخضر عليه السلام لمس على ظهره وقال له أترك هذا الضعف الذي فيك واتبع أفعال أجدادك وأبيك فمن تلك الساعة تكاملت لنصر الشجاعة والقوة والبراعة وتأمل الملك نصر إلى هؤلاء الركاب فرآهم كلهم أحجام وفي أوائلهم شاب جمل الصرورة والهمة مليح الايتسام مضيق الثام فسلم على الملك نصر باشتياق وضم وعناق ولما تعافقا نظر نصر لوجه ذلك الغلام فرأى على خده شامات وهذه علامات النبأية للكرام وذلك الغلام أحسن الركب كله طلعة وأبهام جمالا ولعة فبعدها سلوا عليه الجميع قال لهم من أين أنتم قادمين وإلى أين أنتم وارتدين فقالوا له نحن من دست العجم فقال لهم ومن يكن هذا منكم فقالوا له هذا ملكنا واسمه قر الزمان فقام إليه نصر ثانيا وسلم عليه وقال له يا ابن العم من أين لك هذا الحال وأنا أظنك من النبأية أصحاب الرتب العوالي فقال له نعم أن هذا عن أبي وجدى فقال له نصر ومن يكون أبوك وجدك اعدنى عن أبيك وأهلك وذويك فإن قلبى حن إليك وجوارحى كلها تعطف عليك فقال له الغلام أنا قر الزمان بن يهرمان شاه بن نوفل بن بحر بن شاه بن التبع حسان .

(قال الراوى) وكان هذا قر الزمان لما توفى أبوه أحبه الرجال وأرادوه وأجلسوه مكان أبيه وأطاعوه فى كامل أموره وأحكامه ولكنه مادام فيهم وهو بلسامه لانه صاحب حسن وجمال وقد واعتدال وبهاء . وكال قال فيه بعض واصفيه هذه الايات :

قد فاق بالجمال والبهاء	والفخر والعلاء والثناء
من قسمل قوم عزم تسامى	فى سائر الاجداد والآباء
كلهم ذو تبع شريف	حازوا جميل الفخر والوفاء
كل له حال على خده	يظهر كالبدور بلا خفاء
وقر الزمان تم فيهم	حياه ربي أجزل الحياء
وزاده مجدا على مجده	حتى علا كواكب الجوزاء
أجل إحسانه إليه	بنعمة الأمن مع الهناء

(قال الراوى) فأخذ فى بعض الأيام هذه الرجال وسار بهم يريد الفرجة على الأرض والبلاد فساروا إلى أن توسطوا العقرات فخرج عليهم هذا الأسد الذى قد منا ذكره وكان قتله على يد الملك نصر كما ذكرنا ثم إنهم تعارفوا ببعضهم فقال له نصر أنت من أولاد عمى لاقى أنا اسمى نصر بن الملك سيف بن ذى بن ابن الملك التبع حسان فلما سمع قر الزمان ذلك الكلام فرح بالملك نصر وأخذته هو وزوجته الملكة دجوة وسأله عن حاله وسبب مجيئه إلى هذا المكان وسار بهم إلى دست العجم وأنزلهم فى أهر مكان وسار يخدمهم بنفسه مدة من الزمان فتأمل نصر إليه فرآه فى عافة غريبة عن العادات لانه إذا غاب عنه يروح من عنده فرحان وإذا عاد يأتى إليه وهو غضبان

وكان له من يضرب الآلات من البنات الالبكار ولكن إذا جاء وقت السماع لا يرضى قر الزمان أن يسمع هذه الألحان فلما أن رآه نصر على تلك الحالات ظن أنه كره إقامته عنده فقال في بعض الأيام ما لي أراك تغيب عني وأنت في لعب وانشراح ولما تعود إلى أن أراك معبس الوجه غضبان فهل أنت كرهت إقامتي عندك من داخل حماك ووطنك أو نظرت مني أمر هو أن يقرر الزمان فقال له لا وحق الملك الديان مكن الأكران ولكن امض معي الآن حتى أريك هذا الأمر والقائي وتبصر ما سبب غضبي ورضائي وتشاهد ذلك هيان فصار معه حتى انتهى إلى درج وفي أعلاه طابق وهو مثل البئر وفيه الحديد جنزر فتقدم قر الزمان وسحب تلك السلسلة وإذا قد خرج في آخر السلسلة سلطانيتين فارغتين فقال قر الزمان يا ابن العم اهل أن أبى أوصاني أن أملا كل يوم هاتين السلطانيتين أحدهما فودق وبندق ولوز مقشور والثانية ماء ورد وأدليهما في هذا المكان فجملت أفعل بهما كل يوم هذه الفعالة وأدليهما ثلاثين وثلاثين يوم اطلعهما أراهما فارغتين ولما رأيت ذلك بقيت أملاهما وأدليهما وأطلعهما بوقت ما أدليهما أراهما فارغتين ولا أدري ما سبب تلك الفعالة وأيضا أن في هذا المكان زقاق صغير لا يدخله قط صغير ولا كبير ولا اهل له أمر ولا سبب (قال الراوى) فلما سمع نصر ذلك تسبب غاية المعجب وقال له يا ابن العم أنى أريد أن أدخل إلى هذا المكان وأنظر ماذا يكون فيه وأدخل إلى السرداب وأكشف لك خير هذه الأسباب ثم إن الملك نصر قصد إلى ذلك الزقاق فأخذته الحمية والرعدة وما بقي له مقدرة على الدخول فرفع طرفه إلى السماء وقال اللهم إني أسألك يا أكرم الأكرمين ويا أرحم الراحمين يا من إذا أراد شيئا يقول له كن فيكون وكل صعب بامرئ يهون يا من لا تترك العيون ولا تخالطك العظنون وبعد ذلك دخل الملك نصر وتجاسر فاقسح السرداب له فصار إلى آخره فرأى بابا مغلقا وعليه سبعة أقفال من البولاد الأزرق فأراد فتحها أو خلعها فلم يجد لذلك من سبيل فعالج فيها فتحركت الرحمة الذى هو دائس عليها فظن أنه مهلك ورفع رجله عنها وعالجها فارتفعت فرأى تحتها صندوقا من الرخام وفيه مفاتيح فآخذها فرأى مفاتيح الأقفال ففتحتها وفتح الباب وعبور فوجد مكانا واسع الجنبات مفروشا بالرخام الملوّنات ورأى حصانا مربوطا على معطف وهو الذى يأكل هذا للفستق والوز والبندق فتقدم إليه وفك منه القيود والتقى جنبه لجام فآلمه وأخذته على يده وطلع به إلى عند قر الزمان وقال له يا ابن العم إني دخلت إلى هذا المكان فلم أجد فيه غير هذا الحصان وهو من آخر الخيل لأنه ادم وسواده مثل الليل فقال له قر الزمان يا اخى بارك الله لك فيه فاركبه كما تريد وإن أردت أنصب لك ميدان حتى تنفرج عليه في الجولان فقال نصر أريد ذلك وطلع إلى خارج البلد واصطفى الناس مثل لعب البرجاس وركب الملك نصر على ذلك الحصان فصار الحصان يمشى قليلا قليلا حتى خرج به إلى خارج المدينة ثم إن الجواد

حرب الارض برجليه وقفر كانه الطير وتعلق إلى الجواد الأهل فثبت نصر على ظهره وقبض على معرقته والجمام فغاب عن أعين الناظرين ولم يزل ذلك الجواد طاراً به حتى أقبل إلى بر وصار يدق قليلاً إلى الارض حتى وصل إلى البر ونفض نصر من على ظهره فانزله على حافة البر ونزل هو إلى قاعها وغاب في مائها فلما حين نصر ذلك الحال زاد به الاندهال لانه ما وقع على الحقيقة ولا عرف الطريقة ونظرت إلى البر عيناه فلم يجد فيها غير المياه فأخذ حجر كبير ورماه في تلك البر وإذا بالمارد خارج منها وقد مسك نصر وصاح فيه أنت الذي رميت الحجر فمالك متى غطى ولا مقران ولدى مات بالحجر الذي رميته ثم انه أواد أن يعطش بنصر فجذب نصر الحسام الذي أخذه من دجوى وشهره وأراد أن يضرب به ذلك المارد فهرب من بين يديه ونزل مصرعاً إلى البر وغاب في الحال عن عينيه فلما أن شاهد ذلك ازداد عجباً وتأسفاً على ما وقع له في ذلك المكان وأيضاً لا يدري ما جرى من بعده لدجوى وقر الزمان (قال الراوى) ولذلك سبب عجيب وأمر مغرب غريب وهو أنه من قديم الزمان على زمن كوش بن كنعان وهذا الجواد مر صود بهذا المكان وهو ملك من ملوك الجان واسمه الملك سحاب وله أم يقال لها الرقطاء والرصد له مرسوم على خاتم كنعان وفي أصبعه إلى الآن وكل من تولى الحكومة في هذا المكان تترتب عليه هذه السلاطين وإن لم يفعل بفور الماء من البر ويغلى إلى أن يصل إلى أعلى المكان ولا أحد من الملوك يقدر أن يتعرض لهذه البر بشئ أبداً وما زالت الملوك تتداول إلى أن أن الاوان وجاء نصر إلى هذه البلاد وأخذ ذلك الجواد وركبه وسار به كما ذكرنا كل ما وصفنا هذا كان الأصل والنسب وأما ما كان من أمر سحاب وهو الجواد فإنه لما نزل إلى أمه الرقطاء وكان قد وضعه كنعان إلى نصر لانه موجود به دون الانام وأوة تغل ذلك من مدة أعوام والمراة الرقطاء ابنا قد أقبل فرحت به وسلبت عليه وقالت له من اطلقك فقال لها رجل إلى متى صفته أن له على خده خال فقالت له هذا نصر بن الملك سيف ابن ذى يزن وهو يخدمك ولولاه ما كانت لألارصاد تطلقك هذا الذى دلت عليه الدلائل وهو الذى يملك رصدك وتكون له خادمه فهاته هندی حتى أراه فقال سمعا وطاعة وخرج إلى نصر فرآه مكانه لا يتحول بل يتأسف على ما جرى وإذا بالمارد قبض على أطرافه ونزل به إلى قاع تلك البر وأوقفه بين يدي أمه الرقطاء فقالت له ما اسمك يا لئسى فقال لها اسمى نصر بن الملك سيف بن ذن يزل فقالت له أهلابك وسهلا لقد شرفت أرضنا ثم أنها قامت على حيلها وأجلسته ووقفت في خدمته وقدمت له الطعام والشراب فأكل وشرب حتى اكتفى ثم قالت له يا ملك أنت صاحب الامارة والإشارة وأنت الذى دلت عليك الدلائل فقال لها يا أمى واين الجواد الذى نزل في تلك البر فقالت له هذا ولدى وقطعة من كبدي وهو خادمك وأنت الذى تملك رصدك فسيرنى يا ولدى إلى كنز كنعان حتى املكك الرصد وهو خاتم الملك كنعان فسار معها قدر ساعة وانتهت به إلى كنز كنعان فتقدمت

وفتح الباب وقالت للزحاح يا معاشر الخدام تنحروا فقد أتاكم صاحب الأمان ثم أدخلته إلى صدر الكنوز وقالت له أصعد إلى هذا الأيووان تلقى مرير من الذهب وراقد عليه الملك كنعان فافر أحسبك ونسبك فهو يعرفك ويمد لك يده فخذ الخاتم من أصبعه ولا تلبسه إلا أن تأتي به عندي ففعل نصر كل ما أمرته به وأخذ الخاتم من أصبع الملك كنعان وأتى إليها فأخذت الخاتم وقالت له أمض إلى الإيووان الثاني تجد فيه علبة مغشاة فأتينى بها فقام نصر وأتاها بالعلبة ففتحتها وأخرجت منها طاسة وإبريقا من النحاس الأصفر وقالت له اقرأ حسبك ونسبك فتلها فامتلا الإبريق بالماء فقالت له املا هذه الطاسة من هذا الإبريق فتلها وقالت له ضع هذا الخاتم في فيها فوضع الخاتم في الماء فصار الماء يقل مثل القدر التي على النار وما زال كذلك إلى أن صار الماء أسود فقالت له كبه فكبها فقالت له اتل حسبك ونسبك واملا الطاسة ثانيا ففعل وكذلك ثالثا ورابعا إلى تمام سبع مرات قالت له يكفي ذلك لأن السم زال عنه فلو لبسته قبل ذلك لبقيت دما ولما فقال لها ولأى شيء كان الخاتم مسموما فقالت خوفا أن يأتي إلى هذا المكان من يأخذه بغير استحقاق فإذا وضعوه في يده يهلك بالسهم ويعود الخاتم إلى صاحبه ثانيا فلما سمع نصر منها ذلك شكرها وأثنى عليها ثم خرجت به من الكنوز وسارت به إلى محلها وأكرمتها غاية الإكرام وقالت له أوصيك على ولدي لأنك ملكك وصده وهو الخاتم فامعك ترى حجاباً فمك الخاتم وإذا بسحاب قد حضر وهو يقول لييك يا سيدي نصر فقال له من أنت قال أنا خادمك سحاب وقد أتيتك على هذه الصفة فإن أردت أن أتيك جواداً أتيتك وإن أردت أن أتيك أسيراً أتيتك وإن أردت أن أتيك مارداً أتيتك فلما سمع نصر ذلك السلام فرح غاية الفرح فقالت الرقطاء يا ولدي أتوصى به فإنه خادمك وعلى كل حال ينفعك ومنى عليك السلام وسارت لحال سليلها فودعها الملك نصر وقالت لسحاب كون جواداً فانقلب جواداً فركبه الملك نصر وقال له أريد عمل ما كنت عند الملك قر الزمان في دسب العجم فقال له سمعاً وطاعة وسار به قاصد دسب العجم (قال الراوى) وأما دجوى فإنها لما رأت الملك نصر ركب الجواد وظاب عن الناس اغتاضت غيظاً شديداً وجذبت حسامها بيدها وقالت لشيء هذه الحيلة يا كلاب العجم ومن أين ذلك الجواد الذى مارأينا مثله إلا فى هذه الساعة وكان مكيدة منصوبة إلى الملك نصر حتى أهلكتهم وطرقت واحد بالحسام أطاحت رأسه فعارضها الملك قر الزمان وقال لها اعلى أن هذا ابن عمى وما هى مكيدة نصرتنا ولا لنا عنده نار ولا دم فلاى شيء تفعل معي هذا الفعل إن كنت أنت زوجة الملك نصر فأنا ابن عمه وإنما أصبرى حتى أحضر أهل العلوم والناس القدماء واسألهم عن هذا الجواد وعن أصله من أى البلاد وإذا بان لنا ذلك دليل تبعناه بكل فارس نبيل ولا نعود إلا به ونترك هدوه قتيل فقالت أنا لا أنام عن زوجى أبداً ولو أضحى طعاماً لسيوف العدا فقال لها قر الزمان وأنا معك

على هذا الحال ولا تقعد إلا بعد بلوغنا الآمال وانظر ابن عمي على أي حال وصار قرر الزمان يرق لدجوه في الكلام وقال لها يا أختي لا تقتلي المؤمنين واصبري ثلاثة أيام حتى ننظر ما يكون من المرام وأقاموا ثلاثة أيام وهم في نقص وإبرام واليوم الرابع أقبل الملك نصر من البراري والمهاد وهو راكب على ذلك الجواد فلما نظره الملك قرر الزمان أمر بدق الطبول وأوتجت الأرض له عرضاً وطولاً وسمعت دجوى بقدم الملك نصر بعلمها فهدأ روحها وأطمأن قلبها وتقدمت له وسلت عليه وسلم عليها وعلى قرر الزمان وأخذته وسار به إلى الديوان فلما جلسوا وأطمأنوا في الجلوس سأله عن غيبته فحكى لها على ما جرى له في نوبته من أول ما أخذه الحصان وعلا به العنان إلى إن أتى به إلى هذا المكان وكيف صار عادماً له ومن جملة الأعران فتعجبت الملكة دجوه وكذلك قرر الزمان من ذلك الاتفاق وهذا الأمر والشأن أنهما جلسا مع بعضهما وأقاما على الرداد والصفاء بينهما إلى يوم من الأيام قال الملك نصر يا ابن العم أريد السماع والآلات المطربات ويكون ذلك بصحبة المدام والحناء والذات فقال له قرر الزمان على الرأس والعين ولكن لا تؤاخذني فيما جرى من ذلك الحين فقال نصر لا وأنت على هواك فأمر قرر الزمان بإحضار المعاني وما يليق من الحظ والتأني فحضر كل ما طلب بين يدي نصر بلا خلاف وأما قرر الزمان فقام وهزم على الإنصراف فقال له نصر يا ابن العم لأي شيء ما تجلس معنا فإن قيامك ماله معنى فقال قرر الزمان يا ابن عمي أنا ما قلت لك لا تؤاخذني واعلم أني حالف بين لا أحضر لذات ولا طرباً مادمت أحيى على قيد الحياة فقال له نصر ولم ذلك يا أختي فلا بد لذلك من سبب فقال قرر الزمان نعم أن له سبب وأنا أهلك به وهو إني كنت أطلع إلى الديوان وأنا صغير السق عند أبي وكنت جميل الصورة مليح الهيكل وكان أبي يحبني حبة عظيمة تخاف على من أهين الناس فأفرد لي قصرأ بنفسى واحضر لي فيه كامل الآلات وجميع المطربات فتعدوا معي مدة من الزمان فتملت منهم شغل النأي وكنت أضرب عليه وأنا وحدي إذا كانوا هؤلاء انصرفوا وخليت أنا بنفسى ثم اتى فميت الأهوية والنفات وحسرت أضرب بالنأي وانتقل به من هوا إلى هوا إلى أن وصلت إلى نفات الرهاى وجعلت أسير فيه ولا أنتقل منه لأنه رطب دون ثمره طلتنا المسامع به وعلى ما تعلم أنه سماع الجان وهم يلتذون به عن غير فينا أنا كذلك في وحدتي وإذ بينت ذات حسن وجمال وقد واعتدال خرجت على من المكان الذي أنا فيه وجلست فنادى وهي ساكنة فنظرت إليها يا ابن العم نظرة أعقبتني ألف حسرة وبقيت جالسة على حالها وأنا جعلت أطول في الانفعال مدة ساعة زمانية فلما أن فرغت من الدور نهضت قائمة على الأقدام ورمت لي كيساً فيه ألف دينار وانصرفت حتى قبضت تلك القيلة مشغولاً بحبها وما صدقت بأن يأتي النهار تجلس في مكان وأول ما ضربت من القنات التي كنت فيها بالأمس حضرت

الصبية كعادتها وكشفت عن ثمر أنقى من اللؤلؤ فأخذني منه ذلك الخجل ثم أتى جعلت أحرب حتى تمت الساعة مثل العادة لأنى أعرف أن هذا الهوى لا يمكن أن يزيد فيه عن الساعة بل يشتغل ساعة ويبطل ساعة ثم إذا أراد نائياً أن يعود إليه بعد الراحة فلا مانع لأن العقل لا يتحمل سماع الهوا والمقام الرهاوى إلا ساعة واحدة فقط فصبرت أحرب على النأى ساعة وأبطل ساعة وهذه الصبية تسمع وتطرب إلى أن حضر وقت الصلاة فتعطيناها وهدنا إلى ما كنا عليه ولما كان عند فراغ ذلك رمت لى كيساً فيه ألف دينار وهكذا كل مدة سبعة أيام حتى امتزج قلبى بذلك الغرام إلى يوم من الأيام تجامرت عليها بالكلام وقلت لها من أنت ياسيدتى فتبسمت عن ثمر من جواهر مركب على فصوص من المعيق الأحمر وقالت لى لآى شئ تسأل عنى فقلت لها ياسيدتى لآجل أعلم من هو أنيسى ومن هو جليسى فقالت لى إذا كان قصدك بذلك معرفتى فأنا اسمى قوت القلوب بنت الملك الأحمر وأما إن سألت عن سبب ما حضرت عندك فى هذه الأيام فأنى أحب الهواء وصحة الانعام ورأيتك تطرب النأى على صحة الهوى الرهاوى موزون على جميع المقامات فصرت أقفد وأسمع وعندما سبب حضورى فى هذا المكان وأما على الحقيقة فأنا تولعت بحبك من حين رأيتك يا قمر الزمان وما بقى لى عليك صبر ولا سلون فقلت لها ياسيدتى إن كان قلبك مال إلى مودة عبدك فأنا واقفة ياسيدتى هندى محبتك أضاف ما عندك فقالت لى أنا قصدى لا تفارقنى أبداً فقلت لها وأنا كذلك لا أفارق مكانى هذا إلا إذا كان لإزالة ضرورة أو لصلاة فقط وأما أكلى وشربى وجلوسى فى هذا المكان فقالت لى يا قمر الزمان وأنا كذلك فأقنا على ذلك مدة من الزمان ونحن فى هوا وطرب إلى يوم مرض أبى بالضرورة أفت عنده فى مدة مرضه وهى مع ذلك تؤدى ولم تتأخر عنى ولا ساعة واحدة حتى توفى أبى ووارثته التراب وبعد ذلك عملنا العزاء وتوليت أنا مكان أبى فقالت لى يا قمر الزمان مرادى أن أسير لأزور أبى وأمى وأهل لى لأن الدهر ياسيدتى ماله أمان ومشاهدة الأهل وزيارتهم واجبة على كل إنسان وأنا ما أقدر أن أروح من غير عليك فيصير قلبك مشغول ولكن غيبتى عنك لا تطول فقال لها ياسيدتى وقد أصعبنى شكلها وكلامها هل تغيبى عنى أكثر من ساعة فقالت لى أهيب أكثر من ثلاثة أيام فقلت لها لا أقدر أصبر ثلاثة أيام وأنا وحدى على تلك الأحكام فقال لى وأنا أيضاً ما أقدر على بعدك ومالى قدرة على المقام فإن بعدك عنى يورثنى بلاء وسقام وسوف أهود إليك فى أقرب الأيام وبعد ذلك ودهنتى وسارت وتركتنى على حال ومضت من قبالى فزاد بى من أجلمها حزنى وغمى وجعلت أصبر وأنجلى لكأس الهواء والغرام حتى مضت الثلاثة أيام فما انتهى ولا بان لها خبر ولا هرفت لها أثر وكذلك فى رابع الأيام والخامس والسادس وهكذا ولما زاد بى الحال وأنا لم أجدم من يغدنى من الجوى واللبال خلفت وشددت فى الإيمان والأقسام إن مجلس القلب والطرب



على حرام ولم أحضر سماع ولا مجلس في اجتماع وعقل من ذلك قد ضاع وهما قد بقي لي سبعة أهوام وأنا أنجرح كاسات الفصص وشدة الانتقام وهذه حكايتي والسلام .

(قال الراوى) فلما سمع الملك نصر من قر الزمان ذلك الكلام لم يجد صبر على هذا المرام فقال له يا ابن عمى هذا شيء لم يصبر عليه أحد خلافاً لأن نار الغرام أشد من نار الاضرار وأنا والله ما بقي لي صبر عن كشف أخبار محبوبتك ولو يكون فيها إلتاف مبهجتى من دون مبهجتك ولا أقر لك تتغلى بنار الغرام التي تورت لك البلاء والاسقام فقم الآن إلى قصرك لأنك معذوف من قر الزمان وترك نصر في المدام والسماع وقصد إلى قصره .

(قال الراوى) وأما الملك فإنه لما فرغ مما هو فيه وهو السماع والآلات والنهات التفت إلى زوجته الملكة دجوى وقال لها أنا قصدى أن أخرج إلى خارج المدينة على سبيل التزه فلا تقهرى من أجلى فقالت له سمعاً وطاعة فتركها وخرج من عندها ومعك الخاتم فأناه خادمه سبحانه فقال له أهلك أنى الماطلت من البحر ضاع منى لوح مطاسم وهو من صناد باسم الخيلجان والكيلكان وهما ملكان من ملوك الجان ومن حين ضاع هذا اللوح لم أعلم له مكان ولا أحضرتك في هذه الساعة إلا لأجل أن تأتيني بذلك اللوح وتدعنى بالاطاعة وهذه حاجتى التي أنا طالبها لما قولك يا صاحب فقال سبحانه أظنك تركته عند البحر وأنا لا أعود إليك إلا به ثم أن سبحانه طار في الهواء وغاب قليلاً وأناه والروح معه وقال له هذا لوحك يا ملك نصر أزال الله منك القهر والخصر ففرح نصر باللوح وبقي كأنه مات وعادت له الروح فأخذ اللوح ومعك وجهه فأناه الخيلجان وهو يقول لييك يا ملك الزمان فقال له أريد منك أن تأتيني بالملكة قوت القلوب بنت الملك الأحمر فقال له يا سيدي أنا ما لي قدرة على الوصول إليها ولا القدوم عليها والسبب في ذلك أن قوت القلوب تذكرها لي كابت مصادة للبلد قر الزمان وهى مقيمة بصحبته في أمن وأمان فأرادت أن تزور أهلها وسارت في طريقها فغار منها ما رد من الجان العتاة يقال له العاطب وكان هذا العاطب خادماً للملك كنعان ومن مدة مامات الملك كنعان ما خدم قط لسان فغار على الملكة قوت القلوب وأخذها وهى راجعة من عند قر الزمان وإن أباهما لما علم بأن هذا الباغى احتوى على بنته جمع بعض ملوك ووزراء وراح بهم إليه فمعرض الحريم وحلف أن يرحلوا عنه بسلام دون قوت القلوب وينزل معهم في مقام الصدام حتى يبتك الملوك وأتباعهم بالتمام ويملك على أيديهم ويشرب كأس الحمام فقالوا له الملوك نحن ما نختار بك واسكن أين المروءة حتى إنك تحتوى على بنت من بنات الملوك وتدع الأرماط والأهوان يتكلموا في عرصتك ويسبوك فقال لهم أهلكوا أن قتل الحب والغرام ما عليه جناح ولا هتب ولا ملام وأنا ما احتويت على بنت الملك الأحمر من أجل خنا ولا فساد ولا من باب البغى والعداوة إنما توأمت في هواها وإن بعدت على ما أطيق بعدها ولا أندرسلاها

وما قصدى بذلك إلا النظر إليها والمشاهدة فأعذرونى يا ملوك الزمان واتركوا المعاندة وأنا على ما قالوا المتيمين فى هذا المعنى :

أميل إلى الشكل الطريف إذا بدا أمتح طرفى فيه ثم أردده  
وما قصدى فعل التبيح وإنما أشاهد صنع الله ثم أوحده

(قال الراوى) ثم قال الخيلجان وإن العاطب قال للملوك يا ملوك الزمان أنا أقسم بحق النفس الذى على خاتم سليمان أنى لا تعرض لقوت القلوب بخنا ولا زنا ولا فساد ولا أرودها عن نفسها فى زواج إلا إذا رضيت أن تزوجنى ويكون أهلها وقبيلتها يرضون عنى هل يحلف هذه الأيمان والاقسام قالوا له الملوك لا يجب عليك ولالوم والملك الأحمر ترك أبقته فى هذا المقام وعجزوا الملوك جميعا عن أخذها والسلام فقال الملك نصر وهمل هو من أى قبيلة فقال له هو أخو سحاب الذى عندك رصده على ختم الملك كتمان ولا أعلم له مكان -

(قال الراوى) فلما سمع الملك نصر ذلك الكلام معك الخاتم فأتى له سحاب قوام فلما حضر قال له يا سحاب مرادى منك أن تقضى إلى أخوك الملك العاطب فأنا قصدى منه قوت القلوب أردما إلى ابن عمى قر الزمان فإنه كان تعلم بمهما مستهام وولمان فقال له سحاب أعلم يا سيدي أن أخى رجلا فاجر وأنا عليه لا أقدر فإنه الأكبر وأنا الأصغر فلا تلمنى بذلك فأتى إن تعرضت له أو رضى المالك فقال له أريد منك أن تأتبنى يا ملك الملكة الرقطاء فإنها تعرف الصواب والخطأ فقال له سمعا وطاعة أنا أحضر لك أى فى هذه الساعة وسار سحاب وحاد بأمه إلى الرقطاء فلما أقبلت قام نصر إليها وترحب بها وسلم عليها وأجلسها إلى جانبه وقال لها أريد منك أن تعلينى بصدق الجواب هل لك أولاد فهو سحاب فقالت له نعم لى ولديقال له العاطب خادم كتمان ومن بعد كتمان ما استطاع قط لإنسان لأنه متمرد ردىة الخلفة مثل القيل الكبير وله زلايم وصياح مثل صياح البعير وهو مقيم فى جبل الزربخ وأنا أبغضه ولا تأخذنى عليه رافة ولا شفقة فقال لها نصر ولما كان خادما لكتمان هل كان مرصودا له رصدا فى ذلك الزمان فقالت له نعم يا ولدى له لوح ورصده عندى فقال لها اتنى بالرصد الذى له فقالت له سمعا وطاعة وغابت وعادت يلوح الرصد الذى للعاطب وهو من الذهب الأحمر وقالت هذا الوجه خذه ولكن لا تمسكه فقال لها نصر وما يكون رأى فى إطاعته وأنا مرادى فى خدمته فقالت له رأى عندى أن تأخذ ابنك سحاب والخيلجان وأخيه الكيلكان وتقضى بهم إلى جبل الزربخ وهو لائم فتقدم أنت دونهم تجد زلومته وهى معدودة بجانبه فدوس على زلومته فإنه لا يراك ما دام لوح رصده معك فإذا قال لك من أنت فقل أنا قد حطيت قدرك وأنا ملكك رصدا فلما يسمع ذلك منك يقول لك أنت كنت ملكك رصدى فاتركه واطلبنى فأتى آخر عنه وافر ك الرصد فإنه يقول لك نعم يا ملك الزمان ويحضر

إليك ويقول لك ما تريد تقول له أنت العاطب أخو سحاب فيقول لك نعم فقول له هذا سحاب  
 أخى وأنت العاطب أخو سحاب وأنت إثنين آخرين وأنا ثالثكم من غير مشقة ولا تعب ولا  
 عداوة ولا نصيب وأنا ملكك وصدك وصد أخوك سحاب وأريد منكم خدمتي وإعافتي  
 وقضاء حاجتي ويكون ذلك بهتمكم من غير جزع ولا فزع واتركوا الخصام من بيننا وأعمال  
 البدع قلعه أن يمتثل إليك ولا يكبر نفسه عليك فقال لما نصر الهداية هداية الله تعالى ثم أنه أمر  
 سحاب أن يكون حصان وركبه وقطع به البر الفسيح حتى وصل إلى جبال الزربخ فرأى العاطب  
 على الجبل ممدود وزلومته كأنها عمود قداس على زلومته فهم العاطب كأنه الجبل ووقف وأعدل  
 قال لنصر يا فتاة الإلس إيش قدرك أن تدوس على زلومتي ولا تغتاف من سطوق فقال له نصر  
 أنا ملكك وصدك وما هو معي فقال له ومن الذي أعطاك وصدى والتفت فنظر إلى أخيه سحاب  
 فقبضه بيده اليمنى وقبض نصر باليد الشمال وصرخ على النخيلكان والسكيلكان فالتفت منه  
 الأبدان وأراد أن يعطش بالجميع ويصنع بهم أقبح صنيع وأراد أن يضرب أخوه والملك نصر على  
 بعضهم ويهلكهما على وجه الأرض وإذا بالحضر عليه السلام أقبل من البراري والفلاة وأشار  
 بيده فيبست جميع أعضائه وتحلص نصر من يده وكذلك سحاب أخوه فتقدم نصر إليه  
 وقبل بيده وكذلك سحاب والسكيلكان والنخيلكان قبلوا يديه وقدميه فالتفت الحضر عليه  
 السلام إلى العاطب وقال له أما تستحي أن تفرس بلوك الزمان وكيف تتكبر على خدمة  
 الملك نصر وهو ملك عظيم الشأن وأبوه الملك سيف بن ذي يزن الذي حكم الإلس والجان  
 وأنت تكبرت على خدمته أما هو أفضل من كنعان الذي كان كافراً بالرحيم الرحمن وأنت  
 خدمته مدة من الزمان هذا ملك من ملوك الإيمان وعلى دين إبراهيم خليل الله فاعلم  
 أنك إذ لم تمتثل لخدمته وتكون تحت أمره وإجابته أنزلت بك الهوان واضربك بحربة  
 من النسييران واجعلك رماداً ودخاناً وتروح كأمس معنى ماله عوض يا غان يا مكار  
 يا سحار ثم قال لذلك نصر أين الوح الذي لهذا الملعون حتى أعرفه الاطاعة كيف تكون  
 فتأوله الملك نصر الوح خط يده عليه ومعهك فصاح العاطب نعم يا مالك الزمان فقال له  
 الحضر عليه السلام قول لا إله إلا الله إبراهيم خليل الله فقال سمعاً وطاعة وهداه الله للإيمان  
 من تلك الساعة فقال له أنت خادم الملك نصر على الدوام فقال له سمعاً وطاعة يا سيدي فقال  
 له يا نصر أعرض على خدامك قبل كل شيء دين الإسلام حتى يسلموا تمام فقال له الملك  
 نصر يا سيدي ما هم واقفون فأول ما أسلم سحاب .

(قال الراوى) وأعجب ما جرى أن الملكة الرقطاء حضرت تنظر ما يجرى لابنها  
 ووقفت تشاهد من بعيد فلما رأته أولادها أسلموا فتقدمت وأسلمت على يد الحضر عليه

السلام والملك نصر. وكذلك أسلوا السكيلكان والخيلجان وأسلوا كل توايعهم من أرهاط ومردة وأخوان وأما العاطب فلما تلفظ بالشهادة وقع في قلبه للإيمان محبة وإرادة وفرحت جميع جوارحه وقلبه وأكباده ونور للإيمان جسمه وقلبه وفواذه وكنت من أهل السادة ومن الذين لهم الحسنى وزيادة وأسلوا جميع أتباعهم وانصرف الخضر عليه السلام بعدما أمرهم جميعاً أن يخدموا الملك نصر فهذا ما كان واحتوى نصر على هذه الأربعة أخوان وهم العاطب وسحاب والخيلجان والسكيلكان ولما علم نصر بأن العاطب صار من تحت حكمه وأن لوح رصده قد حُمى وما بقي يقدر على الصبر لمعك الرصد فعند ذلك معك اللوح نصر وطلب العاطب خضر بين يديه فلما حضر قال له إبيك ياملك الزمان فقال له أريد منك قوت القلوب إلا قد احتويت عليها وما شاورت أهلها ولا من ذويها استحييت وما أنا طالبها منك في هذه الساعة فقال له العاطب ياسيدي سمعاً وطاعة وأنا أعلم يقيناً أنك ما جئت هنا إلا بسببها لأجل ابن عمك ياملك فإنه يحبها وأنا من أجل خاطرك ياملك أحضرها وغاب العاطب قليل وأحضر قوت القلوب فقال له نصر أريد منك سرير تركب عليه قوت القلوب وأنت تحمله وسحاب يعود بحمراء وأنا أركبه والخيلجان والسكيلكان يكونوا معنا في موكب عظيم الشأن حتى تدخل على ابن عمي قر الزمان فقالوا له جميعاً على الرأس والعين وأحضر العاطب سرير من الذهب الأحمر وركبت عليه قوت القلوب وركب الملك نصر على ذلك الحصان وانعقد موكب وساروا في أمان حتى وصلوا إلى المدينة قر الزمان فركب قر الزمان وتلقاهم لأن الملك نصر قد أرسل له بشير يخبره بقدمه فركب من يومه وتلقاهم من أبعد مكان ولما وصلوا إلى المدينة طلوعوا الديوان وهم من الفرح في غاية وطلعت قوت القلوب إلى السراية وجلس نصر مع قر الزمان وحكي له بكل ما جرى وكان من أول خروجه إلى هودته فزادت بقمر الزمان فرحته لما نظر إلى قوت القلوب بحبوبته وقد وقع بينهما الأفراح الكاملة وأمر قر الزمان بإقامة الأفراح واللعب والطرب والإشراح وأراد قر الزمان أنه بعد تمام الأفراح يدخل على قوت القلوب فانها بحبوبته وهولها محبوب فلما علم الملك نصر بذلك قال له والله يا ابن عمي أنا ما أرضى لك بذلك الحال لأنك كما تعلم أن بلاد أبونا حرام الدين وهو الملك سيف بن ذي يزن مبيد أهل الكفر والمحن فأبوابنا لنا ناسفرون منها إلى بلادنا حتى نجتمع نحن بأهلنا وأحبائنا ونعمل أفراناً بين الملوك والمقدمين والحكماء والأمراء فقال له قر الزمان يا ابن عمي ومتى يكون ذلك فقال له في أي وقت أردت. والصواب يكون في تلك الأيام فعند ذلك التفت قر الزمان إلى وزيره وكان اسمه شاه طومان وأمره أن يجلس على تخت المدينة نائباً عن قر الزمان وأما الملك نصر فإنه أحضر الخيلجان والسكيلكان وسحاب العاطب وقال لهم أريد منكم أن تجمعوا توايعكم وتحملوا معنا ألف إسمان حتى توصلونا إلى حمراء الدين.

في أمان فقالوا سمعاً وطاعة وكان الأمر كذلك وأحضر الملك قر الزمان من دولته ألف  
 إنسان بمخيمهم وسلاحهم وركبوا واحتاطوا بهم الأربع ملوك وأما زوالا سائرهم إلى أن  
 وصلوا إلى حمراء العين وأرسلوا إلى الملك مصر خادما من جملة الخدام الذين العاطب فقال  
 له أخيك نصر قادم عليك فركب الملك مصر في أتباعه وهم السبعة ملوك الذين للخرزة  
 واعتقد الموكب لدخول الملك نصر والملك قر الزمان وكان يوما عظيم الشأن حتى وصلوا  
 إلى الديوان وطلعت الملكة دجوة والملكة قوت القلوب المراية ودخل نصر ومصر وقر  
 الزمان إلى الديوان رجالا يتحدثون فحكى الملك نصر لآخيه الملك مصر على طاووسة بنف  
 الملك بهرام وكيف أخذوها منه الإجماع وهذا من فعل عباد النار وقال في آخر كلامه  
 للملك مصر وأنا والله يا أخى قلبى عليها مشغول وما أدرى ماجرى عليها من الأمر  
 المهول فقال مصر زانا أرسل من عندي ملك من الملوك السبعة خدام خرزة الكوش بن كنعان  
 فقال له الملك نصر يا أخى قبل كل شيء أنا أرسل الملك العاطب لعله يأتيها ثم أنه أحضره  
 وقال له يا عاطب أريد منك أن تأتينى بطاووسة فقال له سمعاً وطاعة وطلع العاطب وما زال  
 حتى وصل إلى قصر بهرام ودخله فلقى طاووسة معلقة من شعرها على عامود ولسانها لا يفتر  
 من ذكراته الواحد المعبود فتقدم العاطب وفكها وقال لها قفى مكانك حتى تنظري  
 ما أفعل بعمك وقصامدى هلاكه بعينيك ودخل العاطب إلى عابد النار بهرام وقبض على  
 رقبتة وصعد به إلى الجو الأعلى وما زال يعلو به حتى ارتفع قدر خمسمائة وأرغاه وكان يتلو  
 عزائم ويقول كلام والعاطب لا يلتفت إلى لعزائم ولا يعرف مmente حتى أرغاه فزل يروى من  
 الأعلى إلى الأدنى وسبقه إلى الأرض حتى نزل إلى الأرض وغاب وعاد بقطعة صخرة على قدر  
 ما يحمل وأرغاهما عليه هذا وطاووسة تنفجر على موته وخروج روحه من جسده من نفل الصخرة  
 وحذفها العاطب وعزم فخاص في الأرض قدر خمسة أذرع وبجل الله بروحه إلى النار وقال  
 لطاووسة يا ملكة أنا أرسلنى سيدى الملك نصر يأمرك بقتل هذا الكافر وأخذك إليه فقالت  
 له ومتاعى الذى فى قصرى وغلفات أبى وعى فقال لها العاطب يا ملكة هذا شيء ما هو علينا بعيد  
 فإن الله أنت سائرة إليه ولو أمرنى أن نبني له قصر من الجوهر والزمرد الأخضر والياقوت  
 والدر لعلنا له فى أى وقت أراد ثم أنه حملها وما كان غير قليل حتى وضعها بين يدى الملك  
 نصر من غير تطويل فقالت له الملكة قوت القلوب هاتحن بقينا ثلاث بنات وأتم ثلاث رجال  
 وسيدى الملك نصر متزوج بالملكة دجوة وأنا يكون زوجى قر الزمان وأما الملكة طاووسة  
 فتكون للملك نصر حيان فضحكوا على كلامها وقال لها مصر من أمرك تصمى لنا ابنا ورجانا  
 وإنما أتم الثلاث بنات تكونوا مع بعضكم ونحن ثلاث رجال نكون مع بعضنا وأنا أصل

أفترق من أبي أنى كنت طالع أدور على أخى نصر والمحمد الذى رزقنى بأخى نصر وابن عمى  
وكان هذا تقدير الكريم الثواب فأنا اكتسب حمارة مدينة حراء وابن واخى اكتسب ابن عم له  
أحسن من ألف مدينة وما أنا أعلم ما كان من أمر أبى وعسا كره ورجاله فأتى واقه يا أخى تركته  
فى أرض معطشة وأردية مدهشة فقال نصر يا أخى لا بد لنا من الرحيل إليه والقدم عليه فقال  
مصر إن شاء الله تعالى يكون ذلك بعد تمام العمارة ثم أنهم شرعوا فى العمارة واجتهدوا وسلطوا خدام  
الخرزة السبع ملوك وتوابعهم وكذلك الأربع ملوك توابع الملك نصر واتباعهم وأقاموا فى حمارة  
حراء ابن هذا ماجرى ههنا وأما ما كان من أمر الملك سيف فانه أرسل عاقصة وأرسل القسافى  
وعبروض يكشفوا له أخبار أولاده نصر ومصر كما وصفنا فى كلامنا الأول فأتوا وعادوا إليه  
وقالوا له أئنه لك بثلاث بشارات كما وصفنا وانهم أخبروه بهذا الكلام كله الذى مثل الأكسبر  
ففرح الملك سيف بذلك الحال وأمر بتجهيز العساكر وطوائف الجنان وكل الحكماء والسكبان  
والمالوك والمقدمين والاعوان وركب الملك سيف على ظهر جواده برق البروق والياقوتى وما زالوا  
سائرين إلى أن وصلوا إلى حراء وابن واجتمع الملك سيف بأولاده فقاموا له وتلقوه أحسن التلقى  
وهنوه بالسلامة وأجلسوه فى أحسن ما فى البلد من الأمان ووقفوا أولاده فى خدمته وكذلك  
من كان معه من المالوك والمقادم كل منهم جلس على قدر مرتبته ثم أمر الملك مصر وأخيه الملك نصر بزيئة  
البلد لقدم أبيهم فزيئت المدينة وحصل الإكرام وحكوا أولاد الملك لا يهيم على قر الزمان  
ففرح به غاية الفرح والملك مصر لا يبه على ما دخل فى عقله وظن أن أبوه أرسله يدور على نصرة  
وابعده حتى لا يحضر حمارة المدينة التى يبينها أبوه فقال الملك سيف أعلم يا ولدى يا نصر إنى بليها على رسمك  
وقد سميتها باسمك ثم أنهما تعا كيا ماجرى لهما من الغربة والشقاق وألم الفراق ونصر حكى لأبيه على  
ما جرى عليه وكذلك الملك سيف حكى لهم على ما قاسى هذا والحاضر ون يسمعون ويتمجبون من هذه  
الأحوال وتلك الشدائد والأحوال فقال الملك سيف لمصر سر معى إلى قلعة الجبل فأنها عمرت  
بأحسن بناء فقال له يا أبى أنت عمرت مدينة وأنا عمرت مدينة فكل هنا يأخذ مدينته ويسكن فيها  
بجماعته فقال الملك سيف هذا لا يكون أنا أحمده الله الذى أسعدكم وجمع شملكم ورزقنا بقصر الرومان  
ابن محكم ولا بد من سماع قولى وإطاعى لأن إطاعنى يا ولدى هليكم فرض والمحمدت يا ولدى  
على كل حال جاء الرحيل فند ذلك قال مصر يا أبى حراء ابن تكامل بناؤما ففقال له  
اجعل لها نائباً من تحت يدك وهى على كل حال بلدك وأنا على كل حال أبوك صديقك  
ما أنا عدوك طارح وسير والله تعالى من فضله يهون السهر فأقام الملك مصر نائباً على  
حراء ابن وبعد ذلك ترتيب الجيوش للسفر وكل مقدم من مقدمين السودان اختلط  
مع ملك من ملوك الجنان ميمون ودمهور وسعدون وسابك الثلاث واتباعهم اختلط بهم

الخليجان والسكيلة كان والعاطب وسحاب وكل هؤلاء بجيوشهم موكب واحد وأما الملك أفرح أبو تاج والعبوس وشاهز مان وقر الزمان والملك دمر والملك مصر فهؤلاء السبعة وعساكرهم اختلطوا بالسبع ملوك خدام الخرزة وعساكرهم ونقلت الرواة أن طوائف الإنس الذين ساوروا من حراء الذين صحبة الملك سيف توابع الملك والمقدام مائة وثمانون ألفاً ألف إنسى بجيوشهم ولما اختلطوا بملوك الجان وعساكر الجان والمررة والارهاط كان لكل مائتين وأربعين شخصاً من الجان لإنسان واحد وحسان واحد وهذا خلاف الارهاط المعتادة الذين لهم قوة وتجهز ولكن أطاعهم الله لذلك الشخص وأما الملك سيف كما ذكرنا فكان ركباً حصانه وهو الياقوت وقيل لأنهم وصلوا إلى الأصار والارض المعطشة من حراء الذين على مسافة ثلاثة أيام بلياليها ووصلوا إلى مدينة مصر التي بناها له أبوه ودخل مصر على والدته منية النفوس ودخل نصر على والدته الجيدة وسلم عليها وكانت حورية من أجله فبدل الله حرثها بأفراح ولما أطعموا اجتهد الملك سيف وصنع للأربعة أولادهم دمر ونصر ومصر وقر الزمان لجعل لكل واحد منهم سراية على قدر طلبه حتى اقتنعوا وبلغ كل واحد منهم من البناء مطلبه وكذلك من الفرائشات ومن الأواني والاعتقة كل منهم أخذ على قدر ما كفاه شيء أحضره ملوك الخرزة شيء أحضره خدام الملك نصر وشيء أحضره الملك سيف وشيء أحضره الحكماء حتى ما بقي أحد يطلب شيء إلا ومعه عنده ونحت يده ومن بعد تمام ذلك كله أقام الملك سيف الأفراح والليالي الملاح مدة شهر كامل ودخل الملك نصر على طاووسه وقر الزمان أراد الدخول على قوت القلوب بنت الملك الأحمر فقال له نصر يا أخى كيف تدخل بها وهي جنية وأنت إنسى وأنا يا ابن حمى أخاف عليك من ذلك لأننا نحن من الطين والجان من النار فاصبر حتى أسأل أبى عن ذلك لأنى يا أخى ما يكون على أن تضام بأمر يضرك وأنا على قيد الحياة ثم أن نصر دخل على أبيه وأعلمه بما قال فلما سمع الملك سيف من ولده نصر هذا الكلام طلب الحكيمه عاقلة وقال لها يا أم الحكماء أن قر الزمان كما نملون أنه من أولاد حمنا وقد تولع بالملك قوت القلوب وعقدنا له عقد الزواج وهذه القيلة دخلت عليها فاتصاه بها كيف يكون وهو من الطين وهي من النار فقالت له الحكيمه يا ملك نظرك في عمله ولكن متى كانت متصورة في صورة بنى آدم فلا يصيبه منها شيء أبداً وأما يا ملك إذا كانت على صورة الجان فلا يمكنه الاتصال بها فتعرقه بنارها فلما سمع قر الزمان ذلك الكلام تبسم وقال أنا من حين رأيتهما رأيت صورتها إلا أهمية وما تغيرت أبداً ثم أنه دخل عليها فوجدتها حرة ما تقبت ومطية ما ركبت كأنها دنيا أقبلت على قوم فقراء وكانت القيلة أيرك الليالى وبلغوا من بعضهم لذات الوصال وتمت أفراحهم ولما طلع الصباح فرقوا الخلع على المقادم والملوك والخدم كل على قدر مقامه وأقاموا في قلعة الجبل مدة أيام فلما كان بعض الأيام والملك سيف جالس وأولاده مقيمين في الديوان كل منهم في مرتبة على

قدر حاله وكذلك الملوك جميعاً والمقدام وأرباب الدولة في مقامهم فمن عادته الوقوف واقف ومن عادته الجلوس سجاس وإذا بباب الديوان استد ودخل ملك من ملوك الجمان وقال نعم يا ملك الإسلام فقال له الملك سيف أهلاً وسهلاً من أنت يا هذا من الإخوان فقال يا ملك الزمان أنا ملك من ملوك الجمان واسمى الآخر بن عطار ود وأنا مسكني في أرض القبروان فقال الملك سيف أهلاً بك وسهلاً هل لك من حاجة نفعيها لك فقال يا مولانا لا حاجة لي ما سمعت إلى هذه الأعتاب ووقفت على هذا الباب فقال الملك سيف قل لي حاجتك وإن شاء الله نفعيها أو تبليغ نفسك أمانيتها فقال يا ملك الزمان أنا بقيت صبركم وإن قوت القلوب التي تزوج بها الملك قر الزمان أنا أبوها وهي ابنتي فقال الملك أهلاً وسهلاً بقيت منا وإلينا ولك ما لنا وعليك ما علينا فقال يا ملك الزمان تزوجت ابنتي من غير علمي ومشورتني فكان يجب حضور زوج ابنتي فقال الملك سيف أعلم يا أخى أننى كنت مشغول القلب على أولادى وخائف عليهم من مكاييد الأعداء فاصدقت أن أراهم بين أهلى وجمع الله بينهم شمل وأما الملك قر الزمان الذى تزوج ببنتك فهو من سلالة بنى عمى وهو من لحى ودى وأنت ما تشق عليك ذلك لأن بنتك ما دخلت إلا فى أرض هجة نقية فان قر الزمان فرغ من شجرة التباينة الحيرية صاحب حسب ولسب وأطيب أم وأب فقال الملك الآخر ياسيدى وأنا أعلم بذلك وقد أتيت إلى حمايتك لا تشرف بخدمتك وأكون من جملة أجنادك ودولتك فقال الملك سيف أهلاً وسهلاً هل عليك خدمة فى محل آخر وحصل لك منها هيظ فقال لا ولا أتيت إلا ومعى جنودى وأقبالى وهم مرده وأرماح شداد وقصدنا جميعاً أن نكون فى خدمتك على قبول الجهاد والغزو وفى طاعة رب العباد فقال الملك سيف مرحباً وأهلاً وسهلاً (قال الراوى) وأقاموا آمنين معلمين إلى يوم من الأيام جلس الملك سيف على حكم عادته بين جنوده ودولته وإذا بالناس العوام طالعين إلى الديوان وهم يقولون مظلومين يا ملك الزمان فقال الملك سيف أهوذ بالله من الظلم ومن كل ظالم لا أفعل من ظلم إيش ظلمتكم يا ناس فقالوا يا ملك نحن ناس مجتمعين من القرى والبلدان وعية لمولانا السلطان ومن حيث أن مولانا الملك شرع فى حجارة هذه المدينة أتيننا نقيم بها وبقي لنا مدة أيام ونحن فى هذه الأرض مقيمين فالبعض منا فى بيوت شر والبعض فى خيام والبعض يستظل ببردته مع أننا كنا فى حراء البين فى جدران ولما أتيننا ههنا صرنا منتظرين بناية التبلد ليسكن كل منا فى مكان وهما نحن قد حرقنا الشمس وطال بنا المحال ونحن على ذلك الحال فقال لهم الملك سيف لا بأس عليكم إنما أنا مجتهد فى بناء مدينة ههنا بجانب قلعة الجبل وأجعلها لولدى مصر على قسمته وأسميها باسمه وتكون مدينة جليسة القدر والشأن كاملة البنيان مشيدة الأركان وسوف تكون إن شاء الله تعالى فقال الملك مصر يا أبتاه أنت



أدور على أخى نصر كنت ظننت أنك تبني المدينة على فلما عدت إليك أنظر الذى عملت به العمل رأيته ما عمرت إلا قلعة الجبل وها هم الرعايا أتوا يشتكون وإلى المساكن محتاجون انصرفوا يائسا وإن شاء الله الكريم يحصل لكم خير عظيم. فانصرفوا الناس إلى حال سبيلهم فرحين مسرورين وبكلام الملك مصر متباشرين (يا سادة) وأما الملك سيف فإنه أحضر الحكماء والمقدمين وأرباب الدولة بين يديه فلما حضروا اجلسهم وقال أنتم مطيعون لأمرى فقالوا له نعم يا ملك الزمان فقال لهم أعلوا أن الجيوش الذين لنا كثيرة وهم خاق لا تمد ولا تحصى سبحانه من جمعهم وسبحان من خلقهم وهذه القلعة ما تسع إلا الذرات الذين أقاموا فيها وأما المساكن فقيمون في الخيام والرعايا متظللون ببعض ما لهم من الخيام وأنا قصدى أعين لكل واحد منكم مكان يرسمه لأجل أن يمرره ويسميه باسمه بشرط أن تكون الأماكن قريبة من مدينتنا هذه فأنتم قالون (قال الراوى) فلما سمعوا الحكماء كلامه تقدمت إليه الحكمة عاقلة وقالت يا ملك الزمان أعلم أن هذه الأماكن والعمارات لا تتم أبداً إلا إذا كان حولها مياه إما نابعات وإما جاريات وأما إذا بنينا الأماكن كما تقول فالذين يسكنون فيها من أين يشربون ومن أين يغسلون فقال يا أم الحكماء أنا عرفت مقصودك ولكن هذا شيء يطول شرحه مع الإحتداد وتضييع بنو آدم منافع الحر والهجير ويهلكون كثيراً وصغيراً وإنما يا أم الحكماء نحن نبني الأماكن والقرى والبلاد وتوكل على رب العباد وتعمل لهم حفائر وأبيار ولا بد أن الله سبحانه وتعالى يرزقهم بالسيور والأمطار فإنه حلیم ستار وبعد تمام البناء والعمارات وسكنى الناس في الجدران والعقارات تطلب من الله الإغاثة والتوفيق وسلوك الطريق وعدم التعويق وتوكل على الذى لا يخيب من دعاء ومن توكل على الله كفاه ولعل الله أن يعيننا على إنفاذ مجارى النيل والإعتداد فى ذلك على الله الملك الجليل فلما أن سمعت الحكمة عاقلة كلامه وما قاله من مراده قالت له يا ملك الزمان أعلم إنك أنت موعود بذلك الأمر والشأن ولكن يا ملك لكل شيء وقت وأران ثم إننا أحضرت تحت الرمل وضربته وحقت أشكاله وثأملته وقالت له أعلم يا ملك أن المقدم دمنهور الوحش يعمر بلداً وتسمى باسمه وكذلك دجوى والجزيرة وأما ولدك دمر فهو بأرض الشام وأم مصر فله هذه المدينة وأخوه نصر يكون معه بجوارهما بولاق وتسكروا تعمرون بلد وهى قريبة العهد من ولدهما بولاق وكذلك الحكيم إخميم يعمر بلداً باسمه وأما ميمون هو والثريا فأنهم يعمرون بلداً ما هى كالبلاد لأن جميع تلك الأماكن خاليات من السكان إلا هذه البلد فإن فيها حكيم كهين عنيد أسحر أهل زمانه وتمرده على أبناء جنسه وأقرانه ومتكبر على الله سبحانه وتعالى وهذا اللعين يدعى الإلوهية وهو مقيم بهذه البلد وهى غريبة الشكل ويقال لها ثوت وهذا السكبين مانع فيها بستان كبير وفيه من الأنهار

والفوا كه شيء كثير وصانع في مدينته أنهار جاريات بعلوم الأقلام وتناصب له خيمة من بللور على هيئة السماء وفيها كواكب تدور وجاهاها على دائرة البلد من أولها إلى آخرها وصانع له تنور من النحاس إذا أوقد فيه النار يبق بها السن مختلفة الألوان وهذا اللعين له في كل شهر يوم يسجد فيه إلى النار دون الملك الجبار ويدعو الناس إلى طاعته ويأمرهم أن يسجدوا للنار فن أطاعه أدخله البستان ومن عصاه جعله قرباناً وألقاه من ساعته في تلك النيران وصنع على أسوار تلك المدينة ثلثمائة شخص من النحاس كلهم مطلسمين وجعل لهم أبواق في أفواههم ولهم شخص كبير حاكم على هؤلاء الأشخاص وهو قدر الغيل العظيم وهو من الحديد وله في فمه نغير إذا جاء إنسان غريب وأراد العبور إلى تلك المدينة تحرك الشخص الكبير وليسته الروحانية ونفخ في البوق قائلاً غريب فإذا فعل ذلك تنبه الثلثمائة من بعده ويقولوا في صياحهم يا أهل مدينة نوت قد آتاكم فلان ابن فلان ودخل إلى مدينتكم وإنه يريد كذا وكذا فيتنبهوا أهل المدينة ويخرجون إلى الغريب ومتى رأوه أنزلوا به للتعذيب ثم أن اللعين استطاع له سماء من الفزاز كما ذكرنا وركبها على المدينة كما وصفنا وجعل على الباب حجرتين مطلسمين على هيئة السباع كل من يرام يظن أنهم سبعين كاسرين وإذا هرب الغريب من أهل المدينة ووصل إلى بابها قبل أن يدركه أهلها يخرجون عليه هذين الأسدين يأكلون لحمه ويقطعون منه اليدين والرجلين وهذا اللعين كافر بالله تعالى ومدينته تفتح على يديهمون والثريا كما ذكرت لك والسلام (قال الراوى) فلما سمع الملك سيف من الحكمة عاقلة ذلك الكلام صار الضياء في وجهه غلام وقال بحق دين الإسلام لا بد من هلاك ذلك اللعين وحرق هذا البستان وإبطال كل ما صنعه من علوم الأقلام باذن الملك العلام وأمكن بهذه المدينة الثريا وميمون الهجوم وأجملها أهلها لإسلام وأحوا منها عباد النار والأصنام ولا بد لي أن أبداً بها قبل غيرها من البلاد ثم إن الملك سيف أمر تجهيز المسافر والرجال والمردة والأهوان وسار بهم طالاب مدينة نوت وتوكل على الحى الذى لا يموت وأقام ولده مصر وأخاه نصر على تلك الأودية والأصنام لم يزل سائراً إلى أن أقبل على مدينة نوت فلما وصل إليها نزل وأحاط بها كما يحيط النيل بالبلاد والسواد بالياض وأن الجان نصبت له المضارب والقيام فأمر بضرب الطبول حربى وسمع اللعين الطبول فسأل من الجان عن الخبر فقالوا له هذا الملك سيف بن ذى يزن فقال لهم ولاى شيء قدم إلى ذلك المقام فقالوا له يدعوك إلى دين الإسلام وإبطال عبادة النار ذات الضرام فعند ذلك أمر خداه بالخروج إلى وراء المدينة والمبارزة من غير إهمال ولما بقى وراء البلد صف رجلاه ميمنة وميسرة وقلبا وجناحين ووقعت العين على العين وفعل أهل الإسلام مثل فعله وصفوا صفوفهم في قبالة وأراد الملك سيف أن يكتب كتاباً ويرسله إلى السكينة ويدعوه إلى دين الإسلام إذا هو يعون من الأهوان واقف قدام حيوان

الملك سيف وقال له يا ملك الإنس أنا معي رسالة من الكهين نوت أريد أن أقرأها عليك فقال له الملك سيف قل فقال يا ملك أنت نزلت مع بلده وإيش قصدك منه فإن كنت مفضام من أعداء لك تعدوا عليك وصحرت عنهم وتريد منه المعونة فرحبا بك وقد وصلت إلى من ينصرك وإن كنت ما لغيت لك مكانا تسكن فيه بسكرك وأتيت تقيم تحت داره فرحبا بك وإن كنت أتيت لنا عاريا خاذر على نفسك فأأت من رجاله ولا تعد من أشكالك وهذا الذي قال لي عليه أهلكتك به وأريد منك رد الجواب حتى أعود به إليه فإن عدت له بلا جواب أذاقني أنواع العذاب فقال الملك سيف أنا طالب من الكهين ثلاث حاجات فإن فعل أحدهما كفى وهي أن يدخل في دين الإيمان ويبطل عبادة الثيران ويعبد الملك الديان أو يرسل من هذه الأراضي والبلدان ويبرز إلى الحرب والميدان فنادى العون إلى الكهين وأعله بما قال الملك سيف بصدق اليقين فاغتاض قبطا شديدا وبرز إلى الميدان وهو راكب على زير من النحاس الأصفر وبرز إلى الميدان وقال يا معشر الحكماء والسكبان ومقدام الحرب والطعان دونكم والميدان إن كان فيكم كهان فليبرزوا وإن كان فيكم فرسان فليبرزوا وإن شئتم بعلوم الأفلام وإن شئتم بالرمح والخسام فتعدنا خرج إليه مفتاح حرب السحرة برونخ الساحر وهو على زيره النحاس وتوسط الميدان وقال له دونك وما تريد فأنا عن حربك لا أحييد ثم أنهم انطبقوا على بعضهم في الصدام ورجما بعضهم بعلوم الأفلام. ورميا على بعضهم أبوابا مثل الطعان والضرب وكل منهما يسير نفسه من خصمه بستر وحجاب ودأبوا في ذلك الحال ثلاثة أيام وثلاث ليال وقد عجز برونخ الساحر وهربت أحواله فدله الكهين نوت وأخذ برونخ الساحر أسيرا وقاده ذليلا حقيرا فلما نظر الملك سيف إلى ذلك خاف من ذلك الكهين على رجاله من هجوم من هذا الكهين وأفعاله وباتوا تلك الليلة وهم يتشاورون في أمر الحرب والكفاح حتى أصبح الله تعالى بالصباح ونزل الكهين إلى الميدان فزول إليه لإخيم الطالب فأ قدر أن يثبت قدماه إلا شيئا يسيرا حتى أخذه أسير وصارت الحكماء تبرز إليه حكما بعد حكم وهو يأمرهم وكذلك المقدمون شيء بالحرب والصدام وشيء بعلوم الأفلام فلما نظر الملك سيف إلى ذلك الحال وما فعل اللعين من الفعل أراد أن ينزل إليه من شدة حنقه عليه وإذا بالملك مصرهم على حيله وأخرج خرزة الملك الكوش التي معه وأمر خدامها أن يكبسوا على أعوان ذلك اللعين نوت فانتظمت الجمان من كل جانب ومكان وعمل بينهم الحرب والطعان وهن السيف والسنان وطلع القبار إلى العنان هذا والملك مصر يحظر على نوت ضربات مهلكات والملعون كأنه أصم لا يحول ولا يزول حتى أن الملك مصر كل ومل وهو عزم قوته واضحل ولا يبقى بيده رطل ولا حل وكان الملعون ألقي عليه باب الكسل فارتخت أعضاء وصار عبدة لمن يراه وعرف الكهين ذلك منه معرفة خبير فدله يدها كأنها رقية البعير وأخذه

أسيراً وقاده ذليلاً حثيراً ونظر الملك سيف ذلك الحال فطلب جواده الياقوت وأراد أن ينزل فقالت له الحكيمة عاقلة تأن يا ملك الزمان ولا تستعجل فاته تعالى جمالك ملك مطاع وهيبك تملأ الأراضى والبقاع فقال لها يا أم الحكماء يهون عليك مصر ولدى وهو ابن منية النفوس وأنت تعلمين أنه هندى أعز أولادى فقالت له يا ملك الزمان فى هذه الليلة إن شاء الله يعود أبنتك وبه تفر هيبك ولاجل خاطر ولدك يا ملك الزمان أخلص جميع عساكرك والأعوان وكل من أسره هذا الكلب من الإلس والجان والحكماء مع من لهم من الخدام والقلبان أنا يا ملك الرومان ما أقدر أن أتملى عن ولدك مصر أبداً ولو أجعل من وصى له الفدا وإنما إذا مضى النهار وأقبل الليل بالاعتكار ترى ما يسرك بقدرة الله العزيز الجبار (يا سادة) فصدق الملك سيف كلامها لما يعلم من حسن اهتمامها وصبر حتى هذا الليل وطلع نجم سبيل وكانت الحكيمة عاقلة بين أيدي الملك سيف فقال لها يا أم الحكماء أوفى بوعدهك فقالت له سمياً وطاعة لكن يا ملك النصر لا يكون إلا على يدك وأريد أن تقوم معى فأتى بغيرك ما أنفع وسيف غير سيفك يا ملك لا يقطع فقام الملك سيف ووضع يده فى يد الحكيمة عاقلة وسار حتى أقبل إلى باب المدينة فقالت له يا ولدى انظر إلى هذين الأسدين وحكت له على صفاتها وقالت له أصبر حتى ترى ما أفعل بهائم أنها أخذت من الأرض رملاً وملأت به كفيها وهى مريحة شعرها على أكتافها وصارت تأتى إلى جهة الأشخاص وتأمل وهى تتلو المراثم وتهمهم وتقدم حتى فرغت من التلاوة والمقال وضربت الرمل الذى فى يدهما الشمال على الاسد الذى على اليمين والذى فى يدهما اليمين ضربته على الاسد الذى على الشمال وقالت لهما كونا حجرين يا بسين كما كننا بقدرة الله الملك المتعال وإذا بالأسدين انكبا على رؤسهما وأهلكتا أرضادهما التى هما موكلان بها ونظر الملك سيف إلى تلك الفعال فشبهها بالفخر والافضال ثم أن الحكيمة أخرجت جربنديتها وفتحتها وأخرجت منها كيساً من الجلد وأخرجت منه الكرة من الخشب وكتبت عليه أسماء وطلاسم وعزمت عليها ثم أقبلت بها إلى باب المدينة وضربت الشخص الذى مركب على السور فوقعت الكرة بين عينيهِ فانقلب ووقع من فة النفير وكان هو الشخص الكبير فوقع إلى الأرض وبطل رصده فقالت له الحكيمة عاقلة يا ملك الزمان اعلم أن الرصد بطل وهو كبيرهم وباقي الأرصاد قد بطلت كلها وعدمت جركاتها ثم أنها أخذته وسارت إلى باب المدينة وعزمت عليه فانفتح الباب فدخلت والملك سيف معها ولسانه لا يفقل عن ذكر الله تعالى والحكيمة تتلو فى عزائم حتى أتت إلى المكان الذى فيه الحكماء والأشراف والملك نصر والمقدمون خلصتهم جميعاً من الأسر والافتقال وصاوت بهم وهى تهمهم وتقدم وتتلو فى عزائم حتى تفهيم عن أعين الناظرين حتى طلعت

بهم من المدينة وقد أوصاهم إلى خيام الإسلام ولم يرم أحد من الكفار الثام فقال لها الملك  
 سيف واثه يأثم الحكماء نعم ما فعلت من الفعال وشكرها جميع الرجال ولما كان عند الصباح كان  
 الكهين نوت متكللا على تلك الأشخاص وبات وهو مطمئن فلما أفاق أوصى خدومه على الأسارى  
 الذين عنده وأراد أن يبرز إلى الميدان فقالوا له ما عندنا من الأسارى ولا إنسان فقال لهم ومن  
 خلصهم وتهاصر على تلك الفعال فقالوا له الحكيمه عاقلة صاحبة الأقوال والفعال فتوقدت في قلبه نار  
 الاشتعال والاحتياط غيظاً شديداً ما عليه من مزيد ومن شدة فيظه دخل بيت رصده وأتى باب الحرق  
 فما أحس أهل الإسلام إلا والنار طلعت ودارت من أربع جهات العرض فقالت الحكيمه لا أحد  
 يتحرك من مكانه وأخذت ورقة وكتبتها وعزمت عليها ورفعت وجهها إلى السماء وقالت اللهم يا عظيم  
 العظماء يا من علم آدم الاسماء إلى أسالك بقدرتك يا قدر رأيت تعلم أنى امرأة ضعيفة مالى حول ولا  
 قوة إلا بك وهذه ناروقمت على أهل الإسلام الأبرار ولا يطفئها إلا غزير الأمطار بقدرتك يا عزيز  
 يا غفار وأنت قادر على كيد النجار فاستجاب الله دعائها وأنزل ماء مثل أفراة القرب والحكيمه عاقلة  
 اجتمعت بعملها حتى تعالى الماء إلى شرايف الأسوار ونظر الكهين إلى المدينة وقد أشرفت على الفرق  
 فصاح على خدومه وقال اتقوا بأربع قصبات فاتوه بها في الحال فدهم عليها وضمها في أربعة أركان  
 البلدة فصارت الأركان كأنها البلاييع ونزل الماء فيها بهوى وبقي له دوى كدوى الرعد وانكشف الغمام  
 وزال الظلام وداقت الدنيا وقفز الملعون نوت إلى الميدان وقال يا معشر الحكماء والملوك والفرسان  
 ارسلوا الحكيمه عاقلة تبارزني في مقام الحرب والطعان لأنها أبطلت أشغال وخلصت أسراى من  
 حسمى واعتقال فما أتم كلامه حتى برزت الحكيمه عاقلة وبعيت قدامه وقالت له دورك وما  
 تريد فأنا عن هلاكك لا أحميد وأطلب الموعنة عليك من الله الحميد الحميد فلما سمع كلامها  
 ألقى عليها باب الخوف فأبطلته بنمرقتها وأتت عليه باب الرجفة والرعشان فاجتهد حتى  
 خلص منه وألقى عليها بابا اسمه سقطان القلب فما تشمر الحكيمه إلا وقلبها سقط فصرخت  
 تقول توسلت بالخليل إبراهيم وولده إسماعيل من فعل هذا الكافر الدليل ثم إنها رفضت  
 رأسها إلى السماء وقالت يا عظيم العظماء أنت تعلم يا الله أن هذا عدوك يا كل خيرك ويصعد  
 نعمتك ويعبد فيرك اللهم دمره تدميراً إنك على كل شيء قدير فأتمت دعاءها حتى تقبل  
 الله منها وسمع نداءها وزال عنها الذى أصابها بقدرية ربه وحلت على الكهين بهمتها  
 ونظر الملعون إلى شدة قوتها تخاف من سطوتها فأخذ شجرة من لحيته وتلا عليها هزيمة  
 وقال بعد الهزيمة أقسمت عليك بالذى خلقك وأبنتك في لحيتى وبالأسماء التى ذكرتها في  
 هزيمتى أن تكون على صفة حربة ماضية وتدخل في صدر هذه العجوز عدوق وتحرجنى  
 عن ظهرها ثم أنه حذفها من يده فخرجت مثل الصاعقة وأتت إلى الحكيمه عاقلة ففرقت

الحكيمة المقصود ففتحت كفا لتلك الحربة فدخلت في كفا وتجمعت كما يتجمع الثعبان على بعضه فقالت لها الحكيمة ارجعي مثلي ما كنت شعرة بحق صاحب العظلة والقدرة فمادت شعرة لأصلها ونظر السكين موت فعلها فعلم أنها صاحبة عزائم عظام ولها من دكر وأفهام في علوم الأقاليم فأخذ شعرة ثمانية من لحية عيان وتلا عليها العزائم الحسان وأمرها أن تكون ثعبان فلما تلا عليها الأسماء صارت ثعبان مثل النخلة وأطلقه على الحكيمة فكانت له مستحضرة وتلك الأقسام بدمدمة وزجيرة وقالت في آخر كلامها أرجع غائب عما يكون هذا السكب طالب بحق الله الغالب فعاد الثعبان شعرة ولم يحصل للحكيمة عاقلة منه أدنى مضرة ونظر السكاكين إلى ذلك الحال فلم أنه لم يبلغ من الحكيمة عاقلة آمال وأنهر من تلك الفعالي وأراد أن يول من بين يديها فألقت عليه باب التلبيس فبيست أعضائه وأراد أن يسوق الجواد ليسير به هارب يسدت من حوله الطرقات والمذاهب وبقي كأنه مسجون ورابت منه العيون وألقت عليه الحكيمة باب الالتباب على كيدته فالتهب



(فرار الجان من  
ساحة الحرب)

فؤاده وخرج لسانه من فمه وتدل على صدره كل هذا يجري من الحكيمة عاقلة وأهوانها يتقاتلون بالأمعدة والمتوت والحرب بينهم وبين أعوان السكين موت فصاحت على عاقصة بنت الأبيض أن تحضر إليها لحضرت فقالت قولي لأولاد اخوك مصر ونصر يأمران الملوك خدام الحرزة أصحاب الألواح الذين مع نصر أن يعاونوا أهوان فإنيهم تحاربوا فوق سماء نوت وأنت أيضاً تساعدهم وأويس القاف وعيروض فقالت عاقصة سمعاً وطاعة وعادت عاقصة فأعلنت الملك سيف فصاح الملك سيف وأمر كل جن من جن الإسلام أن يجاهد في الجن اللثام وفي تلك الساعة أظلت الدنيا وأتم الجو وعدم النور والضوء وتراجم الجان بالأحجار والصوان وانعدت النيران وظهر الضباب والدخان

وتخيل للناس أن إسرائيل نفخ في الصور. وبعث من قبور إلى البعث والندور وهلك أموان  
نوت وتكمرت سماء نوت من رفع الأحجار والصخور والكبار ونزل على الجن الكفار عذاب الله الملك  
الجبار وهلك كبارهم والصغار ولم يجدوا لهم على ذلك الحرب اضطبار فانهمزوا وطلبوا الحرب  
والفرار فلم يجدوا لهم الحرب طريق وقد عدموا السعادة والتوفيق ولم ينج منهم إلا القليل وصاروا  
ما بين قتيل وجديل هذه أموان السكينة نوت وأما الحكيمة عاقلة فانها لما قدرت عليه وبقي بين  
قديها شاخصا بعينيه التفتت له وقالت يا كبين أعلم أنه لا معبود بحق إلا الله رب العالمين  
فطاره من وادخل في دين الإسلام وعبادة الله الملك العلام من قبل أن تشرب كأس الخمر وأعلم  
أنه ما يتخلصك مما أنت فيه إلا دين الإسلام وإلا عجلت عليك بالإنتقام .

(قال الرواي) وكانت الحكيمة تكلم السكينة وهو شاخص إليها وما له مقدرة أن يرد عليها لأنه في  
أشد الكرب والعذاب ما نزل به على قلبه من الإلتهاب فأشار لها أنه لا يسلم ولا يدخل دين الإسلام ولا  
يسمع لما قالت من الكلام فقالت ودين الإسلام غنى عنك ثم ضربته بالحسام على واريده  
فأطاحت رأسه من على كتفيه فوقع إلى الأرض صريع مع علقما ونجيع وعجل الله بروحه إلى النار  
وبنس القرار وبطلت الارصاد كلها ووقعت الخيمة القزاز على الأرض وتكمرت فصار  
الناس يقولون عليها هذه سماء نوت واشتهرت المدينة بذلك الإسم ورجعت الحكيمة إلى عسكر  
الإسلام فاستقبلوها عند قدومها وقام إليها الملك سيف واستقبلها وشكرها على فعلها وقال لها أنت  
قلت لي أن هذه المدينة تفتح على يدك يا الحراء وما هي فتحت على يدك فقالت له يا مالك  
الزمان هذا شيء لم أعلم به ولكن يا مالك الزمان لا بد من دليل فأطلب لنا ميمون الهجاء  
والبريا الحراء بنت السكرام فطلبوها فلم يجدها فقالت الحكيمة مما في قلب المدينة يحرران  
أهلها على الإيمان فدخل الملك من باب البلد فلقاه أهل المدينة وهم يملنون بالتوحيد وميمون  
في أوائلهم فسألهم ما الخبر فنزل ميمون وقبل يد الملك سيف وقال له يا مالك الإسلام إن أهل  
البلد جميعاً مؤمنون ففرح الملك سيف وكل من حضر .

(قال الرواي) وكان السبب في ذلك هو أن الثريا الحراء لما نصب الملك سيف على  
تلك المدينة ونظرت الثريا الحراء إلى هذه الخيمة الزجاج فأرادت التفرج عليها فدخلت  
من باب المدينة وكانت كما ذكرت فتنة في المحاسن والجمال فصار الناس يتفرجون بحاسنها  
وإن سارت يتبعونها حتى إن الطرق أزدحمت فأقبلت إلى دكان رجل خواجا من أرباب  
التجارة وقعدت عنده فقام إليها وأجلسها وسألها عن حالها فقالت له أنا خرية وقادمة مع  
ذلك العسكر لأجل أن أتأس بهم في الطريق فقال لها الخواجا يا سيدتي وما أحد أفاطريك  
منهم ولا نهب مالك فقالت إن الإسلام لا يجوز لهم نهب الإسلام فإنه عندهم حرام وأما  
النهب فإنه لا يجوز إلا في ما الكفار والناس فقال الخواجا إذا كان أحد يدخل في دينهم

يتركوه ولا يقتلوه ولا ينهبوه فقالت الثريا نعم فقال الخواجا وإذا أراد إنسان أن يسلم فأى شيء يقول فقالت له قل أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن إبراهيم خليل الله آمنه بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر فاسلم الخواجا فقال له ميمون يا شيخ من حيث أسلمت ما بقى أحد يأخذ منك لا درهما ولا دينارا فإنك صرت مؤمنا مثلنا فقال واحد آخر وأنا أيضا أريد أن أسلم والثاني والثالث ونادى ميمون الهجم يا أهل مدينة سماء نوت أعدوا أن السكهن نوت هلك وما بقى يعود فاتبعوا دين الملك المعبود وهو الله الواحد الفرد الصمد الذى لا إله غيره بعد فهذا يكون سلامة أرواحكم وأموالكم وإقامتكم فى بلدكم آمنين فصاروا جميعا لساء ورجالا مسلمين فالمسكة الثريا الحراء تعلم النساء وميمون يعلم الرجال فما دخل الملك سيف إلى المدينة حتى كانوا كلهم على دين الإيمان وهداهم الله الملك الديان ونظر الملك سيف إلى ذلك فقال لهم هذه المدينة سلمتها لكم فاقم فيها يا ميمون أنت والثريا وأحبك بالانصاف والعدل فى الرعية والتفت إلى المقدمين وقال لهم هذا ميمون والثريا أنا أعطيتهما هذه المدينة وأريد منكم أن كل مقدم يعمّر له بلد باجتهاده يسكن فيها بمساكره وأجناده والذى له اقتدار ومعه أموال يكلف مدينته فلا بأس عليه والذى لم يقدر على بناء مدينة يأخذ منى مالا على قدر ما يحتاج جهده وطاقته .

( قال الراوى ) وأن ذلك السكهن نوت له أخف ولكن هو ألين منه فى السحر والسكينة يقال لها السكينة فستقة وهى صنير السن عن أخيا فلما علبت بهلاك أخيا على يد الاسلام أودت أن تحارب المسلمين فضربت الرمل فرأت أن ليس لها بهم طاقة فلما عرفت ذلك هجعت على وجهها وسكنت فى الجبال تجتهد فى الاستخدام ومعرفة السحر والسكينة وعلوم الاقلام وسوف تعود إلى المدينة ساء نوت ثانيا ولها أفعال فى كلام إذا وصلنا إليه نحكي عليه والمعاشق لجمال النبي يكثر من الصلاة عليه ( قال الراوى ) وأما الملك سيف فانه أمر المقادم جميعا أن كلا منهم يبنى له مدينه ويسكن بها هو ورجاله وكذلك الدجوى والجنة والروضة وابنه بلاق وتسكروا وعاقلة وإخميم وكتب لكل واحد خطا وتشريفا وأعطى لكل واحد منهم إذا بالعمارة وقال لهم وما أنا فى قلعة الجبل وفى مدينة مصر ولدى فإذا فرغتم كلكم من العمارات فعودوا إلى فى الحال فقالوا له سمعا وطاعة وقد انصرفنا من قدامه إلى الجهات المشهورة أسأؤها وقد اجتمعوا فى عماراتهم وبناتهم وما داموا على ذلك الحال حتى أن كلا منهم بنى على قدر اجتهاده وجعل أما كن تسع جميع عساكره وأجناده ولما انتهت العمارات فى جميع المدائن والقريات عادوا إلى الملك سيف وأخبروه أنهم أنشأوا البناء والعمارات فقال لهم لعلكم تسكنون فى أمان من غير الزمان ولكن يجب على كل من كان له بلد يصلح شأنها حتى أمر أن أفرج عليها فعادوا إلى بلادهم كما أمرهم وركب الملك سيف إلى





الكهين هذا يسرقه والآخر يسرقه - سر قام مع بعضهم سبع مرات ثم بعد ذلك كتب الكهين جايلقان كتاب تاريخ النيل وورده في فسقية وعمل عليه أرساداً قال لأهل المدينة اطمنئنا فما يقدر أحد من الكهان أن يسرقه من عندنا ويرح البحر إلى خلف هذا الكتاب ولما أنقذوا ذلك الأيام وهلك جابر صا والكهين جايلقان من المشرق والمغرب وأتيت إلى بلاد المشرق وكان الكتاب كما حلت في مدينة قرون وأنا التي كنت حكيمة في تلك البلاد وأحكم على ثمانين كاهنا وجئت أنت تسبب في أخفالكات وأنا ساعدتك لأجل طامة بنى حتى تتزوج بها وتعت أنا يا ملك حتى أنقذتك بالكتاب من عند الملك قرون وأتيت به إلى بلادك وأهلك أيضاً أن الكهين جابر صا أراد يسرق البحر ثمان مرة فغضب الرمل وحقق أشكاله فعرف أنه لا يمكنه أن يسرق البحر إلا إذا عدم الكتاب فاحتفظ به شديداً واصطنع له الجنادل والشلالات وطهما الأعران والأرساد من أعوان الجان .

(قال الراوى) ثم قالت الحكيمه يا ملك أنت إن كنت نسيت الكتاب أنا أفكرك وهو أنك لما أردت الزواج بشامة وكان جعل عليك مهرها الملك أفرح وأسر سعدون الزنجى ولما حضر معك سعدون جعلوا عليك لما حول كتاب النيل وكان هو سبب اتصالك إلى بلاد المشرق وحيث أنك أتيت به فأين هو يا ملك الزمان فقال الملك سيف واقفياً أى لست تعلم أعلم له مكاناً فقالت له الحكيمه عافاك يا ملك أنا أهل مكانه وهو أنه أخذه منك الحكيم سقر ديس وأعطاه لذلك سيف أرحه وكان ذلك عنداً آمنه خوفاً لأجل أن يتمطل النيل ولم يمر إلى تلك الوديان لما أخذه الملك سيف أرحه أعطاه إلى وزيره بحر قنقار للزينة وقال لها حفظه جهدي حتى أطلبه منك فأخذه الوزير وجعله في خزانته فبلغنى ذلك وأعلمنى الخدام والرمل فأرسلت هونا فأتانى بالكتاب لحفظته عندى لعلى أنك محتاج إليه وبه تبلغ ما تريد من جريان النيل السعيد وأن الكتاب الآن عندى وأنا مختصة عليه وأنت لم تعرف لهذا الكتاب سبباً وما أنا أعلمتك بالسبب .

(قال الراوى) فلما سمع الملك سيف من الحكيمه عافاك ذلك الكلام قال لها وما يكون العمل بالحكماء في ذلك الأبرام فقالت له إذا كان ذلك مرادك فإنك محتاج إلى سبعة أشياء وكل شيء منها أحكم في إجراء بحر النيل فقال الملك سيف وما هي السبعة أشياء فقالت أولها سيف آصف بن برخيا فإنه هو الذى تربيته أعران الجان والكهان فإنه إذا لم يكن معك يهلكوك الخدم والأعران وكتاب تاريخ النيل فإن البحر لا يمتلئ إلا تبعاً له والجواد المسمى ببرق البروق الياقوت فإنك لا تتركب إلا عليه وأما ذا ركبته خيلاً فانتفع ولا تصير لصريخ الجان وهتة يامى بن نوح عليه السلام فإن الجنادل والشلالات لا يلقون إلا بها وخرزة الكوش بن كنعان فإن خدمها وما لها من الاتباع ينفعون في جداول البحر وكذلك لوح الخيلجان وأخيه الكيلكان والرمق الأسود هو تمام السبعة أشياء التى قلت عنها وأيضاً يا ملك محتاج إلى

الحكام والرجال والمجنود والابطال وتفرغ قلبك لهذه الاشغال حتى تجري بحر النيل وأعلم أن هذا ما هو  
شيء قليل (ياسادة) فذا سمع الملك سيف هذا الكلام قال لها أما سيف بن برخيا فهو معي والحرقة  
مع مصر ولدي ولوح الخليفة مع مصر ولدي أيضا والكتاب عندك يا أم الحكماء برق البروق اليافرق  
ها انارا كبه وهو ملكي وأنا صاحب فهو لا خمسة أشياء وما بقي غائب عنا إلا حاجتني وهما الرهق  
الاسود وعنته يافت هما الغائبان عنا فقالت له قبل أن تطلب جريان النيل اطلب الرهق الاسود والعنته  
قبل الشروع في جريان النيل فقال الملك سيف نادر أني الرجال والاعوان أننا نريد الرهق الاسود  
والعنته لأجل إجراء بحر النيل بها فإنه لا يجري من غيرهما فلما نادوا بذلك النداء وسمعت الجان  
يذكر الرهق الاسود تنافروا وارتفعت قلوبهم وخافوا خوفا شديدا فثبتتهم الحكيمه عاقلة وقد قالت  
لا تخافوا ولا تنزعوا فقالوا لها يا أم الحكماء هذا الرهق الاسود شديد البأس صعب المراس وإن أراد  
الملك أن يخذلنا فنحن نجتهد كل الاجتهاد أكثر من الرهق ولا نتأخر في عملنا ولا لحظة فان الرهق  
الاسود نقت الرواة أن عزمه قدر عزم أربعين رهقا من الارهاط الكبار وكل رهقا عزمه قدر  
أربعين هونا من الاخوان وكل عون عزمه قدر أربعين مارد أو كل مارد عزمه قدر أربعين جنيا و  
عفريتا واما الجنى والعفريت فمزهما على قدر واحد وإنما الجنى يزيد عن العفريت بكونه لا يتصور  
للإنس في أشكاله يروى فيها ويفعل في انقلابه كيف يشاء واما العفريت فلا يمكنه أن ينقلب من صورة  
إلى صورة أبدا ثم قال الجان ما لنا قدرة على مقابلة الرهق الاسود أبدا فإنه ان رأنا ما يبقى علينا فسمع  
الملك سيف كلامهم فقال للحكيمه عاقلة يا أم الحكماء وهذا الرهق الاسود لا يشي يكون أين مكانه وهؤلاء  
الاخوان منه يخافون فأنا ما رأيت قطولا لسمعت بخره إلا في هذه الايام فقالت له الحكيمه عاقلة يا ملك  
هو مسجون في أشد الحصار ولو كان مطلقا ما كان أبقي على وجه الارض من الجان ولا ذيار لأنه  
يا ملك جبار عديد وشيطان مريد لا يقطع في بدنه عزائم ولا أسماء ولا سلاح ولا حديد ولا ثقل  
يا ملك أن سيف آصف يقطع فيه ولا يؤثر أبدا في بدنه لأنه له من جبار وهو بعيد النار دون  
الملك الجبار مكور الليل على النهار وهو أقوى عزما من جميع الجان وأنه عصى نبي الله سيدنا  
سليمان خبسه في القصر الحديد في عود من الرغام يخوف وهو في قلبه والسبب في ذلك أن  
سيدنا سليمان بن داود عليه السلام لما تزوج الست بلقيس وكان مشغوبا بها فطلبت منه أن يبنى لها  
قصر آ على أربع عمدان من الرغام ويكون طول العمود أربعة وعشرين ذراعا والأربع عمدان  
تحمل أربعة أركان القصر ويكون بين العمود والعمود قنطرة عقدة من البنيان أربعين ذراعا حتى  
يبقى القصر طوله أربعين ذراعا وأرضا عرضه أربعين ذراعا ويكون عود في الوسط يحمل في  
وسط القصر فاجتهد نبي الله حتى صنع لها ما لوها وجعل في وسط القصر فسقية أربعة  
أزرع وحققها أيضا أربعة أزرع فعمل ذلك كله وكان ذلك القصر من أحسن العجايب لأن  
أحجاره كلها من الذهب والفضة والمعادن فمن جملة ثمن الست بلقيس على سيدنا سليمان

طلبت منه أن يكون في هذه الفسقية التي في وسط ذلك القصر سمك فقال له حباؤا وكرامة وأمرهوا صي  
 الجان أن يأتوا من البحر بحباب سمك ويضعوه في تلك الفسقية ففعلوا فقامت له بلفيس يا نبي الله إن أحد  
 هذا السمك موجود مثله كثير وأنا لا أشتى إلا سمكا لا يكون موجودا مثله في البحر ولا عند أحد  
 ويكون من الفضة والذهب فأمر الجان أن يصنعوا من الذهب سمكتين ويصنعوهما في الفسقية حتى  
 تفرج عليهما بلفيس فلما رأتهما قالت يا نبي الله أنه سمك لا يتحرك وأنا ما أريد إلا سمكا يمشي ويعوم  
 وينطس في الماء بين يدي فقال لها مرحبا ثم أمر الجان أن كل سمك يتلبس بها حتى ويلعب في الفسقية كما  
 كالعب السمك ففعل الجان كما أمرهم ونظرت البست بلفيس إليها فقالت له يا نبي الله ما قصدني إلا هذه  
 السمكات الأربعة تسكون من ذهب كما هي عليه ولا يتلبس بها أحد من الجان وتسكون  
 فيها الروح من غير دخول الجن فيها ويكونون يقنا كحون ويتوالدون فقال لها نبي الله إن  
 هذا لا يكون إلا بفعل القادر الذي لا يسهره شيء ثم إنه رفع رأسه إلى السماء وقال اللهم  
 أنت تعلم ما طلبت زوجتي وما قصدتها إلا تمجدي بين دولتي وأنا حقيقة عاجز وأنت  
 على كل شيء قدير اللهم انصرفي عليها ولا تمجدي في ما أتم دعاء حتى يبط عليه الأمين جبريل  
 عليه السلام وقال له يا نبي الله ربك يقرئك السلام ويقول لك أعلم أن هؤلاء السمكات  
 أربعة وأنهم الحاضرون أربعة فكل من كان منكم يبدى ما هو فيه من الحسد ويظهر  
 ما في قلبه من السكدة حتى تعلموا ما بينكم من البغضاء ومن صدق في قولهم وعلم الله أنه صادق  
 في قوله أحيانا له سمكة من أجله (قال الراوي) إن الذين كانوا قاعدين حول الفسقية في تلك  
 الساعة أربعة أشخاص وهم برخيا وولده آصف ونبي الله السيد سليمان وزوجته البست  
 بلفيس لحكي لهم نبي الله سليمان على ما سمع من سيدنا جبريل عليه السلام فأول من تكلم  
 منهم كان برخيا أبو آصف وقال أنا أعلم يا نبي الله بأنني حسود لولدي آصف والحسد  
 لم يطلع من قلبي والسبب في ذلك كما تعلم أني أنا أبوه وهو قد تعلم علوم الأعلام كلها وهو  
 شيء ما له نهاية وأنا لم أعلم شيئا من علوم الأعلام فبذلك أحسده هذا الذي في ضميري  
 أعلمكم به فما أتم كلامه حتى تروحت سمكة ودبت فيها الروح بقدرة الله عز وجل ولما  
 نظر نبي الله خرسا جادا لله تعالى وقال اللهم إن هذه لا يقدر عليها سراك والتفت إلى  
 وزيره آصف وقال تكلم أنت بما في ضميرك حتى تظهر من قدرة الله تعالى فقال آصف  
 يا نبي الله وأنا أحسدك على ما أعطاك الله تعالى لأنني تعبت تعباً شديداً وسافرت في  
 البراري والآكام وصارعت الجان في جنح الدياجي وظلال الليل مقدار ما تتين وأحد  
 عشر عاماً حتى تعلمت علوم الأعلام وصار هندي علم من السكتاب حتى صرت لك جليسا  
 من أعر الاحباب وصرت وزيرك ومتولى جميع أمورك وأنت أعطاك الله هذا الخاتم  
 فلمكت به هذا العرالم وأطاعتك الحيوانات والحوام والطيور والرياح وكل ما دبت

فيه الأرواح من بشر وغيره وملكت هذا بغير اجتهاد ولا مشقة ولا عناد فهذا أحسدك  
لست كنت تعبت هذا التعب حتى صرت خادمك فهذا يا نبي الله قلبي دائماً يحسدك .

( قال الراوى ) وما فرغ الوزير آصف بن برخيا من كلامه حتى حيت سمكة ثابئة وصارت  
تلعب في الماء بقدرة الله عظيم العظماء وكل منهما سجد شكراً لله تعالى وقال السيد سليمان  
وأنا أحسد زوجتى بلقيس والسبب في ذلك أنى أعطانى الله الحكم على كثير من خلقه  
وأطاع العالمون حكيمى وبلقيس هذه تحكم على والناس تطيع أمرى وأنا أطيع أمره .

( يا سادة ) فلما قال نبي الله سليمان هذا الكلام حيت السمكة الثالثة بأذن محي العظماء  
فصاحت الست بلقيس على ما قال عنها السيد سليمان فقال لها يا بلقيس ما هي ثلاث سمكات  
قد أحيهاها الله تعالى بقدرته وهذه الرابعة على إسمك فهل لك ضمير أخفى من هذا حتى يحسب  
الله السمكة الرابعة فقالت الست بلقيس وأحسد من الرجال من كان خده ناعماً مثل خدى  
ويكون إمره غليظاً شديداً مثل زدى ويكون نفاقاً وسفاهاً ولا يعتره تعب ولا نصب  
هذا الذى يجب ويرغب وغير ذلك لا خير فيه ولا أقبله ولا أشتهي فأحيها الله السمكة  
الرابعة وكانت للثلاثة تابعة وأقامت في تلك الفسقية على مدى الأيام والعصور وبالغناء  
والقدر إنها لإثنان أنات وإثنان ذكور فصاروا يتناكحون ويتولدون .

( قال الراوى ) ومن الاتفاق العجيب أن هذا الفسقية يملؤها الجان بالماء فكان في  
بعض الأيام قد نبى الله وزوجته وأمر الخدم يملؤون الفسقية فقالت له يا نبي الله هل لك  
مقدرة على أن تجعل الماء دائماً في الفسقية لا ينقطع عنها أبداً فقال لها نعم أقدر ذلك وأحضر  
آصف بن برخيا وزره وقال له أن بلقيس تطلب أن هذه الفسقية تكون الماء بها لا ينقطع فقال له يا نبي  
الله هذا القصر عال فوق الجبل ونحن نأمر بحفر هذا الجبل من تحت حتى يتصل إلى الماء  
وتركب على الماء طليبا ونحفر العمود الوسطانى ونسلط عليه فيفوت الماء منه وينزل على  
الفسقية يملؤها ويفيض من فوقها ويتسلط منها على البساتين التى حوله القصر فيبقى نفعها  
الفسقية وللزروعات فقال له أقدر فأجهد آصف بن برخيا وحكم على الجان حتى خرقوا  
ذلك العمود من تحت إلى فوق وتركب الطليبا عليها أى على الفسقية وفوتان الماء من قلب  
العمود المذكور ودارت تلك الطليبا بالجان ولكن القصر عالى والماء بعيدة مقداره في  
الارتفاع فحسبون قامة الإنسان فصار كل يوم يموت جماعة من الجان الذين يدورون تلك  
الطليبا بسبب التعب وشكت الجن من ذلك لنبى الله سليمان فأحضر آصف وقال له يا ابن  
العم أنا لا أقدر على إبطال هذه الطليبا فإن أبطلتها أخاف من غضب زوجتى بلقيس  
ولا يخلصنى من الله هلاك هذه الخلائق من أجل الطليبا وبلقيس قد برئى يا اخى تدبير  
يكون فيه هداية وراحة قلب لى وعدم تعصير فقال له الوزير آصف موجود واحد جبار من

الجان يقال له الرهق الأسود إذا أحضرته تأمره أن يدور هذا الطلنبا وحده بيده ولا أحد من الجان يقرب عليه فقال له وأين هذا الذى تذكره فقال له ما يستقيم له مكان ولا حضر عندك في ديوان فقال له أنا أحضره يا نبى الله أصبر وأنا أنى به بحيلة فانه من جبره لم تجزئهم العزائم أبداً ولا أسماء فقال السيد سليمان ما أريد حضوره إلا منك فكتب الوزير آصف خطاب يقول فيه من آصف بن برخيا وزير السيد سلم وإن حضر خاضعاً ذليلاً إلى خدمة نبى الله سليمان وإلا أرسلت لك الرهق بأنى بك عندنا خاضعاً ذليلاً وأرسل له الخطاب مع خادم وقال له طبعه عندنا أسه وهو نائم لانه إن رآك فما يفتيك عند ذلك صار الخادم يتربص الرهق الأسود حتى نام فوضع الكتاب عند رأسه فلما أفاق ورأى الكتاب فتعجب وقال إيش يكون الرهق هذا الذى يأتى به إلى سليمان ولكن هذا كلام آصف بن برخيا وأنا أسير إليه وأسأله عن الرهق هذا من هو ثم أخذ على كتفه عموماً من الرخام وسار إلى قدام الوزير وقال له يا ابن برخيا أى شخص اسمه الرهق فلما نظر إليه الوزير علم أنه جبار شرير فاصطنع له قيد بزم القلم ووضع في رجله فاشمر الرهق إلا وهو مقيد وعلى أكتافه أغلال بمن القلم فقال يا وزير لاى شيء كنتنى وقيدتنى فقال له أعلم أنك عاص على نبى الله سليمان وفي نظير ما أنت عاص عليه فقصده أن تخدم على هذه الطلنبا غصبا عنك وإن خالفت أنزل عليك آليم العذاب ثم أنه عرض على نبى الله سليمان فأمر له بالطلنبا يدورها دائماً فقال له سمعاً وطاعة وكان قصده أن يكسرها فما قدر على ذلك لأنها بالحكمة فاقام فيها مدة أيام إلى يوم من الأيام وقد اتفق أن السب بلفيس نزلت تزده نفسها في البستان وسألت الخدم عن عمل الطلنبا حتى تتفرج عليه وكان الرهق واقفاً يدورها فزلت وتفرجت وطلعت ونظر إليها الرهق الأسود فصبر مدة حتى نزل نبى الله سليمان وزيره إلى تحت يكشفون على الطلنبا فرآهم الرهق الأسود فقال يا نبى الله سألتك بمن خصصك بالملك والنبوة أن تزوجنى أو تملككنى فقال له أزوجهك بمن شئت فقال أتزوج بالانسية التى كانت عندى بالأمس فسأل سيدنا سليمان عنها من هى فقال له الخادم هى الملكة فافتاظ نبى الله لما علم زوجته وأراد أن يطبع حبته ليحرقه بنفش الخاتم فقال له الوزير أصبر يا نبى الله أنه من قريب يظهر ملك التبابعة ويعمر الامصار من بعد الخراب والدمار فيكون هذا الرهق الأسود يحمل عتلة يافث ابن النبى نوح ويدق بها في الجنادل يخرقها ويهجرى المياه منها ويسير بحر النيل إلى بلاد الامصار لان الملك هذا اسمه سيف ويتمصر عليه قطع الجنادل والشلالات ولا ينفع في ذلك إلا الرهق الأسود وهو الذى يقطعها بعتلة يافث ابن نوح عليه السلام .

(قال الراوى) فلما سمع السيد سليمان يذكر ذلك الكلام أرسله إلى القصر الجديد وصنع له على طوله عمود حديداً تجوفاً وأدخله في ذلك العمود وسد حلقه بالرصاص وختم عليه بالخطم وهذا القصر الجديد من ضمن كنوز هود عليه السلام

وفرحت الاعوان وكل جنى وكل رعل متعرد بما فعل نبى الله سليمان فى الرهق الاسود وهاهو الآن محبوس فى هذا المكان فلما سمع الملك سيف هذا الكلام قال لما يا أم الحكماء هذه صفة الرهق الآن عرفناها وإيش صفة العتلة فقالت له هى أصلها عتلة يافث بن نوح عليه السلام لأن أولاد نوح ثلاثة حام وسام ويافث فحام أخذ السودان مع البربر والقرم على لفظ سبق وسام أخذ العرب والروم والفرس على لفظ عرف وأما يافث فذريته هم يأجوج ومأجوج وكان عندهم فهم وإدراك أن الملك الاسكندر بن داراب الرومى يسد عليهم السد الأفعى ويتركهم فى الخراب ولا يمكن دخولهم العمار لسكرتهم لأنهم يتوالدون ولا يموتون فلما تبين له ذلك من تحت الرمل اجتهد وصنع له عتلة من الحديد وهى سمكها بقدر سمك شجرة الجوز أكبر ما يكون فى الأشجار وطولها أربعون ذراعاً بالهاشمى وطرفها أحدها على صفة رجه القدوم والثانى على صفة وجه الخربة والطرفان بالغان فى الحدود ولا يرد حدهما صوان ولا رخام ولا حديد لأنهما ملقحان بولاد ومسقيان بماء محكم لئلا ذلك وكان يقطن فى نمسه أنه يعيش لايام الاسكندر حتى إذا سد على أولاده بين الصدفين فيحرقه هو بتلك العتلة وطلم العتلة مخرصة لقطع الجنادل وبعدة توفى يافث وبقيت العتلة وبلغ نبى الله سليمان خبرها وتفرج عليها فقال لأصف وإيش لهذه من النفع عندها قال له الوزير أصف هذه لا يرفعها من الأرض إلا الرهق الاسود وهى التى يخرج المياه بها من الجنادل والشلالات عند ذلك رصدها أصف لهذه الشعلة وهى إلى الآن باقية فى مكانها فقال الملك سيف وهل تعرف مكانها قالت نعم (قال الراوى) فمئذ ذلك أمر الملك بتجهيز الرجال ومعك لوح هيروض فلما حضر قال له مات عاقصة فأبى عتاج إليها فقال سمما وطاعة وغاب وحاد هو وعاقصة فقال لهم الملك سيف أنت يا هيروض وأويس القافى وعاقصة تكملون معنا لا تبخلوا هنا فقالوا سمما وطاعة فقال لهم سيروا مع العساكر وباشروا العرضى وكل منكم يحضر أعوانه ومن تحت يده من الاعوان والارهاط فقالوا سمما وطاعة واندد طبل الرحيل وسارت المواكب يتلو بعضها بعضا وكانوا خلائق كثيرة وهى من الإيس مائة ألف توابع الملك سيف وتوابع الملك أفراج ثمانون ألفاً والملك أبو تاج وجيوشه وأجلس الملك بولاق المللكة تكروز على مدينة مصر .

(قال الراوى) فكانت جيوش لا يحصى عددهم لإلا الله تعالى والحكيمة عاقلة فإنها كانت مدبرة للعساكر وطلبت كل حكيمة وكل كاهن وكل ملك من ملوك الجان الخادمين فجعلت فرقة من الجان ملزمين بأكل هذه العساكر كلها وفرقة ثانية ملزمة بشرها وفرقة لنصب طوالات الخيل والخيام وخدمة الدواب والانعام ولما توضعت تلك الحالات ركبت ملوك الإيس على خيولها والحكماء على نقوتها وأزيارها والجان فى مراتبها وسيروا وسارت بهم الحكيمه عاقلة من طريق تعرفها غير التى كان سلكها الملك سيف عند توجهه

في طلب كتاب النيل ولم تزل الحكيمه عاقلة تقطع بهم الجبال والبراري الخوال إلى أن نزلت بهم مدينة جابرصا وأقامت هناك المساكر والرجال لأجل الراحة وعملت الحكيمه عاقلة لذلك سيف هو وعسكره ضيافات وعلوفات للمساكر مدة ثلاثة أيام ولما كان في اليوم الرابع ركبت الحكيمه عاقلة والمملك سيف وسار الإثنان وكان المملك سيف راكب الجواد اليافوتي والحكيمه راكبة على تخنمها إلى أن أتيا إلى كنز هود نبي الله عليه السلام فنظر المملك إلى باب الكنز وهو مغلق عليه قاعدة من الرخام فقال الحكيمه ومن أين الدخول قالت له من هذا الباب اتل حسبك ولسبك وأدخل قدامي قتلا حسبك فلم ترتفع القاعدة فقالت الحكيمه أضرب برجلك على الرخامة واتل حسبك ثانيا ففعل ذلك فازدعت الرخامة وباتت من السلام والطريق فقالت الحكيمه اتل يا مملك وما أنا مملك والله معنا فنزل المملك سيف وسار إلى وسط الكنز فرأى أربعين عموداً من الحديد النصف من العمود غاطس في الحجر مثل دق الأوتاد والنصف الثاني حالي إلى فوق وفي طرفه سلاسل من حديد جافى قوى والأربعين عموداً على هذا المثل فيها سلاسل متصلة من عمود إلى آخر والكل مربوطة في عمود حالي وسط الأربعين وهو ثقل الأربعين في الجسم والسلك فقال المملك سيف يا أم الحكماء انظري إلى أربعين عموداً بأربعين جنزيراً مربوطة في هذا العمود الكبير فقالت الحكيمه اعلم يا مملك أن هذا العمود يحرف ويحسب فيه الرهق الأسود وهؤلاء الخنازير التي تراها متصلة بالعواميد الأربعين كل عشرة من جهة فإن هذا حفظ لذلك العمود لأن الرهق الأسود جبار ومن شدة جبره يتمطع في ذلك العمود فيميل فتمسكه تلك الخنازير ولولا هذه الأعمدة التي تراها كان هذا الرهق الأسود رمى العمود الذي يحسب فيه إلى الأرض فقال لها المملك سيف وإذا كان فيه قوة ما يخلع الغطاء ويطلع من ذلك العمود إلى الصخراء والوطاء فقالت له يا ولدي هذا أطاع السيد سليمان بختمه وإن وصل إليه فإني أقدر أن يقرب عليه فاطلع انت إلى رأس هذا العمود ودق عليه بكفيك ثلاث دقات وقل يا راهق يا أسود فإن لم يجاوبك في الأول أو الثاني أو في الثالث فانزل واتركه ودعني أنا له فعند ذلك قال المملك سيف وكيف الصمود عليه وهو ناعم فقالت له أنت ترفعك الأرضاد إليه فانك أنت المطلوب فتقدم المملك سيف وحضن العمود وصار يتسلق حتى طلع أعلاه من ظهر مشقة وركب على ظهر الصمود وقام وقف وقال ياراهق يا أسود بعد ما دق برجليه أولاً وثانياً وإذا بالعمود تماوج كما تتموج المركب في البحر وصاح الرهق الأسود من داخل العمود وهو يقول أجزني يا سليمان أنا بك مستجير فرد عليه المملك سيف وقال إن سليمان مات فقال الرهق أنا في عرضك يا وزير آصف فقال وكذلك آصف فقال الراهق الأسود ومن الذي بقي يخلصني من هذا السجن وقد طال على الحال فقال المملك سيف يا خليفة الله أما تعلم أحداً غير سليمان وآصف وهم الذين سجنوك وما تعلم أحداً



وربأتى غيرهم يخلصك فقال الرهق الأسود وكان لى صاحب بأرض الماس اسمه زافى وهو من  
توابعى وكان يسترق السمع بشرى أنه يأتى فى آخر عمرى رجل تبى يخلصنى فقلت له ومن عليك  
به فقال أنا كنت حاضرا فى توقيت الدمقانى وسمعتة يقول لنا إن فى هذا العام يصير خلاص الرهق  
الاسود فى يد ملك من ملوك التبابعة وهو ملك جليل القدر والشأن أطيعه الإنس والجان يقال له  
الملك سيف (قال الراوى) فقال له الملك سيف يا خليفة الله ها أنا الملك سيف وقد جئت إليك حتى  
أخلصك بما أنت فيه لاجل حاجة عرضت لى وأنت الذى تكون معاو نألى فيها فإن طاو عتى وأعطيتنى  
قولا صدقا على أنك لا تخالفنى ولا تغدر فى خلصتك وإن كنت لم ترض بذلك تركتك فى حبسك على  
حالك فقال له الرهق أصبر يا لى حتى أشاور نفعى ثم أن الرهق الاسود قال فى نفسه هذا رجل مجنون  
وأنا عمرى ما عاهدت أحدا أبدا إلا وأخون وأنا ما طاو عت سليمان بن داود ولا آصف بن  
برخيا فكيف أطيع هذا الرجل الإنسى واكون له غلاما أو تابعا له ولكن أنا أرعده  
أن أطيعه وبعد ما يخلصنى أقتله وأخرج إلى دار الدنيا وكل ما رأيتة أقتله وأجعل الدنيا  
خالية من الإنس والجان وأقيم فى الدنيا وحدى (ياسادة) وأضر الرهق الاسود للقدور  
والخيانة ونادى على الملك سيف وقال له خلصنى يا ملك الزمان وأنا أكون لك هونا على  
ما تريد مثل الخدم والعبيد وأهون عليك كل أمر صعب شديد (قال الراوى) فلما سمع الملك  
سيف من الرهق ذلك الكلام فرح وزاد به الإبتسام وتقدم إلى ذلك الخاتم المطبوع وقشطه  
من على رأس العمود وإذا بالرهق الاسود هاج وهاج واختبط وتساقطت جميع السلاسل  
وارتفع الغطاء وصاح الرهق بصوت دوى منه المكان وتمطع فى العمود فانطلق وطلع  
الرهم الاسود دخان وتمثل حتى صار مثل النخلة السحوق وبعد ما بقى خارج العمود قبض  
على الملك سيف بيده ورفع على زنده فصار الملك سيف مرتفعا فى الهواء وقال يا قطاعة  
الإنس أيدخل فى عقلك أنى أطيعك أنا وأخدمك بعد ما عصيت على من هو أقوى منك  
فقال الملك سيف أن كنت ما تخدمنى بخاطرك ها أنا خاصتك وأنت أعمل بأصلك فإذا  
أردت أن تكون معى فهو المراد وإن مضيت إلى حال سيالك فدوتك والأرض والمهاد  
فقال الرهق صدقت ولكن أنا ضمهيرى إلى ما أتى عليك أبدا ولا بدما أسقيك كأس الردى  
فقال له وإيش ذنى معك حتى تجازبنى حليا فقال له الرهق أقل ما يكون ذنبك أنك خلطت  
فى حتى وقلت لى أخدمنى وأنا جميع الملوك من الإنس والجان تخاف منى وأراد أن يهلكه  
وأيقن الملك سيف بعدم الخلاص وهذا الجبار تملكه فلاح من الرهق الاسود التفاتة  
فراى عاقصة وانفة فدامه وهى تبكى وتلتحب ولكن بكأوها بجنتين ومغضعة وشيق وهى  
ذات حسن وجمال وقدوبها واعتدال فتدما نظرها إلى الله حبها فى قلبه فأتى إليها والملك  
(م ١١ - سيف ثالث)

سيف على يده وقال لها ما الذى أبكاك يا صاحبة المحاسن والدلال فقالت له أبكى على أخى هذا يازين الأبطال فقال لها ومن هو أخوك فقالت أخى هذا هو الذى على يدك وأنت تروم أن تقتله وتركنى حزينته على فقده فقال لها إن كان أخاك فأنا ما أقتله بل أطلقه كرامة لعينيك ثم التفت إلى الملك سيف وأتزله من يده بشفقة وقال له ياملك الزمان إيش تكون هذه الجنية منك لأنى أراها واقفة معك فقال الملك سيف يارحق هذه أختى فقال له كيف تكون أختك وهى من الجن وأنت من الإنس فقال له أختى من الرضاع لأن أمها أرضعتنى معهما فى الخلاء والبقياع (قال الراوى) فقال له الرحق الأسود ياملك أنا لك على كل ما تريد وأخدمك خدمة العبيد ولكن ياملك إذا كنت أفضى لك حاجتك ولا أتأخر بل أكون تحت طاعتك هل لك أن تنعم على بزواج أختك حتى أكون غلامك وعادم تختك فقال له الملك سيف مرحبا وأهلا وسهلا وأنت أحق من كل أحد بها وأولى ولكن على شرط أنك تعاوننى على ما أنا طالب وتكون مبادرا لخدمتى حاضرا وغائبا وتجتهد فى معارفتى كما هو واجب فأكون أنا أيضا إليك راغب فقال الرحق الأسود وحى النفس الذى على خاتم سليمان إن وعدتني بزواجها لا أتأخر عن خدمتك طول ما أنا وأنت على قيد الحياة وكل من عصى عليك أو خالفك لا بد أن أعدمه الحياة فقال الملك سيف وأنا أسمع لك ولا أبخل بأختى عليك ففرح الرحق الأسود بذلك الكلام وأيقن ببلوغ المرام وتخضع للملك سيف وذل وترك الخصام (ياسادة) وكان عيرون وأقف يسمع الكلام ومن خوفه من الرحق الأسود النجم بلعام وأراد أن يسكت فغلب عليه الغرام فقال لذلك سيف ياملك الزمان قطعت عمري فى خدمتك وتوجهت إلى الكنوز وقاسيت أشد العذاب والضير وأنت بذلك هالم وخبير فكيف يجوز لك أن تغدر بى وتزوج عاقصة لغير فلم يرد عليه الملك سيف جواب ولا حن عليه ولا التفت إليه فتأخر عيرون وأقصر فى مشيته وزادت حرقة وجرت دموعه على خده وزاد بكاه وأيقن أن عاقصة خرجت من يده ولو كان مع غير الرحق الأسود فقتله عيرون ولكن شكاه له إلى خاله ومولاه الذى يعلم سره ونحوه هذا ما جرى لعيرون (قال الراوى) وأما ما كان من الرحق الأسود فإنه قال لذلك سيف ياملك الزمان اعدنى عن حاجتك حتى أسمعنى فى قضائى ما أبلغ نفسك يا سيدى مناه حتى تزوجنى الملكة عاقصة وتكون لى زوجا وأتملى برقى ياها وما أنا يا خادمك وطائع لأمرك وإن أمرتنى أن أهدم الجبال لفعلت فى عاجل الحال وأعلم ياملك الزمان أن طول عمري ما خدمت ملك ولا تبع أحد من الإنس ولا من الجن وعصيت أيضا على نبى الله سليمان وما أطلعك إلا لتزوجنى بهذه العروس التى بالنظر إليها تنحيا النفوس (قال الراوى) وأن الحكيمه عاقلة كانت عتفيه منه وعصته بعلوم الأقالام فلما نظرته وقد انطاع للملك سيف وتوابع بحسب عاقصة قالت له يارحق مرحبا بك إن كنت أنت راغبيا فى زواج عاقصة أخت الملك سيف فتمن لك ارجب نريد منك أن تقطع لنا السبع جنادل حتى يسير الماء

منها ويمجرى النيل إلى بلاد الأماص وأنت عليك قطع الجنادل ونحن نسلط باقى الخدام على الشلالات  
ينفذونها وعند ذلك يمجرى بحر النيل ويعم البلاد ويرى جميع الأراضى ويصل حتى يلتطم الماء الخلو مع  
البحر المالح تصنع لك أفراح وتكمل ممرتك وتدخلك على عاقصة زوجتك وتبلغ أمينتك فقال  
الرهق الأسود أنا ضامن لكم قطع الجنادل كلها الراسخات وقطع السبع شلالات وقطع الجدول  
لجميع المياه الجارية ولا أكل ولا أتعب من تلك العمال ولا أجد تعب ولا ملال وإن كان عندكم كما  
تقولون عتلة قوية العزم والحد وعظيمة الجسم حتى تقطع بها تلك الجنادل التي تقولون عنها فاعطوها لي  
فقلت له الحكيمه عاقلة ما هنا لا عتلة يا فتى بن نبى الله نوح التي كان صنعها لي يخرق بها سد الصدفين  
فكانت منيته قريبة فإن أردت أن تسهر معنا وتأخذ عروستك عاقصة ومن ظن السد فلا مانع حتى  
تفرح بك عروستك وتفرج على ممتك وشطارتك لأنها تقول لا أنزوجه إلا إذا كان فيه لياقة وصاحب  
مقدرة وشاقة أما إذا كان قليل الخيل فايش أعمل به وما أريد مهربى منه إلا لفرح الجدول وقطع تلك  
الشلالات والجنادل فقال الرهق إن كانت زوجتى رضى بذلك وطلبت ذلك العلب فانا من أجلها  
أقطع كل جبل كان على وجه الأرض والصصحان من أحجار ومعدن وصوان سير وامننى إلى سد  
الصدفين حتى أنظر المثلة أين هي فركب الملك سيف على رقى البروق الياقوتى وركبت الحكيمه عاقلة  
على زيرها النحاس وعاقصة أخذتها الحكيمه عاقلة إلى جنبها فقال الرهق لإسود يا أم الحكيمه  
كلفينى أنا بعمل الزير الذى أنت راكبة عليه لأن خدامينك تعبانين فقلت له جريت خيراً  
أنا وزوجتك عاقصة من حين رأيتك ونحن فرحانين بزواجك لأننا لم نجد لعاقصة زوجاً  
كفو أو ساوياً وإنما تفرجنا يا نور هينى على ممتك حتى تقطع لنا الجنادل بشطارتك .

( قال الراوى ) وما زالوا سائرين والرهق الأسود لم يفارق الحكيمه عاقلة طول الطريق  
وهو ماشى بجنبها مثل خادم وشقيق وعاقصة كانت قاعدة على يمينها فصار الرهق من جهة  
اليمين فانتقلت على اليسار فانتقل على اليسار وصارت تشاغلته وحملت عليها سد وحجاب  
بعلوم الأفلام وهيبة لها بالعزائم والأقسام حتى أن الرهق الأسود بقى باهت إليها وماله  
يد تمتد عليها وهم فى البرارى سائرين طالبين سد الصدفين ( يا سادة ) وبما اتفق من الأمر  
العجيب أن الملك سيف سار إلى آخر النهار فوجد خيمة منصوبة من الحرير الأخضر على  
شاطئ غدير من الماء فتقدم الملك سيف إلى تلك الخيمة ونزل فرأى فيها سرير من خشب  
العرعر مرصع بالدر والجوهر وبجانب السرير كراسى من العاج مصفحين بالذهب والوهاب  
فدخل الملك سيف بعد ما نزل من على الياقوتى وصرفه وإذا بالطعام قد أقبل ووقف خادم  
يخدمه حتى أكل والشال الزاد واتوا بشرىات وحلويات وكان هذا الخام جواده الياقوتى  
ولما ارتاح الملك سيف قال له الياقوتى يا مالك الإسلام الحكيمه عاقلة نزلت قدامنا على

الجبيل الباردهل أروح لما فسأتيك بها تنسل معيا وهندها عذا الجبار الرهق الأسود لا يفارقها يتمنى  
أن تجعله من الخير وتركبه ولو تقول له افتح قلبك حتى أدخل فيه يرضى لأنه يملك بحب عاقصة مستهام  
وأما غادمك عيروض فإنه بسبب ذلك يموت فقال الملك سيف وأين عيروض وأخرج اللوح ودعاه  
فأقبل عيروض فتأمله الملك سيف فرآه بقى ربيع ثيابه وهو زائد بكاه وانتحاه فقال له الملك سيف  
مالك يا عيروض هذه حالتك فقال له يمالك من جوارك على فانك قتلتنى وأتلفتنى وأمرضت قلبي  
وأهلكتنى وبعد خدمتى لك طول عمرى تركتنى وتعلقت آمالك بالرهق الأسود وتركتنى كل  
يوم فى حزن يتحدد وما كان أملى يا يدي أن تفعل بي هذه الأفعال إلى هذا الحد ثم أن عيروض بكى  
وأن واشتكى فرق له الملك سيف وقال له عيروض أنت غادى هذه المدة الطويلة وأنا ما يرون  
على أن أهلكك بهذه الوسيلة ولو كنت أنا أفرط فيك ما كنت سافرت من أجلك إلى الكنوز ولا كان  
هذا التسب علينا يجوز وأنا وحق من خالق الخلق وهو الله الواحد الاحد مادام فى روح وأعيش  
على وجه الدنيا لا تزوج عاقصة أحد غيرك وإنما أخامر هذا السكافر الرهق الأسود  
حتى يقضى حاجتى ويقطع لنا الجنادل والاحجار وتجرى المياه وتصل إلى الإمصار وبعدها  
يدبرنا الله عالم الاسرار فانتنع بكلامى الذى سمعته بأذنك ولا تخف من إعراضك منك ففرح  
عيروض بكلامه وأطمان قلبه وهذا روعه وغرامه وسارت الحكيمه عاقلة وعاقصة معها تملها  
حتى وصلوا السد فوجدوا فوق السد سور بالطلام فقالت الحكيمه أعلم يمالك الزمان أن العلة  
فى هذا المكان لا ينظرها إلا أنت فأتى حسبك ونسبك حتى ترتفع هذه الطلام عنها فقال الملك  
سيف ولاى شئ جعلت عليها هذه الطلام مع أنها لأحديا وإليها فقالت له هى ليست ذخيرة  
ولها انتفاع من حين توفى يافث بن نوح عليه السلام وإنما طلسم عليها الملك يافث لاجل أن لا يملوها  
صدأ ولا تبرد حدودها حتى إذا أخذها الرهق الأسود وضرب بعدها فى الجنادل تقطع كما يقطع  
السلاح الماضى فى اللحم ( قال الراوى ) فتقدم الملك حسبته ونسبه فارفعت الطلام وبانت العلة  
وهى كاهها جبل ونظر إليها الرهق الأسود فالتفت إلى الحكيمه عاقلة والملك سيف وقال  
لهم أنا سمعت أن لكم خدام وأرهاب وأعوان فأنا لا أحمل هذه العلة وأسير معكم وأقطع  
بها هذه الجنادل التى أنتم طالبن لها حتى أظفر إلى خدامينكم الذين قد سمعت عنهم فقالت  
له الحكيمه عاقلة كأنك يا ولدى قصدك أن تنمادى معهم وتوقع الدواة والخصام فقال  
لا وحياتكم وحياتكم ستنى عاقصة لا يحصل لهم جميعاً إلا كل أمان وإنما قصدى أعرفهم  
فصارت الحكيمه عاقلة تذكر له خدامين الخرزة التى لكوش بن كنعان وأويس الثافى  
الذى كان ثوريا الحراء والكيلكان والخيلجان والماطب وسحاب وعيروض والملك الأحمر  
وتوابع الحكماء والسحارين وكلما تذكر له واحد يضحك فقال الرهق أريد حضورهم

فأول من حضر أويس القافى فلما نظر إلى الرهق الأسود خضع بين يديه ورق له بالكلام فقال له  
الرهمى الأسود أنت كائنك بقيت ملك تعمد من الملوك وصار لك لوح استخدام وأنت خدمت عند  
ملك من الملوك وإيش النفع بك فقال له ياسيدى ما أنا إلا عبدك على كل حال فقال له لا تخف منى  
فأنا ما قصدى شئ من الجان مطلقا وإنما أريد منك أن تعضرنى الأرهاط الذين هم تحت خدمة الملك  
سيف وأولاده وتوابعه بتواضعهم حتى أعرهم لائى أنا صرت عادم الملك سيف وأريد أن  
أعرف الذين يخدمون صحتى وما أنا أحضر تلك لذلك الشأن فقال سمعوا طاعة وأويس وأرسل  
خدامه تأتوه بالجميع فلما حضر واجمعيهم يكلمهم بل قال فقوا مكانكم ثم قال يا أويس أحضر كل مارد  
وشيطان ورهط وكل قرخ جان يحضروا فى هذا المكان من طائع وخضبان ولا تعلمهم أننى فى هذا  
المكان فصار أويس يسوق الجن فرقة بعد فرقة حتى حضروا إلى السدا الأفعى ونظروا إلى الرهمى  
الأسود غثاف كل منهم وارتمدوا وخضعوا بين يديه فقال لهم الرهمى الأسود قد علم بالهم لا تخافوا  
ولا تنزعوا فإنى وهبت لكم أرواحكم ولا أتعرض لأذاكم وما قصدك منكم إلا رفع هذه العتلة من هذا  
المكان حتى توصلوها إلى عل فسقية النيل وذلك المكان لائى مرادى أن أخرق بها الجنادل والسبع  
شلالات لأجل مسير الماء فى بحر النيل ووصوله إلى بلاد الامصار من مدينة جابر صابر وأنا من  
بعد الطريق اخترتكم لتعربونى على وصولها من غير تعويق فقالوا له سمعوا طاعة واطمأناوا هل  
أنفسهم بذلك الكلام وقالوا له مرحبا أيها السيد القمقام واجتمعوا جميعا حول العتلة وأرادوا أن  
يرفعوها فما قدر على ذلك واحد منهم ولا اثنان ولا عشرة ولا أربعون ولا مائة واخيرا  
احتاطوا ليرفعوه فما قدروا .

(قال الراوى) وكل ذلك لأوجه عديدة فالبعث قال إنها أزمزت فى الارض وبقيت  
ملتحمة بالجبل والبعث قال من تلقاها وكبرها والبعث قال إنها مرصودة لا يرفعها إلا الرهمى الأسود  
فقط وهذا القول هو أصح الاقوال وأما الرهمى فإنه وقف يصطبك عليهم والملك سيف يتعجب فالتفت  
الحكيمة عاقلة الرهمى الأسود وقالت له ياسيدى هؤلاء عندنا من زمان ولو كنا نعرفنا أنهم من يرفعنا  
كان من زمان صاهرنا وصار صهرنا وتزوج بنتنا وأنت المطلوب وبعضوك تنفزع عنا الكروب  
فقال الرهمى مرادى أن أهر فكم أن هؤلاء جميعا ما ينفعوكم فقالت له الحكيمة وأنا أهل بذلك تقدم فخلص  
أشغالنا حتى نصنع لك الافراح وتدخل على زوجتك فقال سمعوا طاعة وتقدم فى الحال ورفع العتلة  
بيده الشمال وأخذها وسار وهو يقول يا للثنا يا للثنا رفعوها أنه يعبد الثنا دون الملك الجبار وسار  
مطروود وهى فى يده وقال الحقوبى فركب الملك سيف على برق البروق وكذلك الحكيمة  
عاقلة وصار يهدف العتلة إلى الجو الأعلى وهو سائر ويتلقاها بيده الشمال وتارة يتلقاها بيده  
اليمين هذا والملك سيف والحكيمة عاقلة وعافصة والجن جميعا خلفه ولما وصل إلى أول

جندل صرخ بصوت دوى له البر الاقفر ورفع العتلة إلى الجو الاعلى ونزل من العلو الاسفل وضرب الجندل الاول فطيره قطعاً وكانت ضربة مضربة لجملت الجندل قطعاً كل قطعة في فريق ثم صاح على الاعوان وقال لهم شيوا جميعكم تلك الاحجار وأزيلوها من ذلك المكان في الحال جهار وكذا الحصى الذى تخلف من تلك القطع الذى في ذلك المكان ولما نظر الملك سيف إلى تلك الفعّال انذهل وتحوير وقسم له هبة عظيمة فالتفت إلى عاقصة وقال لها لا تنتقل من قدماه ولا تقارقه لتلايفضب فصارت عاقصة قدماه وقالت له تعينك النار على قطع باقى الجندل أيها البطل الحلال (ياسادة) فلما سمع كلامها قام إلى الجندل الثانى وصاح صيحة عظيمة أعظم من الاولى بالنار بالنار وهرب من صيحته أعوان الجان وضرب الجندل الثانى فحشمه وأمر الجان أن يزيلوا ما تخلف من تلك الضربة وقام الرهق وتركهم أشغالهم وقعد يتفرج على عاقصة وهى صاحبة الملك سيف فقالت له عاقصة قم يا حبيبي إلى الجندل الثالث فقام وضربه فأبقا ولم يزل يفعل ذلك بالجنادل واحداً بعد واحد حتى خلص منها ستة جنادل وقد اشتغل بالنظر إلى عاقصة بالحرب والحيان وكان جندلا جسيم فضربه فطيره نصفه بالسوا وكان ذلك لاسم يريد الله تعالى الذى على العرش استوى فيدنا الرهق الاسود أراد أن يضرب الجندل ضربة تامة أتاه عون من الجان وساوره في أذنه وقال له اهل أنى لك من الناصحين لا تظن أن الملك سيف يزوجهك بعاقصة لأن هذا أمل بعيد وهو يضحك عليك حتى إذا قطعت الجنادل يقتلك أشر قتلة أو يستلبك فلما سمع الرهق الاسود ذلك القول انماظ غيظاً شديداً ما عليه من مزيد وحذف العتلة من يده بشدة حيله والقوى فتصلب على باب الجندل السابع بالسوء وبقيت مثل القنطرة وصعد إلى الجو وصار يدور على الجنادل وقد تخيل في أمره وبقيت أحواله ناقصة لأجل محبته في عاقصة وحشقه فقال الملك سيف الحكيم عاقلة إيش جرى لهذا الجنى فقالت له والله لا أعلم حاله يا ملك الزمان ولكن هذا تقدير من الله تعالى لأنه لو قطع الجنول السابع مثل ما قطع الذى قبله لاجل الماء على الارض ففرق الناس ولقد لطف الله بنا بتلك الفعّال لأنه تسبب لنا في شيء ما كان لنا على بال فقال لها لا تزيل تلك العتلة على باب الجندل فقالت لا يا ملك الزمان خليا على سالحا وهى باقية إلى وقتنا هذا ويقول الناس إنها عتبة وقالت الحكيمه يا ملك إن الله من علينا بوضع تلك العتلة في هذا تلمكان ونحن ما بقينا نحتاج إلى الرهق الاسود فقال الحكيم بائياس يا حكيمة أمت أكبر منا وأعرف فلا تقولى إننا اغتلبنا من الرهق الاسود هو أمت سيدة المعارفين قبل كل شيء يجب على مولانا الملك سيف أن يسير وينظر بجرى المياه من أين فقال الحكيمه عاقلة للمكيم بائياس لا تفسد أشغال الملوك فإن هذا شيء متعلق به نفسه ونحن ليس لنا أن نتعدى على ساداتنا في غيبتهم ونقوم مقامهم فقال الحكيم بائياس صدقت يا حكيمة فقال الملك سيف أما تعلمين يا أم الحكاء فقالت له يا ملك ما مقدرة ققام الملك سيف من بين

الجماعة وقال لا بد لي أن أنظر منابع المياه ومن أين تزولها فالتفت له عاقلة هذا شيء متعلق بقام وطلع وحده على الجبل وهو متوكل على الله القديم الأزلي وقال في نفسه إن الماء القابل على هؤلاء الجنادل لا بد له من مكان ينبع منه وأنا لا بد لي من إدراكه حتى أحرفه وأكون على علم ويقين وبرهان ثم سار حتى وصل إلى آخر قارة الجنادل فوجد الماء قادما من بعيد وسائرا على تلك الحصى والحجارة الجللا ميد فلم أن هذا شيء لا يدرك إلا بدليل ولم يكن له دليل إلا العلف الجليل ثم إنه اغتسل من المياه ورفع قامته إن يعلم سره ونجواه وقال إلهي وسيدى وربى أنت الذى وقفتنى إلى هذه الأفعال وأيسر لي فهم ولا إدراك ولا لى دليل ولا دلالة إلا أنت يا كريم يا ذا الجلال الإلهى إنك تعلم جميع أسرارى وعلايى فأجيب دعوتى وأقبل معذرتى واقض حاجتى وساعدنى حتى ما أنا طالب فإنك أنت الله الطالب الغالب ومسير الأفلاك والكواكب ثم عاد إلى طبع العرب وتكلم بالأشعار وقال هذه الآيات بعد الهالة والسلام على سيدنا محمد صاحب المعجزات :

لك الحمد يا مولى له الخالق أجمع	تباركت تعطى من قضاء وتمنع
إلهى إذا هممت وجلت خطيئتى	فغفوك عن ذنبى أجل وأوسع
إلهى أقلنى من عذابك إننى	أسير ذليل خاشع لك خاضع
تجاسرت أن أبدى بملكك بدعة	ونعم أيا مولاي تلك البدائع
إذا صار بحر النيل يجرى بساحة	ويروى الأرضى وهى فقراء بلقع
فلا جهد يا مولاي لى غير طافتى	وجهدى وما لى غير بابك أفرع
فكن لى معينا يا إلهى وخالق	فأنت لأقوالى عليم وسامع
وتعلم أن الماء للأرض نافع	وأنت الذى ترجى لديك المنافع
فيسر أمرى واقض يارب حاجتى	وبلغن يارب فضلك جامع
وأنت إله العالمين بأمرهم	جميع الورى بالذل نحوك خاضع

( قال الراوى ) فما أتم كلامه وتضرعه ما ولاه حتى استجاب الله دعاه ونظر بين يديه فرأى شخصا مقبلا عليه ووجهه يتلألأ بالألوان وكأنه القمر السيار فلما نظر الملك سيف إلى ذلك الشخص تقدم إليه وقيل يده وقال له يا سيدى أمان من مساعدة منكم إلى من يتعلق بأذيالك فقال له ذلك الشخص يا ملك سيف المساعدا مولى وأنا وغيرى ما لنا تصرف إلا بأمر الله فالجارى فى عليه هو الذى يكون فلا تظن شيئا فإنه خلاف الظنون وأنت الهالك الله تعالى أن تعيد النيل وتجعله يسقى فى الأرضى والفقار وينفع به أهل الأمصار فاعلم يا ملك أن الرهق الأسود ما أتم شغله وأن الكفار القوافنة فأرسل له هاتفة فلا غير ما ركب حصانك المرسود وخذ كتاب النيل على صدرك واربط خرزة كوش على رزتك الأيمن ولوح الخيل جان على رزتك اليسار وخذ سيف آصف فى يمينك مشهور وأمر

عاقصة أن تأتيك وتمضى من عندك إلى الرهق الأسود وتتحايل عليه حتى يرفع العتلة من مكانها ويأتى إلى البحر المالح فيضرب الأرض بالعتلة ويفجر بها على قدر جهده وجميع الاعوان الذين مملك من ملوك الجمان وأتباعهم حتى ينزحون التراب ويرفعوه يميناً ويسار حتى ينظفوا الجداول لمسير المياه إلى تلك الأمصار ولا تترك الرهق الأسود حتى يبلغ الماء إلى محل لزومه فقال الملك سيف ياسيدى مرادى أحرف هذه المياه من أين تأتى فقال له هذه أصلها من أنهار الجنة وهى بمجموعة فى بحراية نافذ منها أربعة أنهر أحدها سيحون سائر إلى بلاد الكفار واسمه سيحون لكونه سائماً على الأرض بدون جداول بل برك الجهات متصلة ببعضها من أنهار جاريات والثانى اسمه جيحون وهو سائر إلى بلاد الروم والفرم وواصل إلى آخرها مسيرة ثلاثة أشهر والثالث يقال له الفرات وهو سائر إلى بلاد العجم وخطاها وعمارها ومتصل إلى أراضى داود يقال إنه فى آخر الزمان يتواجد ناس لإسمهم العباسية ولهم إتصال بين آخر الزمان يفتحون منه جداول بواسطة الدجالين على يدكاهن يقال له السكاهن يسغ ويبنوا مدينه ويحدودوا نهر ويسمونه الدجلة هذه صفة الثلاثة فوق وأما الفرق الرابع فهو بحر النيل الذى يكون على يدك إن شاء الله تعالى واعلم أن الرهق الأسود هذا كافر بالله تعالى وهلاكه على يدك فقال الملك سيف ياسيدى قصدى أن أنظر تلك المياه ومحل مجاريها فقال له سر معى وأخذ بيده حتى أوقفه على البركة وفرجه على الأعين وقال هذه الأربعة أنهر منحدره من رأس ذلك الجبل تجتمع فى تلك البركة وقال أيضاً انظر إلى هذه الأربعة أنهر منحدره من رأس ذلك الجبل تجتمع فى تلك البركة ويخرج كل نهر إلى مكان وأن الثلاثة أنهر سائره إلى أمكانها والرابع يكون على يدك بمجرأ بإذن من خلفه وأجرأ فاجتهد كما عدتكم وأركب الجواد اليافوق وإذا سمعت صراخ وزعيق فلا تلتفت إلى شيء حتى تصل إلى البحر المالح وتوكل على خالق الخلق من غادى ورائح ثم إنه قال له هات يدك فانك أبعدت عن جنتك وأخطى معه ثلاث خوات وقال له عليك السلام فنظر الملك سيف وإذابه عند الحكيمه عاقلة غرساجداً لله تعالى وكان ذلك وقت الصباح فتقدمت الحكيمه إلى الملك سيف وقالت له أقمعت صباحاً ولقيت خيراً ونجاحاً فنبسم الملك سيف ورد عليها الصباح فقالت لقد علمت يا مملك بما من الله به عليك وأنا أيضاً رأيت سيدنا الاستاذ واعلمنى بقضاء حاجتك وكنت أكرم ذلك عنك والآن مابقى لك مقام والتفتت إلى عاقصة وقالت لها خذى هذه الرفقة منى وضعها تحت لسانك وسيرى إلى الرهق الأسود وقول له أمت تركتى لأمى شيء وهجرتنى وأنا عنك ما أغتنى فقم بنا وأقضى حاجة أخى الملك سيف وتزوجنى فأنا عن زواجك الآن لا أحميد ولا أقبل غيرك غريب ولا بعيد وأعلم أن أخى يريد أن يشغل الاعوان فى شغل الجداول وتطول المدة وأنا قصدى منك أن تساعدنى حتى تفصح الأرض فى أقرب وقت وينتهى الحال وصارت علم تصمة



لعاقصة حتى أفهمتها ما تفعل بها وسارت عاقصة وأدركت الرهق الأسود وقالت له يا حبيبي لا شيء  
 مخرج حتى وعدت عما عرفت عليه قالت الرهق الأسود إلى عاقصة فقال لها أنت عند نور العين والروح  
 التي بين الجنين ولكن بعض الأهلوان أعلننى أن أخاك يمكرى ولا يزوجنى بك فقال له وحيمة عينيك  
 التى هم عندي أحسن الأقسام ما أنا لك إلا جارية ولولا أننا نخاف من العار لزوجنى أخى لك بغير مهر  
 ولا صداق وإنما نخاف أن نعار فى جميع الآفاق وأنا أفنخر بك وأقول أن الذى قدر عليه زوجى  
 الرهق الأسود ما قدر أن يفعله منكم أحد ولا أخذنى حتى فعل فعلا تعجز عنها جميع المتعدين من  
 الأبطال فقال الرهق وأنا لا أخوك طالع على كل ما يريدوا كونه من أجلك مثل الخدم والعبيد فقالت  
 له عاقصة اتبعنى حتى تكمل مهرى وتنزجنى فعاد الرهق الأسود وعاقصة قدماه حتى جاءت إلى قم  
 البحر المالح وقالت أريد النجاة من ذلك المحل حتى تصل إلى آخر الجندل فقال لها سمى  
 وطاعة وقفر كأنه الطير إذا طار وفى مسافة ساحة كان على رأس الجندل وخطف العثة ونظر  
 إلى الشلالات فرأى ثلاثة منهم انكسروا وأربعة للآن ما تنظفوا فصاح ياعشر الجان من  
 أرهاب ومردة وأعوان كل من تأخر منكم عن نزع التراب ضربه بتلك العثة فأهجنه  
 وأجهل له المصائب فصاحت جميع الجان سمى وطاعة وما مضى إلا شيء يسير حتى نظفت الأربع جنادل  
 وأما هو فضرب الأرض بالعتلة فخرقت الأرض مسيرة نصف يوم وثانى وثالث ورابع إلى  
 عشر ضربات والتفت فرأى الدنيا غمامات من الجان المجتمعات وحين ما يضرب العثة الرهق  
 الأسود ما يلحق كل واحد من الجان أن يملأ يده من التراب .

(قال الراوى) ونظرت الحكيمه عاقلة إلى ذلك وحلت أن الجدول انشقت فقالت للملك سيف  
 اركب يا ملك الزمان وتوكل على الرحيم الرحمن فركب الملك سيف وكتاب النيل على صدره ولوح  
 الخليفة جان على يساره والحرزة على يمينه والحكماء وملوك الجان من خلف ظهره ووكر الجواهر وقال  
 له مر يا فائق بسير العجل توكلت على الله عز وجل وهو القديم ذو الأذل فخرج به الجواهر كما نهضهم  
 خرج من كبد القوس والحكماء على أثره سائرين وإذا بالجميع أخذوا من كل جانب ومكان وبرقت  
 البروق وزادت البروق وحلت الصيحات وقويت الصرخات وتزويج الغبار حتى علا وسد  
 الأفطار وخرجت عليهم شعل النيران من كل جانب ومكان وصارت الشعل تنسف أقطار الأعوان  
 والرجال والأبطال وقد أهلكت جمعا كثيرا من الرجال لا يقع عليهم حصا بعدد المل والخصى ختم  
 الله لهم بالشهادة وكتبوا من المجاهدين أهل العبادة هذا وقد انعمت قلوب الحكماء ولولا أن الحكيمه  
 عاقلة ثبتت الجميع مابق منهم رفيع ولا ضيع (قال الراوى) هذا كله والملك سيف قد  
 زاد به الويل والمعنى وصار لا يعرف أنه فى أرض أو سما وظاب عن الوجود وبقي حاضرا

في صفة مفقود وكل ساعة عليهم كآلف عام وكل ساعة تزيد عن الأخرى في الرعد والصياح والبرق والراقي ولم يزالوا الجميع سائرين لا يعلمون كيف ذلك حتى جاؤوا الحد القبلي من مدينة مصر ونقل الصياح ونظر الملك وإذا بشخص أقبل وقال له هذا ولدك دمر وذبحه وضرب الملك سيف برأسه وبعده أناه بمصر وفعل به مثل دمر وبعده بولاق ونصر فظن الملك سيف أن هذا حق وكل ما رآه صدق فلما رأى ذلك الملك سيف وقف على جبل يقال بركة السحرة وبعث البقرة ومع وقفته انحبس الماء الجاري خلفه فصاحت الحكيمة عاقلة على الجنان وقالت لهم شئ وقف ملك الزمان ودفعت سريرها حتى لحقت وهو مغشى عليه فصار ت تقول له سر يا ملك وهو لا يلتفت إلى ما تقول وليس له معقول ومن شدة العراج كل من خلفه في ذلك المكان تفرقوا في السيران وكل فرقة طلبت مكان ففرقة راحت يسار وفرقة راحت يمين وفرقة اغتائتها أعداؤها وفرقة سارت إلى قدام فن ذلك المكان تنقسم بحر النيل على طرفات جانب إلى دمياط وجانب إلى رشيد وصرخت الحكيمة عاقلة في اليافوق قسار أمامه طالب البحر المالح الكبير وقد امتلات تلك الطرقات بالماء الزلال ولكن الجان بعد أن سلكوا تلك الطرقات ما اتفوها إلى جهاتها بل رجعوا عنها من قريب وكل من كان في بلد أو مدينة من الملوك والمقادير يفعل على قدر طاقته ومقدرته .

( قال الراوى ) وكان السبب في وقوف الملك سيف في ذلك المكان أن الله تبارك وتعالى خلق كهين وصيد عنيد يقال له السيسبان يعزم على الماء يجمد والدخان لا يصعد وهو جاحد ماله دين يعتمد عليه من كثرة تجبره وفجوره لا يعتقد في صنم ولا حجر ولا شمس ولا قر وكان في ذلك الوادى قصور مبنية عددها سبعون قصر وساكن فيها سبعون كهينا يعبدون النار دون الملك الجبار ولذلك سميت بركة السحرة وكان ذلك اللعين يكره الجميع والسبب في ذلك أنهم دعوه لقيادة النار فأبى وقال لهم إيش تكون النار حتى يعبدوها أو غيرها أنا لا أعبد شيئا أبدا ولا أتبع إلا هوى نفسى ورأى فلما علموا منه أنه مخالف لهم اجتمعوا باجمعهم عليه يريدون هلاكه وكان بينهم وبين تلك الأرض التى وقف بها الملك سيف يوم ليلة وكان هذا اللعين في قلعة بين تلك القصور تسمى قلعة العاصى فركبوا جميعا من قصورهم واحتاطوا بالقلعة التى هو فيها من كل جانب ومكان فلما علم بذلك الكهين نزل إليهم وسألهم عن حالهم فأخبروه أنه إن لم يطعمهم ويعبد النار معهم أمسكوه فلما سمع ذلك من الكهنة عزم وترجم فصاروا الآخرون يعملوا ويترجموا ويرموا غاية أبراباً من السحر كل باب لو نزل على الحجر الأصم لاذابه وهو مع ذلك يضحك عليهم ولا يعتنى بما يفعلوه ويسب النار التى يعبدوها ولم يزالوا كذلك حتى فرغ مامع الجميع من أبواب الكهانة ثم أنه أخذ شمة بيضاء وصورها صفة حربة ونقشها بحروف يعرفها ورماها على أول كهين فخرجت من يده كأنها سهم فوقعت في صدر أول واحد فخرجت من ظهره وكان اسمه أبو الغيط

وقصدت الثاني وكان اسمه باسوس فقتلته والثالث اسمه شلقان فقتلته كأنه ما كان ومادامت تقتل واحد بعد واحد حتى ما بقى من الجميع لا رفيع ولا وضيع وكان كل هلاكهم بتلك الشمعة وبعد ذلك سار السكهن إلى بركة السحرة وأمر أعوانه بهدم تلك الأماكن التي كانوا فيها وأقام هو مكانهم في تلك الأرض واحسبكم ما ترك قلعتهم وجعل منها إقامته ثم لأنه ضرب تحت رحل وحقة فبان له أنه يأت رجل ملك من التابعة ويمر بالماء على يديه في تلك الأرض المعطشة ورأى أن الحكماء والسحرة يعاونونه على ذلك وتأمل في الرمل فرأى أنه لا يبعد إلا الله الواحد القهار فلما نظر ذلك وعلم أن الماء إذا جرى في ذلك المكان يفرق مكانه فاصطنع بكرة من النحاس وطلسمها ووضع في قلبها أرساد تمنع الأعوان من الإلنس والجان وعمل رصد ثقيل لقبض قواتهم الجواد الياقوت وتوقيفه عن المسير قدام الماء الجاري وجعل خلف هذه البكرة مقابلاً للياه القادمة حتى تنزل فيها وتتفرق كل سرداب على جهة (قال الراوى) ولما حصل ذلك السكلام وتفرقت الجان ودخلوا البلدان ونظرت الحكيمه عاقلة وما حصل فقالت للملك سيف ياملكنا إيش كان وقوفك وأنت على ظهر الجواد الياقوت في ذلك المكان فقال لها يام الحكماء لم أعلم لذلك من سبب فقالت له ياملك هذه ما هي بلا سبب ثم إنها سألت الجان المجتمعين عن ذلك السبب فقالوا لها ياملكه أعلى أن السكهن السيستان هو الذى أوقف جميع الجان وفرق المياه إلى تلك الوديان فقال الملك سيف أعلمنى بذلك السكهن الذى تذكره فإنه قد اجتهد في إفساد ما صنعتناه في مدة أيام حتى أهلكه واسقيه كأس الحمام وأعجله الإنتقام (ياسادة) فبينما هم على ذلك الحال وإذا بسرير من الصاج الهندى قد أقبل تحمله أعوان الجان والراكب عليه السكهن السيستان ولما نظر الحكماء الذين برفقة الملك سيف إلى ذلك السكهن انهدلوا جميعاً من رؤيته وخافوا جميعاً من سطوته وعلوا أنهم ما هم قدرته ولا لهم طاقة على عداوته وعاربتة فانصرفوا كل منهم إلى جهة وما بقى عند الملك سيف غير أم الحكماء فنظر الملك سيف إلى ذلك السكهن وهو على سرير من الفضة البيضاء وعليه فراش من جلد الثور وعلى رأسه العنق قلنسوة نورها يأخذ الأبصار وعليها شخصان على صفة السباع وهما سبع ولبوة ذات النين ومثلهما ذات النبال ولهما مهممة على بعضهما مثل مهممة السباع ولما نزل ذلك السكهن قال لهم أتم يا قاطعة الإلنس تريدون أن تبطلوا على عملى حتى إنكم تسهرون الماء في ذلك المكان من غير إذنى وكأنكم تظنون أن الأرض من غير أعصاب وترومون هلاكى وقهرى وما أنا أتيتكم لأنظر جوعكم وانفزع على أفعالكم فأين الخلامن من يدى أو الخروج من عندى فقال له الملك سيف يا كهين الذى فعلناه ليس مضراً عليك ولا على غيرك حتى أتيت إلينا إتيان الطاغين الباغين وتمديت وأوقفت الماء عن المسير وهذا هو المسكر والسحر المبين ثم أتيت إلينا تروم أن تفترى ولم ترأب رب

الأرض والسما فإذا أهداك الله تعالى إلى دين الإسلام وحررت من أهل الحق فما يصعب علينا كل ما فعلته بل تتحملة ولا تؤخذ الجاهل بجهله وإذا لم تول على الكفر والضلال متكبراً على الله الكريم المتعال وهو الذى قدر الأرزاق والأجال فإلك هتدنا إلا الحرب والقتال والظعن والنزال وإن كنت زعمت أن باب السحر والكهانة ينصرك واعتدلت عليه فقد غاب ظنك لأن الله سبحانه وتعالى وعد عباده المؤمنين بالفتح والنصر المبين فقبل ما تعمل شيئاً شاور عقلك وتذكر الذى خلقك وصورك فإنه قادر على هلاكك ومصرعك وأما قولك إني أنا تعديت وأجريت الماء العذب فى الأرض المعطشة فما هذا منكرب بل هو منفعة تشرب منه الأرض ويتخالق منه النبات وتروى خلق الله القاطنون بهذه الأرض فقال له الكهين ياملك الزمان أعلم أنى جاوزت عمراً طويلاً وأنا لا أعبد أحداً ولكن ياسيدى أعطك بأنى أنا على دين الإسلام وما أسلمت إلا عن قريب والسبب فى ذلك أننى كنت مقيم بقلعتى لا يتعرض أحد لى ولما علمت أنك تأتى وتجرى النيل فى تلك الأرض والبلاد اصطنعت بكرة من النحاس وجوهتها ووضعت عليها طلاس لإفساد ماقلتم وإنها تبلع جميع المياه الجارية وتجمع تصريفها إلى البحر المالح ثم حكى لهم على البكرة ومكانها وقال لهم بعد ما فعلت تلك الفعال تمت لى ليلة من بعض الليالى فأتانى رجل وقال لى ياسيسبان أترك البغى والعدوان واعدل إلى عبادة الملك الديان وخذ هذه الهدية فكلها فإنها تاقمة لكل إنسان فأخذت الهدية من يده وإذا هى تفاحة قدر بيضة النعام ولها سبعة أوجه على سبعة ألوان كل لون لا يشابه الآخر ولكل وجه رائحة ذكية لا تشابه رائحة باقى الأوجه ففاحت على تلك الروائح التى عمرى ما شمعتها ولا رأيت قط شكلها قلباً صارت التفاحة فى يدى صرت أنفجر عليها فقال لى أنظر ما فى يدك وما فى يدى وأخرأيهما فأخذها فتأملت فى يده فرأيت حربة من نار لها سبعة أوجه يشعل منها نار كل شكل مخصوص وتتساقط من كل وجه نار لا تشابه نار الثانى وقال لى إلى كم تتجاوز ياملعون على الذى خلقك وهو الذى لا إله إلا هو بارئ القوم ومفنى الأمم وأنت تتمرّد عليه وهو الذى أخرجك من العدم وعليك ما لم تعلم الذى خلق الإنسان وكون الأكوان وأنت قد فعلت هذه المضرة للإسلام وكان الذى كان وسوف أقول لك ياسيسبان فإن أطعنى أدخلك الله دار السلام وتتمتع بالحلل الحسان والخور والولدان وتأكل من مثل هذه الفواكه العظام وإن أنت خالفتنى أذقنك عاقبة العصيان وأطعنك بهذه الحربة فتذهب إلى دار البوار إلى جهنم وبئس القرار وأنت الآن على قدم الاختيار إن شئت أن تكون مع الإسلام وإن شئت أن تكون مع الكفار تقامى العذاب والإضرار فلما سمعت ياملك هذا الكلام وأخذنى الخوف والفرع قلت له يا هذا وأنت من تكون وإيش هذه التفاحة فأنى إن أكلتها ماتتقمنى ولا تشبعنى فقال لى كل منها حتى تشبع فإنها لا تنقص ولا تفرغ وكلما أكلتها كلت جانباً

يعبد الله غيره لها فطاوع وانطاع بالشهادة حتى تسكتب من أهل السعادة وأنا الخضر مأمور  
أن أدلك على طريق الهداية فإن أسلمت كان بها وإلا فانظر ما يجري عليك فقلت له علمني طريق  
الحق حتى أتبعه لا أكون من الفاشين فقال لي أشهد لا إله إلا الله واشهد أن إبراهيم خليل الله  
آمنت بالله وصدقت برسالة إبراهيم خليل الله فقلت مثل ما علمني فوجدت لها لذة وحلاوة في  
لساني متمصلة بقلبي وجسماني وقال لي أعلم أن الممالك التي فعلتها يازملك إبطلها فقلت له يا سيدي  
على الرأس والعين وإن إبطلها على يدي قريب ثم إنني أصطنعت بقرة صغيرة وعجل بقر صغير  
مثابها وجعلت العجل البقر فوق والبقرة تحت وفك الارصاد على اجتماع الذكر والانثى  
وكون ذلك العجل يواظب على تلك البقرة الصغيرة فقال له الملك سيف هذا من أعجب المعجائب  
إذا كانت البقرة والعجل من النحاس وأنت صانعهما بيدك فكيف يقفر العجل على البقرة وهما  
أشباح بغير أرواح فقال السكبين إذا كان قصدك تنظر ذلك فقم وأنا أريك العمل فقال الملك  
سيف إذا كان شيء أنت الذي فعلته وأنت الذي بطله فما يسكون المانع حتى أن أساعدك فيه  
فقال السكبين نعم يا مملك الزمان أنا فعلته وأردت أبطله فما لقيت لي قدرة وضربت الرمل  
فرأيت ما بينك الرصد إلا على يدك أنت وهو أنك تركب على جوادك برق البروق الياقوت  
وأسير أنا معك يا مملك إلى عند البقرة فتضربها أنت بسيف آصف بن برخيا فتطير رأسها  
فيظهر لك التجويف فتتلوا حسبك ونسبك وتمديدك فتطلع الكتاب من بطن البقرة وتضرب  
به العجل فيسقط على البقرة يوطئها فعند ذلك تجتمع المياه وتسير من طريق الجداول التي  
يجري فيها البحر فقالت الحكيمة عاقلة يا كهين الزمان أحلف لنا بحق من كرون ألا كوان أنك  
لست بغادر ولا خوان خلف السكبين السيسبان وقام معهم إلى البقرة ووقف الملك سيف  
وتلا حسبه ونسبه وضرب البقرة فأطاح رأسها ومد يده إلى جوفها فأخرج الكتاب وضرب  
به العجل فسقط على البقرة الصغيرة وحجم عليهم ففارت البقرة الكبيرة في البحر واجتمع  
الماء على الطريق الممدودة له وفرح الملك سيف بذلك وتقدم السكبين السيسبان وقال لذلك  
سيف أعلم يا مملك الزمان إنني ما بقيت فأفرك ما دمت في دار الدنيا وأكون دائماً في  
خدمتك وأنا كنت حجرت النبل واتبعتمكم وحجرت النبل عن مدينة ولدك مصر والآن  
مضى ما مضى ثم أن الحنكم قال له أعلم أن البقرة غطست في البحر وما بق لها ذكر بذكر  
وسميت هذه الأرض بطن البقرة من بعد ما كانت بركة السحرة ثم أن الملك سيف جمع  
الرجال الفرسان والحكام والسكان والإس والجنان ونادى عليهم بالأمان وقال للسيسبان  
أنت الذي أوقفت البحر في ذلك المكان فقال له يا مملك الزمان الآن مضى ما مضى فأركب  
على جوادك برق البروق وجرّد سيف آصف كما كان في يدك وسر من موضعك فان النبل  
تبعك فقال له الملك سيف كيف أرجع بعد أن أوصله إلى ههنا فقال السيسبان أعلم يا مملك

الزمان أن هذا الكتاب إذا كان مملوك وأنت فاتحه وسائر به فإن النيل يتبعك على كل حال ولو تعلقت على روس الجبال فقال الملك سيف أما الذى مضى فلا أرجعه ولا أسأل عما صار ولا أتبعه وإن كان هذا الكتاب فيه رصد النيل فأنا أريد أن أجعله قدام مدينة مصر ولدى فلا يتأخر عنها ولا يتقدم فقالت الحكيم عاقلة لقد أشرت بالصواب والامر الذى لا يعاب فقال السيسبان يا ملك الزمان على لك أن تسمع ما أقول لك عليه أنا وحق دين رب العالمين لك من الناصحين فقال الملك قل حتى أسمع فقال أنا أقيس الأرض واجعل لك مكانا يوضع هذا الكتاب فيه بحيث أن الماء لا يضره ولا يقرب في نواحيه وركب عن سريره ورجع ثانيا فنادى الملك سيف وجمع الناس حتى أتوا إلى محل المقياس وكان به قصر للملكة الروضة بنت السيسبان فنزل الكهين بذلك المكان ونزل الملك سيف ومن معه من الإلس والجمان والملوك والفرسان .

( قال الراوى ) وكان الماء قد عم جميع الاراضى والوديان وهو يسير من منابع تلك الصخرة وهى منابع النيل وآخر بطن البقرة وهى التى وصل الملك سيف إليها وقاسها السيسبان الحكيم التنبيل وتلك المسالك التى سلكوها الجان قبيل بعد قبيل هذا وقد شاعت الاخبار بوصول الماء إلى تلك الديار والامصار وكان عند الناس يوما لا يعد من الاعمار وهرعت الخلائق والامم للسكنى حول ذلك البحر المعظم وجاءت من بلاد بعيدة شئ من الشرق وشئ من الغرب وشئ من الشام وشئ من اليمن وسكنوا في تلك الاقطار والدمن ونظروا الناس إلى ذلك البحر وفيه مياه لم يكن في الدنيا أحلى منها ولسكن فيه وحوش يتمسحون على بنى آدم وإحماها تماسيح وهى كثيرة البعض قدر السكب والبعض قدر الحمار وهكذا إلى حد قدر الفيل فبينما الناس مجتمعون على شاطئ ذلك البحر إذ رأوا فرقة وحوش ظهرت عليهم من البحر فأوقع الله الرعب في قلوبهم وعادوا مهزمين وقد خيل لهم أن الدنيا كلها تماسيح ووحوش فصاروا يصيحون ويرعقون وقد هلا من الناس الصياح واليياط وسمع الملك سيف ذلك الصياح فسأل عن الخبر فأخبروه بما جرى من البلد فلما سمع الملك سيف ذلك قال ومن أنى بهذه التماسيح فالتفت إليه السيسبان وقال له أعلم أيها الملك السعيد أن هؤلاء الوحوش لا تمتنع إلا إذا حضر لها عمود كبير وهو معد لها لهذا الامر الخليلر فيوضع في هذا المكان وتضع فيه الكتاب وتغتم عليه ويبقى هنا دائما أبدا لا ينتقل وإن هذا تمام بحر النيل وبحراه وتمام العمل فقال الملك سيف وأين يكون ذلك العمود يا حكيم الزمان فقال له في أرض الشام وهو من جبل يقال له حوران وأعلم أن هذا للعمود مصنوع في ذلك المكان من مدة آصف بن برخيا وزير نبي الله سليمان بن داود عليه السلام وهو الذى قد اصطنعه وصنعه بقاعدتين أحدهما في الأرض والثانية فوق الأولى وصور عليها صفة التماسيح وهى إلى الآن موجودة عليها

وكان قد استدبل على ذلك من خبر نبي الله سليمان بن داود عليه السلام وهي معجزة له وقد قيل أن الذي أخبر سليمان أعران الجان الذين كانوا يصعدون السحاب ويأتوا إليه بالأخبار وينطقون بالمخلوقات فقال الملك سيف إذا كان ذلك العمود كما تقول بأرض الشام فن ذا الذي يأتي به إلى هذا المكان فقال الحكيم السيسبان لا يقدر أن يأتي إلى هذه الأرض من دون كل أحد إلا الرهق الأسود وهو الذي غضب عليكم لحو طالع الجبال وهو الآن مقيم في مغارة على ذلك الجبل وأن عاقبة هي الشاغلة له عن إذا لم وإلا كان أباد أفساكم وأدناكم .

(قال الراوى) وإن الرهق الأسود فلما جرى له ما جرى وغضب على الملك سيف وعاد ثانيا وفتح الجداول ورعى العتلة على سابع شلال ولما نظر تعوق البحر وتشتت الأرهاط والذي جرى فكانت عاقبة دخلت على الحكيم عاقلة وقالت اخفيين من قدام هذا الجبار فقالت لها روى الطامة بأماراة من تعطيكي قلنسوة أفلاطون فراحت عاقبة وأعلنت المسكة طامة فقالت لها طامة أنا أعطيك لك لكن تخفى لي أنك بعد قضاء حاجتك لا تعطيها إلا لي أنا خلفت لها عاقبة فأعطت لها القلنسوة ولوح المنع فلبستهم عاقبة فصارت في حرز منيع والرهمق الأسود لا يراها لا هو ولا عيرون ولا أحد من الإنس ولا من الجان وأما الرهمق الأسود فدار على عاقبة مثل النجمون فلم يلقاها فضاقت نفسه فسار إلى الجبل وأقام في مغارة يستنشق إلى أن كان في ذلك النهار لما تكلم السيسبان بسيرته فقال له الملك سيف وأين هو فقال أحضره لك بين يديك ثم أن الحكيم السيسبان أخرج شخصا من الورق وعزم عليه وهمهم وحذفه في الهواء فطلع كأنه السهم القوي إذا خرج من القوس وقال يحضر عندي الرهمق الأسود بقدره الله الواحد الأحد فكانت الساعة حتى أظلم الجو بالغيار وأقبل الرهمق الأسود كأنه الريح في الهبوب وله صورة تزعج منها القلوب فلما نظر إليه الحكيم السيسبان وقد أقبل إليه قام قائما على الأقدام وكذلك الحكيم عاقلة وتلقوا الرهمق الأسود في الحال واستقبلوه أحسن استقبال وسلبوا عليه بمظم واشتياق كأنه لهم من بعض الرفاق وقال الرهمق يا حكيم أعلم أني في هذه الساعة جاءت ذكرك على فكري فقالت لعل أن يكون السيسبان طالبنى فقال له الحكيم صدقت وأنا أيضا كنت محتاجا لك وما أتيت إلا في وقت الحاجة إليك فقال الرهمق الأسود قل لي على ما تريد فقال الحكيم أما آن لك أن تتزوج بعاقبة بنت الملك الأبيض فقال له نعم يا سيدى لأننى مفرم بحبها وأسير جمالها ودلالها ومن يوم نظرت إليها السقمى وعمرى ما خدمت لإنسيا ولكن لاجلها خدمت وأنا عصيت على نبي الله سليمان وخدمت الملك سيف من أجل عاقبة وجمالها الفتان فقال له السيسبان ولأى شيء تمنيت ثانيا بعد الرغبة والمحبة فقال له يا سيدى أنا ما أمتنع كيف وعيني لم تذك المنام وإنما الملك سيف وعدنى بزواجها على أني أقطع له جناد البحر فقطعتها وعدت أنه

ناوى لى على الغدر فرميت العتلة وهجيت فى الجبال وبعد ذلك رأتنى سقى عاتصة وقالت لى لاتأخذ على خاطرك من أخى الملك سيف وأنا لك وبين يديك فشكرت فضلها وطلبت تعجيل السرة فقمى وساعدت الخدام وسلكت الجداول البحر قوام ولما بقينا فى بركة السحرة ووقف حصان الملك سيف وهو برق البروق كنت أنا بعيدا فى آخر البحر ولو كنت مع الملقى سيف ما كان أحد قدر أن يقف بين يديه ولو كان الذى كان ومن تلك الساعة مارأيت عاتصة ولا نظرتها وما أنا ياسيدى بقيت ميت بين الأحياء إن قلت أنى أقتل الملك سيف فإيهون على أن أكدر عيش سقى عاتصة وما أنا ما بقى لى عقل ولا محصول .

( قال الراوى ) فقال له الحكيم اعلم أنى أرسلت لك لأعاونك على ما تريد لأنى أنا ما أَرْضى بالظلم أبدا ولا أتبعه وأن حُفك علينا فى قطع الجنادل ما نضيمه وأن الملك سيف ما ضحك عليك وإنما المارد الذى أتى إليك وأتى لك الفتنة هو الذى ضحك عليك لأنه يكرهك والدليل على ذلك أنه لم يكن فى أرهاط الجان أكبر منك ولا أصلب منك وهو فرحان بك أنك تكون زوج أخته لأنه يريد يعمرك بك البلاد ويملك بك رقاب العباد ولا تطلب زواج السق عاتصة إلا منى لأنها هى أيضا تحبك كما أنت تحبها فقال الرهق الأسود ياسيدى وأنا أيضا خادمك فى كل ما تطلبه يا حكيمن الزمان فقال له الحكيم أنت لما تساويت مع الملك سيف على قطع تلك الجنادل أتى الفتنة المارد وميت العتلة وهجيت هذه أنت أخطأت فيها لأنك ما كنت تروح بل كنت تتم شغلتك وتطلب زوجتك ولكن الذى مضى لا يعاد وأنا وكلتنى الملك عاتصة فى زواجها وقبض مهرها وأنا طالب مهرها منك وهو حاجتان يطلبهما جميع الناس فقال الرهق وما هما يا حكيمن الزمان فقال له المهر والحلاوة فأما الحلاوة فهو العمود المرصود من عهد سليمان بن داود والقاعدة التى له وهما مرصودان مطلعيان وهما فى الشام فى أرض حوران وأصلهما من جبل حوران وأنت العالم بأصل عملهما يا سيد الأرهاط والإخوان وأما المهر فهو مثل بنات الملوك وأيضا يكون على قدر مقامك وأنت لست من الدون والذى يلوز بك ويصادفك ما يكون مقبوع فقال له الرهق الأسود وقد أعجبه كلام السيسان ياسيدى لك السمع والطاعة وأنا أبادر فى طلبك من هذه الساعة ولكرأيد منك أن ترسل معى من يشيكى العمود وأنا أسير به من هناك إلى هنا وحدى بمفردى من غير أن يعاوننى أحد من الأنام فقال له السيسان لك علينا ذلك يا ابن السكرام ثم أمر له بألف رهط بأعوانهم ومردتهم وأتباعهم أن يسيروا مع الرهط الأسود إلى بلاد الشام وهم من الجان العتاة .

( قال الراوى ) وقد أمر الحكيم السيسان أعوانه أن يأخذوا أتباعهم ويسيروا مع الرهق الأسود وكانوا من الجان العتاة فاتجسدوا كما أمرهم الحكيم وسار بهم الرهق الأسود يقطع بهم البر والفندق حتى وصل إلى أرض الشام وأقبل إلى ذلك



العمود وكان داخل بستان الزهرة وكان دخولهم في الليل الاعكر ولما أقبل الرهق بالجنان قال لهم  
دونكم أقيموه وأوقوه في مكانه وكل منكم يجتهد هو وأخوانه فقاهوا جميعاً أفواجاً وعالجوا ذلك  
العمود غاية العلاج وكان الرهق الأسود معاونا لهم حتى وأقوه مع شدة التعب وهذا لما أنه  
مرصود ومطلم عليه بالحكمة والطلاسم أنه لا يؤخذ من هذا المكان وهذا سبب عدم إقتدار الأعوان  
على رفعه ولكن الرهق الأسود جبار ما تقطع فيه طلاسم ولا أسحار فمن شدة جبروته تعاروا على  
العمود حتى أوقفه هو ومن معه وبعد ذلك انحنى الرهق الأسود وأمر الأعوان أن يسكوا العمود  
من رأسه ويميلوه إلى الأرض قليلاً قليلاً ومازوا به حتى نام العمود على ظهر الرهق الأسود فلما  
علم أن العمود في فوق ظهره صاح قائلاً بالنار فأساب صوت في البر والتفادروا أراد الأعوان المسير  
محبته فقال لهم لا أحد ينتقل من مكانه حتى أوصله وأعود إليكم فامتلأوا ما قال لهم وتعجبوا  
من قوته وتعجبوا لما أن العمود يثاقل قلعة مبنية .

(ياسادة) وأما الرهق الأسود فإنه سارق الهوا بشدة عزمه والقوى حتى وصل إلى قدام  
الملك سيف والسيبيان ووضع بين أيديهم فقال له السيبيان أحسنت يا بطل الزمان أتيت بالعمود  
ثم تريد منك القاعدة والنار المضرة تكون لك مساعدة فإن مثلك من تفخر به الملكة فاقصة فإن  
هملك زائدة ما هي ناقصة وتستهال أن تكون لك ضجيرة ولؤلؤك جمجمة ولا سرك مطيعة وتفتخر  
بك على جميع البنات لأنك صاحب همه وثبات فقال الرهق الأسود وهو بساج الكلام يتلذذ يا حكيم  
الزمان لو أمرتني أن أنقل أسوار الشام وحوران لأحضرتها لك في هذا المكان لكن بشرط أن توفي  
بالهوان فقال السيبيان مرحباً بك فماد الرهق الأسود يقطع الطريق كالربح حتى دخل الشام بمنح  
الليل وأقبل على الأعوان وقال لهم أريد منكم المساعدة كما حملتموني العمود لتحملوني تلك القاعدة  
فقالوا سماً وطاعة فبرك الرهق الأسود في الأرض كما يبرك الجمل للحمل وتعاون تلك الأعوان حتى  
اتوا بها على كاهله وكانت مثل العمود في ثقلها وأزيداً فحملها وسار بها وصارت الأعوان وراءهم  
يتعجبون من عزمه وقواه وهو يضحك ولا يبالي بتلك القاعدة والجن يظنون أن ضحكه مكيدة  
حتى أوصاها قدام السيبيان والملك سيف فاعدهم في مكان فقال الرهق الأسود جعل لي يا حكيم بما  
وعدتني فقال السيبيان على الرأس والعين وإنما من فضلك تمهلنا حتى نتم أشغالنا ولشرع في أفرأنا  
ونحضر مالك الإله أصحابنا وأنت أيضاً تدعو من تشاء بمن هم أصحابك حتى تفرح أصحابك  
وأحبائك فقال الرهق سماً وطاعة وهاء أنا منتظر دعاءكم في أي ساعة .

(قال الراوى) وأما الحكيم السيبيان فإنه صنع له بيت وصدد دخل فيه وأخرج قطعة من  
التحاصر الأصفر وصورها على صفة التماسيح وطلسمها بالقلم الفولاذ وعزم عليها وترجم حتى  
لبستها الرحاوية فصارت تمساحاً حياً وأخذه وطلع به من بيت الرصد وأتى إلى الملك سيف

ابن ذى وزن وقال له اعطنى كتاب تاريخ النيل فنارله اليه وكانت احضرته الحكيم عاتلة لانها عارفة المقصود ولما اخذ السيسبان الكتاب في يده اقبل على ذلك التمساح وأشار بيده مرات وهو يقول له اقسمت عليك بما هو مكتوب عليك وما تلوته عليك من الاسماء والعلامم إلا ما فتحت فاك وابتلعت هذا الكتاب بحق رب الارباب فما أتم الحكيم هذه الكلمة إلا والتمساح فتح فاه والتقم الكتاب كما يلتقم الشخص اللقمة وبلعه فصار في بطنه وانطبق فم كما كان كل هذا يجرى والحاضرون وكل منهم ينظرون وكان العمود الرغام الذى أتى الرهق الاسود مع القاعدة من الشام بمدودا على الارض فتقدم الحكيم السيسبان اليه وتامل فيه إذا به يحوف قلبه فارغ من أوله إلى آخره فالتفت الحكيم إلى التمساح وعزم عليه وأدار وجهه إلى فم العمود وقاله ادخل في ذلك النمل بقدره الله عز وجل فدخل التمساح في قلب ذلك العمود بقدره الله الملك المعبود وكان فم العمود من جهة القاعدة السفلى على قدر ذلك التمساح وبعد ذلك وقف السيسبان على شاطئ البحر ومم ودمدم وسار يرمى إلى البحر والماء الحدار فانفلتت المياه ذات اليمين وذات اليسار وانكشفت الارض للنظار فصاح على أهوان الجن وقال لهم احفروا ههنا خفروا حتى تكشفوا الاطيان السفلى وصارت بئراً عميقة الفجر إلى أسفل فأمر الرهق الاسود أن توضع القاعدة فوضعها على أساس مكين والقاعدة مجوفة على قدر العمود مثل الحون قال له أغرس العمود في قلب القاعدة فقال الرهق الاسود أنا غرست القاعدة وسدى وهؤلاء الاهوان التى عندنا أى شئ شغلهم أما يفرسون العمود ثم أنه صاح على الجنان فأزجهم صباحه وخافوا منه وتقدموا إلى العمود فما قدروا أن يرفوه من الارض أو من دراع أحد ضحك الرهق الاسود عليهم كل هذا والسيسبان يقول له أنت ياراهق ما تقاس بمثل هؤلاء الازمات والاهوان أنت سيد جميع الجنان وهذا العمود إذا أنت ما غرسته بيديك فإله أحد غيرك لا من الإنس ولا من الجن ولولاك ما قضيت لنا هذه الاشغال فأغرس لنا ذلك العمود في الحال ودعنا نلتفت إلى غير تلك الحال حتى نقيم أفراحنا ونجدد حظنا ونشراحنا ونفتح باب الزواج فقد انقضى الامر ولا يبقى لنا احتياج فلما سمع الرهق الاسود كلام السيسبان فرح فرحاً شديداً ما عليه من مزيد وتقدم إلى العمود واقبله من الارض بين يديه وغرسه في قلب القاعدة فاستوى العمود قائماً موزوناً لا يتحرك .

(قال الراوى) ثم أن الحكيم أحضر الرصاص ووضع في حفرة كبيرة وأوقدها بالنار إلى أن سال الرصاص وسبك في أسفل العامود فالتحم بالقاعدة والعامود في عاجل الحال ولم يزل يسبك الرصاص السائح حتى غابت القاعدة وغطاها الرصاص ثم أن الحكيم أمر الجن العتاة

ياتوا بقاعدة ثانية من الجبل فتقطعوا له قاعدة فوقاية كبيرة وقال وضبوها حتى تلبس به من فوق كما لبسته التحتية من أسفل ففعلوا ما أمرهم وجعلوها إلى رأس العمود من العلونم أمر الحكيم السبسان بأن يبنوا هذه القاعدة الموجودة إلى الآن نصاروا يأتون بالأحجار الكبار والرقق الأسود يبنى لهم وهم لا يلاحظونه في تحويلهم إلى أن تمت القاعدة ولما أن تمت تلك الأشغال واستقر العمود رجعت التماسيح إلى ورائها وفرت هاربة على وجوها ولم يقدر أن ينزلوا إلى بحرنا هذا ، أدامت تلك الأرض والقاعدة موجوده ثم بعد ذلك أشار الحكيم إلى الماء فعاد كما كان وصار حول العمود لا يفارق مادام الكتاب موجودا وهذه التماسيح النحاس المرصودة (هذا) وبعد أن فرغ الملك من ذلك ضم الرجال وسار بهم طالب قلعة الجبل وأمر بالزينة والمهرجان والمنادى يبشر بوصول الماء إلى بلاد الإسلام وهذا المكان فهرعت الناس فرحين بذلك الأمر والشأن وجعلوا يدعون للملك سيف بن ذي يزن بدوام الملك والسلطان وذلك لأجل ما فعل لهم هذا الإحسان وقد شربوا من بحر النيل ماء مثل الرحيق الساسيل وهو من رب جليل وقد طلع الملك سيف بن ذي يزن الحكماء والأمراء والمقدمين وأرباب الدولة في موكب عظيم إلى أن وصلوا إلى قلعة الجبل وزال عنهم الهم والوجل وتفرج الكروب عن الأمم بآراء النعم ونهلت الناس من بحر النيل أحسن منهل وأقام الملك إلى أن انتضى فصل الصيف وجاء فصل النيل السعيد وأخذ البحر في الزيادة وأسعفته المشيئة والإرادة فأحرقه ماءه الصافي وعاد بعد البياض في أحمرار وكان في مقدمه أشد بياضا من اللبن أو مثل الثاج النازل من السماء فانقلب بالاحمرار ولكنه زاد بالخلاوة وقويت منه للقلوب وأخذ حده في الزيادة وكثر ونما حتى فاض على البلاد ودخل إلى المدن وكثر بعد ذلك ولم تنفث الزيادة حتى كاد يفرق البلاد والزروع ولا ينتفع بذلك العباد (قال الراوي) فلما عاينت الرعايا ذلك ظنوا أن البحر امتزج بالدم وقالوا يالها من مكيدة فعلمها كهين من الكهان وأراد بذلك هلاك الناس بالعدوان وافترق رأيهم أن يسيروا للملك سيف فساروا إليه وكان الملك سيف قاعدين أرباب دولته في الديوان والناس طالعون إليه هالعون فقال لهم ما الخبر قالوا يا ملك النيل غرق البلاد وهذا ماكن العباد وأظف الزرع بالفساد وإن دام علا فوق الجبال والأوتاد فقال لهم الملك لا تظنوا إلا خيرا وهذا يعود كما كان عن قريب بإذن الله الملك انجيب انصرفوا إلى أماكنكم فما ترون إلا ما يمركم فانصرفوا والتفت الملك سيف بن ذي يزن إلى الحكماء وقال لهم ماذا يكون العمل في ذلك الحال والوجل فقالوا له يا ملك هذا أمر سهل فلا تحمل نفسك منه هما نحن ننظر لنا منه فعلا فلا تفعله فإن هذا أمر لا نعلمه فقامت الحكمة عاقلة وقالت أنا أسدده من جهة الصعيد والجهة القبلية التي هي أقوى من غيرها فقال لإخيم الطالب وأنا أعمل له تصارييف وكذلك بربوخ الساحر وكل من الحكماء قال أنا أصنع له شيئا من

التصرفات إذا زاد يتصرف إليها فقال الملك سيف السيسبان وأنت يا حكيم الزمان فقال له الحكيم السيسبان سوف ترى يا ملك ما الذي أفعل لك من القمال ثم أنه سار إلى العمود ونقش عليه كتابات وعلامات لا يعرفها أحد غيره من الحكماء وعرفهم بعد ذلك القياس وقال هذا يتبين لكم به الزيادة والنقصان إلى أن يجاوز الوفاء بمثل قيراط أو قيراطين وسماه المقياس فشكره الملك سيف على ذلك وأما عاقلة فإنها اصطنعت حاجز البحر من الجهة القبلية وأما برنوخ فإنه أخذ له طريقاً منه وكذلك الحكماء والمقدمون وكل منهم جعل يأخذ له طريقاً منه يتوصل به إلى بلاده وقد أعانهم خالقهم على تلك الصناعات وأطمأن المخلوقات بتدبير رب الأرض والسموات وقد قال المؤلف رحمه الله تعالى عبارة عن النيل السعيد أن له ملكاً يكتاله بيزان في كل عام فلا يزيد ولا ينقص وبعد المكيال يرسله إلى الأرض فيوكل به أملكاً فيخرجون للأرض زكاة منه ويردونه كما كان كأصله مثل ما خرج بالمكيال وهذا أمر بعد عن الأفهام ولكنه ليس بعيداً عن الملك العلام (قال الراوى) وربما قيل أنا نجد في بعض السنين زيادة على بعضها فسنة يكون عشرين وأكثر ومنه يكون تسعة عشر بأقل فالجواب في ذلك أن الله قادر على كل شيء فإذا رأيت النيل رائداً فاعلم أن الله أمر الأرض أن تنخفض له وإذا رأيت ناقصاً فاعلم أنه أمر الأرض بالارتفاع والعلو وذلك بعد الوفاء وأما هو فلا يزيد ولا ينقص فهذا كان من النيل السعيد وجريانه وما كان من أمره في مجيئه وانتهائه وأوانه بعون الله وسلطانه ولما أن انتهت تلك الأحكام وأطمأنت جميع الأنعام واستوى النيل على معيار زاد الملك فرحهم استبشار (قال الراوى) وأما ما كان من الرهق الأسود فإنه مازال صابراً إلى أن انقضت تلك الاشغال وجلس الملك سيف في الديوان بين الرجال والأبطال وقد اجتمعت الحكماء والأهوان والأرهاب وكبراء الجان وهم الجميع في أمان يوحدون الملك الديان وقد زاد في قلب الملك سيف بن ذى يزن منزلة السيسبان وكذلك السيسبان امتزاج بحب الملك سيف بن ذى يزن كما تمزج الأرواح بالأبدان والملك مصر فرح بيلده وسماه مصر على اسمه وزادها لقباً بالحروسة لأن الله حرسها بالنيل السعيد وبما سكنها من عباد الله تعالى الصالحين (قال الراوى) وذات يوم من الأيام بينما الملك سيف جالس وحوله الرجال الأشاوس وإذا باب الديوان انسد بالرهق الأسود هو يتنادى يا ملك الزمان اعطنى حتى الذى وعدتني به من الإحسان وأنت يا سيسبان أوفى بالعهد والعنان وزوجنى بمأصلة ملكة الجان واعطوا نى ما انفذت لاحد قط من ملوك الزمان أمر وإن كنت حاصياعلى السيد ساجان عليه السلام وما أذلتى لكم إلا عشقى ومحبتى لعاقصة وكثرة الهيمان بمحبها.

(قال الراوى) فلما سمع الملك سيف من الرهق الأسود كلامه أراد أن يكلمه فنهه السيسبان وقال له دعنى أنا له في مثل هذه الأحكام ثم أن السيسبان قال يار هق قال نعم

قال له هل أتيت بالمهر فقال الرهق ياسيدي المهر ما هو عنى بعيد أطلب ما أردت وأنا قادر على كل ما كان ولو تطلب منى كنوز سليمان أحضرها فى هذا المكان وأملك كل من مانع عنها من الإلص والجان فقال له السيسبان نحن ما نقطع عليك فى المهر وأنت بقيت منا وإلينا على طول الزمان والدهر وإنما أنت مات المهر كل ما تقدر عليه أنت والموجود عندك والذى تطول به يدك على قدر مروءتك وأما أنا فما أقطع عليك شيئا فربما أنك ما تقدر عليه فأكون قد ظلمتك وتعديت عليك فانا عرفتك وأنت واجتهادك على قدر ما تعرف مقام زوجتك فقال الرهق الأسود أما من جهة مقامى أنا فإن أموال الملوك كلها تحت يدي وأما مقام زوجتى عاقصة فإنها تستاهل أن يكون مهرها تيجان الملوك فقال له السيسبان ياراهق حصل المهر وهاتلى وأنا أزوجهك بعاقصة إن كان طوعا وإلا كرها فقال الرهق سمعا وطاعة وخرج من بين أيديهم على ذلك الشرط وبعد خروجه التفت الملك سيف بن ذى يزن للحكيم السيسبان وقال له أى شيء هذا الكلام أنا ما الزوج عاقصة إلا لعير وض فقال الحكيم هو كما نقول ولكن يملك أنا الزمان أنا عندي رأى هو أحسن ما يكون فقال للملك سيف وما هو الحكيم فقال الحكيم إذ جاء بالمهر تأخذه منه ونزج به وتسكرمه وأنت تمسسه إلى جانبك وحادثه وبأسطه فى الكلام وأذكر له الزفاف ومتى يكون الفرح والوعد الذى بغير خلاف حتى يبين لنا فيه فرصة وأنا أشأهله بالكلام وأنت تنافله وتضربه بسيف أصف فتى وصل فيه ولوقيراطين أو قدت فيه النار واحترق ولا يبق له آثار (قال الراوى) وكان عيروض بن الأحمر واقفا يسمع الكلام فقال عيروض ياملك الزمان أعلم أنه مالى إلا أنت تمنع عنى وأنا والله كان عندي موتى فى الكنوز أحسن من هودى بالحياه وأنظرستى عاقصة يأخذها غيرى وعينى تنظرة وتراه وإن قلت لى أمانع الرهق الأسود لما أنا من رجاله ولا لى قدرة عليه ولا فى إمكاني ياملك إلا قتل نفسى فقط أو أن يقتلنى الرهق الأسود وأروح هدى فقال له الملك سيف بن ذى يزن والله يا عيروض أن عاقصة ما يتزوجها أحد غيرك مادامت رأى على جثتى وروحى تردد فى جسمى ومهجتى فدعاه عيروض وقال ياملك الزمان أنا باقربك فقال له الملك سيف مرحبا بك وكان هذا الحديث بينهما فى الديوان وتطاول الحديث إلى آخر النهار وعيروض يبكى بدموع غزارة وآخر النهار بعد انفضاض الديوان طلع الملك سيف بن ذى يزن إلى حريمه وكانت ليلة المسكة شامة بفت الملك أفرح فقد يتحدث معها وإذا بالملكة عاقصة أقبلت وسلمت على الملك سيف بن ذى يزن وعلى المسكة شامة وعلى الملك دمر وبعد السلام قالت عاقصة ياملك الزمان من حيث أنك أجتهدت حتى أجريت ببحر النيل وسقته من بلاد الحبشة إلى أن أوصلته إلى بلاد الأمصار وأنت لى ملك مطاع وتحت يدك ملوك ووزرة وأرباب دولة وأمرأ وحكام وكهان من كل قوم معدود وعندك عساكر وفرسان وجنود وقد أحضرت الرهق الأسود فقطع لكم

القلالات والجنادل وبعد ذلك تريد في نظير تبعه معك تسلياً أنا له في نظير ما خدمكم وقضى لكم أشغالكم فالقيم شيئاً تهادونه به إلا أنا وتريدون أن تجعلوا في فداء عنكم والله هذا ما هو من صرورة الملوك إنكم مجرم من الرهق الأسود حتى تعطرق أنا له مع أنى أنا واقه ما تخليت عنك لاني سرك ولا كبرك وإن كنت تكذب كلامي افكر أى جهة توجهت فيها وكنت أنا مقيمة في قصرى ومستريحة فإن كنت أنت تخليت عنى ياملك الزمان ما تخليت عنك ولا فرطت في خدمتك وأنا حرمة فكيف تتخلى أنت عنى وأنت ملك مطاع وحكمك نافذ في سائر البلاد والأما كن والبقاع وبعد هذا وقبله أنا لا أزوج الرهق الأسود ولا أنا راحة في رجال وإن كنتم قصدتم هلاكى ومالككم مقدرة هل فكأ كى أنا أعاملكم بعد أفعالكم وأروح للرهمق الأسود وأقول له كل ما قال لك الحكاء والمرك هذا حال وأنا رشيدة نفسى وأريد منك مبرى ورؤوس هؤلاء الملوك والحكاء وأريد منك أن تقطع قطعة من الجبل على قدر الديوان الذى هم مقيمون فيه وتطلع العالى في الجو قدر مائة قامة لإنسان وتلقى الصخرة على ذلك المكان وهى تجعلهم رماثم ولا يبقى منهم أحد سالم ولا ينفعكم كهاتسكم ولا علوم أفلامكم وبعد ذلك أفارق أنا الرهمق الأسود إما أن أهلكه بالغداج والحيلة أو يقتنصنى وتكون توبتى معه طويلة .

( قال الراوى ) فقال لها هيروض ياسيدى وأنا من داخل كلامك وأكون من بعض خدامك فقالت له عاقصة أسكت أنت يا طاعة الخدم يا عديم المروءة والهمم ولو كان فيك نخوة الرجال ما صبرت على الضيم والإذلال ( قال الراوى ) لهذا الكلام العجيب وكانت عاقصة تقول ذلك الكلام ودموعها على خدودها ساجم فقال لها الملاك سيف يا عاقصة وحق فالى الحب والنوى وهو الله الذى بقدرته على العرش استوى كل من تعرض لك بغير رضاك ماله عندى إلا القتل ذرا ولا أنفل عنك حتى أعدم الحيل والقوى أما أن أحميك من الجن والإنس ومن البؤس والضرر أو أننى أموت وأقبر فقال السيسان ياملك عاقصة لا تنظنى أنى راحى أن يأخذك الرهمق الأسود ولو أن كلامنا يموت ويلحد وكذلك قامت الحكيمه عاقلة وإعجيم الطالب وكل منهم تكلم بكلام فقال الملك سيف أشهروا علينا برأى نعمتسدد عليه فقال السيسان إذا حضر الرهمق الأسود بالمهر إليك فاقبله منه وافرح بكل ما ماجاء به من كثير أو قليل وبعد ذلك باسطة في الكلام واقفده بجانبك فقالت الحكيمه عاقلة كل ما قلتوه صحيح ولكن هذا مثل الطيبخ الذى هو ناقص ملح والطعام إذا كان حار لا يصلحه إلا الملح وشيء من البهار فقال الملك سيف يأم الحكاء اعلبنى أنى أنا ابنك وعاقصة أختى أجعلها مثل طاعة بقلك وإن كنا نحن جبرنا من الملح وبهار الطعام فما أنت حاضرة في هذا المكان والمقام فاعليتنا بما ترين من الاحكام ونحن نمثل كل ما تقولين من الاحكام ( فقالت الحكيمه عاقلة ) إذا أقبل الرهمق الأسود

بالمهر اقبلوه منه واشكروه ونشرج ياملك في الافراح ويدور اللعب في سائر النواح  
وينتظم المهرجان في كل مكان وإذا أردت أن تغدر الرهق الأسود فلا تكونوا في الديوان بل  
افرشوا مغائر الجبال وتستحسن مغاراً يكون أكبر المغائر في الجبل وكل ليلة يكون فيه  
الاجتماع على آلات المدام والغناء والديعاج وتعمل النهار النوم والليل حديثاً وغناء وسماحاً بين  
القوم وتجتمع كل ليلة في ذلك المغار وتكون عاقصة دائماً إلى جانبى لا تفارقنى فإذا علم الرهق  
الاسود أن عاقصة معنا فلا بد له أن يتبعنا وأينما قد معناني مكان تميل عليه عاقصة وتسقيه من خمر  
صاف من خمر الدنان حتى يغيب حوايه وكلماً رأيتوه عثرنا على نفسه القوة حتى يتألف عليكم  
ويؤمن لكم لعل الله تعالى ينصركم وعلى قتله يساعدكم فكانت عاقصة هذا رأى جيداً وأنا على أن أشأفه  
وبالحديث والمناذمة أنا فله حتى يبين للملك سيف فرصة ويتمكن من مقاتله واتفقوا على ذلك التدبير  
والحكمه على الكبير كل هذا وغيره ووافق يسمع وكبدته من شدة الغبط كاد يتقطع وثاني الأيام  
وأقبل الرهق الاسود وصحبته سبعون عوناة أو ان الجان وكل عون منهم حامل سرير على قدر  
المركب الكبير والجميع ملوثة أفشة من الديباج المدثر ومن الحرير الملون ومن الفضة البيضاء  
والذهب الاحمر وقطع المعادن وفصوص المساس وحجارة الباقوت الاحمر وسرير من  
جملة الاسرة ملان من حب الثؤاؤ الكبير وفيه عقود منظومة كل عقد مائة حبة من الثؤاؤ  
الكبير الرطب وعقود جواهر كل عقد أربعة عشر فص جواهر كل فص منهم يقوم بخراج  
لإقليم وجواهر مفروطة خام مستخرجة من بحر الظلمات وألوان تميز عنها اللسان  
الواصفات وكل من نظر إلى تلك الاموال انبهر وذهل عقله وقال الملك سيف بن ذي يزن  
والله أن هذه أموال لا يقدر عليها أحد من الملوكة وأقل شيء منها يغني ألف فقير وصعلوك  
ثم أن الملك سيف بن ذي يزن قال ياراهق يا سودان هذا مال لا ينفذ ولا ينعقد ولا يقدر عليه  
ولا على بعضه غيرك أحد وما أنا بحكمت البلاد وأطاعنى خلق كثير من الاجناد ولم أقدر على  
جمع قدر ذلك المال وأنت جمعت من أى الجهات يا سيد الابطال فقال الرهق الاسود وقد  
كبرت نفسه أعلم يا سيف أن لى جزية على سائر ملوك الجان من قديم الزمان ولما انطلقت سررت  
لإيهم وحاسبتهم من حين حاسبنى نبي الله سليمان إلى هذا الأوان وأخذت بعض حقى وبقيت على  
جزية هذا العام عندهم بالتام وأنا ياملك لا يبعد على أموال ولو أردت دخلت كنوز الأرض  
وأخذت كل ما كان فيها ولا يقدر على منعى خدامها المقيمون بها ولا الملوك الذين كزوها  
وإذا كانوا حاضرين وتعرضوا إلى أهلهم أجمعين (قال الراوى) فلما سمع الملك سيف  
منه ذلك الكلام قال له أقعد ياراهق فألت لنا نعم النسيب والصاحب والحبيب ولا يبق  
إلا إقامة الافراح لك ولعاقصة ست الملاح ثم أن الملك سيف أطلق المناذرة في مدينة مصر

ولده بإقامة الأفراح لاخته عاقصة وزوجها بالرهق الأسود وأمر أن ينصبوا الفراشين ويفرشوا الأماكن أجمعين فقام الحكيم السيسبان وقال يا مالك الزمان مرادى أن اتخذلى فى وسط الجبل مكان يكون على قدر حالى أنا وجميع من يلوزنى من الإخوان فقال له الملك سيف بن ذى يزن أفلع ما تريد فقالت الحكيمه عاقلة وأنا معك وعاقصة بذنى تكون معنا وإذا طلعت للزفاف يكون طلوعها من عندنا فقال الملك سيف أصبت وأنا أجمع أكثر مقامى عندك لأجل خاطر عاقصة أختى فقام السيسبان واتخذ له مغار فى جبل الحجر الأصفر وهو جبل عال متصل من وادى الامصار إلى حد البحر المالح وهو جبل طريل والمدينة التى بناها الملك مصر والمالك سيف فى بجابه وأما القلعة فى فوقه وبسبب ذلك تسمى قلعة الجبل والمغار الذى اختاره السيسبان قريب من القلعة مقدار فرسخ واحد فأمر الخدام أن ينظفوه ويوسعوه ويساوروا حيطانه وأرضه وأجنابه وينظفوا فى سقفه طاقة صغيرة لأجل دخول النور منها فى ذلك المغار إذا كانوا مقيمين فيه بالنهار .

( قال الراوى ) وما وقع من الاتفاق أن الحكماء لما رأوا السيسبان اتخذ هذا المنار فكل حكيم اتخذ له مغاراً على قدر حاله ودارت أفراح عاقصة والرهق الأسود فرخان بتلك الأمور المترخصة وكل الناس فرحون كبير وصغير وما أحد يعلم بباطن التدبير ودخل السيسبان فى المغار وعزم الحكماء الكبار والصغار وعزم الملك سيف بن ذى يزن وقال له يا مالك الزمان خل ولدك مصر بتعاطى الأحكام وأنت تكون معنا تبأثر الأفراح ولتمام النظام وكذلك الحكيمه عاقلة قالت لعاقصة يا بنى أنت تكونى معى مقيمة حتى أصالح لك من شأنك ويوم الوفاف تطلعنى من عندى إلى مكانك ( قال الراوى ) وكان هذا الكلام يجرى والرهق الأسود واقف يسمع ويرى فقال للملك سيف يا مالك الزمان دخلنى على سنى عاقصة تكون فى أى مكان فقال له الملك سيف ليلة دخلتك هى غاية أفراحنا ونهاية سرورنا وأفراحنا وليلة دخلتك يا أختى بالمروس أخلى لك أحسن الأماكن فى قلعة الجبل وهو قصر زوجتى أم الملك مصر الملكة منية النفوس وهو أكبر القصور كلهم وأحسنهم وأزينهم ففرح الرهق الأسود بكلامه وشكره على حسن إهتمامه ولما دارت الأفراح وأمرت الحكيمه عاقلة بنات الجان أن يطلعن فى أحسن صورة ويقعدن حول الملكة عاقصة يضررن بالآلات والمطربات فاجتمعوا وكان الوقت صافياً على سماع وشراب واجتماع أحباب وعلم الرهق الأسود بذلك فأتى إلى الملك سيف وقبل يده وقال له يا مالك الزمان أريد من إحسانك أن تنعم لى بالحضور فى حانة الفناء حتى أفرح وأتسل ويزول غنى النمل لأنى كما تعلم بحب عاقصة يا مالك مستهام وتطول مدة الفرح فيطول على الهيام فقال الملك سيف بن ذى يزن يارهق يا أسود مرحباً بك أنا وجميع الحاضرين كلنا أحبابك



وأصحابك وأنا جعلت هذه المغار مخصوصاً لأهل الأفراح فلئن أردت الدخول فلا أحد يمنعك لأنك أنت المحكم فيه ولو جعلته لمنأك ومضجوك وما أنا أيضاً سائر إلى هناك ثم إن الملك سيف بن ذي يزن سار إلى ذلك المغار واجتمعت أرباب الدولة من صغار وكبار وقعدت عاقصة بجانب الحكيمه عاقلة في هنا واستشار وكان يوم يعدل عن جميع الاعمار ودخل الرهق ولم يعلم بما جرى عليه وتجدد وما خبى له في الغيب وحكم به عليه الواحد الاحدولما جالس في صدر المجلس جعل الخلق كلهم دورته وقعد هو في صدر المكان وقال للحكيمه عاقلة أنا قصدى أن تقوم زوجتى عاقصة من جانبك باهتمام حتى أنها تملأ السكاس في هذا المقام وتسقينى أنا المدام وتبسطنى بالحديث والسكلام فقامت عاقصة مسرعة واقفة على الأقدام وقالت له أهلاً وسهلاً بالبطل الهام الذى هو بحبى مستهام وهذا مجلس الشراب والأفراح والإبتسام يبطل فيه الغتب واللامل وما أنا لك وبين يديك ولا أبطل بروحى عليك ثم أن عاقصة وقفت وملأت السكاس وشربت وملأت ثانى كاس وزمرته ونالته الرهق الأسود عشيقها فأخذها منها وشربة وحب عاقصة تمسكن من بجامع قلبه هذا وعروض واقف على باب المغار وقد أضمرت في قلبه النار فقال له الملك سيف بن ذي يزن هذا ليس يومك اطلع من هذا المغار لعن الله قومك فرف عير عرض المعنى وطلع من المغار وركب على ظهر المغار الذى فيه الطاعة التى جعلها الحكيم لأجل النور وهو ينظر ما يجرى من المعنى والمقدور وأدار الفناء ذلك اليوم في جوف المغار وخالت العذار بنات الجن الإسكار هذا وعاقصة تغازل الرهق الأسود وتشاغله حتى هاجت به بلبله وصارت تملأ وأسقيه حتى ترك الحذر ولمس كل ما كان فيه ومن عظم تجربته التفت إلى الملك سيف بن ذي يزن وكان بجانبه وقال له يا سيف أنت صار عندك من الجن والإلانس جيوش وجنود ولكن مالك حكم في أحد وأنا موجود وأنت تروم أن تفتن عن كل أحد وتقول لى أنا خدمنى الرهق الأسود وأنا وحق النار لا بد لى من أخذ عاقصة غضبا وإن أنت عارضتني نهبت منهجتك نهبا فالتفت السيسبان للملك سيف وغمره وقال للرهمق الأسود وأنت من الذى منعك عن عاقصة وعن زواجها وقد أخذنا منك مهرها فالتفت الرهمق الأسود للسيسبان وقال له وأنت يا كلب السكبان لك مقدرة أن تقعد في مجلسي وتتكلم بلسان ولا تخاف منى في هذا المكان .

( قال الراوى ) وكان الملك سيف يده على قبضة سيف آصف والرهمق ما هو منه خائف فضربه الملك سيف فوق الضرب في وسط رأسه فقام الرهمق من شدة بأسه قاصدا الطاقة التى هى في سقف المكان فما يشمر إلا وهمود من الرغام نزل من سقف المكان فوق فوق سيف آصف فناصر السيف في رأس الرهمق الأسود فاشتغلت في بدنه الزيران ومن شدة

ما أصابه فارق المغار في رفقته وطلع من جميع جهته فالحق ينفذ من المغار حتى التهمت جميع أعضائه بالنار وهو يصيح النار ونزل عليه غضب الله الملك الجبار ونظرت الرجال والملوك والحكياء والمقدمون إلى ماجرى على الرق الاسود الملعون وهو يلتب بالنار ويتوقد لأرواح ذفره تدل على أنه من الطاغين والسكفرة الفجرة وبعد ساعة صار دخانا وتقطع بعضه من بعض ونزل منه رماد على وجه الأرض وكل من نظره يحمد الله تعالى على هلاك الرق الاسود وقد ارتاحت منه جميع الخلق والبشر والحسكيمة عاقلة أمرت بنات الجان أن ينصرفن إلى أمكنتهن والايوان وقام الملك سيف من قلب المغار وركب جواد من أغر الخيل الجياد وركبت من حوله أكابر دولته وأولاده وتبعته جميع عساكره وأجناده وشاع الخبر في مدينة مصر بأن الفرح الذي كان صنعه الملك سيف ابن ذى يزن لاخته الملكة عاقصة كان حيلة على قتل الرق الاسود حتى قتله وهجر من الدنيا مرتجلة وركب الملك سيف بن ذى يزن كما ذكرنا وانمقد له موكب ونادى في مصر بأزينة والمهرجان ودام الموكب إلى قلعة الجبل وجلس الملك سيف بن ذى يزن على تحت السلطنة في ديوانه وخدمته وجنوده وأهوانه وأيضا جلس الملك دمر بديوان مخصوص له واتباعه المقدمون حوله وجلس الملك نصر والملك بولاق وتكاملت الدواوين بالملك سيف وأولاده ورفقته وأجناده وهم في أمان من حوادث الدهر والازمان وغالب الخلق تشنى على الملك سيف بن ذى يزن الثناء لجيله لكونه أجرى لهم بحر النيل وتركهم يشربون ويرتقون في ماء عذب سلسيل وصار له الافتخار على كل قبيلة وقد بطل القتال والقتل إلى يوم من بعض الايام والملك جالس فأقبل إليه عيروض خادمه وقد تمثل بين يديه وقبل الأرض وقال يا ملك الزمان الحمد لله الذي أرحنا من الرق الاسود وكان هلاكه على يدك وياسيدي معنى قليل وكثير وأنا تحت طاعتك وأنت ياسيدي وعدتني بزواج سق عاقصة فأوفى لي بوعدهك أدام الله ياملك طالع سعدك وأنت تعلم أنها بنت الملك الابيض وأنا ابن الملك الاحمر وأنا فاسيت عليها كل صعب شديد (قال الراوى) وكانت عاقصة واقفة في خدمة الملك سيف بن ذى يزن بحملة الواقفين لأن الله ألقي بحبة الملك سيف في قلبها ولا تقدر على بعده ولا طرفة عين فالتفت الملك سيف بن ذى يزن وقال يا عاقصة أريد منك أن تترفين بنفسك وتقولين أنا اخترت عيروض ليسكون لي بملأ أكون له أهلا فقالت عاقصة وقد غضبت والله ياملك لا أريده بملأ ولا أرضى أن أكون له أهلا وإن غضبتى أنت على ذلك فطعت صبيحتك ولا ترانى بعدها ولا أراك فقال لها الملك سيف أما تستعصى منى وتبطل كلامى بين يدي رجالى وإلا ترى فقالت عاقصة إيش هذا الكلام يا همل ترى انقطعت بنات الجان عن عيروض فلا يزوج إلا أنا وانقطعت الرجال من الجان فلا آخذ إلا عيروض وزوج خادمك

لمن تريد فأما أنزوج فافتات الملك سيف منها وخذب عليها سيف آصف فهربت من قدامه وهو  
يقول لها يا فاطمة الجان لا كنت ولا استكنت ولا هربت بمثلك أوطان فخرجت هاربة على وجهها  
في القفار وصعب عليها فعل الملك سيف معها وقصدت بلادها وأقسمت أنها ما بقيت تعود للملك  
سيف بن ذي يزن ولا صارت أصلا تعود إلى بلاد الأماص وهذا ما جرى من عاقبة ( قال الراوي )  
وأما ما كان من أمر الملك سيف بن ذي يزن فإنه طيب قلب عير وض وقال له لا تخف ولا تحزن فما  
يتزوج عاقبة أحدسواك ولا لها من يدى خلاص ولو غاصت في تخوم الأرض السفلى وصعدت إلى  
هتان السماء وإن وقعت في يدى وقالت مثل ذلك السلام أورثتها كأس الخمر ثم أقاموا  
على ما هم عليه مدة ثلاثة أيام وفي اليوم الرابع طلع الملك سيف بن ذي يزن إلى قصر  
زوجته الملكة منية النفوس وجلس عندها وتحدث معها ساعة وقضى منها وطرا وطلب  
المنام وراحة الأجسام وشقت روحه في المسكوت ولم يزل في منامه حتى مضى ثلثا الليل  
ثم أفاق من منامه وتنبه لنفسه وإذا به يجد نفسه سائرا بين السماء والأرض والريج يزفه  
ويرمز في آذانه فلما حان ذلك تعجب غاية العجب وقال لحامله أيها العون الشديد والشيطان  
المريد من أنت ومن أرسلتلى حتى خطفتنى وما الذى تريد منى حتى تجاسرت على مكافى وأخذتني  
من بين أصحابى وخلائى فقال له العون يا ملك الزمان أنا ما أخذتك إلا لتعوض زواج أختك  
عاقبة فاتها عند زواجها قال لها قاضى الجان من توكلين في زواجك فقالت لا يكون وكيل إلا  
أخى الملك سيف بن ذي يزن فقال الملك سيف ومن الذى يريد أن يتزوج بها فقال له رهق من  
الجوار السود وهو من أتباع الرهق الأسود يقال له الرهق عبود وهو قد خطب الملكة عاقبة  
وأرسل لك حتى تعوض الأفرح والليالى الملاح ( وقال الراوي ) فلما سمع الملك سيف بن ذي يزن  
من حامله ذلك الكلام غضب منه غضبا شديدا وقال في نفسه والله إن قصدى قتل ذلك الحارث  
ولو أنه يرمينى من خمسمائة قامة وأموت أنا أيضا ولا يقال منى أنى شرعت في زواج خادى  
لواحدة من الجان لما قدرت على ذلك الشأن ثم أتى يده لسيف آصف ليجرده فلم يجده وكان  
قلعما أراد المنام ورأى نفسه بلباس النوم فقال لحامله يا أبا الجان من أنت وما اسمك بين  
الاعوان فقال له لا تسألنى عن اسمى في هذا المكان فقال الملك سألتك بالله العزيز الديان  
وبحق النقش الذى على خاتم سليمان فقال له أما القول الصحيح فاسمى عاقبة بنت الملك الأبيض  
أنا أختك في الرضاع أيها الملك الشجاع ( قال الراوي ) فلما سمع الملك سيف بن ذي يزن  
وهلم حامله عاقبة برد قلبه وعلم أنها من غيظها فعلت هذه الفعل فقال لها وإيش السبب  
في هذه الفعل فقالت له يا أخى هذا حال عجيب وأمر مطرب بديع غريب وأنت إذا لم  
تعوض فيه ولا فكل من له حتى يتوفيه وأنا الذى تجاسرت وأخذت من فراشك لسكونى  
على كل حال محسوبة عليك أولا وآخرا ولا يجوز لك إنك من نصرتى تتأخر فقال

لها الملك سيف أخبرني بقصتك فانا ما اتخلى عن نصرتك ولو أبذل مهجتي دون مهجتك ولكن  
أنت اخطأت معي وخالفتنى فيما قلت لك عليه من زواج عيروض فقال له يا أخى تحكم على طوما  
أو كرها فانا من خلقك لا أخرج ابداً وإن كان صعب عليك عدم طاعتك منى وقولى لا تزوج  
عيروض فها أنا بين يديك فاحكم بما تقر به عينك فقال لها أنزلنى فى مكان راحكى لى على ما أصابك  
من الأمر والشأن وإن كنت غائفة منى فلك منى الأمان فأنزلته على جبل وقالت له احكى لك يا ملك  
الزمان ثم تقدمت اليه وقبلت رأسه ويديه واعتذرت له فقبل عذرها وقال لها احكى لى قصتك  
وكانت أنزلته فى بستان حسن وقالت له يا ملك الزمان ها أنا بين يديك إن كنت لم تصفح عنى  
فانا أتلك بسيفك حتى تقتلنى وإن عفوت عنى فهذا بعض الإحسان ففعل لها يا عاقصة  
لا تزل ولا تغيرى فى الكلام فأنت أختى على كل حال والسلام احكى لى ما جرى  
لك ولا تخافى من ملائى واسكن قبل كل شئ سبرى إلى قصر منية النفوس وهانى لى  
سيف أصف فقال لى سمعا وطاعة وغابت قليلا وجاءته بالسيف فلما رآها قال لها  
أعلمت لى أولادى فقال لى نعم فقال لها احكى لى على قصتك ففعلت له أعلم يا أخى  
أنى لما طلعت من بين يديك وأبا غضبانة عليك حر دانه وقلت فى نفسى أنا ما بقيت  
أهرد اليك ابداً فمرت فى الحلاء وحيدى وجعلت أبكى وانهجب من شدة وجدى  
وما حصل لى من الإهانة ولم أزل سائرة فى شدة البسكا والشهيق حتى أنى توسطت  
الطريق وكنت قاصدة إلى بلادى وتلك الديار وإذا قد ظهر لى من بين يدى غبار قد  
علا وسد الأنظار وتزويج وعلا وتزعزع على الأرض والفلا وانكشف القبار وبان  
من تحتة ثمانون عونا من الأهلان المتاه ومقدم عليهم ملك من ملوك الارهاط الكبار  
وهو يقف له عبود الجبار والكل يعبدون النار ولما رأونى سائرة فى الطريق أمسكوا  
رأس المضيق وأرادوا إلى التعويق فلما دنوت منهم وقربت اليهم قبضوني وقدموني  
بين يدي كسبرهم عبود فقال لى من أنت ومن تكونى ومن أين أتيت وإلى أين أنت  
سائرة وما اسمك بين الهان المصورة فقلت لهم أنا اسمى عاقصة بنت الملك الأبيض  
وقادمه من عند أخى الملك سيف وسائرة إلى قصرى فى منابح النيل فلما سمع منى  
هذا السلام قبل الأرض بين يدي بعيد ما ترجل عن مركوبه وكذلك جميع الأعوان  
الذين فى صحبته فعلموا كفضله وترجلوا جميعا وسجدوا بين يدي وهم ينادون يا للشار  
ذات الشرار فلما رأيت ذلك تعجبت وقلت لهم لآى شئ تفعلون لى هذه الفعلا وأنا  
أنشى وأنتم رجال وتزيدون عنى فى الإفضال فتالوا لى يا صاحبة الحسن والجمال الجن لك  
خادمون وبين يديك صاهرون لما إنك تزوجت أستاذنا وهو ملكنا والحاكم على  
رقابتنا ونحن عن خدمته لا نتأخر ولا نجسده وهو سيدنا الرقى الاسود وأنت بقيت

سيدتنا والحاجة على رقابتنا ولعمتنا ونحن قد أتينا كلنا في طلبه إلى تلك الديار ونحن أصحاب الجزائر السود وهو ملكنا الملك عبود وبلغنا الخبر أنه تزوج بك ونحن كل واحد منا يحكم على قطعة من قلاع الجزائر السود والحاكم علينا جميعاً الملك عبود والرهق الأسود يحكم على جميع الجزائر البيض والحمر والسود والخضر والورق والصفير وكل منا أحضر هدية للرهق الأسود وأتينا نهنيه ونفرح بما قد تجدد فاعلينا أين هو الرهق الأسود ثم قال لها الملك عود مالي أراك باكية وما الذي جرى عليك حتى أرى الدهوع تذر من عيذك ومالك سائرة في البراري وحده :

( قال الراوى ) قالت عاقصة فلما سمعت يا أخى منهم ذلك جعلت أظهر لهم البكاء والعديد وجعلت أصيح في وجوههم صيحات عالية فسالني عبود عن سبب ذلك فقلت لهم أن أستاذكم قدماء وانقضت أيامه وفات وأن المسلمين أرادوا أن يزوجوني بعده بالخادم الحفيظ عيروض ابن الملك خادم الملك سيف فلما علمت منهم ذلك الحال هربت على وجهي في البراري والروابي وأن هذا سبب بكائي وانتحاني فلما سمعوا مني ذلك الكلام تصارخوا كلهم ولطموا على وجوههم وقالوا لي ومن هو الذي تمدى على أستاذنا وقتله فأخبرنا حتى تأخذ له بالثار ونحسوا عنا هذا المار فقات لهم إن الذي فعل ذلك بأستاذكم هو الملك سيف بن ذي يزن التبعي البغاتي وهو الذي ملك سيف آصف بن برخيا وبه أهلك جميع ملوك الجان وذلك له المردة والأعوان فتشاور بعضهم مع بعض وأنا واقفة أسمع قولهم وما دار بينهم من الإبرام والنقض فقالوا لسير كلنا إليه ونهجم عليه ونهجمه مهجته ونخرب مدينته التي بناها وقلعته التي يسكنها وإياها فقال عبود كبيرهم ما تبلغ منه الأرب لأن معه سيف آصف بن برخيا وزير يهوى الله سليمان وبه يهلك أرماط الجان ومالتنا إلا الرواح إليه ولسرق منه السيف وبعدها تخيف عليه كل الخيف وتملك منه قلاعه وبلاذه ونهلك عسكره وأجناده .

( قال الراوى ) ثم قالت لهم عاقصة وأنا لما سمعت منهم ذلك المقال خفت عليك من شرهم لأنهم من أهل الكفر والضلال فتقدمت إلى كبيرهم عبود وقلت له أنت كبير هؤلاء الأهلوان ومالك جزائر السود وتلك البلدان فقال لي نعم فقلت له أما ترضى أن أكون لك أهلاً وتكون لي بعلًا لأنك أعجبتني وقد خطبتك لنفسى فإلى الذي تقول حتى أن أغفل من المسلمين الذي قصدتم تزوجي ببعض الخدامين وأنا كرهت إقامتي عندهم وبما قسم فإن رضيتني أن أكون لك أهلاً حتى تكون لي بعلًا فإنا بين يديك ولا أبخل بروحي عليك وأنت خير لي من غيرك بعد الرهق الأسود فلما سمع كلامي تبسم بعد البكاء وقال أنت جوازك كان مشتموماً على أستاذي وأخاف أن أتزوجك فتكون مشتمومة على مثله فقلت له ياسيدي أعلم أن الرهق الأسود هو الذي أخطأ في حق أخى الملك سيف وأراد أن يهلك رجاله لأنه كان جباراً عنيد وشیطان مريد وأنت لا ينبغي عليك ذلك فلما سمع ذلك الكلام قال لي صدقت يا عاقصة وما الذي تريد من قلعتك له تزوج معي

إلى بلاد القمو ومنابع النيل وتخطى من أبي فإن مو انعم لك بزواجك فنعمل افرا حنانى جبال القمر  
ومنايع النيل وإن أبى لم يرض بزواجى لك تركته ودخلت معك إلى بلادكم وجزائركم وأقنا افرا حنة  
فيها وبعد تمام الافراح وقضاء سرورنا تدبر في ركة كبيرة وتركب على أبي ونهلسكه وهو عسكره  
وعسكره ونسير بعد ذلك إلى الملك سيف ورجاله وأبطاله وتفعل بهم كذلك وهكذا حتى  
لا يكون غيرك وله ملك وسلطان ويقيم لك أنت العز والمجد والشان وكل من عصى علينا أهل سكناه  
ومن أطاعنا استخدمناه وبذلك تناد لنا البلاد وما فيها من العبادو كنت أقول له ذلك السلام يحسن  
ألفاظ ولين وانعطاف فلما سمع منى صدقتى في كل ما قلت له حتى أنه تولع بحبى وقال لى أنا  
لك على ما تريدن فقلت له هيا بنا على جبال القمر فقال سمعاً وطاعة ورجع معى هو والناتون ومعهما  
من الذخائر شئ كثير من جوهر ومعادن وياقوت وحجارة الماس وؤلور وط كبار وذخائر كثيرة  
يعجز عن وصفها كل لسان وهو شئ كثير يعم الصغير من الخلق والكبير ونلك الذخائر كان قصدهم أن  
يهاو بها الرهق الاسود استاذهم وأنا لما رأيت ذلك فازلت بهم بعد ذلك الخال إلى أن ساروا معى في  
الرواى والتلال حتى وصلت إلى بلادى ودخلت على أبى بصحبتي فلما رآهم سلم عليهم وأكرمهم لما  
رأى في غاية الإكرام وقرهم إليه بحسن المودة وأطيب المرام وأقاموا عندنا ثلاثة أيام فلما كان في  
اليوم الرابع قام جودود وقف قدام أبى بين أصحابه وقال له أيا الملك أنا جئتكم خاطبار اغبار كرىمتمك  
الملك عاقصة فهل ترغب فيمن هو فيك راغب فاعلم لى لا تردنى غائب وأنت إذا قلت لى وجب  
أجلب المهر كما تحب من المعادن والجواهر والقماش والفضة والذهب فقال لى عاقصة وأنا كنت أهملت  
أبريا بملك القمنية فلما سمع منهم ذلك الكلام التفت إلى جودود وقال له اعمل أيا البطل المهرام والفارس  
الضرمام ألك أهر من خطب وأهل من يرغب لكن يا بطل لزمان هذه البنت متولى أمرها أخوها  
الملك سيف بن ذى بن فلا يمكن أن أزوجه إلا بإذنه ورضاه لأنه صنع معاً جمائل كثيرة وخاصها  
من أهدائها مراراً عديدة وهى صغيرة وكبيرة ولولا هو الذى يحميها من أهدائها ويذب عنها  
فى الحرب والقراخ وهو أخوها فى الرضاع فن ذلك أنا تركت أمرها إليه وهو أيضاً يقول شيئاً  
فى مثل ذلك وسوف أرسل إليه وأحضره إليك وترى ما تقر به هينيك ( قال الراوى ) وقالت  
عاقصة ثم أن أبى الملك الايبض التفت لى وقال لى اتقنى بالملك سيف فلما سمعت منه ذلك أخبرته  
بالذى جرى لى منك والذى حصل بينى وبينك وطلوهى من عندك حر دانه والسميت فى ذلك هو  
أردت أن تزوجنى بعير وض فقال لى أبى عند ما سمع كلامى بأعاهرة ومن أجل ذلك تفتن بين الملك  
سيف أخاك وهو يريد أن يزوجهك بعير وض وتتمنعين عنه أما عير وض مسلم مثلنا أم هو ابن الملك  
الاجر مثل ما أنا الملك الايبض والله يا عاقصة ما فعلت إلا فعل لئيم وهو غير مستقيم وشكر لذلك  
سيف بن ذى بن الذى لم يسكن قتلك وعجل من الدنيا مرتعك وإنما بقى عهد الرضاع والعهد القديم  
عندما ضاع ثم أن عاقصة قالت لذلك سيف وكان هذا الكلام بينى وبين أبى لم يعلم به أحد وكنا خائف

الاستاذ وبعد ذلك أقسم أبى على بالذى خلق الخلق وبسط الرزق إن لم أجيء بك إليه ويكون  
أمرى كله برسمك وإلا فتنى أشرف قلة ومثل بى أفيح مثله فخرجت من بين يديه زائدة البكا  
فى أشد الضر والبؤس وما زالت سائرة فى جنح الليل العبوس حتى دخلت عليك فى قصر  
الملكمة منية النفوس وأخذتك وطلعت بك وقد سألتنى فأخبرتكم والحمد لله يا أخى وقد  
مضى وما أنت طلبت سيفك فأخضرت به بين يديك وأنا مالى خلاص من عند هؤلاء الأعداء  
إلا على يديك وما هم أكثر من الخنطوط وما أنا أعترف بالذنب الذى منى وأنت عادتكم  
يا ملك فى ذلك أن تسامحنى وكم وقعت وقعة فيها أكثر من ذلك وأنت تخاصمنى فاسمحنى على  
عوامدك الجلية فإن فضائلك على ما هى قليلة فضحك الملك سيف ابن ذى بزن من كلامه قال  
لها يا عاقصة إنى إذا قلت لك تزوجى بمروض امتنعت وحين وقعت فى محذور تأزبى وفى  
الخلاص تطمعى فقالك عاقصة سألتك بمن مرج البحرين وأنا القمرين لا تنخلى عنى أبداً  
فلا أبغى خلافك ملتجأ ولا سنداً فقال لها الملك سيف مرحباً بك سبرى معى وأوربى  
أتباع الرهق الأسود حتى أنظر ما يتجدد فأخذه عن كاملها حتى أوصلته إلى قصرها وكان  
هياً للملك عبود وجماعته محلاً برسمهم وفيه أجملهم ولما دخل الملك سيف على الملك الأبيض  
وقام إليه وسلم عليه واستقبله بأحسن استقبال وتحدث هو وآياه فى تدبير تلك الأشغال وقال  
الملك سيف ما شئ إلا الاحتمال والتوكل على الملك المنال وقام الملك سيف وتجرد من  
ملابسه وليس فروة مقاربة وجعل ذنبا عذبه نازله على جبهته فتدلت بين عيليه وربط يديه  
ووسطه وربط يديه وأخذ بيده عصا موصلة لثلاثة أوصال وربط بهمض حلقات رثة وتقلد  
بصيف أصف تحت إبطه وسار يتمشى قليلاً قليلاً وهو كأنه سائل محروم من مائة سنة فلما  
قرب من الدار التى فيها عبود وجماعته وقرب منهم جعل يسب الزمان بهذه الآيات  
الحسان يقول :

وما نى زمانى بداء الكبر	ومن طال عمر آ يلاق العبر	وقد كنت فى صغر والشباب
أبارى لمن رامنى بالنظر	ولما عدمت القوى يا كرام	وقد قل حبلى وكف البهر
جفانى الأحبا وجمع الرفاق	وما أنا أرى فى فكر	أيادىكم لك من سوء فعل
وحسبك يادها قد غير	أتيت لعبد ذى الفضل والجو	د كيا أنال البطا المفتخر
فليس سواء يغيث الفقير	بحلب انتفاع ودفع الضر	سيمحنى من يديه النوال

والقى عيالى بجمع البدر

( انتهى الجزء الثالث عشر ويليهِ الجزء الرابع عشر أوله قال الراوى )

## الجزء الرابع عشر

من سيرة فارس الين الملك سيف بن ذي يزن

(قال الراوى) فلما أن أقبل الملك سيف بن ذي يزن على تلك الأرهط والاهوان وتكلم بذلك الشعر المستحسن من الأوزان ونظرايه عبود وجماعته من الرجال والاعوان وكل منهم ظن أنه سائل فالتفت عبود وقد استحقق به وقال لمن حوله ما هذا الرجل المسكين فقال له الملك سيف أنا لسيفك أخو عاقصة التى قد أرسلتها تشاورنى فى أمر زواجها فقال له عبود وحق النار ذات الشرار إذا كنت أنت لسيفى حقا فلا خوف عليك ولا فزع بل مرحبا بك ولابد أن أغنيك بما يكفيك ويرضيك وبمعدك يكفى عقبك أجعلك عما كان على قلعة من قلاصى ولا أتركك بمثل هذا الذى أنت فيه لأن هذا عار على مثلنا منك ولكن ضاقت عليك الدنيا فما رأيت أحدا تؤاخيهِ إلا عاقصة مع أنها جميلة الصورة وأنت شنيع المنظر ولكن أكرمك لأجلها فاخبرنى الآن وأوجز لى فى الكلام ما الذى تريده منى من المهر بالتمام وتزوجنى اجنك عاقصة بنت الكرام فقال له الملك سيف بن ذي يزن اأعلم أيها المارد أن هذه البنت أمرها إلى وما أحد غيرى يتكلم عليها ودع الراى مع أيها وأما وغيرهما وأنا أريد منك مهرها فقال له وما الذى تريده من المهر فقال له الملك سيف أنا لا أريد منك فضة ولا ذهباً ولا جواهر وما أريد منك إلا شئ واحد وهو أقرب ما يكون وتقدر عليه وأنت قاعد فى مكانك ويرتفع به عظيم قدرك وشأنك وهو قريب غير بعيد فقال له الملك عبود وما هو ذلك أعلمنى به وأنا أقبله فقال له الملك سيف بن ذي يزن اأعلم أن هذه الدنيا كلها فانية والآخرة هى الباقية وأنا أريد منك أن تتبرأ من عبادة النار وتدخل فى دين الإسلام وهو ديننا وتبج يميننا وتعبد ربنا والله العظيم إن دخلت فى دين الإسلام عقدت لك عقد عاقصة بلامر عهود ولأمال معدود بشرط أنك تقرر بالوحدانية وإبراهيم خليله بالرسالة وتقول أنت ومن معك مثل قولى أشهد أن لا إله إلا الله وأن إبراهيم خليل الله وأنا أزوجه عاقصة أختى فى هذه الساعة ويشهد على كل من حضر من هؤلاء الجماعة وهو الذى أريده منك وأما إن امتنعت من الذى قلت عليك فإليك هندى زواج (قال الراوى) فلما سمع عبود ذلك الكلام صار الضياء فى وجهه ظلام وقال للملك سيف يا لئس وحق النار وما يخرج منها من دخان وشرار لولا أنى أخاف أن يمارى ملوك الجحان ويقولوا أن الملك عبود صاحب الجزائر السود اقترى على رجل صلبوك فقهر الحسان وقتله وأزله الويال لكنت قتلتك أشر قتله ولكن امض إلى



حال سبيلك وخل عاقصة وأنا آخذها من أيها رضى أولم يرض وإن تسكلم أبوها أنزلته عن مقامه وأسقيته كأس حامد وجمعت هذه الأيام آخر أيامه ثم صرخ في وجه الملك سيف بقوة صوته فلم يتقلقل منه وما افتكر في صرخته بل إنه قال له يامالك عبود اهتد بالله تعالى وأترك الغرور وادخل في دين الله الملك العزيز الغفور فقال له عبود ديا لئسى أترك هذا الكلام والهديان وشقة شقة اللسان فإن عبوداً لا يحول ولا يزول عن عبادة النيران فقال له الملك سيف يا أخى إذا كنت على ذلك الحال فإن قتلك قد وجب ولا علينا في قتلك ذنب لأنك بقيت أقل من كلب ثم أن الملك سيف وضع يده في قبضة الحسام وهو سيف آصف بن برخيا وعبود ينظر إليه وقال له يالئسى إيش تعمل بهذا الحسام يا قليل العقل والمقام فقال له الملك سيف بن ذى بن سوف ترى ما أفعل فيك يا ابن السكفار اللثام وجذب السيف ورفع زنده وضرب عبود بالحسام على كتفه فغاص فيه شبرا كاملا قالت بيت النار في الجنى فصاح أيا لئثار قتلى قطاعة الإنسان وما أنتم هذه الكلمة حتى التهمت النار فيه وصار رماذا وعجل الله روحه إلى النار وبئس القرار والتفت الملك سيف بن ذى بن إلى الثمانين عوناً أتباع عبود وقال لهم إيش تقولون أنتم في دين الإسلام وتصيرون مؤمنين وكان سيف آصف في يده معبورا فقال له يامالك الزمان اغمد سيفك فإننا جميعا لك طائعون ولقورك سامعون فقال لهم قولوا قولا صدقا عدلا أشهد أن لا إله إلا الله وأن إبراهيم خليل الله قد دخلوا في دين الملك سيف كلهم الثمانون عن آخرهم وأوقع الله محبة الإيمان في قلوبهم وقالوا له يامالك نحن نخضع لك وسكون من جلة أعوانك وأنصارك فقال لهم الملك سيف بن ذى بن مرحبا بكم فقد وجب على إكرامكم ثم إنه خلع عليهم الثياب التي ذكرناها وقال لهم هذه هبة منى إليكم فقال له الملك الأبيض يامالك الزمان ما وهبت لإشيتنا خالى الأثمان وأما الأعوان فصار ينظر بعضهم إلى بعض فقال لهم الملك الأبيض خذوا ما أعطاكم الملك فإن هذه بركات الملك حلت عليكم فأفرحوا بما أنعم الله عليهم من الإيمان وانظروا ما جرى على عبوده من القتل والهوان فقالوا جميعا والله يامالك ما بقيتنا نتأخر من حوالية ولا نموت إلا في خدمته وبين يديه فقال لهم الملك سيف بن ذى بن أين الهدايا التي أتى بها الملعون عبود فقدموها بين يديه ففرقها بالسوية وكانت شيتنا كثيرا وقال لهم أنا عندي إسلام الواحد منكم خير من كل أموال الدنيا ثم أقام الملك سيف في تلك الضيافة سبعة أيام وأراد الرحيل فقال له الملك الأبيض لا يجوز رحيلك من عندي حتى تسكن الضيافة فقال الملك سيف أما كنت الضيافة سبعة أيام فقال الملك الأبيض ياسيدى الضيافة تسكون سبعة أعوام ويكون صاحبك كل من يتبعك من الملوك والحكام والمقادم والخدام وتقيم بهم في ضيافتنا هذا المقام وبعد تمام السبعة أعوام تبقى عندهم بن الرحيل والمقام إن أفت ذلك الثمان في هذه الأرض والآكام

وإن رحلت فلك كل ما تحبويه أيديتنا من المال والحطام فتبسم الملك سيف ضاحكا وقال انتم مرقتموني من ارضي وبلادى فكيف تضيقوني أنا وعسكري واجتادى فأنا إذا كنت بين رجالى فأبالي إن كانت الضيافة سبعة أعوام أو عشرة فقال له الملك الأبيض حبا وكرامة فإذا تقول فقال الملك سيف جزيت خيرا أيها الملك الضرغام وأنا ياملك ما أريد معك إلا المزاج والمباسة في الكلام والانشراح ثم التفت إلى الثمانيين عرفنا اتباع عبود وقال لهم أنا قصدى الأمر عليكم واحد منكم بمعرفتكم فقالوا له ياملك الزمان نحن كل واحد مناه جزيرة وحده وهو مقيم فيها بعسكره وجنده وهذا عبود كان متأمر أعليتنا بطريقة أنه يقرب للرهبى الأسود فسبب ذلك كثر رأسناه هليتنا ونحن كلنا من بدنة واحدة وكلنا نسمع قول بعضنا فقال لهم لا بد لكم من واحد كبير يكون عليكم نعم الأمير فاختاروا هوجع صاحب الجزيرة الوسطى وقال لهم الملك سيف إن أمكنكم أن تجعلوا بلادكم إسلاما فدوكم وإن رايتم أن ايس لكم بهم طافة فهاؤا حريكم واولادكم وعباكم واموالكم وأقيموا ههنا في حواري برفقة احبائى وأصارى فقالوا والله ياملك مالنا في الجزائر السود مقام لأننا ثمانون نفسا ودخلنا دين الإسلام وحبيب الله إلينا الإيمان والدين في الجزائر كلهم يعبدون النيران وإن منعناهم عن الكفر فأنا عليهم مقدرة فقال الملك سيف اعلوا ان وادى الامصار بعد ما كان يجدها صار ريان وجرت فيه المياه فهو الآن بالخصب والزروع ملائ فأى مكان أصحكم انزلوا فيه واجعلوه لكم سكنا فقالوا هذا راي صواب وودعوه وساروا على هذا الرأى هذا ما كان منهم وأما ما كان من الملك سيف بن ذى بن فإنه بعد ذلك صاح على عاقصة فأنت إليه فقال لها هيا احلىنى حتى توصلىنى إلى اهل كاسر فتنينى من اولادى فقالت عاقصة ياملك الزمان اعلم ان اولادك ووزراءك ومن عندهم من الملوك والحكام والمقادم فإنهم فى امان الله تعالى ثم لها تقدمت إليه وحملت على كاهلها وكان ذلك ضحكى نهارا وارتفعت به عاقصة إلى الجرا لا هلى وكان الملك سيف ابن ذى بن حديد البصر فتنظر شيئا يلوح على بعد ولكن له ضوء فاق الشمس فى لعلانه فقال يا عاقصة يا اخنى اعلى انى رأيت فى الهواء على بعد شئ يلمع وهو مثل الفضة البيضاء وارىد ان افرج واسكن سبحانه الله يا عاقصة لما كون معك فإراك لا تسيرين كالجملونة ولا تفرجىنى على شئ فى الأرض ابدا فقالت له عاقصة وحياء رأسك ياملك الزمان ما بقيت اوصالك حتى أريك البر شرقا وغربا وافرجك على جناب القمر ومتابع النيل وقبة البلور وافرجك على عجائب لا تكون رأيت أطول عمرك لاني قد أسأت الأدب فى ضحكى واخاف أن تكون على غضبان كغضب ابى وامى من أجلك فقال لها الملك سيف إذا فرجتىنى على شئ فيسكون على سبيل العجلة فقالت له عاقصة سمعا وطاعة ثم قالت له هل تريد أن تفرج على ما انت ناظره فقال لها نعم فقالت له ياملك هذه قبة البلور فإن اردت أن تفرج عليها فلما بع فقال الملك سيف هذا قصدى فسارت به

إلى قريبا ثم قالت له انزل أدخل لتفرج فيها وما أواقية لك حتى تأتي بعدما تفرج وما بينك وبينها إلا ساعة واحدة بعدما تفرج عد إلى هنا فقال لها إنا متدخلين معي فقالت يا أخى عليها أرحام وما أقدر على الوصول إليها وأحترق من كثرة أنوارها وما أجدهم شعاعها ثم أن عاقصة أنزلته بعيداً قدام مغارة وقالت له سير فيها أنا منتظرة عودتك (قال الراوى) وأما ما كان من الملك سيف بن ذى يزن فإنه سار إلى أن وصل إلى القبة فرأى من البلور الأبيض وهو تضيء على سائر الألوان بالنهار ومن لمعان الشمس فيها وفي الليل تضيء حتى إذا رآها لسان يظن أنها القمر انقسم قسمين قسم في الأرض على أديم الثرى وقسم في السماء وكان الذى أصطنع تلك القبة برحبا أو آصف أصطنعها لأجل الزهرة والفرجة عليه وإقامته فيها أيام الخريف وفصل الربيع وكان لدانى بها من كنز هود نبي الله عليه السلام وهى من الجواهر قطعة واحدة وقد طلسمها بسائر الطلسم والاسماء وجعلها في ذلك الوادى لأجل اعتدال هوائها وهى منصوبة على أربعة عمدان كل واحد منها لا يديه الآخر فالأول من الذهب السكونى والثانى من الزمردا الأخضر والثالث من العقيق الأحمر والرابع من الفضة النقية التى هى من أكاسير السكونى والقبة مرتفعة على تلك العمدان وهى في برج أخضر كثير العشب والنبات في ذلك الوادى فلما نظر إليها الملك سيف أحسبته غاية المعجب ورأى مكتوبا على بابها بالسكونى هذه قبة البلور صناعة برحبا عبد الملك الغفور فدخل إليها الملك سيف وقد زال عنه كل الهم والخوف ولسى الأهل وجميع الأقارب ولما رأى من تلك المعجائب وقد كان الألوان أو أن الربيع فلما أن دخل القبة دار يتفرج في جنباتها فرأى شاذر وان عليه سرير من خشب العود القمارى العوى مصفح بألواح الذهب الأحمر ومفروش بالابرسيم ومضرب من ريش النعام إذا جلس الإنسان عليه ينخفض وإذا قام عنه يرتفع فقعده الملك سيف بن ذى يزن على ذلك السرير فوجد القعود لذة وراحة فاضطجع على جنبه الأيمن وهو يستلشق روائح الأزهار فأخذته النوم وغلب عليه فنام وتوكل على الملك العلام الذى لا ينفل ولا يتنام ولم يزل نائما حتى قامت الليل بأكله وأقبل الصباح وأظهر نوره الوضاح فأفاق الملك سيف بن ذى يزن من نومه فرأى الشمس تعالت وهو في هذا المكان فقال أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن إبراهيم خليل الله ثم إنه قام وخرج من القبة وسار قاصداً إلى ناحية عاقصة ولم يزل سائرا حتى قارب منها وتوسط الطريق وبعد عن القبة بمقدار ثلاثة فراسخ وإذا بعقعة تازلة عليه من الجو الأعلى وقد اختطفته تلك العقعة إلى الجو الأعلى فظن أن ذلك عاقصة وقد فعلت معه ذلك لأجل أنه غاب عليها فقال لها يا عاقصة فقال له الذى اختطفه أى نوء عاقصة يكسر رقبتك يا فعاقة الإلس ثم إنه أخذ منه سيف آصف وهو حامله (قال الراوى) فلما رأى الملك سيف ذلك وأن المسارد أخذ سيف آصف منه لم تكسرت نفسه وتقدم على دخوله القبة البلور وقال لا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم

أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن إبراهيم خليل الله صلى الله عليه وسلم ثم قال حسي الله العظيم من كل  
 شيطان رجيم فصاح عليه المارد الذي هو حامله وقال له يا أخا الإنسان اهل أن يبتك ويبن الأرض طول  
 خمسمائة فامة إنسان وهذه الأسماء التي تذكرها مالي طاقة على جماعها فلما نحرق الجان وإن تسكمت  
 بها ثانياً أطلقت من يدي إلى تحت وأتركك هوى إلى ناحية الأرض فافصل إلى الأرض إلا وانت ذائب  
 وما أنا قلت لك قبل أن تسكمت إن تسكمت اعرف حالك وما تقدم عليه واعلم أن هذا آخر كلام يبنى  
 ويبتك ولا بقيت أبذك بخطاب ولا ارد عليك الجواب ثم إن المارد سكس وسار بالملك سيف  
 وهو ساكت إلى أن أتوه بين يدي عجز قهر مائة كبيرة الرأس معطوطة البوز فلما ان صار الملك  
 سيف أقدمها استهال خلقتها وقال لها من تكونين ايتها العجوز النحس ورأس المسكر والفساد  
 فقالت انت الملك سيف ابن ذي يزن فقال لها نعم وانت من تكونين وما الذي تريد مني يا مائة  
 يا ناقة فقلت له اريد منك ان تفعل كل ما امرتك في ثم ان تلك اطرحت على ظهرها ورفعت له  
 اطرافها بعد ما حلت مرأولها فباتت تترتها وبطنها وعورتها فلما نظر الملك سيف بن ذي يزن  
 إلى رجلين كأنهم الصواري من منحرو يدين كحطب الجرايد ليس فيهما شيء من اللين ورأى  
 اقخاذاً كرواجع فجمع فجمع الجذع المحروق وبين هذين الفخذين كانون مهربد الحلق لو وضع فيه  
 عود يولاد لذاب شدة ما فيه من الاتهاب فقال الملك سيف بن ذي يزن اعوذ بالله من ذلك  
 العذاب وتأخر إلى ورائه وقال اعوذ بالله من شر هذه المامورة الساحرة المسكرة المفتونة  
 ولما ان رأت العجوز تأخره فذات له أنا اريد منك الوصال وأنت تمتنع عني يا ابن الانذال  
 وحق زحل في علاه إذا استوى والنجم وما هوى إن لم تواصاني اعدمتك الحياة فلما رأى  
 الملك سيف بن ذي يزن ذلك أيقن بشرب كأس الوبال وظن أنه من الهالكين وقال في نفسه  
 لاحول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ثم انه رفق لها في السؤال وزخرف لها الضلال وحسن  
 المكذب والحال وقال لها أنا اريد أن أجعلك لي زوجة واكون لك زوجاً وأنا مرغوب  
 هذا ولكن ربما تحملين مني ويأتينا أولاداً فأريد منك قبل كل شيء تعلينني عن حبسك  
 ولبسك وإسحك وهل لك في معرفة وما الذي أحوجك إلى هذا الحال مع ما انت فيه من  
 هذا الحسن والجمال وبعد ذلك انبني بالطعام حتى آكل واشبع وتكون المطلوب فقالت  
 العجوز صدقت وقد دخلت على المامورة حبائنه فلأجل ذلك اجابته واحضرت له طعاماً من  
 افخر المأكول وكان الملك سيف جائعاً فأكل من تلك الاطعمة وقال لها ها انا اكلت من  
 زادك فوجب على حفظ ودادك فأحضرت له الشراب وجعلت تحادثه وقالت اعلم يا مالك  
 أني من بنات ملوك الجان ولكن صغرى كنت جميلة وقد ابتليت بداء الغليان وفي أيام  
 صباي تعلمت ابواب الاسحار والسكينة كانهن ارباب الافلام واستخدمت الجان كما يستخدم  
 السيد الخدام فالسارد الذي يعجبني احضره بين يدي وأمره بجماعي حتى تبره منه

ولا يبق فيه نفع للجراح فأقتله وأخذ منه أصبعه واحضر غيره سواء من الإلانس أو من الجان ومالي صبر على عدم الجماع ولا ساعة واحدة وقد اجتمعت عندي أصابع كثيرة ثم أخرجت له علبة ملائمة بالأصابع فقال لها الملك سيف وما الذي تصنعين بالأصابع وأين تضعين لحرم الناس قالت اللهم أرميه للوحوش وأما هذه الأصابع فباقية كما ترى ثم قالت لي أن أنأني ذلك المارد وهو الذي خطفك واسمه ورفراف فصار يجامعني بقوة وانطاف مدة أربعة أعوام من غير خلاف وبعدما كلت سواعده فصار يعبت وهو راقد مدة العام الخامس حتى كلف حبه وزادت بلبته فطلب مني العتق وقال لي اعتقيني فطالما نكحتك فلا تؤذيني فقلت له إني أريد رجلاً يكون صاحب همه من الإلانس فقال لي الإلانس ما فهم أقوى من الملك سيف بن ذي يزن فقلت له احضره لي وأنا أعتقك فأجاب بالسمع والطاعة ثم أمرته بعدم الغياب عنى قتركنى وسار في طلبك وقد وجدك خارجاً من القبة وهي من البلور فأحتملك وقد هرفك بالسيف الذي أنت حامله وهو سيف آصف وأخذك منك من خوفه على نفسه وجرى لك معه ما جرى في الطريق وكنت أنا أيضاً تابعة أثره خوفاً أن يهرب ويحرقني أن أدور عليه وما زال كذلك إلى أن أتى بك إلى وقد سألتني فأخبرتك وهذه قصتي فقم الآن على حياك وانكحني ودع المطاولة لأنني بقي لي يومين وأنا لا أدوق طعاماً ولا شراب لعدم لذة الجماع والشراب .

(قال الراوي) ونظر الملك سيف بن ذي يزن إلى تلك المعجزة وما هي فيه من داء الخن فتأسف على نفسه وما فعل معه الدهر والزمن وقال في نفسه يعني ضاقت عليه الدنيا فما رأى أحداً ينكحك إلا أنا ثم إنه أظهر الجلد وأخفى الكبد لكن مرارته كادت أن تلتشق وقال لها بقلب مكسور وما إسمك بين الجان فقالت له أنا سيدتك الملكة عنفرة صاحبة الأفعال المكثرة والأحوال المنكرة الفاجرة الساحرة فقال لها يا عنفرة اعلمي يا مامكة إني أنا أيضاً أحرف إنك دائماً تحبين جماع الرجال وأنا أحب جماع النساء ولكن يا مامكة قلبي مكسور الذي كسر قلبي هذا عادمك ورفراف لأنه شغل قلبي لما أخذ مني سيفي وشغل خاطري عليه وأنت يا مامكة تعلمين أن الإلانس إذا كان حشواً لا شيء مات بقى نفسه تشتهي جماعاً وأما إذا خلا بال الإلانس يتعلق قلبه بالجماع مع النسوان وأنا عدم سيفي قد أشغل بالي ولا يطعن قلبي إذا لم يكن سيفي معي الذي أبلغ به آمالي فقالت له يا سيدي سيف يا نيك ومالك عندي إلا ما تفر به هيلك فقال لها يا مامكة وأيضاً بعمل سيفي معي قوتي قززداد ويرتاح مني القلب والفؤاد وأنت تعلمين أيضاً أني متزوج من النساء بخمسة ولم يطيقن في الجماع بسبب هذا السيف وحمله على عاتقي وأنا أ كفيك مطلوبك بذلك الحال وأخنيك من جميع الرجال فقالت له وأنا على كل ما تريد وأكون لك مثل الخدم والمبيد فقال لها سوف ترين ما يسرك فعند ذلك صاحبت على العون وقالت له يا كلب الجان يا ورفراف

فقال لها ليبيك ياسيدتي ماقلت لي مات الملك سيف وأنا أعتكك وماأنا قدمنه إليك وهو أقوى مني وأصبا من كل من على وجه الأرض من إسمي وجنتي فقالت له يا كاذب الجان وحيد تعرف ذلك منه وأن سيفه لا يستغنى عنه فلاي شيء أخذه وشغلت باله عليه هيا إعطيه سيفه حتى يطيب قلبه ويأمن خوفه فقال سمأ وطاعة وأخرج السيف من تحت كاهله فقالت له إعطه له فنار له لذلك سيف بن ذى يزن فلما احتوى الملك سيف على سيف آصف أيقن أنه ملك الدنيا بما فيها فأخذه وتقلد به والتفت إلى عنفرة وقد ظهر على وجهه النفيظ والحرق وقال هيا يا عنفرة يا من غضب عليك رب الدنيا والآخرة أعلينى ما هو دينك ومن تعبدن من الأديان فقالت له إنها تعبد النار ذات الشرار فقال لها اعلنى أن النار لا تعبد فأنا أريد منك أن تقولى أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن إبراهيم خليل الله وإنى بريئة عن النار وكل معبود دون الله الملك الجبار فإن طاو هتيتنى أسلك إسلاماً صادقاً فإن الله تعالى بركة دين الإسلام يرد عليك هذه الشهوات والآلام ويزيل عنك الضرورات والإسقام فقالت له دعنى على دينى وأنت على دينك واعلم انى ما طلبتك إلا لتكبحنى وما طلبتك لتنصحنى فلا تكن فى الكلام فقولى بل امثل كلامى وطبع قولى فما تمت كلامها إلا والملك سيف جذب سيف آصف فى يده وهزه حتى دب الموت فى قزنده وضربها فى وسط رأسها ففاحس بينا كثافها فاشتعلت فيها النار وصار لها دحان وقنار وخرجت روحها الخبيثة وجلس الملك سيف مكانه وهو لا يحرك ساكناً حتى أقبل عليه الرفراف ونظر إلى عنفرة فلم يجد إلا الرماد فقال يا ألعنى أنت قتلتها لقد أرحمتنا من خدمتها فقال له الملك سيف بن ذى يزن قل لا إله إلا الله إبراهيم خليل الله فلما سمع الرفراف هذا الكلام قال له يا ألعنى أنت سقى فدهنى على دينى وسر فى حالك وأخلى بينى والتفت بوجهه وأراد أن يسير فضربه الملك سيف فوق العين فوقع الضرب على يده اليمنى فاشتعلت النار فى أعضائه أجمعين وبقي الملك سيف وحده فى قصر عنفرة بعد ما جرى له الذى جرى فصار يفتش الأماكن فرأى أموالاً وذخائر بكثرة لا تعد ولا تحصى ولكن لم يجد شيئاً يؤكل ولا يشرب فقال فى باله هل ترى هذه المملوءة ما كانت تأكل ولا تشرب ولكن الله فى خلقه إرادة ثم إنه أخرج من ذلك المكان ومضى وهو يعلم أين يسير ولكن توكل على الله العليق الخبير وتعجب من قدرة الله عز وجل وعلم أن لا قدرة إلا لله وحده وبالأمر المقدر لم يكن معه لوج غادمه غير موسى بل كان خلعاً من ذراع تلك اليلة ورام أن يربطه على ذراعه الثانى فاستكاف الرباط وقال فى باله أصبح اربطه وأما سيف آصف فإنه كان دائماً مضاجعه ونفذ وعد الله تعالى بما جرى به القلم فصار الملك سيف بن ذى يزن وهو وحيد وفريد واتسع بين يديه القفر والبيد ولا يجد أحداً من خلق الله تعالى من آدمى ولا من حيوان والأرض خالية من الإلئس والجان فسار طول النهار حتى أقبل المساء وهو يتأمل بعل وعصى فبات ليلته طاوياً

بغير زاد يأكله ولا ماء يشربه فلما جن عليه الليل وظهر نجم سهيل رمق بطرفه إلى السماء وهي  
قبة الدماء وصار يدعوا الله تعالى بهذه الآيات صلوا على صاحب المعجزات :

يامن بمجاهبه المتبحر تعلقت	دون البرية كلها آمالنا
انت المجد لكل نائبة إذا	نابت تجليها بفضلك معلنا
كم ذا يروغنى الزمان بكيده	ولديك التي في المخاوف مأناً
والآن قد أصبحت في وسط الفلا	وعدمت جميع احبتي والمسكنا
إن طال إلحاحي عليك بما جئني	فسواك ليس يزيل عن قلبي العنا
كيف السبيل إلى سواك ولم أجد	لى راحاً إلا جنابك محسنا
فامن على بغيت فضلك سيدي	يا غاية الآمال يا كل المنى
فالباب بابك ليس يرجى غيره	والكل يقرع باب فضلك للفنى
فبحق بيتك والخطيم وزمزم	والمروتين وبالمحصب من منى
فرج بفضلك يا الهى كرى	واقض على قلبي المسرة والحنا

(قال الراوى) بعد ما فرغ الملك سيف بن ذي يزن من هذا الإنشاد والتوسل بالله الملك الجواد  
بكي وان واشتكى وجرت دموه على خديه وهو سائر حتى رمته الطريق على البحر المالح فأتى على  
شاطئه فقدم وقضى حاجته واستنجد واستترى وبعد ذلك توجه وأصلى فرائضه التي تعدها على دين الخليل  
إبراهيم وصار يذكر الله اللطيف الخليل ويتوسل بالدعاء والتكبير والتلهيل وإذا بالبحر اضطرب  
بعضه ببعض وتكاثر أمواجه بالرفع والخفض وخرج من وسط البحر حصان أحمر عال من الخيل  
مضمحل ولكنه انجوبة بين الخيل وله رأسان ورقبتان وأما الجثة فواحدة بأربعة أرجل وذئب وهو  
من أعجب العجب فقال الملك سيف هذه قدرة الله العزيز الماجد من قدام حصانين ومن خلف حصان  
واحد فتبارك الله أحسن الخالقين وأن ذلك لما طلع من البحر حتى صار قريباً من الملك سيف بن ذي  
يزن ووقف ولاخاف من الملك سيف ولا ارتحف فقام الملك سيف على حيله وسار إلى الحصان  
وتقدم عنده وأمسكه من معرفته فطأه الجصان واستأنس به حتى أخرجه بعيداً عن البحر وأتى  
تحت ذروة الجبل وتركه فلم يلتفت من مكانه فقال الملك سيف ما هذا الجواد إلا ملبح ومؤنس  
وإن ملكته اسميه المؤنس وذا الرأسين والخواض ثم قام وأمسكه فلم يحفل ولم يخف فبشى  
الملك سيف في الطريق فما سار إلا والجواد تابعه وإن جلس ينف الجواد فتعجب الملك سيف  
من ذلك الاتفاق والتفت إليه وقال له يا هذا من أين تأكل وتشرب في البر فلم يلتفت إلى  
كلامه ذلك الجواد ولكن الملك سيف اشتد عليه الجوع فهو كذلك إذا بالجواد انحدر إلى  
البحر سريعاً وخرج وفي فمه سمكة كبيرة وطرحها قدام الملك سيف وتباعد عنه ووقف

فقام الملك سيف على حيله وقال له بأى شئ نلوى هذه السمكة حتى يطيب أكلها فسار الحصان بالجرى حتى غاب عن عينه وعاد وهو حامل شجرة غيلانه ناشفة فقام الملك سيف وأخذها وكسرها وقال له من أين لنا نار حتى نكثا نضرمها ونلوى هذه السمكة ونأكلها فغضب الحصان بكفه على الزنط فأخرج منه شرار فرفع الملك سيف المعنى وأخذ من الأرض صوانتين وطرقهما على الأرض فخرج منه شرار فقطع قطعة خرقه من أطرافه فأسقط من الصوان عليهما الشرر فالتهمت فأضرمها في الحشب ونلوى السمكة وأكل منها حتى أكتفى ولما شبع من لحم تلك السمكة عطش وطلب الماء ولم يكن في ذلك المكان بئر ولا عين إلا البحر المالح فالتفت إلى الجواد وقال له أريد أن أركبك حتى توصلني إلى مكان يكون فيه الماء فقد اشتد في العطش والظما وفقرت إلى وسط البحر وصار يهز هزات متتابعات وقد أبقر الملك سيف بالأمات ولكن ثبت نفسه والجواد منحدر حتى وصل به إلى البر الثاني كل هذا والملك سيف في معرفته وراكب على ظهره ولما رأى نفسه طلع إلى البر حمد الله تعالى وله شكر وقال الحمد لله الذي نجاني من الفرق ونظر إلى تلك الأماكن فرأى مثل أماكن المعجزة عنفرة فقال أظن هذا الجواد مارداً وهو أخو رفراف الذي كان عادم عنفرة وأنا في ليخاص منى ما فعلت بأخيه وما جرى ثم التفت إلى الحصان ويده على سيف آصف وقال له والله يا كلب الجان ما يحصل منك غير أو خيانة أو إنلاف إلا لحقتك بعنفرة ورفراف فاني والله العظيم كرهت حياتي فلم يرد الحصان عليه كلام فزل عن ظهره وسار في تلك الجزيرة فبدا الجواد خلفه ولم يتأخر عنه إلى صدر الجزيرة فرأى يستأنف فدخل إليه وهو طالب أن يجد مياها فيشرب منها فرأى قصرأ على البنيان مشيد الأركان وله درجات من الرغام على سائر الألوان وذلك القصر مرفوع عن التراب ومتعلق بأكتاف السحاب فأعجب الملك سيف ذلك القصر فانه نزهة للناظرين وزاحة للمتزهين وسار إلى الدرج وطلع على أول درجة وإلى الثانية فتبعه الجواد ولم يتأخر عنه وما زال الملك سيف طالما والجواد خلفه حتى انتهى إلى آخر الدرج وإذا هو يرى دهليز القصر فسار وهو يتعجب مما رأى من تلك العجائب ثم لأنه قطع الدهليز ووقف على باب القصر وهو مفتوح ومد بصره فرأى زوجته منية النفوس وهي جالسة على سرير من الذهب الأحمر مرصع بأنواع الدر والجوهر وعليها بدلة من الحرير الأطلس الغالي الثمن المزركش ولما أن نظرت إليه نهضت قائمة على الأقدام وفرحت بقدمه وأبدت الابتسام فقال لها وقد تحقق عنده أنها زوجته من أتى بك إلى هذا المكان يا منية النفوس وقد تركتك في بلادى فقالت له وقد زادت في الابتسام يا بطل الزمان ما أنا منية النفوس وإنما أنا نفيسة الدر بنت الملك جابر صاحب جزيرة العجائب ومن تكون أنت يا وجه العرب فقال والله ما كئناك إلا زوجتي منية النفوس بنت الملك العبوس لكن سبحان من خلق وصور وهو الحكيم الخبير أما أنا فاسمى الملك سيف بن ذي يزن التبعي البجلي الحيرى صاحب مدينة



حراء اليمن فقالت له ومن أتى بك إلى هذا المكان فقال لها أما حديثي عجيب وشرحي بطول  
 لكن أنت أي شيء أجاسك على هذا السرير وحده وما أحد من خلق الله عندهك فقالت له  
 لا تسألني وأبعج بنفسك من قبل أن تسكن خالي رمسك ياملك الزمان ولا تسألني عن ذلك  
 الأمر والشأن فأني أخاف عليك من الرفراف لأنه مارد جبار وبطل مغوار وقد أضمر لك أنه  
 يأخذك ويوصلك إلى ستة عنفرة الكاهنة الفاجرة غانما برته وأضعفت قوته ومن غيظه منك  
 حلف بالنار أن يوصلك إليها حتى تحكم عليك إنك تجامعها ونفقد حيلك وقوتك وتطعم الوحش  
 جيشك فضحك الملك سيف وزاده بالابتسام وقال لها أعلمي أن الرفراف قدماء وشرب كأس  
 التللف وما بقي عندي في موته شك ولا خلاف وإن تسأليني عن ستك الملكة عنفرة فقد  
 ماتت وما دفنت في مقبرة بل احترقت بالنار المسمرة وأنا الذي قتلت الاثنين بحمد الحسام  
 وسقيتهما كأس الحمام .

( قال الراوى ) فلما سمعت نفيسة الدر هذا الكلام تهل وجهاً بالابتسام ونهضت قائمة  
 على الأقدام وقبلت يد الملك سيف وضمته إلى حضنها وقالت ياملك الزمان وكيف قدرت  
 عليهم وما سبب وصورك لهم فقال لها لا أعلمك بحديثي وقصتي حتى تعلميني بقصتك وما  
 سبب إقامتك في هذا المكان وحدثك فقالت له أعلم يابطل الزمان أن لنا مدينة تسمى  
 مدينة العجائب وتلك المدينة لها سور عال من الحجر الأحمر الضخمر ولها في دأرتها  
 أربعون باباً بين الباب والباب الثاني مسافة مد البصر والأبواب كلها من النحاس الأصفر  
 وكل باب من أبواب المدينة عليه حاكم يحكمه ويتكلم عليه وأنى هو الحاكم على الجميع  
 وما رزق في عمره أولاد إلا أنا لا ذكورا ولا إناث وهو متولع بمعيتي وهو يقال له بحر  
 شهر شاه وكان من شدة محبته إذا خرج إلى الصيد والقتص يأخذني معه وأنا راكبة على  
 صفة غلام وكل الوزراء يعلمون أننى بذت وكذلك حكام الأبواب ولكن ما أحد منهم  
 يتطلع إلى ولا يدير وجهه إلى نحوى خوفاً من سطوة أنى فاتفق لى في بعض الأيام أنى  
 خرجت مع أنى على العادة ولم أعلم ما تقتضيه المشيئة والإدارى فأختطفنى الرفراف وما  
 فرغ من سطوة أنى ولا خاف فأنى إلى هذا المكان فسلط الله عليه هذه عنفرة وشغلته  
 بأشغال تهد الجبال حتى أعدمته نواه وصار عبدة لمن يراه وكان وعدنى أن يأتمنى كل  
 هلال فصار يأتى على ذلك الحال وهو ضعيف الأرض والذى يحمله هذا الحصان حتى  
 يأتى به إلى هذا المكان وعند وصوله إلى ههنا يقع على الأرض كأنه ضعيف من سنة  
 ويشكى على وجهه إلى الصباح ثم يركب المهر ويطلب الروح وأنا لما رأيتك وهذا المهر  
 مملك ظننت أنك الرفراف وقد قلبته ستة عنفرة على تلك الأوصاف لأنى بقى لى مدة  
 ما رأيت أحد أتانى غيره ولما رأيت المهر وسألتك أعلمتنى أنك من بنى آدم تخفى عليك  
 من شر الرفراف وأنت أيضاً دخل عليك الفلوس وظننت أنى زوجتك مثية النفوس فلما

سألتك عن إسمك أخبرتنى بأنك أنت الملك سيف فلما عرفت ذلك قلت لك على سبيل النصيحة انج بنفسك خوفاً عليك من الرفراف فأخبرتنى بأنك قتلته وسقيته كأس التلاف وكذا حنطرة جمعتهما في التراب مغفرة والله تعالى يتصرك على أعاديك ويبارك لنا فيك فقال لها الملك سيف هذا الكلام سمعته وهل عندك شيء من الماء فإني قد قتلنى الظمأ فقالت له حباً وكرامة الماء بين يديك فنظر الملك سيف إلى حوض من الرخام ملان ماء زلالاً وعليه طاسة من الفضة فشرب حتى ارتوى والتفت إلى المهر وقال له أنت عطشان فلم يرد عليه جواباً فقالت البنت ياسيدى أما تصبره يعضى إلى حاله وعند ما تحتاجه يحضر فقال لها بأى شيء أصرفه فقالت له أنت ما أخذت من الرفراف ختم هذا الحصان قال الملك سيف لا أنا ما أخذت إلا سبقي هذا وقتلته به فقالت له أنظر السيف لا يكون علق الخاتم فيه فالتفت الملك سيف فرأى خيماً من الفضة صغيراً معلقاً بشجرة في قبضة سيف آصف فقال هذا الختم فقالت الملكة نفيسة الدراية أعلم أن الرفراف لما أخذ منك السيف وضع الخاتم هذا معه ولما رده عليك كان الخاتم في موضعه وهذا سبب انقياد الحصان إليك وطاعته لديك فأرد الخاتم وقل له انصرف وإن احتجت فاملك الخاتم فإنه يأتيك ففعل ما أمرته به وانصرف المهر وأقام الملك سيف بن ذى يزن وقال لها يا نفيسة الدر إن الرفراف قتل والآن من يأتيك بالآكل والشرب فقالت له ياسيدى أعلم أن الرفراف ما كان يأتينى بالكل ولا يشرب وإنما أنا أكلى وشربى يأتينى من عند أبى مع الوزير وكل ما احتاج إليه من غير تقصير وهو يأتى فى كل ثلاثة أشهر مرة بكل ما احتاج إليه من آكل وشرب وملبوس وأنى الذى يرسله إلى من كسرة عجبته لى فقال الملك سيف وأبوك يعلم بك فى هذا المكان قالت نعم فقال لها ومن الذى أحله قالت أبى من شدة عجبته لى لما فقدنى صار يبكى وينوح مدة من الأيام وهو لا يستطيع بطعام ولا يلتذ بمنام وكان وزيره صاحب حيل وتدابير وهو يضرب الرمل فاجتهد وضرب الرمل فرأى أن الذى أخذنى هذا المارد رفراف ولكنى جدار من جبابرة الجان ووضعنى فى ذلك المكان وما كان له مقدرة على الرفراف ولا يقدر على أخذى من ذلك القصر فصار أبى يتجرجع كاسات الصبر وقال الوزير هل تقدر على خلاصها وحضورها فقال الوزير ليس لى مقدرة على هذا الجبار فامثل أبى للقضاء والقدر وصار فى كل ثلاثة أشهر يأتينى الوزير بما يكفينى من ما كول ومن مشروب وعن ملبوس ومن فراش على هذا الحال وقد بقالى فى ذلك المكان مدة ستة أعوام وكل ثلاثة أشهر يأتينى بما يكفينى وهذه حكايتى وأنت إيش حكيتك وكيف قتل الرفراف وحنطته وما سبب قدومك إلى هذا المكان.

(وقال الراوى) فجعل الملك سيف بن ذى يزن يحدسها بقصته وما جرى له من أول الأمر إلى آخره وكشف لها عن باطنه وظاهره وكيف أن عاقصة أرادت أن تفرجه على

قلبه بالور ومناور النور وكيف خطفه الرفراف من هناك وأوصله إلى عنفرة واخذ منه السيف وكيف خدع عنفرة حتى أعتله السيف وكيف أخذه منها وقتلها به ومن بعد قتلها قتل الرفراف بخادما وبعد ذلك لم يجد شيئا في المكان يقتات به قال لها لا يمكنك القعود وحدي فريداً فطلعت وسرت إلى البحر ودعوت الله تعالى فأتاني هذا المهرحتى وصلت إلى هنا .

(قال الراوى) فلما سمعت نفيسة بذلك الكلام قالت له وهى متعجبة من أمره لاشك إنك على الحق ودينك صدق ولو لا ذلك ما قدرت على هذا الشيطان لأنه كافر جبار خوان وأيضا هذه العاهرة المعجوزة عنفرة ثم أجلسته إلى جانبها وقد وقع الله حبهما في قلوب بعضهما وأقام الملك سيف بن ذى يزن عندها عشرة أيام وهم على ضحك ولعب في ذلك المقام فينباهم على ذلك الأمر والتدبير إذ أقبل عليهم الوزير وكان اسمه حابس من عند الملك بجرشير شاه وصحبته عشرة من الرجال والا كابر ولم يزل حتى أقبل إلى الملكة نفيسة الدر وأوما إليها بالسلام فسلمت عليه وحيته بأحسن تحية واحشام وكلته بفرح وإبتسام ونظر إلى الملك سيف وهو جالس في صدر المكان وكان ذلك الوقت حاضر أعنده الحصان وهو المولس ذو الرأسين .

( قال الراوى ) فلما نظر الوزير ارتعب وخاف وظن أن هذا هو المارد رفراف فتقدم إليه وقبل الأرض بين يديه وقال له أنعمت صباحا يا سيداه أدامت النار عليك حفظها وهيبتها وقارها وأرخت عليك دخانها وشرارها اعلم يا سيدي أنى عبدك الوزير حابس وقد أتيت إلى محبوتك بطعام وشراب وكل ما يليق لها حتى تداوم على طاعتك فأرجو منك أن تصفح عني ولا يحصل عندك غيظ منى النار تحفك وتحفظك وتمسك وتمرق جماج الشعر الذى فى رأسك ونشوى عصومة قلبك فقالت له نفيسة الدر لمن تعنى بذلك السماء والاعوصاف وقد أدركك الفزع والرعب والخفاف فقال لها لاستاذنا وملسكنا وهو الملك الرفراف فقالت له وأين هو الرفراف فقال لها يا ملكك ما هذا الرفراف صاحب السكرم والجواب والالصاف فقالت له يا وزير حابس دع عنك هذا الإرتجاف اعلم بأن استاذك الرفراف شرب شراب التلاف فقال لها ملكك أما هذا جواده ذو الرأسين قالت نعم يا نور العين ثم إنها ضحككت عليه وقالت له هذا أعظم من الرفراف قدراً فإنه قتله ودمره وقتل أيضا سيده عنفرة وأخلى منها الأرض وأسكنهما المقبرة ولأنه يقال له الملك سيف بن ذى يزن التبعى الحيرى الباقى صاحب مدينة حراء العين ثم أخبرته بالقصة من أولها إلى آخرها (قال الراوى) فلما سمع الوزير ذلك الكلام أظهر الفرح والإبتسام وقال للملكة يجب علينا أى نبشر الملك بجرشير شاه بتلك الاسباب فقالت له ولاى شيء البشارات أنا ملئت من إقامتى فى هذا المكان خذنى ونسهر من ههنا إلى ديارنا والأوطان فقال

لها يملكه وما يضع في هذه الأموال والذخائر وأصناف البواقيت والمعادن والجواهر وكل شيء  
فاخروا إنما أقول لك على رأي وهو صواب فإن كان مناسباً لفعله فقالت له قل ما تريد فأنا هن رأيت  
لا أحيد فقال لها سيدي الملك سيف يقيم ههنا في ذلك المكان وأيت تسهرين معي حتى أوصلك إلى أبيك  
وأعله بما جرى من خلاصك وأن الذي خلصك مقيم في قصر الرفراف ليحفظ ما فيه من تلك الجواهر  
والمعادن والأصناف فإذا علم أبوك يأتيه بكل ملك وأمير يأخذه إلى مدينة العجائب في موكب كبير  
ويقوم أبوك باكرامه ويعمل له ضيافات على قدر مقامه فقالت له افعل ما بدالك فأنا لا أخالف  
مقالك وعرضت هذا الرأي على الملك سيف بن ذي يزن فقال لها وهذا غاية مرادى حتى أنتظر كم أنا  
ههنا معي جوادى فأخذ الوزير الملكة نفيسة الدرود سار بها أيا ما فلا تائل حتى وصل إليه مدينة العجائب  
وأقام خارج المدينة وأرسل من عنده بشير يعلم الملك بقدمه ومحبة الملكة نفيسة الدرود فركب الملك  
يتلقاه وأدخله في موكب عظيم والملكة نفيسة الدرود دخلت الحريم وكان الوزير أسرى نفسه سريرة  
غير التي أظهرها الملك سيف بن ذي يزن والملكة نفيسة الدرود وهو أنه لما طلع الديوان قال الملك بجر  
شير شاه يا ملك الزمان أنا لي عليك حق تعبى فاني قتلت المارد الرفراف وخلصت بنتك من التلاف  
وقتلت أيضا عنقرة وبقيت أحوالك ميسرة وهذا يا ملك بحسن تدبيرى فلا تنكر يا ملك فضلى وخيرى  
فقال له الملك لا عهد منك من وزير صاحب رأى وتديروا الله لقد فرحت قلبى وأرجحتنى من تعبى  
ولكن بحق ما بينى وبينك من الوداد والقبول أحق ما تقول أنك أنت الذى خلصت بنتى  
عن أعدائها فقال نعم يا ملك الزمان وأهلك أعدائها بحمد السيف اليمان ومن خيرى  
يقدر أن يدبر على هذا الشيطان ولم يذكر الملك سيف ولم ينبى عنه وكان ذلك حسداً منه  
فعند ذلك أمر الملك بالخلع السنية للوزير والإعلاء ثم أكرمه في العطية وأمر بالزينة في المدينة  
ثم أن الملك من شدة فرحه ترك الديوان وطلع المراءة لاجل أن ينظر ابنته وهو لا يصدق  
أن يراها من كثرة محبته لها وتوابعه بمشاهدتها وسار حتى طلع إلى أعلى المكان وناداه يا نفيسة  
الدرود فقالت له ليتك يا أبى وخرجت تحطرك كأنها غصن بان أو فزال عطشان فعضها إلى صدره  
وقبلها في خدودها يمين ويسار وكذلك البنت قلبت عوارضه وتعانقا وقد غشى عليهما ووقعا  
معا إلى الأرض ولم يعرفا الطول من العرض فأتاهما الخدم بالماء ورشوه على وجوههما فافاقا من  
خشيتهما وهما بضميان بعضهما :

(قال الراوى) ولما أفاقا على نفسها جالسا يتحداثان ويتشاكيان ما لقيتا من بعدهما  
وطول الفرقة وما حصل من الضرر والمشقة فقالت نفيسة الدرود لآبيها يا أبى هل جازيت  
الرجل الذى اجتهد في تخليصى وأفقذنى من مذلتى وتنقيصى فقال لها نعم بأحسن الجزاء  
جازيته وعلى فعاله كافته وأعطيته أموالاً كثيرة وأغنيتة واسكن يا بنتى هو صاحب

الفضل على لكونه اجتهد وردك على فقالت يا أبى اتخذك خير صديق لأنه ينفعك في كل شدة وضيق فقال لما يعنى أنا ربيته وهو صغير وفضلته على كل سيد وأمير حتى أعطيت قدره وجاسته أول وزير وبعد ما فعل معى هذا الجليل فسوف أعطيه خير كثير فقالت له يا أبى هل نظرت إلى سيفه فقال لها نعم رأيت سيفه وأعطيته من عندى سيفاً أحسن منه فإني مالى غنى عنه فقالت له ومن أين لك سيف مثل سيفه أنا أعرف أن سيفك ما تقتل إلا فى الناس فقط وهذا سيفه يقتل الجان فضلاً عن الناس يا مالك الرومان فقال هو سيف مجومر فقالت يا أبى هل نظرت إلى حسنة وجهه وقدره واعتداله فقال لها يا بختى إني لم أر فيه شيئاً من الجلال بل هو رجل مثل الرجال فقالت هل رأيت جواده فقال لها جواد أصيل فقالت له هل رأيت طول عمرك جواداً مثله فقال لها يا بختى إيش يكون جواده أما تعلمى أن عندى ثلاثة آلاف جواد وهم من أرق الخيول الجياد خير ألف فرس من الأصائل الكعائل ادخرتهم للنسل الأولاد وبالله أقسم أن أقل ما فى خيلى من كبير وصغير أحسن من حصانه شكلاً وأقوى منه فى المجرى جلدأ فقالت له يا أبى هل رأيت عرك جواداً يخوض البحر باليدى والرجلين وهو بحشة واحدة وله رأسان وأستان وأنا مارأيت فى الخيل قط مثله فقال لها وأين ذلك الجواد يا بختى الذى تذكرين فقالت له جواد الرجل الذى خلصنى وأملك أعدائى له رأسان فقال لها متى طلعت له رأس ثانية أما هو الوزير خلصك من الأسر والتلاف وقتل حنفرة وقتل بعدها غادها الرفراف .

( قال الراوى ) فلما سمعت البنت ذلك الكلام صار الضياء فى وجهها غلام وتغير لونها بالأصفر وبعد الابتسام وقالت لا يبا والله لقد ضيعها الجليل وقد سمعت كلام الوزير حابس الدليل وإيش يكون وزيرك حتى إنه يخلصنى أو بما أنا فيه يفتدىنى وإنما الذى خلصنى الملك سيف بن ذى يزن اليونانى ثم حدثته بالقصة من أولها إلى آخرها وكشفت له عن باطنها وظاهرها فلما سمع الملك بصر شير شاه من لبنته ذلك الكلام وما أخفاه عنه الوزير من أمر ذلك الشأن اشتد غضبه وقام من عند لبنته ونزل إلى الديوان وأحضر الوزير بين يديه وقال له أنت الذى خلصت لبنتى فسكت ولم يرد جواباً فقال له انطق بالحطاب أيها الوزير الكذاب قل يرد فأمر الملك بقتله وجزأ لما كذب عليه فتقدمت إليه الأعران وأوقوا منه الديدن وعصروا العينين واستأذوا الملك من جهة فأمرهم بضرب رقبة فتقدم ذلك تقدم وزير الميسرة وخدم وترجم وأحسن ما به تكلم وقال أيها الملك إن أملك مطاع وكل ما تأمر به نحن له فى الاستماع ولكن نحن لا نعرفنا منك الفعل الحسن وكم لك من فضائل علينا ومن ولا يعيق المكر السوء إلا بأهله ولا تعامل الجاهل بجهله ووزيرك ما فعل ذلك إلا طمعاً فى إحسانك وعلو قدره عندك وقد احتاج لسانه عند مقابلتك ومن فرحته نطق بما نطق وتكلم بما تكلم وكلنا نرجو منك العطية والمهديه السنية حيث جاءت إليك الملكة سالمة مرضية سعيًا

الذى أذاك بالبشارة وإنه والله يستحق منك العطايا والآمارة وبعد لإنهاء الأمر إليك فافعل ما تريد والسلام ثم أن الوزير بعد ذلك رجع وهو ساكت حتى جلس في مكانه ولم يتحدث بشيء بعد ذلك أبدا فلما سمع الملك من الوزير ذلك الكلام هدا روعه وبردت ناره وتبسم المتكلم وقال له إن هذا قد كذب على في المقال وما كنت أستحق منه تلك الفعالي لانه نقص في حق بين الرجل وقد غضبت عليه والآن قد عفوت عنه لأجلكم من الوبال ولكن رحياء رأسى إن لم ينزل في هذه الساعة ويأتنى بذلك الرجل في عز وإقبال وإلا أبليته بالنكال وبعد ذلك قد أبحث له دمه من بعد أن يحضر إلى هنا إن شاء قتله وإن شاء عفا عنه وإن لم يأت به أورثته الهلاك والوبال ولو أن ينزل قاع البحار وهذا ما عندى والسلام وبعد ذلك سكوت الملك بحر شير شاه ولم يجاب أحد من كثرة النفيظ الذى حنقه فعند ذلك تقدم الوزير وقبل ركبة الملك وفكه الوزير وقال قم يا أخى احضر لمولانا ولا تتأخر حتى ينزل بك العطب فقام الوزير وقد غاب صوابه عن كل لسان وهو ينفخ غبرات الموت من على بده وقد احتار في أمره وقال ما أنا بحاسب ولو كنت حاسب ما كنت في أمورى غير محاسب ولا بقيت أعلم عقلى إلى أين أنا ذاهب فسار وخرج من باب المدينة وقال في نفسه أن الملك يقول إن لم أحضر له بالملك سيف بن ذى يزن وإلا أنزل بنى الموائق والمحن ولكن القضاء ما منه هارب وقد ضاقت في وجهه سائر المذاهب فبينما هو كذلك وإذا به يرى ناسا مجتمعين ولم يجلبه وأمين فقصده إلى نحوهم حتى وصل إليهم وإذا بالجواد الخواض ذى الرأسين والملك سيف بن ذى يزن راكب عليه والناس مجتمعون يتفرجون عليه وهم يتعجبون من صفة ذلك الجواد فلما نظر الوزير حاسب إلى ذلك الجواد أزداد فرحه وقويت حركته وفرق الناس شطرين ودخل حتى بقى عنده وقبل رجله في الركاب وقال له يا مملك أنا جئت إليك وقد مدت عذرى بين يديك فأقبل عذرى ولا تؤاخذنى بذلكى وذنبى وأنا تمنيت عليك أن تشفع في عند الملك وأنا مستجير بك وإلا فافعل بى ما تريد فلما سمع الملك سيف بن ذى يزن ذلك الكلام قال له لا تخف وحتى الملك الفلام فقد أعطيتك الأمان والزمام لحكى له على تقدم ذكره وقال في آخر كلامه وأنا بك مستجير فعضك الملك سيف وأخذه وسار حتى وصلا إلى الملك بحر شير شاه فلما نظر الملك إلى الوزير وإلى من بصحبته وهو جميل الصورة ونظر إلى الحصان الخواض ذى الرأسين وهو لا يفارقه عرفه الملك وقام إليه وقبل يديه ورجليه وأخذه من تحت إبطه وأجلسه إلى جانبه هذا وقد اصفت الصفوف يمينا وشمالا وهجعت الضججات وراق الديوان كل هذا الوزير واقف بين أيادى الملوك على الأقدام وأما الحصان فسار إلى أن جلس بجانب الملك سيف كما جرت عادته ثم أن الملك قال للملك سيف بن ذى يزن أيها الملك السعيد والبطل الصنديد أعلم أن هذا الوزير لما أتى بابننى أنكر جميلك

وقال لي أنه هو الذي خالصها وقتل أعداءها ولم يذكر لي لي وأنا صدقته لما علمت منه أنه صادق وبعد ذلك أخبرني بنتي بالصحيح فعدلت أنه كذاب متافق فأردت أن أقتله فمارضني زميله وزير الميسرة فقلت له حتى يحضر الملك سيف بن ذي يزن وأهبه دمه ويبقى الأمر له أن شاء قتله وإن شاء عفا عنه وها أنت حشرت وهو الآن موهوب إليك ماله ودمه فأقبل به ما تريد وها أنا أعلمك أيها الملك السعيد فقال الملك سيف بن ذي يزن ياملك هذا ما يستحق منك إلا غاية الأكرام لأنه خدم إبنك ثمة أعوام وهو ينقل إليها كل ما تحتاجه من شراب وطعام ولما أحسن الله خلاصها من أيدي قناصها بقي يستحق الاحسان والانعام وأما أنا فافعل معي شيئا أقتله من أجله وإن كان تكلم أيضا بكلام فأنا ياملك ساعته وأعطيته الزمام وأنا أترجك ياملك في العفو عنه فإنه أوجب ولا تؤاخذ به هذا الذنب وإن عاد إلى مثل ذلك أنزلت أنا به المهالك ثم أمره بالجلوس مجلس في محل وزارته بعد ما قبل يد الملك فمعاذنه إجلالا لأقدار الملك سيف بن ذي يزن وبعد ذلك التفت الملك بمرشد شاه إلى الوزير حاسب وقال له يا حاسب هل أنت مرت إلى مدينة عنفرة وأعلمت الملك سيف بن ذي يزن هذا وأنا معك في يوم واحد وكان بينك وبينه ميعاد أنك فيه فاني قد تعجرت في ذلك الأمر والشأن ومرادى أن يتضح لي بذلك بهان فقال الوزير والله ياملك أنا ما وصلت جزيرة عنفرة وإنما لا شفع في الوزير قت وانا في اشد التمسير وطلعت من باب البلد فرأيت الناس مزدحمين فمرت اليهم فرأيت هذا الملك راكبا على جواده هذا وواقفا بينهم فتقدمت اليه وحكيت له قصتي فسأعني وها عن خطيئتي .

(قال الراوى) فلما سمع الملك بمرشد شاه من الوزير هذا الكلام والاشارات أخذه الانبهاة والتفت إلى سيف بن ذي يزن وقال له ياملك الزمان من أوصلك إلى هنا وأعلمك بمكاننا من غير إن لم يكن لك معرفة بنا وعمرك ما وطئت أرضنا مع الملك بقدمك شرفتنا فقال له الملك سيف والله إني لا أعرف أرضكم ولا كنت قاصدا إليها وإنما لما توجه الوزير واخذ بئلك معه وبقيت أنا وحدي في ذلك المكان قلت في نفسي ولأيش الذي يلحشني أن أقم في هذا المسكن أنتظر من يأتيني من الالاس والجنان وبقيت متفكرا فضافت حضيرتي فتمت على حيل وقلت للجواد مرربي إلى محل يكون فيه زاجة الفؤاد وكنت أقت ثلاثة أيام وفي اليوم الرابع ركب الجواد فزل بي في البحر وخرج من الشاطئ الثاني فسار بي حتى توسط الطريق فاجتمعت الناس على وهم يتمتعون من ذلك الجواد وكيف خلق برأسين وكيف خرج من البحر فلما رأيت ذلك فما رضيت أن انفر في الناس ولا أسير من بينهم بل كان قصدي أن أسألم عن اسم بلدهم وعن اسمك وعن اسم ملككم فما أشعر إلا وهذا الوزير قد أتاني وبالسلاط وبإدائي فلما رأيت عرفته وعلمي ما أراد طارعه

وسرت معه حتى أتيت إليه وكان قد استجار بن فاجرته وأتيت صحبته والسلام وهذا سبب مجيء قلبا سمع الملك كلامه زاد صغبه وقال له أنت تقول انه نزل بك البحر وأنا أرى ثيابك ناشفة وإن الذي ينزل البحر يتبل ثيابه وهذا بخلاف العادة فقال الملك سيف بن ذي يزن أن جوادى عادته إذا نزل البحر لا يتبل لاهو ولا راكبه فقال له الملك هل شيء ينزل ولا يتبل فأطن ذلك يكون أبداً فقال الملك سيف نعم جوادى هذا وإن أردت ياملك أن تجر به فأنا أريك حتى تقرر بذلك عينيك وتعلم أن كلامي صحيح ليس فيه شك ولا تخرج فقال له الملك لا بد أن تجر به ياء لك الزمان حتى تأخذ لنفسك الراحة لأن هذا شيء عجيب وأن صدقني حذري ولم يخطئ. زجرى فما هذا الجواد إلا خادم من الخدام أو كبير من كبراء الجان وكان الحساب الذي حسبه بحر شير شاه صحيحا وسوف تذكره في مكانه بمون الله وسلطانه ويظهر من ذلك الجواد كل عجيبة وبدائع غريبة.

(قال الراوى) وبعد ذلك أقاموا في حديثهم وسرورهم يومين وفي اليوم الرابع أمر الملك بحر شير شاه حسا كره أن ينصبوا له الصيوان على البركة وكان لهم في تلك البحيرة بركة من الماء كبيرة جداً والماء فيها أصله تابع من الأرض مثل الآبار ولكنه ماء حلو عذب وجميع أهل ذلك الوادى لا يسقون إلا منها ولم يكن عندهم مياه غيرها فلما نصب الملك صيوانه على تلك البركة وكذلك أرباب الدولة كل منهم نصب له صيوان حول البركة في هذا المكان وتبسطوا واستباحوا اللهب والطرب ثم بعد ذلك طلب الملك الطعام فأكل الخاص والعام وبعد الطعام طلبوا المدام فأحضرها الخدام من الخمر العتيق الذي صفا وراق وصار أصفى من دموح العشاق إذا تباكوا من شدة ألم الفراق وأن الملك بحر شير شاه التفت إلى الملك سيف وقال له ياملك الزمان أنا مرادى منك أن تركب ذلك الجواد هذا وهو جوادك ذو الرأسين فإن سماع الآدن ما هو مثل نظر العين وانزل به في هذه البركة حتى تنفجر على طوئك به منها غير ميلول فإن هذا أمر لا تسمعه العقول فقال الملك سيف بن ذي يزن ياملك سوف ترى ما يسرك إن شاء الله تعالى ثم أن الملك سيف ابن ذي يزن قام وركب الجواد ولم يعلم قدرة رب العباد وإذا بالجواد أقفزه مثل السهم بهمة وجركة فاستقط إلا في وسط البركة ما يشعر إلا والمياه غارت والأرض انكشفت وضر بها الهواء فنشفت ولم يبق فيها من الماء ولا قطرة هذا والملك بحر شير شاه ينظر إلى ذلك الحال ويتعجب من تلك القمعال والملك سيف بن ذي يزن لم يجدوا له أثرا مع أنه نزل قدامهم وكان السبب في ذلك هو أن الجواد لما نزل في تلك البركة والملك سيف على ظهره انفاق الماء فرقتين وانكشفت له تلك الأرض فنظر بين يديه شخصا جالسا على سرير من الجلد وسط تلك البركة ولما نظر إلى الملك سيف قد أقبل عليه قام له قائما على قدميه وقال له اهلا وسهلا بالملك سيف بن ذي يزن التبعي



اليان فقال له الملك سيف بن ذي يزن من أنت يا هذا ومالى بك علم فكيف تعرفنى فقال له الخادم ياملك أنا خادمك ومقيم فى انتظارك من مدة ثلثائة عام فقال له الملك سيف بن ذي يزن ولا تعرفنى فقال له ياسيدى إن الحكيم الكبير كان ملكا على تلك المدينة ~~(الراوى)~~ فقد ذكر ولا رجال فى الحرب والقتال بل أنه أصطنع له خاتما ملصقا ورسوله ياسيدى اعلم أننى أتيتكم له صفة فى استخدامى ولكن لا أعرفك بصفة تلك الوجوه ومنافعهم ياملك الزملاء الذين هم فيكم ياملك أنظر على يمينك فالتفت الملك سيف على يمينه فرأى عقربا من النحاس الأحمر مثل الخادم أفرغ ثلاث فركات ذهب هذه المياه الغزيرة ففعل ما أمره الخادم فذهبت المياه وبان نطق سيف رخامة مدورة وفى وسطها حلقة فقال له الخادم ارفع هذه الحلقة إلى فوق فترى تحتها سردابا بملك ~~الاصاص وهو أحد وعشرون~~ وترى باب الكنز على آخرهما والباب من الحديد وله حلقة وستندال ~~وهو من الخلق~~ على ستندالها فيصبح عليك أربعة من الخدام صبيحة واحدة حتى يكاد المكان أن يهدم من هطهم صبيحتهم وترخ الأرض تحت رجلك هند صياهم ويقولون لك من أنت أيها الطارق فقل لهم لا بأس عليكم فانا الملك سيف بن الملك ذي يزن التبعى اليانى ثم تناول حسبك ولصبتك فيفتح بك باب الكنز فادخل وتوكل على الله تعالى وأقصد إلى صدر المكان تجد أربع لوابن اثنين بعد اثنين الأولين خلفك وأقصد على يمينك اللوان الثانى وهو الرابع من الاربعة وأما الثلاثة الآخر فتركهما ولا تطلع إلا على اللوان وهو الثانى على يمينك فتجد عليه سريرا من الحديد الصفى وتجد الحكيم الدهقان واقف على ذلك السرير فتأق من ناحية رجله وأنت عنه بعيد وبينك وبين السرير سبع وخادك لا تعديهم بل صح عليه وأنت واقف فى مكانك وقل له يادهمان أنا الملك سيف بن الملك ذي يزن التبعى اليانى فإن قلت ذلك الكلمة يخرج عليك ثلاث سباع من الثلاث لوابن وتفتح أفواها وكل منها قاصدا أن يهرك فلا تخف منها واقعد فى الأرض وأنت ثابت مكانك لا تتحرك من فوق الرخامة فإذا نظرتك فعلت ذلك صارت أشخاصا من الورق الأبيض واعلم ياملك أن هذه الأشخاص صنمها الدهقان يريد هلاك من يأتى غيرك إلى هذا المكان .

(قال الراوى) ثم أن الخادم قال للملك سيف أعلم ياملك أن الحكيم الدهقان لما أصطنع ذلك البلد ورصده وحمل ذلك البحيرة بعلم القام أقام يحكم فى المدينة مدة من الزمان وبعد ذلك أصابه مرض شديد وقد عجزت عنه الأطباء وما أحد عرف له دواء وعلم الحكيم يقينا أن هذا مرض الموت فحضر الرمل لينظر بعده من يملك هذا الخاتم ومن الذى يحكم بعده على مدينته فبان له أن الذى ملكه ملك يقال له الملك سيف بن ذي يزن ويكون

ساحا على الإنس والجان وهو أكبر الملوك وأبركها فلما بان له ذلك في الرمل فرح واستبشر  
ثم أنه جعل هذا السكنز مسكنه من بعد موته ووضع هذا المرير وجلس عليه ووكل أنا  
على هذا المسكن لما بان له أنك تأتي إليه وجعل على ثلاث لوارين كدوى سليمان سبعا إذا أتى  
غريب فإنها تخرج عليه فتلك إذا كان من السكبان أو من أرباب الأكرام أبدا فقال الملك  
يده ووكل شخصا من الجن إنه إذا أقبل الملك سيف بن ذي يزن المني بذلك عينيك وتعلم أن  
من على المرير ويتحدث معك ويقضى لك طلبك ويسلمك الخاتم ويذهب بقلبك  
السكنز وجلس على هذا المرير إلى أن قضى بقية نجيته ولحق بربه وها هو فوق المرير على  
حالته وقد آن الأوان وتدألت الآلام من سفن وأعوام إلى أن تولى الملك بحر شير شاه  
على تلك القرى وطلب الملك على ملكه من يشاء وأتيت إلى هنا بسبب ذلك الملك  
فقد يدر وأما أجواد الخواص فإن الذي صنعهم أيضا هو الحكيم الدهقان وهو مارد من  
مردة الجان خواص البحار وأمره بخدمتك وطاعتك في كل ما طلبت وهو مختص بهذه  
الاشياء فهذا هو السبب لإقامتي أنا في انتظارك والحمد لله أنت قد حضرت

( قال الراوى ) ثم قال الخادم للملك سيف بن ذي يزن فإذا رأيت السباع سقطت إلى  
الأرض وقد صارت أشخاصا فابسط يديك وأقرأ شيئا من صحت الخليل إبراهيم عليه السلام  
واستغفر الله تعالى للحكيم الدهقان الكبير وأطلب له الرحمة من الله اللطيف الخبير ثم  
لذلك بعد ذلك أتت حسبك ونسبك وقل في آخر كلامك أعطني ما وعدتني يا دهقان أنزل  
الله عليك الرحمة والرضوان فيمد إليك يده فتأخذ الخاتم من أصبعه وقل له بعدما تأخذ  
الخاتم ثم يا دهقان في أمان الملك الديان الله يحول لك القبول والإحسان ويسكنك في  
الجنان أنه حكيم ديان ( قال الراوى ) فلما سمع الملك سيف بن ذي يزن الخادم  
ذلك الكلام قال يا هذا كيف أدهوا له بتلك الدعوات وأنا ما أعلم به على أي دين مات  
فقال الخادم أعلم ياملك الزمان أنه توفي على دين الإيمان ولولا أنه مؤمن ما فعلت ذلك  
الأفعال الحسان لأنه قرأ صحت الخليل إبراهيم وآمن بالملك الجليل واجتهاده هذا كله  
لامور قد أطلع على باطنها ويعلم أنه في آخر الزمان يظهر نبى من أطيب ولد عدنان وله  
دلائل وبرهان وينزل عليه من الله آيات وقرآن ويسكن ياملك كل شيء له وقت وأوان  
وأنت من بعد ما تأخذ الخاتم من الحكيم الدهقان فاذكره وأمض عنه ترى خزنة  
مقابلة الحيوان وبابها من السنديان فاطرق بابها سبع طرقات متواليات فتفتح لك ذلك  
الخزنة فالظر في داخلها تجد بقعة وفيها بدلة مزركشة تسيجها من شرائط الذهب وهاها  
أسماء وطلاسم من صناعة الحكيم وتجد تاجا ملوكيا ودرعا داوديا مذهبا ومنطقة وتجد

سيفا بجوهره وأيضاً تجد لجواهرك هذا هو الفواص وهو من الفضة المعدة وتجد أيضاً حنفيه وهي من الرصاص فتخذ الجميع وأت إلى فاذا حضرت ولم تقب عنى وجئت بتلك الذخائر وقضيت جميع الحاجات فأتى أهلك على منافع تلك الذخائر ومالها من الإشارات .

( قال الراوى ) ففعل الملك سيف كل ما أمره به الخادم وأتى بها عنده جميعاً قال له ياسيدى اعمل أئني أتيبت جميع الذخائر كما علمتني فقال له الخادم أحسنت فيما فعلت ( فاعلم ) ياملك الزمان أن هذا الخاتم إذا لبسته في أصبعك الخنصر فهو خاتم على عادته وإذا نقلته في أصبعك البنصر فأنك تنظر أنه نصب على رأسك أعلام تسمى أعلام الصمود وهي مائة مرتفعة فاذا نقلته في أصبعك الوسطى فكأنك تسمع طبع لا ضربت فوق رأسك تسمى طبول الرعود يسمع دوماً من مسيرة ثلاثة أيام وهي تدوى مثل الرعد ~~فأخذ الخادم الخاتم~~ فاذا نقلته إلى السبابة ينصب فوق رأسك صيوان له ثمانية وستون عموداً من خشب الأبنوس وفيه حروف ~~تسمى حروف~~ والدياج وفيه عجائب البر والبحر شيء كثير لا أقدر أن أصفه لك بلساني وإن نقلت الخاتم إلى أصبعك الإبهام تتقدم إليك سفرة الطعام تسمى سفرة الغرائب لما فيها من غرائب الأطعمة وهي مشتملة على ألف صحن كل صحن له لون غير لون الآخر وإن نقلته إلى الخنصر رجع خاتماً كما دته وتختفي كل هذه الأشياء وإذا وضعته على رأسك من داخل هذا التاج وجدت وقد انصب لك عرض من خيام مملوءة من حساكر وأقوام تمشي في طوله ثلاثة أيام كلهم حساكر حاملون للسلاح وآلة الحرب والكفاح وممتدون لقبض الأرواح وإذا كان لك خصم فأمرهم ينزلون إليه ويأخذون روحه من بين جنبيه ويهلكون كل من كان له من الرجال والأقبال وينزلون بهم التلف والدم والنكال ولو كانوا يحدد الحصا والرمال وأما إن لبست الخاتم في أى أصبع من أصابع يدك الشمال حضر بين يديك مائة ألف من الأعوان الطوال ينتظرون ما تأمرهم به من الفعل وهذه منافع الخاتم وقد أطلعك عليها بالتام أما الملك المهام فبل لك أن ترحم على الحكيم الدهقان كما أولاك من هذه المنافع والإحسان فلما سمع الملك سيف بن ذي يزن ذلك الكلام قال له والله يا أخى إنه يستحق أن أمدحه بما أقدر عليه ثم أن الملك سيف بن ذي يزن أقصد هذه الآيات يترجم على الحكيم الدهقان ويقول صلوا على طه النبي الرسول :

رحم الله هذا الحكيم	وجاء الخلد في دار النعيم
كم سعى في الخير سعياً حسناً	ينفع الإسلام من كيد الخصوم
يا إله العرش دارك بالرضا	عبدك الدهقان ذا الطبع السليم
صنع الخاتم بالسبع الوجوه	ولما يظهر فعل مستقيم
هو في الخنصر ملبوس وإن	كان في البنصر يانعم التديم

كان منه نشر أعلام الصمود	قراها وهي كالدر النظيم
وإذا ألبسته الوسطى سمعت	وهود الطبل في هزل جسم
وإذا ألبسته سبابة	لصب الصيوان مأوى المقيم
بقراش سندس لا يضاهاى	وأمر حيرت عقل الفهم
ثم للإيهام البسه تجدد	جملة الأهوان كالليل البهم
ثم لنصر الدين في الحرب ترى	فصكهم في كل جبار لثيم
وبه تاجك إن كلكته	فوق رأس صرت في حفظ الكريم
فهو ينيك عن الإبطال إن	ضل هنك النصر في خطب عميم
كم إذا الخاتم من منقعة	يشقني منها فؤاد السقيم
كل ما تطلبه تدركه	منه حتى حور جنات النعيم
فيه للأكل سباط واسع	ولشرب الراح ساق وحميم
إنما أبكى على الدهقان إذ	غاب عنا نفعه وهو رميم
بإله العرش فافقر ذنبه	أنت يارب غفور رحيم

(قال الراوى) ثم أن الملك سيف الماظم هذه القصيدة كان الخادم كلما يسمع بيتاً منها يتعجب من الملك سيف بن ذى يزن ومن فصاحته وقال في آخر كلامه يا ملك الزمان جزاك الله خيراً كما ترجمت على الحكيم الدهقان ومدحته بتلك الأبيات الحسان وأرى أن ذخيرة الخاتم هأنذا عرفتها وأما هذه الحنفية فاذا وضعتها في أرض معطشة وكان معك جيوش لا تعد قدورها على جهة البين فينزل منها ماء يسقى جميع الجيوش ولا ينقطع الماء النازل إلا إذا ذورت اللولب ثانياً على الشبال وترفع الحنفية من مكانها إلى مكان آخر وأما ذلك اللجام فانه لجوادك الفواص إذا ألبسته له فإنه يكون في طوعك ولا ينقل إلا بإرادتك وأما البدة والعدة والسيف فانهم لك أنت تلبسهم فانهم ملبوس التباينة الذين هم مثلك وهي في الأصل صنعة الحكيم الدهقان لنفسه ولما دنت وفاته تنزل عنها لك يا ملك الزمان ولم يعلم أنك تمدحه بهذه الأبيات الحسان فكان يحمل ذخائر على مديحه ولكن يا ملك الزمان اعلم أنه توفي ومات وصار في علم كان فاعذره في التفسير ولا تقل إنى مدحته ولا تالئ منه خير فضحك الملك سيف بن ذى يزن على كلامه وقال له يا هذا أنا قلت في حقك هذا الكلام لما رأيت منه من الخير والإكرام جعل الله مسكنه الفردوس ودار السلام ثم أن الملك سيف بن ذى يزن ألجم الحصان بذلك الاجام وودع الخادم وقال للجواد وصانى إلى عمل ما كنت قوام فقفز الجواد في البحيرة فرأها الملك سيف ناشفة من الماء فوضع الحنفية وكان قصده ان يجرب ما قال له الخادم وإذا بالماء ينبع من الأرض وملا البحيرة في أقل من

ساعة واحدة وغطى الملك سيف وجواده قزل الماء فآثروا وأخذ الحنفية وطلع من البحيرة  
 قاصد الملك بحر شير شاه ومن بصحبته من رفقاه (قال الراوى) وكان الملك بحر شير شاه  
 ومن بصحبته ولما نظروا للملك سيف وقد غطس في البركة ونظروا البركة وقد انكشفت  
 الأرض والماء هرب ولم يجد للملك سيف خبراً ضاقت حصيرتهم وأغتم الملك غماً شديداً  
 ما عليه من مزيد ونحير وقال كيف يكون الحال إذا كانت المياه عدمت من بركتنا فكيف  
 إذا نشفنا أرضنا من المياه يحصل لنا غاية المشقة فقال الوزير وقد بان له باب في الكلام  
 والله يا ملك الزمان إن دخول هذا الملك في بطننا لمشوم علينا وما كنت فعلت ذلك الأمور  
 إلا لمثل هذا السبب لعله يكون أجله انتهى في هذا المكان ولما كنز نحن عننا جرن إلى المياه  
 وهذا أوقعنا ونحن متحيرون فبينما هم في أمرهم متحيرون وفي ضباب الماء متفكرون وإذا بالأمير  
 نزلات واختلطت وبيع الماء من جميع جوانبها وسال هل بعضه وقاض إلى أن توسط البحيرة  
 وحلا وصار له خرير وهدير وتلاطم وهماج وتدفق وهماج وفي دون ساعة امتلأت البركة كما  
 كانت وسارت مثل البحر العجاج المتلاطم بالأمواج هذا والناس إليها ينظرون وإلى المياه  
 يتعجبون وفرحت العالم بالمياه وأيقنوا بالفرج والنها فقال الملك بحر شير شاه ما نكل فرحتنا  
 إلا إذا ظهر صاحبنا وبان حتى يتم لنا المزمع والشأن فأتى كلامه حتى ظهر الملك سيف بن ذى يزن  
 من وسط البركة وصار قداده فلما نظر الملك بحر شير شاه قام إليه قائماً على الأقدام وأخذه  
 بملء الأحضان ووضعته إلى صدره وقبله في عارضه ونحمره ونمت من تحت إبطه وأجلسه إلى  
 جانبه كأنه من أعز أقاربه وأمر بإحضار الطعام والشراب فلما حضر أكلوا وشربوا ولذوا  
 وطربوا وقد نظروا إلى الملك سيف بن ذى يزن وبهده الحاتم يعنى مثل الكوكب على سبعة  
 ألوان وما كانوا يعمدون ذلك معه من قبل أن ينزل إلى تلك البحيرة فقال له الملك بحر شير شاه  
 أيها الملك السعيد ما الذى جرى عليك لما نزلات وسط البركة لأننا رأينا هجائب كثيرة وأموراً  
 غريبة وقد غيبت عن أعيننا بالجواد وكان قد هدم هذا الماء فبسبب ذلك حصل لنا غاية المشقة  
 من وجع الوجه الأول إنما فقدناك من هندنا وأنت في أرضنا وبلادنا ولك علينا الجليل والوجه الثانى  
 الذى معاشنا وقد قال الوزير حاسب كذا وكذا يابطل الزمان وحكى هل ما قال الوزير ثم قال  
 الملك فآخبرني يابطل الزمان ما الذى جرى لك في هذا المكان فقال الملك سيف أما من خصوص  
 الوزير حاسب إذا قال كل ما قال فانه كما تعلم أنه في زماني وأمانى وأما من خصوص  
 نزول في المياه وهذه البحيرة فقد جرى لي هجائب كثيرة ولد احتوت منها على أعظم  
 ذخيرة وأنا وحق الملك الديان احتوت على ذخائر ما ملك مثلاً أحد قبلى من ملوك هذا  
 الزمان ثم أن الملك سيف بن ذى يزن حكى للملك بحر شير شاه على كل ما جرى له

من ابتداء ما ركب على ظهر الجراد إلى حين هودته ونزوله عن ظهره في تلك الأرض  
والرهاد وليس في الإمادة إفادة إلا في الذكر والتوحيد والعبادة ( قال الراوي ) فلما  
سمع الملك بحر شير شاه من الملك سيف بن ذي يزن ذلك الكلام قال له الحمد لله على سلامتك  
أيها الملك الهام وهذا الذي أخذته فهو نصيبك من هذا السكان وقد أعمم به عليك الملك  
الديان وأما الوزير فإنه انقضت مرارته من سماع هذه الأخبار وعنى أنه لو مات وانقر  
ولا كان يسمع ذلك الخبر وقد أخذه السكيد والحسد لما رأى تلك الدخائر الثنايفات ثم  
أنه تقدم بين الملكين وقال للملك سيف بن ذي يزن ياسيدي تريد أن تفرجنا على ما ذكرت لنا  
من منافع هذا الخاتم فقال له سمعاً وطاعة ثم أنه نقل الخاتم من الخنصر إلى البنصر وإذا بأعلام  
نصبت فرق رأس الملك سيف من سائر الألوان والأزهار حتى كادت أن تأخذ بقول كل من  
حضر من السادات الكبار ثم نقله إلى الوسطى وإذا بالبوفاة زحفت والعبول دقت لجواربها  
الجبال والأقطار من سائر الأماكن حتى ظنت الناس أن الدنيا كلها طبول امتلأت فانكد  
الوزير وتغير في أمره وكادت روحه أن تخرج من جسده هذا الملك سيف نقل الخاتم إلى أصبعه  
الشاهد وهو السبابة فانتصب صيوان المعجائب قدام العساكر وهو قد ربد كبير مقام على تلك  
العمدان المتقدم ذكرهما وقد نظروا فيه من المعجائب ما يسهر عن وصفه اللسان ثم نقله إلى  
الإبهام فسقطت لهم سفرة طعام فيها ألف خمن لو أكل من كل خمن خمسون رجلاً لسكفاهم وهي  
من الجواهر فأكل الملوك وأكابر الدولة وأهل الملوك واستمتع الوزير حاسب من الأكل لما  
جرى عليه من الضرر هذا وقد فرجهم الملك سيف على جميع منافع الخاتم وهم يريدون خيراً  
وبعد ذلك ركب الملوك والأكابر وساروا إلى أن وصلوا البلد وكان الملك سيف بن ذي يزن  
قد ركب على الجراد الخواض وقد جعل الخاتم في دلال التاج فنظرت الرجال إلى حسكر جرار  
وانتصب بين يدي الملك سيف موكب تسمر عن وصفه ملوك الزمان ولم يزالوا كذلك حتى  
إنهم دخلوا البلد هذا ما كان من هؤلاء وأما ما كان من الوزير حاسب فإنه مات من شدة الحسد  
وتمزقت أعضاؤه من السكد ولم يزل كذلك حتى رحل النهار بضياته وأقبل الليل الخالك  
بظلماته وتفرق كل أحد إلى منامه هذا وقد اختل الملك بنفسه فدخل عليه الوزير حاسب  
وقبل الأرض بين يديه وقال له أيها الملك أمت هان عليك هذا كله وإنما يملك الزمان  
تلك الدخائر صنفها أجدادك ووضعوها في هذا السكان وهذا يهون عليك أن هذا الرجل  
يدخل إلى بلادك ويأخذ منها ذخائر آبائك وأجدادك وأمت تقعد عنه ولا تأخذ تلك الدخائر  
منه وأنا يملك أخاف عليك أن ينزحك من مملكك ويقطع عنك سائر أعوانك فانهم  
على تلك الحال يميلون إليه لأنه إذا طلب أن يحاربك ما في الدنيا ناس تلقى حربه بهذه

الذخائر التي معه فان طاوحت ياملك الزمان فاقبض عليه وخذ تلك الذخائر منه فانك احق بها لما انها ذخائر آباءك واجدادك ( قال الراوى ) فلما سمع الملك بحر شير شاه من النور ذلك الكلام قال يا حاسب لا تعرض لشيء باطل فان هذه الذخائر من نصيبه وما كان واحداً حرم مني منها وأنا مالى حاجة التعرض للباطل فاترك عنك هذه الغوائل فلما سمع الوزير حاسب هذا الكلام صار الضياء في وجهه ظلام وما أعجبه ما أبداه له الملك من المرام فرجع إلى الحامه فقال أيها الملك الهام لي علم أن هذا الشاب غريب وماله في المملك لا كثير ولا قليل وإن كان من الملوك فيكون أتناً ليأخذ بلادنا ويهلكنا عن آخرنا ويأخذ أموالنا وذخائرنا لأن هذه الأفعال فعل السحرة وأهل الضلال وله مقدرة وسعوطه على الحرب والقتل وأنا رأيت يقرّب نفسه لشدائد الأموال ولا سيما هذه الذخائر التي ملى بها فلان لا غيرك ملككم مثلاً وسوسه تطرب بنا الأمثال في الأراحم والأطلال ويقول الناس إن رجلاً بدو يملك ذخائر من مدينة الملك بحر شير شاه وسليق أن يخلصها منه مع أن الملك احق بتلك الذخائر كل ما يوجد من القطعات تكون للسلطان ما هي للفرسان وما زال الوزير يحكى مثل ذلك الكلام إلى أن احتوى على قلب الملك بحر شير شاه بمثل ذلك المقال وهو يحسن له الكذب والضلال حتى أن جانيه وتمكن الشيطان منا كبه وقال له أيها الوزير لاشك أنك بمثل تلك الأشياء خبير فاخبرني كيف يكون الرأي والتدبير فقال الوزير أنا هنا رأى هو أحسن ما يكون وهو أن تأخذ من حشيشة الشاه وقربها من أنفه وأصبر حتى يدخل عليه منه النوم بشرط أن تكون أنت متحملاً بعندها وهو الخلل الحاذق والثوم وتأخذ الخاتم من أصبعه وباقى الذخائر وكذلك خذ منه سيفه وجرده من ذلك كله وبعد ذلك اذهب وارمه في الخوات تأكل الوحوش لحمه في الآكام وأنا قد صرحت لك والسلام ( قال الراوى ) وكانت حشيشة الشاة هذه موجودة في بلادهم مثل حشيشة البنج إذا أكل منها الإنسان أو شم رائحتها ولو كان بعيداً عنها لا يفيق إلا إذا قطروا له في أنفه من الخل الحاذق أو ماء النوم أو ماء البصل وهذه عندهم معلوم أمرها والملك بحر شير شاه والوزير يعرفانها ولما قال الوزير للملك هذا الكلام قال له الملك يا وزير حاسب من أين تأتي بتلك الحشيشة وأنا لم يكن عندي منها فقال الوزير ياملك ما هي عندي ثم أن الوزير أخرج الحشيشة وقال له ها هي الحشيشة ياملك الزمان فأخذ الملك الحشيشة من الوزير حاسب وسار إلى المخدع الذي فيه الملك سيف بن دى يز فلقية نائماً على ظهره ووجهه إلى سقف المكان فوضع الحشيشة قدام مناحيره وصبر حتى علم أنها أخذت في نافرجه فبرز فجده كالحشبة الناشفة وأطمأن الملك بما فعل فجهد السيف من غمده وأراد أن يذبحه وهو واقفا ولم يعلم بشيء من ذلك وإذا بوزير المصرة قد أقبل ودخل على الملك وهو عند الملك سيف وكان يعلم بما قال للملك حاسب الوزير وما دبر له من التدبير فلما دخل على الملك

ورأى الملك سيف مطروحا والمالك بحر شير شاه واقف على رأسه وعيناه في رأسه تدور فقال له يا مالك  
تأن هل نفسك ولا تجعل يقتل هذا الملك فربما أن يكون له ناس يدورون عليه فلا تطارح الوزير  
فربما شاعت هناك الأخبار ويحوجنا إلى حرب وقتال وإن طاولت مدتي في السجن ورتب له الماء كحل  
والمشروب بحيث أنك لا تذكره عند أحد ولا أحد ينظره في الحبس فإن ظهر له ناس ودورته عليه  
فتنظر إن كانت يدهم قوية دخلنا عليه واعتدنا إليه وهو قريب الرجوع فنصالحه هل أي حال كان وإن  
كان الذي يدور عليه ناسا كل من كان قتلناه قدامهم وصعلنا هلاكهم وإن لم يدور عليه أحد  
فتجعل هذا السجن قربة حتى يلقي ربه وإلا فاذ طالت مدته اقتله إذالم تجد من يسأل عنه وهذا ما عندي  
والسلام ولا تطيع حاسب فإن تدبره فبرصا ب فلما سمع الملك بحر شير شاه كلام الوزير امتثل وخاف  
من عاقبته ووضع الملك سيف بن ذى يزن في القيود والاخلال والباشات الثقال وأزله في السجن وهو  
مبنيج هل تلك الحال هذا والحوادث نظر إلى ماجرى فسار خلف الملك سيف إلى أن قدم على باب السجن  
وما أحد يحسر أن يتقدم عليه فلما رأوا ذلك جعلوا الباب بين يدي الملك سيف وبين الحوادث حائلا  
وأدخلوا الملك سيف بن ذى يزن من داخل السجن وبعد ذلك شموه الخلل الحاذق أفاق من  
هشيتته فرأى نفسه وحيدا فريد أمصفدا بالحديد فتأسف على نفسه وتحسر ولم يعلم ما سبب ذلك  
كله وقال لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وتذكر أمره ربه وما جرى عليه من فراق أحبته وكيف  
ذلك وما فعل ذنبا يلجى إلى ذلك الفعل فالتشبذ وقال بعد الصلاة والسلام على باهى الجلال .

رمانى زمانى بالحوادث والغير	وحاذرت منه ثم لم ينفع الحذر
لقد حاربى فى زمانى فان أفل	صديق أراه يبدل الصفو بالكدر
وإن كان له منه حذر فانى	مهيب لأعدائى كليت إذا زار
أيا لسيات الصبح باقة خبرى	إذا مرت تلقاه الأحبة فى السحر
ونادى دمر ابنى بولاق بادروا	ومصر وصرائهم من عندهم حضر
وعاقصة لم أنس قط جميلها	وكانت ورائى دائما تقتنى الأثر
بليغ بقوم لا يدينون بالوفا	ولا يخفون ودأ كائنهم بقر
بدأتهم خيرا ففطنوا بشرهم	وقد أضرروا ليته كان لى ظهر
سأصبر صبرا من أولى العزم ثلثة	فلا يخيب الرحمن بالعزيز من صبر
وسللت أمرى الذى رفع السما	إله علا شأننا على الكل واقندر

( قال الراوى ) وقام الملك سيف بن ذى يزن يتعجب من فعل هذا الملك وما كان ظنه فيه إلا  
خيبراً فراه جازاه بفعل القبح لكنه امتثل للحكمة الله تعالى وامتثل للقضاء والقدر الذى ماله بعد  
منه هرب ولا مفر وأما الملك بحر شير شاه فإنه بعد ما ترك الملك سيف بن ذى يزن وأراد



أن يأخذ ما على الجوار من العدة والأجسام فأقدر لاهو ولا أحد من دولته مطلقاً لأن الجوار وقف على باب السجن ووقفه الأسد وكل من تقرب إليه ضرب به بيده أو بأحد رجليه فيقتل عليه فها به الناس وتركوه على باب السجن وعاد الملك بحر شير شاه وأخذ الذخائر إلى قصره فصار يقلبهم حاجة بعد حاجة ويفترج على كل حاجة إلى أن وصل إلى سيف آصف بن برخيار وأدان يجرده من عنقه فأقذر أن يخرج به أبداً فلما أعياه الأمر أحضر الوزير حاسب وقال له خذ الحسام هذا وأطلع به إلى خارج البلد وجرده هناك وانكبن به مجرداً فأبى عالجته فما تجرد معى فعلت أنه مطلسم والمدينة مطلسة فلا يتجردها فقال الوزير سمعاً وطاعة وأخذ الحسام وسار به إلى أن بقي خارج المدينة وأراد أن يجرده السيف فما تجرد معه فجعل يعالجه بقوة فيبطله كذلك إذ أنزلت عليه من السماء قفقة ودوى مثل الرد القاصف وكانت هذه عاقبة ووقت بين يديه وقالت له من أصف قال أنا الوزير حاسب قد أتيت إلى هنا وأنت من تكون قالت له وأى شيء الذى معك قال لها هذا سيف قالت له يا حاسب لك ولن هو قال للملكنا قالت له ومن هو ملككم قال حاكنا الملك بحر شير شاه قالت له كذبت يا حاسب فإن هذا للملك سيف بن ذي يزن البجلي فقال نعم ياسيدي فقالت له وإن صاحبه فقال لها هو عندنا محبوس فقالت له وما السبب في ذلك فقال لها لا أدري فقالت له وحق دين الإسلام والركن والمقام إن لم تصدقنى عما فعلتم معه حرفياً وإلا أعدمتك الحياة وأهذبك أشد العذاب .

(قال الراوى) فلما سمع الوزير حاسب من عاقبة ذلك الكلام قال وقد ارتعدت مفاصله ومات في جوده ياسيدي أمتى على نفسى وأنا أحكى لك ما جرى فقالت له لك من الأمان فجعل يحديثها بالقصة من أولها إلى آخرها وكيف أنه خان الملك سيف أولاً وشفع فيه وكيف دبر حبسه لأجل أن يأخذ منه الذخائر وكشف لها كل ما جرى وهى تسمع وصارت لا تتمالك نفسها من شدة الغيظ الذى دخل عليها وبعد انتهاء الحديث قالت له وأين السجن الذى هو فيه فوصفه لها وقال لها فى كذا وكذا وجواده واقف على باب السجن وهو ذو الرأسين الخواض فقالت له وعلى أى دين أنت فقال لها محبوس فقالت له تعبك النار قال نعم فقالت له وهل يجوز لك أن تنجو نفسك من هلاك وتؤمن بالله تعالى لأنه لا ينفعك إلا أن تؤمن بالله واليوم الآخر فقال لها إذا كان أمسكك أحد وأمرك أن تغير دينك وهو يطلقك هل ترضى بذلك قالت له لا كان ذلك أبداً ولو سقانى شراب الردى فأغير ديني أبداً فقال لها وأنا أيضاً مثلك فلما جمعت منه ذلك ارتفعت به إلى الجو الأعلى وهى قابضة على رجله اليمنى حتى صارت به فى علو خمسمائة قامه ورمته من يدها وصبرت إلى أن قارب إلى الأرض وخطفته ثانية وصعدت به وحذفته وتلقته وما زالت معه حتى انقطعت منه الحركة ثم أنها فصلته نصفين فالنصف الأول رمت على الملك ورجاله والنصف

الثاني رمنه على أهل السراية والقصر ثم زعقت على الملك وقالت يا بحر شير شاه إن لم تطلق الملك سيف  
ابن ذي يزن من سجنك وإلا فعلت بك مثل ما فعلت بوزيرك حاسب ثم بعد ذلك تركته وسارت إلى  
خارج المدينة وسيف آصف معها هذا ماجرى لعاقصه وأما ما كان من الملك بحر شير شاه فانه لما  
سمع ذلك السلام ورأى ما حل بالوزير خاف على نفسه وقال للوزير الثاني وكيف العمل والله إنك لي  
ناصح وإنني أريد أن أطلقه من سجننا ويرحل هنا ولا ننظره ولا ننظر بالآلئى مالى وجهه أقابله به فقال  
الوزير أرسل أحد من طرفك ليفتح باب السجن على آخره ويكون الملك سيف نائماً ويده مفتوحاً  
على حالته فإذا انقبه الملك سيف ورأى ذلك بما يقن أن السجن ليس به ويرى نفسه من غير عدة ولا سلاح  
ولا ذخائر فيقول في نفسه خذ جوادك وسر من أهل البلد وأرحل عنهم ليلاً وهم بياض وانج بنفسك  
فيرحل هنا ولست رجع منه وتبقى لك هذه الذخائر العظام وهذا ما عتدى من الرأى والسلام فلما سمع  
الملك السلام قال له ومن قتل الوزير حاسب ووجنتاه وصاح على وأمرنى بإطلاق الملك سيف بن ذي  
يزن وقمل تلك الفعالة فقالوا له ما أدري يا ملك الزمان بشئ من ذلك ولكن أعلم أن الذى فعل تلك  
الفعالة قادر عليك وعلينا وربما يكون عامراً من عمار المسكان الذى أخذ منه الذخائر ومضى خرج من  
السجن لا يأتيك عامر ولا ساحر (قال الراوى) فاستصوت رأيه وأرسل بعض الخدام أن يفتح باب  
السجن كما علمه الوزير وكان ذلك الحساب والتدبير مرفقاً رجل خبير هذا الخادم صبر إلى الليل  
وفتح السجن كما أمره وتركه وسار إلى الملك وأخبره بما جرى هذا ما كان من الملك والخدام وأما ما كان  
من الملك سيف فإنه أفاق لصف الليل فوجد باب السجن مفتوحاً والحصان حنوده فتعجب من ذلك وقال  
هذا من فضل ربي وكرمه وأظن أنهم لسوا باب السجن مفتوحاً وتركوني وأنا خالي من السلاح  
وما بقى لي أوفق من الخروج من هذا البلد ثم ركب الجواد وسار به وهو لا يصدق بالنجاة ولم يزل  
سائراً إلى أن جاوز المدينة بقدر عشرة فراسخ وإذا بعاقصة نازلة عليه وسلت عليه وقالت له يعز على  
ما قد جرى عليك فقال لها بعد ما سلم عليها تركتني يا عاقصة ولا سألت عنى فقات له أعلم أى قدمت أنا  
أنظرك ثلاثة أيام فابان لك خبر ولا رجعت لي من قبة البلور فقلت أنك اختلطت فمرت من تلك المدة  
وأنا أدور عليك ودرت سبعة أيام فإني قد أقبلت إلى هنا فوجدت سيف آصف مع الرجل الوزير  
الخائن فأخذته واستخبرته فمن أمرك وأظهرت له الأمان فأصدقني بما جرى بالصحيح بعد أن هدته  
وعرضت عليه الإسلام فلم يسلم فقتلته وقسمته قسمين وحذفت النصف الأول على الدولة  
والثاني على الملك وأمرته بإطلاقك وتسبيت لك في الخلاص وأعلمته أن الوزير كان سبب ذلك  
كله وما أنا جازيته على فعله (قال الراوى) فلما سمع الملك سيف كلامها شكرها على ذلك وقال  
لها أعلمنى يا عاقصة أن الملك هذا قد ملك من الذخائر العظيمة وتحايل على وغصبها منى وخانى  
فيها فقالت أخبرنى بذلك الوزير الذى دبر كل هذا التدبير وكان سبباً لهلاكه فينماهى الكلام

وإذا بغير قد علا ولما وسد الأنظار وتمزق النبار وبان عن حسكر جرار كاله البحر الدخار  
 وهم راكبون على الخيول وما زالوا إلى أن أقبلوا إلى الملك سيف بن ذي يزن وترجلوا عن خيولهم  
 فسأل الملك سيف بن ذي يزن من عاقبة وقال لهما من هم هؤلاء الجيوش المقلبون فقالت له أن  
 هؤلاء رجالنا وهم أريس الثاق وسحاب والماعط والسنة ملوك أصحاب قلاع الضباب وخدام خرزة  
 كوش بن كتمان والحكيم السيسان وإخيم الطالب وباقي الرجال الأحرار هذا وقد أقبل الرجال  
 وقبلوا الأرض قدام الملك سيف وسلبوا عليه وهنوه بالسلامة وسألوه عن حاله وما جرى له  
 لحديثهم بالقصة التي جرت له في غيبته ثم أنه سأله عن سبب قدومهم إلى ذلك المكان فقالوا أهل أبا  
 الملك السعيد أن أولادك بعد فقدك من عند منية النفوس بسلا ينتظرون قدومك وقالوا بما  
 يكون ذهب إلى أشغال مرضه ففضى على ذلك شهر كامل فلما أباط عليهم خبرك من الحكماء وقالوا  
 لهم تريد أن تعملوا قفاوهم وانظروا إلى في أي مكان فامثلوا أمر الملك دمر وضربوا الرمل وحقوه  
 في أشكاله وميزوه ونظروا إلى الخارج والداخل فبان لهم أنك نازل بهذه الأرض فأمر ناولدك  
 مصر بالإرتحال فرحلنا من ساعتنا ومازلنا كذلك حتى أقبلنا إليك وهذا كان سبب قدومنا عليك  
 والآن نريد أن نرحل معنا إلى أرضك وبلاك حتى يعطين أولادك فلما سمع الملك سيف بن ذي يزن هذا  
 الكلام فقال لهم أنا ما أرحل من هنا حتى تقضى حوائجي فقالوا له هاتنح بين يديك فرنا بما  
 تريد فأننا عن امرك لا تعيدوا وأعلننا بما جئتك حتى نقوم ونجهد في قضائنا فقال لهم أريد أن  
 تاتوني بالاربعة ملكا الذين على أبواب هذه المدينة وتاتوني بالملك بحر شير شاه حالا وسريعا  
 وتاتوني بهم عدي جيمما فقالوا له سمعا وطاعة ثم أن إخيم الطالب قال لهم استريحوا أنتم وأنا أتكم  
 بكل هذه الشرذمة البصرة ثم تركهم وسار وقد غاب ساعة وعاد إليهم وصحبته أربعون ومطامن  
 الجاني أتباعه وكل رطل منهم يحمل ملحا وقد وضعوا الجيسع قدام الملك سيف بن ذي يزن  
 والحكيم قدم الملك بحر شير شاه في وسطهم ولما وقعت العين على العين ونظر الملك بحر  
 شير شاه إلى الملك سيف بن ذي يزن أخذه منه الحياة والخذلان فقال له الملك سيف بن ذي يزن  
 أي شيء كان ذنبى معك حتى تأخذ ذخائرى وتضغنى في السجن في القيود والأغلال  
 وذلك من بعد الجميل الذى فعلته معك وخلاصت بذك من أذاها وقتلت أعداها وأرسلتها  
 إليك معززة مكرمة بعد ما كانت عند الأعداء مثل الأمة هذا جزائى منك يا قبل الغير  
 فقال له الملك بحر شير شاه يا ملك الزمان أعلم أن هذا ما كان بارادى وإنما الوزير  
 حاسب هو الذى أغواى وقد جازاه الله على فماله وخسر فى جميع أعماله وأنا يا ملك  
 ما كان لى ذنب أبدا إلا كون طاوخته وما أنا بقيت قدامك على قدم الاعتذار فإن عفوت  
 فانت اهل العفو وإن قتلتنى فانت معذور فقال له الملك سيف بن ذي يزن وأين الخاتم  
 البدلة والتاج والحنفية وذخائرى جميعا فقال وهامى يا ملك حاضرة قاتى مالى فيها نصيب

لأنه ليس للرب إلا نصيبه فخذها ياسيدى واحلف على قلبا سمع لك سيف كلامه قال لعاقصة  
التيلى بالدخائر التى فى خزان هذا الملك فأجابت بالسمع والطاعة ثم أنصرفت من بين أيديهم  
وغابت قليلا وعادت بالدخائر فأخذها الملك سيف وقال للبلوك الذين يحكمون أبواب هذه  
المدينة أهلكم أنه ما بقى لكم من يدى خلاص إلا بكلمة الاخلاص فان أطعتمونى سلمت منى  
وإلا ضربت رقابكم وأنت أيضا أيها الملك أريد أن تجدد إسلامك ثانيا لأن هذه الفعال التى  
فعلتها ما هى فعل إسلام وما أئق بإسلامك أبدا فإذا تقول فى ذلك فلما سمع الملك بمرشيد شاه  
هذا الكلام وكذلك الملوك تمام صار الضياء فى وجههم ظلام وصار ينظر بعضهم إلى بعض وهم  
لا يقدرين على كلام فغضب الملك سيف وقال لعروض خذ هذا الحسام واضرب به رقابهم  
جميعا فانتدب عروض بالحسام على رؤسهم فقام الملك بمرشيد شاه فلم يجد له خلاص من ضيق  
الانقاص فبادر بالكلام وقال يا ملك أما فانى مطيع لك فى كل ما تروم وكذلك الملوك الذين  
فى تبعى ولكن تخاف من أهل البلد لأنهم يقرمون علينا ولا يطاعوننا على ذلك ولذلك تكلم  
إيماننا والسلام فلما سمع الملك سيف بن ذى يزن ذلك قال له أنت مالك باهل البلد تعلق ورب الله أقسم  
إلى لا أبرح من هذا المكان إلا إذا طهرتها من الكفر والطغيان ولا أترك فيها أحدا يعبد الاوثان  
ولا النيران ولا يعبدون جميعا إلا الله الملك الديان خالق الإل والجان فأنت ملوم ولا بنفسك  
عاسم وإلا كنت من الهالكين وكذلك هؤلاء الملوك الأربعون فلما سمع الملك بمرشيد شاه  
هذا الكلام احترف وأجاب وقال أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن إبراهيم خليل الله وقد  
تبعه كل الملوك الأربعين وأسلموا أجمعين وقالوا مثل ما قال ملكهم فعند ذلك قال الملك  
سيف لا يثبت عندى إسلامكم حتى تمسكوا ذلك السيف واحدا بعد واحد فأول من  
امسكه الملك بمرشيد شاه أخذه فى يده وهزه حتى دب الموت فى أفروده ثم ناوله للوزير  
فأخذه وفعل مثل ما فعل الملك وناوله إلى أحد المؤمنين من بعده وهم الأربعون الذين  
على أبواب مدينة السجائب وكل منهم يمسكه ويهزه ويناوله للآخر إلى تسعة وثلاثين  
وإن تمام الأربعين فإنه أخذه فى يده وأراد أن يفعل كما فعل رفقائه وإذا بالحسام استوى  
وارتفع بالحبل والقوى وارتفع إلى الهواء وأسود والتوى ومال على الذى كان ماسك  
قبضته فازاح رأسه عن جسده فلم الملك سيف بن ذى يزن والناس الحاضرون إن إسلام  
ذلك الرجل باطل وما هو على حق اليقين ونظر الملوك إلى هذه الفعال فاعتقدوا دين  
الاسلام أنه ثابت اليقين وقويت عندهم البراهين وبعد ذلك أطلق الملك سيف بن ذى  
يزن سبيلهم ووجدوا لدين الاسلام راحة عظيمة فى قلوبهم وقال الملك سيف كل ملك  
منكم يعود إلى مكانه ولا يبدى ولا يعيد وأما الباب الذى قتل صاحبه فالوزير يعطى إليه  
ويستلمه حتى أركبكم ما أريد فعله فقالوا سمعا وطاعا وتوجهوا إلى أما كتبهم وأقاموا

(قال الراوى) وأما الملك سيف بن ذى يزن فالتفت للحكيم السيسبان وقال له أريد منك أن تحضر لى كل ملك من ملوك الجان الذين تحت يدك وتحت يد الحكما. غيرك وكذلك توابع ولدى نصر وولدى مصر حتى أمرهم بشئ يفعلونه وكذلك أويس القافى وعيرون وعاقصة وتوابى أنيا يكون جميعا حاضرين ولقولى سامعين فقال له يا ملك على الرأس والعين وأحضره الجميع وقال له ملك الزمان قضيت حاجتك وأحضرت ملوك الجان لحديثك فقال الملك اسموا يا معشر الجن أجمعين الزستم أن تسيطروا هذه المدينة وكل أهلها ذكورا وأنثا أصغارا وكبارا ولا يكن شخص منكم جنى إلا وهو قابض على شخص إنسى فإذا سمعوا المنادى من طرفي بأمرهم بالإسلام فكل من كان قابضا على شخص إنسى يقول له قل لا إله إلا الله إبراهيم خليل الله فإن قالها فليات به على اليدين بصحبة المؤمنين والذي لا يؤمن بالله يأتى به على اليسار بصحبة الكفار ويكون ذلك في وسط البلد وحاذروا أن لا يخلص من أيديكم أحد وأعرضوا عن الجميع فقالوا سمعنا وطاعة وأبصرنا كما أمرهم من تلك الساعة .

(قال الراوى) ثم إن الملك سيف بن ذى يزن أمر عيرون أن ينادى بصوت عال سمعاه أهل البلد جميعا فنادى وقال يا أهل مدينة العجائب اسمعوا ما قال الملك سيف بن ذى يزن وال حاضر منكم يعلم الغائب أنه يامركم بالدخول في دين الايمان وعبادة الله الملك الديان واحلوا أن ليس منكم لسان إلا وله عليه رقيب من أهوان الجان فمن أسلم منكم سلم من الهلاك ومن تأخر عن دين الاسلام فانه خلاص ولا فكاك وما أنتم جميعا حاضرون وسامعون وأهوان الجان عليكم موكلون فاجيروا بما تريدون واحلوا أنكم لا تبرحون إلا إذا كنتم قسداون فانطقوا وتكلموا وحفاظكم منكم يسمعون ما أنتم قالون فما أتم عيرون حتى بقى قدام البلد خلانق من نساء ورجال وبنات وحيال وأطفال وصغار ومشايخ كبار حاصلة كل من كان في البلد من بنى آدم صار خارجا في ذلك المكان ومقسومين قسمين قسم على اليسار وقسم على اليمين .

(قال الراوى) وأما السبب في ذلك أن الأهوان لما أمرهم الملك سيف كما قدمنا تفاسموا البلد وتوكلوا بها كما أمرهم الملك وعند ما نادى عيرون كل من كان متوكلا بشخص يقول له أسلم يا فلان فيقول له من أنت فيقول له أنا خادم من خدام الملك سيف بن ذى يزن فإن أسلمت لا بأس وإن لم تسلم فانت من الهالكين فإن أبى الاسلام فارسله إلى جهة اليسار والذي يسلم يرسله إلى جهة اليمين فما مضى ساعة حتى صار جميع أهل المدينة خارجا على هذه الضفة ولم يبق في المدينة آدمى أبدا وفي جملتهم بحر شير شاه ووزيره الذى كان نصحه عن قتل الملك ونهاه فلما نظر إلى ذلك الحال قال للملك يا ملك الزمان كيف كنت تعمل إذا كنت أنت تمسرت وقتلت الملك كانت هذه العالم في هذا الوقت ضربت رقابهم وإذا اردت يا ملك الزمان تجاربه فإن الناس الذين في المدينة من عساكر وأجناد ورحايا وأمداد ونساء وأولادهم جميعا صاروا في قبضة ذلك

الملك الجواد هذا والملك سيف نادى يا مؤمنون ادخلوا المدينة من باب واحد ووقف هو على باب  
البلد ومعه سيف آصف في يمينه مجرد وهو يهوى به على الناس وهم داخلون وكل من كان إسلامه باطلا  
ما يشمر إلا ورأسه طار عن جشته وما دخل أهل الإسلام بيوتهم حتى بقى على باب المدينة أزيد من  
ستائة قتيل من الذين أسلموا انفاقا وأما الذين أسلموا قلبا ولسانا فوصلوا إلى أماكنهم سالمين كل هذا  
يجرى والملك يجر شير شاه ينظر ويرى وكذلك الوزير وقد سرخ الإسلام في قلوبهم وبعدها عاد الملك  
سيف بن ذى يزن على الذين ما أسلموا نادى عليهم فأسلم منهم جماعة فادخلهم البلد وفعل في الأولين وعاد  
إلى الباقين وقال لهم يا ناس اعلوا أن الله الذى خلق الخلق وبسط الرزق وصوركم فأحسن صوركم وكان  
الملك مصروفاً يسمع كلام أبيه فقال له يا أب أنت ما تصلح إلا أن تقرى الأطفال وإلا فلا شيء  
على قدر كذا طولة البال الذى لا يؤمن بالله اقتله فى الحال فقال له الملك سيف يا ولدى هذه  
الأفعال يفتج منها عمار الأرض والاطلال وما دام الملك سيف بن ذى يزن يعظ العالم  
بمثل ذلك الكلام حتى دخلوا جميعا فى دين الإسلام وقد هدام الملك العلام وأمر الملوك كلا  
منهم بلزوم ديوان وأن يجلس فى مكانه وأمر الملك يجر شير شاه بزينة البلد فرحا بجمعها لإسلامها  
وركب الملك سيف بن ذى يزن على جواده برق البروق الياقوت ونشى بجانبه جواده الخواض  
طوا الرأسين وقد انعقد مركب الملوك الألس وملوك الجان وانددت طبول الكوش بن كنعان  
وكذلك كل ملك له طبول على قدر حاله وآخر الملوك كان الملك سيف وهو كان يوصف فى زمانه  
ومادام المركب سائر من وسط البلد حتى وصلوا إلى الديوان والطبولة تغرب فى أفراح ومرحان  
حتى وصل إلى الديوان وأمر الملك سيف بن ذى يزن عيرون أن ينادى معاشر المؤمنين أنتم جميعا  
لساؤكم ورجالكم هل سمعوا الملك سيف بن ذى يزن معزومون وطاع الملك سيف بن ذى يزن  
إلى خارج البلد حيث أسلم الناس ورضع الحاتم فى أصبعه السبابة فانتصب صيوان العجايب  
وهو قدر مدينة كبرة طوله ألف ذراع الهاشنى وخرضه كذلك وله ثلثة وستة  
وستون عمودا التى تحمل قبة سقفه وهى من العمود القارى وأما أطرافه وحيطاته فى ألف  
عمود وفيه صفات جميع الوحوش والطيور وصفة الأشجار والنخيل وصفة القمر والنجوم  
ولم يكن فى الدنيا شيء يوصف إلا وهو موصوف بهذا الصيوان ولأجل هذا سمي صيوان  
العجايب لأن عجائب الدنيا كلها مصورة فيه وبعدها انتصب الصيوان أمر الملك سيف الناس  
جميعا بالدخول فدخلوا وترتبوا الجلوس حتى لم يبق أحد إلا وجلس وبعدها جالس الناس وهم  
يتجمعون من ذلك الصيوان نقل الملك سيف الحاتم إلى أصبعه الإبهام فعندما امتدت سفرة  
الطعام وهى ألف صحن وحولها هيش لا يمد وقال عيرون بسم الله يا مؤمنون فاكلت الناس  
أجمعين وكان يوم أفراح وطبول وزمرور من أوله إلى آخره وبعد ذلك انصرف جميع الناس

منهم إلى مكانه وبعدها عمل الملك بحر شير شاه للملك سيف بن ذى يزن ولاية عظيمة وطلع إليه في صبروان العجايب خارج البلد وقال له يا مالك الزمان أرجو من جنابك أن تجاوبنى وتأكل ضيافى فلان جز الحواطر مطلوب فقال له الملك سيف بن ذى يزن يا أخى إذا أردت ذلك المبالغ يكون من عندى كما تعلم فإنى لا أكذب فرأشين ولا طباطخين بل أنقل الخاتم فاتفق الحال أن الولاية من عند الملك بحر شاه والاكل من عند الملك سيف بن ذى يزن وكان الأمر كذلك وعملت تلك الولاية في يوم لا يعد من الأعمار واجتمعت جميع ملوكهم وهم توابع الملك سيف بن ذى يزن وتوابع الملك بحر شير شاه في ذلك اليوم وأكثرا الطعام وشربوا المدام وابتهجوا بغاية الحظ والإقسام ولما راق الحى قام الملك سيف بن ذى يزن قائما على قدميه ومشى حتى بقى في محل الطاب والنفت إلى الملك بحر شير شاه متكليا وقال أيها الملك السعيد والفرار النضيد أنا جئتكم ~~لأطلب~~ لعلنا نخلص مصاهر تلك يا ملك راغباً وجئت بلبو فلا تخيب يا ملك طمحي ولا تردنى بغير قضاء حتى في الست المصونة والجوهرة المكنونة وهى الملكة نفيسة الدر التي نورضها يا يسنى كل حر وأنا يا ملك هائم في هواها كاترى من وقت ما نظرت إليها وخلصتها من المارد الملعون رفرائى وقتلته أنا مع الملعونة عنقرة وما هى يا ملك صارت تحت حجرك والأمان وانتقلت من الكفر إلى الإيمان فارغب يا ملك فيمن فيك يرغب وأطلب منى كل ما أردت من المهر وأنا أوفى لك الطلب ولو طلبت ملء الأرض ذهب (قال الراوى) فما أنتم كلامه حتى قام الملك بحر شير شاه وصار دأبه وقال له يا مالك الزمان اعمل أن العبد وما تملك يدها. لسيده ومولاه ولكن يا سيدي اهلك أنه لم يكن عندى غيرها أولاد وأنا مولع قلبى بها ولا أقدر على بعدها وأنا يا ملك الزمان وقعت بين أسرن خطرين وأنت ما يهون على قلبى بعدك وكذلك بنتى ما أقدر على بعدها ولادقيقة واحدة وأنا والله يهون على ملكي كله أحله إليك ولا أبخل به عليك فقال له الملك سيف بن ذى يزن يا ملك هذا أسرا ما هو بعيد علينا إذا عقدت عقدها على صارت زوجتى ودخلت في عصمتى فإن أقامت عندك فالفرق من بلادى إلى بلادك ما هو بعيد إذا أردت المسير معى إلى بلادى فتكون أنت معى وأى مكان أقامت فيه بفتك فهو مكانك وإن أردت بنيت لك مدينة تكون مثل مدينتك واجعل فيها إقامتك وأى وقت أردت أترجه إلى بلدك فبعض خدمنا يحملك إلى أرضك في أقل زمن يوصلك وكذلك بفتك أى وقت أردت الوصول إليك فما هو بعيد عليها أى عادم من خدمنا يأتى بها ويردها فهذا شئ ما فيه نعب أيضا أما أن أقم أنا عندك وإلا فأقم أنت عندى وأما بلادنا فحكومة بأنفسنا غائبين وحاضرون بقدره الله رب العالمين فهذا العذر الذى ذكرته يا ملك ما هو إلا غير مقبول فقال الحاضرين صدق الملك فيما قال لأنها عشيقه سيفه وأمينه خوفه ولولاه ما كان قدر أحد على خلاصها من الرفراف وعنقرة .

( قال الراوى ) فقال الملك بحر شير شاه يامالك الزمان أجهتك فيما تريد وأنا لك من جملة العبيد ولكن أريد مهرها فقال له الملك سيف بن ذى يزن اطالب كل ما تريد فقال يا مالك أريد منك أن تبني لى قصرأ عاليا للسكن فيه زوجتك يكون مرتفعا عن الأرض قدر عشرين قامة لإنسان وهو مركب على عمدان من الرغام ويكون على صفة صيوان العجائب بما فيه من التصاوير لا يزل عما وصفته ولا يزيد ولا ينقص عنه وأما فروشه فعلى قدر ما تفرش الملوك الذين يكونوا مثلك فان جلسك يامالك لا يكون إلا شكك فقال الملك سيف بن ذى يزن لا مالمع وضعت بذلك ووضع يده فى يد الملك بحر شير شاه وصاخه وفى الحال عقد له عقد الزواج وبطل من بينهم الحجام وقال الملك سيف بن ذى يزن لا أدخل عليها إلا فى قصرها ويكون قريب المدة فى بناء وبعد ذلك قضوا باقى يومهم بالمنادمة والكلام حتى انفض المجلس وانصرف الناس إلى أما كنهم فأرسل الملك بحر شير شاه يعلم ابنته بما جرى وإنه قد عقد عقدما وكان الرسول وزير الميمنة هو الذى كان نصيح الملك هن قتل الملك سيف وكان وزير الميسرة فلما كان فى تلك الأيام جعله وزير ميمنة وكان اسمه شاه شون. وولى غيره وزير الميسرة واسمه زيان شاه. ولما سار الوزير شاه جون إلى سراية الملكة نفيسة الدر بعد ما استأذن بالدخول لأنه خادم أبيها حل كل حال فلما وصل إليها فرأها قاعدة بين أمورها باكية المين وخدمها بين يديها يتوجعون من أجلها وهى حزينة القلب فقال لها ياملك ما لك أراك باكية كفاك الله شر كل بؤس وكل دامية وكان للملك الوزير صاحب أسر ونهى وبأحوال الدر غير فعلم بما أصابها وإن حب الملك سيف تمكن من قلبها واحتوى على بجامع لها ولكنه أتمرك ذلك خوفا على نفسه من المهالك فقالت له كيف لا أبكى وقد ألمنى العشق والجوى وبليت بداء الفرام الذى ماله دواء حتى أضنى منى الحيل والقوى وهذا داء قد أعيا جميع الأطباء لاسيما الهيمان وفراق الأحياء فقال لها الوزير ياملك قد جئتكم بما تقر به عينك وتبغى به قصدك ومناك واعلمى أنى قد هرقت قصدك ومطلوبك ولا بد من اجتماعك بمحبوبك فقالت له إن كان كلامك صحيح ويشارتك صادقة فإنى أعطيك يا فينيك ويرضيك وتقربه عينك وما يشارتك أيها الوزير فقال لها قد كتب كتابك فى هذا اليوم على الملك سيف بن ذى يزن التبنى اليماني الذى خلصك من الرفراف وقتله وقتل سيدته عنفرة وخلصك من أيديهم قوة ومقدرة وهو ذو الوجه الصبيح والند الملبح واللسان الفصيح والشامة الخضراء والشعر الأصفر والحد المدور والجهة الغراء والباع الطويل سيد السادات ومفتى القادات ومظهر دين الإسلام ومفتى الكفار بالحسام وماحى عباد الأوثان والأصنام الحاكم على الإنس والجان وسيد ملوك الزمان المتصل لسيه إلى التبع حسان ( قال الراوى ) وكانت نفيسة الدر تتمكن الحب منها غاية التمكن ومن حين نظرت الملك سيف بن ذى يزن أدركها الهوى فما صدقت أن تسمع ذلك الكلام حتى تخيل لها



أن هذا منام أو أضغاث أحلام ومن شدة فرحتها قامت على حبلها وزفرت حتى خيل لجواربها  
 وخدمها أنها تهنئت وأمرت الجوارى أن يمشوا الوزير خلعاً سنياً مرصعة بالفصوص والجواهر  
 وأمرت له بمخمين ديناراً ذهباً ووهبت له صندوقاً ملاناً ذخائر وعقود جوهر وبقية ملكة  
 كافور وخبز ومسلك أذخر وأعطته خمسون جارية تركيات وروميات وحبيشيات وأربع سيوف  
 كل سيف يقوم بخراج مدينة وأعطت له أربع بدل من الزرد وأربع خوذ وأربع عدد كلهم  
 مطعمين بالذهب وأعطته تاجاً وحمالة وشيئاً كثيراً من المال ثم سألته وقالت له يا وزير أين  
 هو الملك سيف بن ذي يزن فقال لها قد أمره أبوك بأنه ينبغي لك قصرأ يكون صيوان العجائب  
 فاستعادت منه ثمانية من الحديث لخدمتها بكل ما جرى فأنعمت عليه مرة ثانية وصرفته فأنصرف  
 وهو شاكر جميلها وقد زاد قدره بين الرجال وصار وزيراً بين بعد الشمال هذا ما كان من أمر  
 الوزير وأنه ما كان من الملكة نفيسة الدر فإني جمعت تكسو جواربها وتزيد في إصلاح شأنها  
 وتجهز حالها وهي مجتدة فيما يليق من تصليح الخلى والعقود الجوهر وأما تهنئتها لها كل ما يليق  
 بها (قال الراوي) وأما ما كان من أمر الملك سيف فإنه لما تعاهد مع الملك سيف بخرشير شاه  
 على بناء القصر فإنه أحضر الحكماء وهم السيسبان وطائفة وأنهم وبرنوخ وسيرين وقال لهم هذه  
 حاجتي عندكم فاستمعوا ذلك إلا وفي ظرف ساعة الشفت الجدران وتفرق جماعة يقطعون الأحجار  
 من قبل الجبل وجماعة ينحتون وجماعة يهندسون وجماعة يبذون وبقية سائر الهارة ما بين بنيان  
 وتبليط ونجارة وبياض ونقش وترخيم وتسقيف وانطلقت ألوف من الجان لاتعد وأما ملوك  
 الحزقة فإنهم التزموا بالعمدان الرغام وخرطهم وقواعدهم وتركيبهم في أماكنهم وما مضى إلا زمن  
 يسير حتى أن القصر قام من التراب وتماق بالنمام والسحاب بقدره رب الأرباب ثم أن الحكيم  
 والسيسبان أقبل على الملك سيف وقال له يا ملك اعلم أن القصر قد تكامل ولا في الدنيا ما مثل فسار  
 الملك سيف ليتفرج على هذا القصر فرآه عاليًا متركبًا من ثمانية وستين هوذا في الأرض والقصر  
 راكب عليها وأما قباب القصر فإنه يقينا على حفة صيوان العجائب ولكن الصيوان قاش وهذا  
 أحجار لخدمته الله تعالى على ما أعطاه من الاقتدار ولكن لم يعلم من أي مكان يكون الصعود  
 فقال للحكماء وكانكم ذهلتكم أو هللكم فاب عنكم هل رأيتم مكاناً من غير دوج يرتقى الناس منه  
 إذا أرادوا الصعود فقال الحكيم السيسبان وقد تبسم وحبات وأسلك يا ملك الزمان إن الذي  
 يريد الصعود إلى هذا القصر لا يطلع إلا وهو جالس على سريره مثل الساطان وكذلك في النزول  
 فلما سمع الملك سيف ذلك الكلام قال له وكيف ذلك يا حكيم قال له انظر إلى آخر العمدان التي تحمل  
 القصر فإنك تجد لولباً من النحاس الأصفر فاقر كذا ذات العين تنظر العجب فتقدم الملك سيف إلى ذلك

الوالب وفركه كما أمره الحكيم وإذا قد نزل من جانب القصر سرير من النحاس الأصفر معلق  
بسلاسل أربعة من الأربعة أركان من من السلك النحاس الأصفر فلما نظر الملك إلى ذلك السرير  
أخذ العجب فقال له الحكيم اجلس على ذلك السرير ياملك الزمان مجلس الملك سيف فاأحسن  
الوالب بالملك سيف ونقله حتى دار جهة الجدار على اليسار وارتفع السرير إلى فوق في أقل من  
لمح البصر واسترا الملك سيف على باب القصر فرك السرير ودخل إلى القصر وصار يتفرج  
على ما فيه من تلك العجائب وتلك الأحوال فأخذه من ذلك الاندهال وتفرج على ما فعلت  
الحكام من تصاوير الأشخاص وبالجملة فإن كل مكان فيه موضوع فيه نور من الفضة وموضوع  
عليه فص جوهري يضئ أنه الليل وأطراف النهار فنلك الملك سيف بن ذى يزن في عقله نحن  
ما نحتاج لسراج فإن جميع هذه الأما كن يكون فيها النهار والليل على حد سواء وأما الظلماء  
فلما تأنى إلى هذا المكان ثم التفت الملك سيف بن ذى يزن إلى الحكيم السيبان قال له ياأحسن  
أما عرى ما رأيت ولا سمعت أن في الدنيا جوهرة تزيد على قدر بيضة الدجاجة وهؤلاء كل  
واحدة تزيد عن بيضة النعامة في القدر فأخذنى هذه الجواهر من أين أحضرتها أنت والحكام  
الذين صممتك فضحك السيبان من كلام الملك سيف بن ذى يزن وقال ياملك الزمان هؤلاء  
بالصدق ما هم جواهر وإنما هم من معدن البلور ولكن أنا وضعت فيهم صنعة يخرج منها النور  
والحكمة ولا يبطل ضوءه ليلا ولا نهاراً معطفاً فقال الملك سيف والله أن هذا أحسن ما يهكون  
في الحكمة فقال الحكيم ياملك الزمان اعلمنى أى شيء لا يهيجك في ذلك القصر حتى أغيرة فقال  
الملك سيف والله يا حاكم كل ما فيه أعجبنى وما هو إلا قصر يزول الهدوم وينق الحصر وبعد  
ذلك تفرج الملك سيف على القصر وأخذ رجاله والحكام وكل من كان من أكار دولته وسار  
إلى الملك بحر شير شاه والجمع بصحبته فلما وآم قام قائما على الأقدام وقال للملك سيف بن ذى يزن  
اجلس ياملك فقال الملك سيف أنا من أمرى على عمل واعلم أن القصر الذى طلبته منى تكامل  
بنائه بالتمام والكمال فقم معى وتفرج فإن أعجبك وإلا فرنى أن أصنع لك خلافة فقام الملك  
وزرأوه ووصلوا إلى القصر وأرادوا الطلوع فنزل السرير وطلع فيه جماعة بعد جماعة حتى  
بقوا في القصر وتفرجوا جميعاً فرأوا شيئاً يحير العقول ويذهل كل مقول وقال الملك سيف  
بن ذى يزن أى شيء رأيت ياملك بحر شير شاه فقال بحر شير شاه أى شيء أقول وأنا والله  
لو أنفقت كل ما أملك من مال ونوال وفضة وذهب لم أقدر أن أقول مثل هذه القوال ولو همرت  
في الدنيا أعمار النصور فقال الملك سيف بن ذى يزن فعل ذلك أسهل أبذك أن تكون لى أهلا  
وأكون لما بعلا فقال ياملك إبنى لك أمه وأنا من بهن الخدم ثم أمر بالافراح ثلاثين يوماً  
فكان الملك سيف بن ذى يزن كل يوم يدور الخاتم في أصبعه البنصر تنصب الأعلام والأزهار

على سائر الاوان حتى تكاد أن تأخذ عقول السادات ثم ينقله إلى الوسطى فتدق الطبول وتجاوها  
الافطار من سائر الاماكن ثم ينقله إلى السبابة فينصب الصيوان كما ذكرنا وهو صيوان  
المجائب ثم ينقل الخاتم إلى الابهام فيحضر الطعام ويأكل منه الخاص والعام وجميع الحاضرين  
من قعود وقيام وبعد ذلك يضع الخاتم في التاج على رأسه فينقذ موكب ينقله عقول الحاضرين  
وهذا شهر كامل على هذا المثال فقال الملك بمر شير شاه ياملك الزمان كان فرحك وفرح زوجتك  
أما ما كلفت نفسك فيه لا كثير ولا قليل ولا كان ذلك إلا من همتك ومررتك أيها الملك الجليل  
فقال له الملك سيف بن ذي يزن ياملك الزمان إن كنت ما قنعت بذلك فأطلب كل ما تريد فقال  
الملك بمر شير شاه ما بقي إلا الزفاف ودخولك بزوجتك من غير خلاف وأمر الملك بزينة  
البلد ذلك اليوم ونزلت الملكة نفيسة الدير وتعد لها موكب الخاتم فلم يكن موكب مثله وطلعت  
إلى قصرها الذي بناه لها الملك سيف وعند المساء أتاها الملك سيف ودخل عليها فراها دوة  
ما عقيبت ومطية لغيره فأركبت فسلط عليها المدفع الفعنان على برجها وضربها به ضربة جبار  
فأسال الدماء كالأنهار وأقام الملك سيف عندها ثلاثة أيام وهو في أرضه عيش وأهظم لذة  
وبعد ذلك نزل من القصر وفوق الخلع على أربابها وأكرم الوزير غاية الأكرام وبعد أيام  
قتل اشتكت الرجال الملك سيف من الفرية وقالوا ياملك الزمان نحن جئنا لنتملكك  
ولإلا نقيم في بلاد الناس فأعزم بنا على الرحيل فقال لهم السمع والطاعة .

( قال الراوى ) فذات يوم التفت الملك سيف بن ذي يزن إلى الملك بمر شير شاه وقال  
أهلم ياملك أنى أنا قائد جيوش بكثرة شيء في حمراء العين وشيء في أراضي الأمصار الذى  
أجريت فيها بحر النيل بقدرة الله الملك الجليل وأنا غالب من مدة مستطيلة وهذه الجيوش  
الذى تراهم معى فام إلا شردمة قليلة من بعض الأجناد الذين فى حكمى وملكى مام مدينة  
ولا إثنان حتى كنت أوكل فيها وكيلأر أقيم فيها نائباً لأبل هذه بمالك واسعة ما بين إلس  
وجان واردة وأرهاط وأهوان وسحرة وحكاه وكهان فأنا بقيت أقدر أن أقيم ساعة واحدة  
فإن أردت أن تسهر معى على الوحب والسعة والكرامة والدعة وإن أردت أن تقيم فى ملكك  
وتحلى بفتك عندك فأنا إذا احتجتنا أخذتنا هى وقصر ما معها وبعد ما يكون القصر مبنياً بحجده  
قاعاً صفصفاً والسلام .

( قال الراوى ) فلما سمع الملك بمر شير شاه هذا الكلام قال ياملك الزمان اعلم أنى أقمت  
الوزير نائباً على بلدى وأنا وبنتى تسير معك وأينا توجيت أتبعك ولا أتأخر عن طلبك  
ياملك ولا أقدم واحد ولا تفرق بينى وبين لبنتى ولا تكدر ياملك عيشتى فقال له الملك سيف  
أما ما أضرك ولا أكدر عليك وإنما أنا نويت التوجه إلى الافطار المصرية وقصدي أن أعمل  
فرحاً لميروض غامى وأزوجه بمأقصة وأرسل أهزمك فيه فإذا حضرت عندى وتكون  
بذلك تأتى صحتك والسلام فقال له السمع والطاعة ياملك الاسلام .

(قال الراوى) فودعه الملك سيف وأمر بالرحيل وركب على جواده برق البروق الياقوت وسار بجانبه الجواد الخواض ذو الرأسين وارتحلوا في برهة قليلة حتى وصل إلى الأقطار المصرية وسبقت المبشرون يبشرون بقدومه فركب الملك مصر والملك دمر وإخوته وأكابر دولته وطلعوا إلى لقاء الملك سيف وفرحت المقيمون بقاء القادمين وسلم بعضهم على بعض ودقت الكؤوسات ونمرت النوقات ودخل الملك سيف بن ذى بن إلى مدينة مصر في موكب عظيم ولعب الخاتم على سائر الوجوه حتى وصل إلى القاعة وجلس على الثخت وأطلق من في الحبوس وأبطل المظالم وتماطى الأحكام وارتاحت الناصر في أمائها وإذا بميمون تقدم وقبل الأرض وقال نعم يا ملك الزمان أوف لي بما وعدت فإن كلامك هندي تمام وقد جئتكم غاطبا راجبا في أعينك الملكة عاتصة لا ترد في غائبا فلما سمع الملك سيف بن ذى بن من عيرون ذلك الكلام ثم أراد أن يكلمه أو يرد عليه وإذا بازبعة يقبلون الأرض بين يديه وهم يدعون بالويل والثبور وعظائم الأمور فقال لهم الملك مادما لم ومن بشره وما كم فقالوا له اعلم يا ملك الزمان أننا من أرض الصعيد وقد ركب علينا أربع ملوك بأربع مائة ألف فارس من كل مدرج ولاس واحتاطوا بنا من كل جانب والملك الأول منهم يقال له ملوى والثاني اسمه أسوان والثالث أرموس والرابع شريان والسبب في ركوبهم علينا يا ملك الزمان أنه تجارنا ملك يقال له عبد الصنم وكان له صنم يعبد يسمى هيل وكان ذلك الملك جباراً عنيداً وشيطانياً مريداً وكان قد بلغه أنك هزمت هذه المدينة والمدائن التي حولها وجعلت أهلها مسلمين وأنت أخطيت الأرض من الكافرين وأجريت لهم بحر النيل وصار لك الذكرا الجليل وأطاعك أهل الأقاليم من الأغنياء والفقراء أجمعين فاقنم لذلك فما شديدا ما عليه من مزيد ودخل على صنمه في هيكله وتذلل بين يديه وسجد له من دون الله تعالى وقال في سجوده سألتك أيها الإله أن تنصرتي على أعدائي ثم أنه رفع من سجوده وإذا بالشيطان جاوبه في جوف الصنم وقال له إن أردت أن تملك بلاد المسلمين فأرسل إلى هؤلاء الأربع ملوك وأمرهم أن يسيروا بمساكرهم وأطلبهم أنا اهجم النصر لأجلك لأنك مطيع لى في كل ما أمرتك ولا بد أن أمالكهم بلاد المسلمين .

(قال الراوى) فلما سمع عابد الصنم أرسل في عاجل الحال الملوك الأربعة يأمرهم بالمسير في جميع مساكرهم وأبطالم وأعلمهم بما قاله الجبل فلما وصل الرسول إليهم وحدتهم بذلك فرحوا فرحاً شديداً ما عليه من مزيد وصفوا مساكرهم وساروا إلى أن أتوا الصعيد واحتاطوا بنا من كل جانب ومكان هذا وقد حاصرونا من كل جانب فأمرنا ملكنا الهجم بأن يسير بين يدك قصرنا ليلاً ولم نزل إلى أن وصلنا إليك وأخبرناك بهذه الأسباب والذي جرى علينا أعلمناك به فالبلاد بلاد لئو نحن فيها من قبلك وورعيتك والأمر أمرك فقدر نفسك بما تريد من أمرك والسلام (قال الراوى) فلما سمع الملك سيف بن ذى بن ذلك الكلام أخذته الوجع واليهام والتفت

إلى عيرون وقال له ما أتحسن ظمئك وما أيشم خنك فأنصرف عنى فى الساعة ياقطاعة أى قطاعة فلما سمع عيرون علم أن الملك ضاق صدره فرجع إلى ورائه وصار لا يبدى ولا يبيد وما كان أمر الملك سيف بن ذى يزن إلا أنه أمر بتجهيز المساكر والرجال وأراد المسير إلى هؤلاء الملوك فتقدم إليه سعدون الزنجى وقبل الأرض بين يديه وقال له لا تبرح أيها الملك السعيد من مكانك فأنما لكل كفاية وحق رب البرية قرئ أن أرحل بعسكرى إلى هؤلاء الكلاب وأنا مأبقهم بل أسقيهم كأس العذاب وإن كانت الأخرى فأكون لك القضاء (قال الراوى) فلما سمع الملك سيف ابن ذى يزن كلام المقدم سعدون انفرج عنه همه وغمه وأمر له بالخلع السنية وجعله مقدم الركبة ومده بمساكر غير عسكرة آخر من عنده وأرسل فى محبته المقدم دهنور الوحش وسابك الثلاث والمقدم ميمون وأمرهم بالمسير فبرزوا وساروا هذا ما كان من أمر الملك سيف وأما المقدم سعدون الزنجى والمقدمون فأتهم ساروا بالرجال ليلا ونهاراً وهم يقطعون الحصار والجلاميد إلى أن وصلوا إلى الصعيد فأمر المساكر بالنزول فبرزوا ونصب الخيام وركز الأعلام هذا وقد خرج إليهم أهل البلد والملك الهمام فى أوائلهم وسلبوا على المقدمين ثم أن الملك همام أخبر المقدمين بما كان من أمرهم مع هؤلاء المساكر الذين حولهم فطليباؤهم المقدمين وقالوا لهم لا تطافوا فما يكون إلا الخير إن شاء الله تعالى ثم إنهم باتوا على مثل ذلك إلى أن أصبح الله تعالى بالمصباح وأضاء الكرىم بنوره ولاح أمر سعدون بندق طبول الحرب فدفقت الكاسات ونعرت البوقات واصطففت الصفوف وترتبت المئات والآلوف وترتبت ميامن ومياسر وقلبا وجناحين ولما رأيت المساكر المجتمعة ذلك فعلموا مثل فعلهم وركبوا على الخيول وتقلدوا بالنصول هذا وقد برز فارس فى الحديد فاطس كأنه قلة من القتل أو قطعة فصلت من جبل وهو مثل البرج المشيد راكب على جواد آدم مثل الليل المظلم بجواهر كادهم رجال وصال وطلب البراز وصال الانجاز وهو ينشد ويقول الصلاة والسلام على طه الرسول :

اليوم ذا يوم المعامع	والضرب بالبيض الروامع
هيا ابرزوا للحرب كى ترى	من فى الرجال من له مطامع
سأبيدكم بالمرهقات	وبالقنا والطنن واقع
وأصول بالسيف الذى	يفر الديار له بلاقع
أنا فارس التليل الذى	ذكرى بجميع الحرب شائع
وليس تعدى لملعتى من	كان لى منكم يسارع
فقليلكم وكثيرم فى	الحرب عندى كالصفادع

(قال الراوى) فلما فرغ الفارس من مقاله وما أبداه من نظامه جعل يلعب فى الميدان أنداب واضطراب وصاح وقال هل من مبارز هل من متاجز اليوم الهرايز فارس لفارس

أو مائة لفارس فن هرقى فقد اكتفى ومن لم يعرف فإب خفا أنا أحرقة بنفسى أنا فارس  
الفرسان أنا مبيد الأفران أنا منكس الشجمان أنا ناصر دين الإيمان أنا للفارس المصون الملقب  
في الحرب بالجنون أنا المقدم سعدون فينما هو يصول ويحول ويأخذ الميدان عرضاً وطولاً  
وإذا قد برز إليه فارس كأنه الليل الدامس واطبق عليه انطباق الأسد الضرع غام فتلقاه سعدون  
بقلب أقوى من الجلد واطبق الاثنان كأنهما جبلان اصدمتا أو بحران التظلم وبعد الشباك والبراك  
خرج من الاثنتين طعنتان واصلتان قاتلتان لكن كان السابق بالطننة المقدم سعدون فوقفت  
في صدر خصمه خرجت تلح من صدره فوقعت صريع عظم ونجم وعجل الله بروحه إلى  
النار وبأس القرار وكان للقتول أخ فلما رآه قتل ما هان عليه فالتحق إلى الميدان واطبق على  
المقدم سعدون يروم أن يأخذ بثأر أخيه وأراد أن يحوّل ويصول فما أمه المقدم سعدون بل  
مرر على رأسه الحسام قشقة إلى حد الحزام ثم أن المقدم سعدون قال الله أكبر لجأوه المسلمون  
بالتليل والتكبير فبرز إلى سعدون فارس ثالث فقتله ورابع بجندله وخامس فما أمه وسادس  
وسابع جملهما لمن قبلهما توابع وهكذا إلى أن قتل خمسين وجعلهم على الأرض مطروحين  
فوقفت منه الفرسان وكان قد انتصف النهار وتحكمت الشمس في قبة الملك ونظر حابد الصم  
إلى ما فعل المقدم سعدون فزاد به الجنون وزحف بصوته على العساكر وقال إيش هذه الفعالة  
ومن الذي أشار عليكم بالبراز والصبر على الانجاز لو أردت البراز فاكنت أرسلت اليكم  
ولا أحضركم أنا قصدى في المكاثرة وقلة النصفة فإن هؤلاء ناس جبارون وما لهم شبهة ولا صفة  
حلوا أولاً على ذلك الفارس الذي هو وقف في الميدان ولا تتركوه يتمكن من الفرسان بل  
شيئوا على رؤوس السنان وقطعوه بكل سيف يمان فمنذ ذلك حلفت الملوك الأربع وحملت الرجال  
والفرسان من كل جانب ومكان فلما نظر سعدون الزحف إلى العساكر وقد حملت حرف المعنى  
رببه عزيمته ورمى الرمح من يده وجرد سيفه من غمده وصاح الله أكبر وحمل على الأعداء  
بقلب كأنه الحجر وجنان أجل من قيار البحر إذا زخر ونظر المقدم سابع الثلاث وميمون  
ودمنهور الوحش إلى ذلك فحملوا جميعاً وطلبوا الجبال وجردوا الضرب والقتال والطنن  
والنزاع ومالوا على الأعداء بضربات قاطعات وطعنات نافذات وحكمت بينهم السيوف وأسفوا  
أعداءهم كاسات الختوف واختطفوا الجمعان وجالست الخيل في الميدان وهنى السيف الجنان ونفذت  
الأسنة في نواهم الأبدان وطلع الفبار إلى العنان وحامت على القتل العقبان فما كفت ترمي الأرواس طائر  
ودما قاتر وجواداً بصاحبه هائر وتفرقت المراتر وجرى على الجميس حكم الله القادو  
القاهر وطارت الرؤوس كالأكبر والكفوف كأوراق الشجر وأذل الله من طغى وكفر

ودام القتال يعمل والدم يبدل والرجال تقتل ونار الحرب تشتعل إلى أن النهار وأقبل الليل بالظلام والاعتكار واندق طبل الانفصال ورجعوا عن الحرب والقتال وكل طائفة رجعت إلى مكانها ولكن حصل النصر لأهل الإسلام ووقعت الحدة على أهل الكفر والظلمين ولما نزلت العساكر في أماكنها قام جابد الصنم وأمر بقياء العساكر أن يتفقدوا القتلى فخابروا وعادوا إليه



(الفرسان وهم شاهرون السلاح)

وقالوا له قد قتل اثنا عشر ألف وزيادة عن ذلك فلما سمع الكلام كفر وهمهم وشتم الصنم الذي مانصره على تلك الخلائق والامم وشق ثيابه وقال اذا كان هذا الصنم ماله منفعة فأنا أكره وما بقيت اعتبره وقد كذب على ثم أنه جمع الملوك الاربعة وأكابر الدولة وقال لهم ها الذي ترون من الرأي مع هذه العصابة اليسيرة وقد فتكوا في رجالنا وقتلوا منهم مقتلة

عظيمة فقالوا له اعلم أيها الملك الكبير أننا طول عمرنا ما رأينا مثل هذه الأسود وخشوعها  
سعدون الزنجي وهو الذي في الأول قتل جماعة من جملة العسكر وكذلك الثلاثة الذين حلوا  
ليعاونوه ودفنوا خيلهم حتى لحقوه وعلى حربنا ساعدوه فامم الاجبارة وشجيمان ومالنا الى  
هلاكهم وسيلة ولا على وقوعهم في أيدينا حيلة فإن كل واحد منهم يريد لرأسه قبيلة وتكون  
بين يديه ياملك قليلة ولكن ياملك اذا أراد الصنم في طاعة قد برز اليهم واسلب أرواحهم  
لأن الذين بارزوه في هذا اليوم المأجبي ما هم على قيامهم وأما نحن فأتأخرنا عن بارزهم في  
يومنا هذا الذي مضى الاخوة من العار والفضيحة والعنار وأنا ما أسمع أن يقال عنى ان الملك  
ملوى برز الى الميدان لقتال العبيد السودان الذين ليس لهم قدر ولا شأن وهو ملك من ملوك  
الزمان ثم أنهم باقروا على مثل ذلك الشأن هذا ما كان من امر هؤلاء .

( قال الراوى ) وأما ما كان من أمر المقدم سعدون الزنجي وأصحابه فإنهم عند عودتهم  
من الميدان افتقدوا رجالهم فأروا قد قتل منهم مائة وخمسين وختم بالنعادة من رب العالمين  
فاقتنم المقدم سعدون وكذلك دمه نور الوحش وسابك الثلاث وميمون كبر عندهم على عساكرهم  
الغبون وكذلك العساكر وقال بعضهم نحن ما حربنا الا على سبيل التجربة ومأمم الا جمع كثير  
وجم غزير ونحن ان شاء الله تعالى راجعين وان بارزونا أبدانهم وان حلوا علينا التقيناهم  
وصبرنا على بلاءهم والله يعطى النصر لمن يشاء وان شاء الله الملك المتعال تكون هذه الثوبة  
وقمة الانفصال وباتوا على تلك الاحوال فلما أصبح الله بالصباح وأضاء بنوره ولاح وركبت  
الفرسان على ظهور الخيل والجراد الفراح وتقلدوا بالسيف الصفاح واعتقلوا بموامل الرياح  
واصطفت الصفوف وترتبت المشات والالوف ووقف المقدم سعدون ينتظر من أمرهم ما يكون  
واذا بالملوك برزوا الى الميدان وحل الغرب والطعان فلما نظروا الى الملوك وقد برزت فرحت  
بالإسلام واستبشرت وقالوا عسى يكون هذا اليوم يوم الانفصال ثم حلوا المقدمين الأربعة  
على تلك الملوك الأربعة وانطبقوا عليهم مثل الأسود وأفرد كل واحد لواحد ونار القبار  
وغيبيهم عن الأبصار ومازوا الى أن توسط النهار واذا بالقبار قد انجلى وبان عن الأربع مقدم  
وكل منهم قابض على ملك من الأربع ملوك وكان الملك ملوى من قسم المقدم سعدون مقاتله  
واتبعه وذهل مر أفعاله ومن وقع مضاربه فلما علم سعدون أنه فارس لا يطاق في الحرب علق من  
المذاق فما كان له الا أن تعلق في خنقه وعصر أطواقه حتى كاد أن يخرج أمامه وجذبه  
وأخذه أسير وأما سابك الثلاث فكان خصمه الملك أسوان أخذ منه وأعطاه وبايعه وشراه  
وما دام معه الى أن ساواه فقام الملك أسوان وضرب سابك الثلاث بالسيف ثلاث ضربات  
وهو يبطلها بمفرقة وحسن خبرته وبعد ذلك ضرب سابك الثلاث بالحسام ففراغ الملك أسوان



فوقعت الضربة على رأس الجواد فوقع إلى الأرض فانفض عليه سابلك الثلاث وأخذه أسير وأما المقدم ميمون فإنه نزل على خصمه كالجنون وضايقه شدة الضيق وسد عليه كل طريق وصاح عليه فأذهله وضربه على رأسه بالحسام فقطع البيضة والرافدة وفتح جبهته بجرح يبلغ فوقع إلى الأرض فنزل عليه ميمون وشده كثاف وهو في غشوته وشدة على جواده وطلع به من تحت الغبار وأما المقدم دمنهور الوحش فإنه لما طلع مع خصمه في القتال واتسع عليه المجال استلب من تحت غنقه حربة حيشية بمم المنية منسقية وزرقه بها فدخلت في كنفه ونفذت من خلفه فلما علم أن خصمه انبرج من حرته أدركه سريعا وهو في غفلته وضربه بالسيف صفحا على قته وأخذه أسير وقاده في جبال الذل والتسير وانكشف الغبار للظنار ونظر القاعد والقائم وإذا بالاربع ملوك أصارى مع الاربع مقامد ولما نظر الملك عابد الصنم إلى ذلك الحال أمر المساكين جميعا بالحملة على القتال فعند ذلك سلوا المقامد ما بأيديهم إلى توابعهم وعادوا إلى الحرب بأجمعهم وزادت الحرب بين الشيوخ والشباب ووقع الضرب خطأ وصواب وتقطعت الجناح والرقاب وتقطعت الخيل والدواب وأنزل الله على الكفرة البلاء والعذاب واسود لها الجو وعاد كانه ضباب وزعق على الجميع اليوم والغراب وما زال القتال يعمل والدم ييذل والرجال تقتل والسؤال لم يقبل إلى أن فات وقت النصر ونزل على المسلمين من الله النصر وأما الكفرة فأحاط بهم الذل والحصار وظهرت المسلمون على الكافرين وبقي الفارس المسلم يقتل من الكفار اثنين والبعض قتل خمسة والبعض قتل عشرة وفهم من قتل عشرين وألقى الله الرعب في قلوب الكفار وما بقي لهم على حريهم اضطبار وعمل فهم السيف البتار والريح الخنثار لما كان منهم إلا أن ولوا الأدبار وركضوا إلى الحرب والفرار ولما علوا أن ملوكهم بقوا في الأمر والاضرار وأما عابد الصنم فصار كأنه كبش بين الغنم وعلم أنه كذب عليه الصنم ونزل عليه الذل والعدم ففج على وجهه في البراري والقفار خوفا من الهلاك والدمار وهو لا يصدق بالإنقاذ وتبوءه كل من كان تحته حصان في أوسع البر والوديان .

(قال الراوى) ورجع المقدم سعدون الزنجي ومن معه من الأصحاب فأمر بجمع الأسلاب والخيول الماردة والعدد المبددة وأمر بجمع ما خلفوه الأعداء من الحطام والأسلاب وأقاموا للراحة ثلاثة أيام ولما كان في اليوم الرابع عولوا على الرحيل وأمر الناس بالتحميل وإذا قد أقبل عليهم غبار وعلا وسد الأنظار وانكشف الغبار وبان عن عسكر جرار كأنه السيل الجرار والسكر ينادين يا للهبل الأعلى فلما رأوا ذلك تعجبوا غاية العجب وقال سعدون الزنجي للمقدم ميمون هل ترى ما حصل من هؤلاء الملاعين ولكن النصر من عند رب العالمين ثم أن جميع الإسلام افتقدوا أسلحتهم وجردوها ولم يعلموا ما سبب ذلك ولما من هم .

(قال الراوى) وكان السبب أن العين عابد الصنم لما انكسرت عسا كره هرب ما تامل على وجهه

كما ذكرنا وما زال سائر إلى أن دخل على صنمه وسبه وشتمه وصبغ عليه وأراد أن يكسره وقال له يا أخمض الآلهة يا كذاب تبشرني بالنصر وتكذب علي وتفقدني رجائي فجاوبه الشيطان من داخل الصنم برفق عليه وجعل يقول له لا تغضب يا عبدي فإن لك النصر عليهم وكل شيء بأوان عندي فامثل بما قدرت به عليك من أمرى ولا آخذك بما فعلته وفيما به تكلمت وما فعلت بكم تلك الفعالة إلا لا نظر مرراتكم والآن فقد وهبتك النصر والظفر فلا تفرغ ولا تحاف فاجمع حساكرك والرجال وخذ معك أخوك الملك قوس أبو الفارات وخذ أيضاً ولذك عبد هبل وسير اليهم الأبطال وأنا أعطيتكم النصر عليهم وسوف تخلص الملوك من أيديهم إلا أبق منهم ديار ولا من ينفخ النار .

(قال الراوى) فلما سمع حابد الصنم من صنمه ذلك الكلام قال له أنت قلت في المرة الأولى ذلك وطاوتك فقال له أنا كنت أمتحنك فإن رأيتك على إطاقي نصرتك وإن كنت تخالفني خذتك في القتال وكسرتك فقال حابد الصنم وأنا إن رأيت لكلامك صحة عبدتك حق عبادتك وإن كان هيرك كنت أنزلت عليك سنطلي وعذابى ولكن أنت ما يصيبك شيء من عذابى .

(قال الراوى) فتركه وسار من عنده وأخذ صحبته ابن أخيه قوس وولده عيدهيل وسار طالب حسكر الإسلام فهذا كان السبب (قال الراوى) ولما وقعت العين على العين وتقابلت العاتفتين حملوا على بعضهم البعض ووقع الطعن والضرب في فسيح تلك الأرض وكانت العساكر التى مع حابد الصنم شيء لا يعد ولا يحصى لأن ولده عيدهيل كان معه ثلاثة آلاف خيال مقدم كل مقدم يتبعه عشر أنفار وهم حاملين السلاح ومعتدين للحرب والكفاح فهم من يتبعه خمسة عشر وفيهم من يتبعه عشرون وهكذا على ذلك المثال فعلى هذا الحساب تكون حسكر عبد هبل يزيدون عن خمسين ألف وأكثر وأما الملك قوس أبو الفارات فإن حساكرك مقدار عيدهيل أضعاف وأما أبطال المسلمين وتوابعهم فإن عددهم ستة آلاف فقط ولكن الله يعطى النصر لمن يشاء وحملت الأربعة مقدم وهم سابع الثلاث ودمهور الوحش وسعدون الزنجى وميمون وتوابعهم من كل فارس مصون فاسقوا الأعداء كاسات الذون وأبلوهم بالليلاء والغبن ورفقوا تلك المراكب ورفقوا الألوف والكتائب وما زالوا في حرب وضرب بالحسام البتار وطعن بكل أملود كعوب خنثار حتى لبست الشمس حالة الاصفرار ودقت طبول الانفصال ووجعت كل طائفة إلى مكانها وأضرمت النيران وتحارس الفريقان إلى أن أصبح الصباح وأضاء بنوره ولاح وركبت للفرسان على ظهور الخيل الجرد القداح وكان لهم يوم أقوى من اليوم الماضى ولما كان ثالث الايام حملوا على بعضهم البعض وقتلوا قتال شديد وزاد المدد على الإسلام وطعموا فيهم الكفرة التسم وداروا بهم من كل جانب وضافت عليهم المذاهب ونظروا أهل الإيمان

ما يشيب الذرائب وصدوم الأعداء مواكب وكتائب وأملوا الكفار ببلوغ أمهم كما  
وعدم صنمهم وأما عابد الصنم فإنه صار ينادى على عساكره ويعرضهم على عساكره  
ويحضرهم على القتال ويقول لهم يا بني همى لقد صدق الحكم فيما وعدكم به من النصر والظفر  
حتى تعرفوا حق عبادته وينصركم بكرامته وكلما سمعوا الرجال من ملكهم عابد الصنم هذا  
المقال يجتهدوا في الهجوم على الأحوال ويطلبوا على الإسلام من اليمن والشمال والمسلمين  
صابرين صبر كرار الرجال وراشرين بالهلاك في طاعة الله الملك المتعال ولما نظر المقدم  
سعدون الزهبي إلى ذلك الحال ورأى طائفة الإسلام وقد أشرفت على النكال والتفت فلقى  
أن تضعضت الرجال وأشرفوا الإسلام على الهلاك والانتقال رفع رأسه إلى قبلة الدماء وهي  
سماء الدنيا وقصد وجه الكريم المتعال وبسط يديه يميناً وشمالاً وجنح بالدماء والابتهاك  
إلى الميمن ذى الجلال وألشد وقال بعد الصلاة والسلام على باهى الجمال:

يا من يرى ما نحن فيه جميعا	أنت الذى تعلم بنا وبهالنا
يا من تزه فى حلاه ولم يكن	ملجأ سواه لكل من ذاق العنا
يا من له حسن العوائد دائما	وله المشيئة والإرادة والشنا
يا من جميع العالمين لوجهه	تعنو ولعاصين يقندوا حسنا
يا حى يا قيوم يا من أمره	ما بين كاف ثم نون معلنا
إن دهرتك والهموم تزايدت	وعبادك الإسلام أدركها الفنا
وعليك لم ينفوا وقد حكو العدا	فهم بطعنات الاسنة والقنا
من ذا الذى فى وسعه دفع العدا	عنا ويقدر أن يفرج كربنا
إلا جنابك رد عنا كيدهم	يا من له فضل عميم عنا

(قال الراوى) فإأتم سعدون الزهبي دعاه وتضرعه إلى مولاه حتى استجاب منه  
مولاه فظهر من البر غبار وقد علا حتى طبق الأرض وزرع جنبات الفلا وبعد ساعة انكشف  
وبان عن عساكر مثل السيل راكبين على جياد الخيل وهم يعلنون بالتكبير والتهليل ويوحدون الله  
الملك الجليل ويصلون على نبيه إبراهيم الخليل والطائفتان كل منهما تعاقب آماله بما نعت ذلك  
الغبار ولكن لما سمعوا أهل الإسلام يقولون الله أكبر تغافلوا بالنصر والظفر وكان ذلك  
الجيش جيش المسلمين وهم من الحكماء والمقدمين والرجال والأعوان فلما أن نظر المقدم سعدون  
الزهبي ذلك فرى هزمه على القتال ولما نظر الإسلام وقد أقبل أطمأن قلبه وزال خوفه  
ورجوه وأوما بظفره ساجداً شكر الله تعالى على ذلك الفتح المبين وأما العساكر الذين قدموا  
لما رأوا القتال حال غلما على القتال وهزوا في أيديهم السيوف الصقال وشرهوا

هو اهل الرماح الطوال وضربوا في العداضة بامثل فتوق الاهدال ونثروا الرءوس كالأكرو وعلبروا  
الكلفوف كأوراق الشجر وسال الدماء من أنابيب النحور وفاحشت الاسنة في القلوب والصدور  
وقدت السيوف بجدها القندود والحضور فاستمع لسيوف إلا الزين والرماح إلا الطنين والجرحى  
إلا الآنين وصارت القتل على الأرض كيان والدماء تجري كالخيلجان والخصا كالرجان وكانت وقعة  
هائلة في ذلك المكان وتجلى عباد الرحيم الرحمن وأيداه أهل الإيمان بالنصر على أهل الكفر والظلمانيان  
فأترى الأجواد أغار أو دما فأتروا وشجعاً عاصراً وأوجبا ناحراً ودام الحرب دائراً ولما ثقل الحال  
على أهل الطننيان وأيقنوا بالهلاك والفناء والقتل صاحوا الورك الورك يعني الأمان الأمان وسجع  
الملك سيف نداءهم فلم يصددهم ورجاهم فعندما أمر عيروض أن يتنادى بصوته ويقول لا أمان  
إلا لمن يدخل في دين الإيمان ويتبرأ من عبادة الصنم والأوثان وتعبداً لله الملك الديان الرحيم الرحمن  
فنادى عيروض بذلك النداء وسمعه جميع الأعداء ففهم من رضى بالإسلام فسلم ومن جهل ندم ومن  
ولى أذرك الجان وأزولوا به الهلاك والهوان وانقسم الكفار أربعة أقسام قسم هرب ولحقوه وقسم قاتل  
غاله لكوه وقسم آمن بالله فأمنوه وقسم مات في القتال ونقضت أعمارهم والآجال وأما قوس أبو الفارات  
فأخيه شرب شراب المات وكذلك عبد هبل بن الملك عابد الصنم فإنه أراد الهروب فقبضه الملك قتل كاف  
الملك أويس الغافى وقدمه الملك سيف فلما رآه قال له أبت من تكون فقال له أنا أبى عابد الصنم  
وهو ابنة وإسمه عبد هبل فقال له ومن أين ذهب أبوك فقال لا أعلم فقال الملك سيف بن  
ذى بن حضره فقال عيروض يا ملك الزمان أبوه قتل أول قدمونا والذي قتله العاطب  
وهنا أربع ملوك مسجونون أسرمهم الأربع المقادم فأمر الملك سيف بإحضارهم فلما  
حضرُوا عرض عليهم الإسلام فلم يرضوا به فضرب رقابهم الملك دمر بيده وأمر الملك  
سيف بن زن بجميع الأسلاب والخيل الشاردة والعدد المبددة وترجلت الرجال عن  
خيولها وسلبوا على الملك سيف وقبلوا الأرض بين يديه ونزل الملك سيف على مدينة  
الموى وأقام فيها لأجل الراحة فتقدم المقدم سعدون إلى الملك سيف بن ذى زن وقال له  
يا ملك الزمان إيش السبب الذى أقدمك إلى هذا المكان فقال له أعلم يا سعدون يا أخى  
آله من بعد ما توجهتم إلى ذلك الجهاد بأيام فلال وكان أبطاً خبركم علينا فسألت أم  
الحكماء عنكم وقلت لها اضربى تحت رمل حتى تنظري ما فعل الزمان في المقدم سعدون  
ومن معه من الرجال فضربت الرمل وأخبرتني بجميع ما جرى لكم من النصر الأول  
وأن الأربع مقادم أسروا الأربع ملوك في الميدان وقد انتصروا في الحرب والطنعان  
وشقتوا عساكرهم في البرارى والقيمان وبعدها قالت لى إنه قد ركب عليكم عابد الصنم  
وابن أخيه قوس وابن الفارات وابنه عبد هبل وزحفوا بعساكر عدد الرمال ثم قلت

لي لا تتوان يا مالك الزمان فإن النصر لا يكون إلا على يدك فجزت الركة وأتيت إليك فهذا كان السبب في مجيئنا إلى ههنا فشكره المقدم سعدون وقال لا عدمت هذه المهمة ثم أن الملك سيف بن ذي يزن أمر بشكيب الصنم وفرق الغنائم على الرجال وجلس الملك سيف بن ذي يزن الراحة ورجاله حوله مطمئنون .  
( قال الراوى ) وأما ما كان من الذين انهمزوا وكان أجلمهم في تأخير فأنهم ساروا في هزيمتهم حتى بقوا في داخل الصعيد ودخلوا على كاهنة يقال لها السكينة إسنا وهي من الكهان الموصوفة بالسحر والمكر والخذاع وقد فاقت على كل من تعلم علوم ضرب الأقلام ولها على ذلك قوة وإتمام فلما دخل المنزموون عليها وبكوا بين يديها كانوا في دخولهم حفاة عراة حاسرين منقطعين من عشرة إلى عشرة وقبلوا الأرض بين يديها وقالوا يا كهيبة الزمان خربت البلاد وفنيت العباد وما بقيت عباد النار وصارت البلاد إسلام .

( قال الراوى ) فلما سمعت الكهنة أسناد ذلك الكلام قالت لهم ومن الذى فعل بكم هذه الفعال فقال لها ملك الإس والجان الملك سيف بن ذي يزن العياق فلما سمعت ذلك اغتاظت وقالت لهم وما سبب ذلك وإيش أغراه على ذلك الحال فأعلموها بركوب عابد الصنم والأربع ملوك والذى جرى واحتكم فلما علمت هذا أحضرت بعض أحوائها وسألتهن عن الملك سيف بن ذي يزن وما هذه من الحسكة والأعوان والانصار فأعلموها أنه ملك عظم الشأن وتحت يده حكام كثيرة وملوك ومقادم وأعوان وإله حامل سيف آصف يردعه الكهان والأعوان وعنده كل حكميم يحكم على جزائر وأقاليم وأنت ما أنت من قياسه وتركه أحسن لك من نفاسه فقالت سوف ترون فعلى وما أضع بهم من كهانتى وسعرى ثم إننا دخلت في مكان واصطنعت رصدا من الورق وهو مت عليه حتى ليست فيه الروحانية وأحضرت بنتها وكان اسمها ميدة وقالت هذا الرصد أفيض عليه واكتب عليه أسماء المسلمين وصارت تملئها والبفت أرميدة فكتب على ذلك الرصد والذى يعلم السكينة أسنا أعوان الجمان وأول ما كتبت اسم الملك سيف بن ذي يزن بعد المقادم الأربعة وبعده أولاده وهم دمر ومصر والحسكة وهم إخميم وبروخ وسيرين وهم الذين كانوا معه والأربع مقادم سعدون وميمون وسابك الثلاث ودمهور الوحش وبعد ما كتبت أسماءهم قالت لبنتها هاى الرصد فأنا داخلة به بيت الرصد أقعد فيه سبعة أيام فلا تغلى أحد يفتح على الباب وكل من أتاك من المسلمين ضعبه في القيود والأغلال ونقل عليه الياشات الثقال إلى أن أخرج أنا إليك بعد مضى سبعة أيام فأنا على إحضارهم وأنت عليك وضعهم في السجن والتعذيب عليهم حتى أخرج من الرصد وأريك كيف أقفل بالمسلمين حتى أهلهم أجمعين ثم إننا أخذت الرصد في يدها ودخلت إلى بيت رصدها وأضرمت النيران وأطلقت البخور وقعدت تعزم عليهم وتهمهم وتقدمم وتكتب بالقلم أحرفا وسطورا أول يوم وثانى يوم وثالث يوم

وكانت المسافة بين الكهينة أسنا وبين ملوى مسافة عشرة أيام فاتفق أن الملك سيف بن ذي يزن بعد ما احتوى على مدينة ملوى أراد أن يكشف على بلاد الأربع ملوك الذين قتلوا على يده فانتقل من مدينة إلى مدينة حتى وصل إلى مدينة أسوان وكان وصوله مدينة أسوان في اليوم الذي فعلت فيه الكهينة فعلها وما أحد من الإسلام ملتفت إليها ولم يعلم حالها وعند ما ورد العرشي على مدينة تلك الكهينة وهم مارون على تلك الطلوك فأمرهم الملك سيف بن ذي يزن بالنزول ففند ذلك نوات العساكر ونصبوا الخيام واستقر المقام فما كان من الملك سيف إلا أنه قام على حيله وسار يروى وحده حتى دخل البلد ولم يتبعه من رجاله أحد حتى وصل إلى محل الكهينة أسنا وصاح نعم يا كهينة الزمان ولما بقي في مكان العمل أراد الدخول فتلقتة أرميدة بنت الكهينة وهوى هذا الحال ووضعته في القيود والأغلال والباشات الثقال وهو لا يعلم بميتة من الشمال هذا ماجرى للملك سيف بن ذي يزن وبعد ساعة أفاق الملك دمر والتفت منا ويسار وهو مثل شارب الخمر وقال لمن حوله أين أنيسار فقالوا له ما هو قد أمك طلح من بين الخيام واستبعد عنا في البراري والآكام وهو ماش على الأقدام فقال دمر سبحان الله العظيم إن أي إذا أراد أن يتسلق في جهة لم يعلم أحد أين هو سائر فقال مصر يا أخى لو كان قاصدا مكانا بعيدا كان ركب وأما هو فسار ماشيا على الأقدام فقال دمر لا بد لي ما أتبعه إلى أي مكان وأعرف موضعه ثم أه سار في جرة أبيه وما زال سائرا حتى دخل البلد وبعد ما هارول حتى دخل المكان وهو يقول نعم يا كهينة الزمان فأي شعر بنفسه إلا وهو إلى جانب أبيه في الباشات وبعد ذلك قام الملك مصر وفعل كما فعل دمر وبعد قام الملك مصر ولحقهم وبعد ما لمسكاه واحدا بعد واحد والمقدمون أبطال السودان وهكذا واحد بعد واحد حتى تكاملت أكابر العساكر وبقي المسكر كتل الغنم الذي بلا راع .

(قال الراوى) وكان هذا الباب يقال له باب السكنة وهو يزل على الناس مثل النملة وما أحد يفتبه إلى مضل ذلك كله وما أحد يفوق حتى تمكنت الكهينة أسنا من الجميع وجعلتهم داخل السجن الرفيع منهم والوضيع وما تكاملت السبعة أيام حتى احتوى على الجميع بالتمام وبعد ذلك خرجت من الرصد وهي كأنها الحية الرقطاء أو آفة النقطاء قطعت بنتها أرميدة وقالت لما يا أمة غيا بك شوش خاطرى وما صدقت بك حتى خرجت إلى وأظرتك بعينى فقالت لها الكهينة أسنا اعلى يا بنتى أنتى تبعت فى هذه السبعة أيام حتى قبضت على أكابر الإسلام وأنا وحى زحل فى علاه لولا أننى دخلت فى رصيدى هذا الدخول ما كنت بلغت من الإسلام مأمول واسكن أنا متعجبة لكرولى أنظر فى رصيدى فأرى أن المسلمين ما لهم هلاك على يدى وأنا يا بنتى لما رأيت ذلك فرصدت ذلك الرصد بالسم الحارق ثم إنها أخذت الرصد الذى صننته بيديها

وأحضرت طاسة من الزجاج وملائها من السم الحارقي وصنعت مائة وسبعين من الورق  
وركبتهن في هذا الورق وقالت لبيتها يا بنقي يا ميدة اعلى أن هؤلاء المسلمين لا يقطع فيهم  
حسام لأن الحكاء لا بد ما تلى عزائم وأقسام غشى هذا الرصد في يدك وإدخلى عليهم وأخرب  
كل واحد ضربه فأى عمل جرح فيه سفوت من هؤلاء السفافيت وينجرح أى عمل من بدنه إلا ويذوب  
لحمه وعظمه فقالت أرميدة يا أماء هذا أمل بعيد لإش كشيبة هذا الرصد وإش يكون السفافيت  
وأنا أخاف أن يكون لهم ضد وهؤلاء المسلمون تعرفه فقالت له هذا شيء ما له ضد أبداً لأنه مجموع  
من السحر والسم ولا أحد يصيبه سفوت حتى يذوب لحمه ويموت لوقته (قال الراوى) فلما سمعت أرميدة  
من أمها الكهنة هذا الكلام أبدت الضحك والابتسام وأخذت الرصد في يدها مثل الحسام ودخلت  
به على ملوك الإسلام ونظرت إلى الملك سيف بن ذى يزن ومن حوله من الإبطاله السكرام فقالت  
لهم وقعت يا مسلدون يا غامرون خير راجحين أى شيء الذى أغراكم على ذلك المعنى حتى أنكم تعاديت  
مع والدنى السكينة إسمنا فقال له الملك سيف أن والدك لا تعرفها ولا بيتها وبينها معاملة  
ولا عندنا لها شيء نطلبه منا بل هى التى تعدت علينا وأوصلت أذيتها إلينا ولكن نحن لنا  
رب كريم مطلع علينا فقالت له أنك ملك الإسلام فقال لها نعم فقالت أى أعطيتنى هذا  
الرصد المسمم وقالت لى اطربى كل مسلم ضربة واحدة حتى تموتوا وتبقى الأرض منكم  
غامدة ولكن أنا أقبل كل شيء أخاف أن يكون ما يصيبكم لأن إلهكم يحفظكم ثم عادت  
إلى أمها والرصد فى يدها وقالت لها أدخلى معى فدخلت معها فقالت أرميدة اعلمينى  
كيف أضرب منهم أى واحد فى الأول فأشارت لها على الملك سيف فرفعت أرميدة يدها  
وضربت فلم تنزل الضربة إلا على جسد أمها وأرثقت جميع السفافيت فى جيشها وماتت  
من وقتها وساعتها وعجل الله بروحها إلى النار وبئس القرار هذا وقد تقدمت فى الحال  
وأطلقت الرجال من الأسر والاعتقال فقاموا على حيلهم وهم فى غاية السرور بما شاهدوا  
من تلك الأمور فتقدمت أرميدة إلى الملك سيف بن ذى يزن وقبلت يده وقبلت أيادى  
أولاده من بعده وسلمت على الحكاء والمقدام وهتهم بالسلامة من تلك الأمور العظام  
ثم قالت للملك سيف بن ذى يزن يا سيدى مرادى أن أجده إسلامى على يدك اجعل  
لإقامتى عندك أكون من توابعك وجندك فقد ثبت عندى أن دين الإسلام هو الحق  
وغيره باطل والحمد لله الذى هدانى إلى طريق الهدى أشدنى والآن وأنت ملك  
الإسلام فلا تتخلى عنى والسلام (قال الراوى) فتعجب الملك سيف فقال لها أماء من  
جهة ذلك دخولك فى دين الإسلام فأهلاً وسهلاً ومن جهة أن تكون جندى فعلى الرحب  
والسعة والسكرامة والدعة ولكن يا أرميدة أريد منك أن تعلمين ما سبب إسلامك وقتل  
أمك وخلصنا على يدك فقالت له يا ملك الإسلام اعلم أن هذا له سبب عجيب لم يكن أعجب

منه في الدنيا وهو لانكم لما جرى عليكم ما جرى ووضعتكم هذه الملعونة في الحديد وسجنكم  
ووكفتي أنا عليكم وكان قصدا دلاككم وأنا أيضا كنت مساعدة لها على ذلك لأنها  
والدق على كل حال وأنا مثلاً على عبادة زحل ولكن حدث من بعد الأمور أمور وجرى  
ما هو في الكتاب مسطور والسبب في ذلك أني أقمت كما أمرتني والدق حتى قبضتكم وليلة  
أمس أنا نائمة فنظرت إلى رجل أيقظني من منامي وقال لي يا أرميدة يا مغرورة وبليدة أما يصعب  
عليك أن تخلدي في النار وتستوي غضب الله الملك الجبار أرجعي عن الكفر والغرور وادخلي  
في حزب الملك المغرور وكوني من حزب الإسلام فإن الله يبرئني الإنتقام فقلت له يا سيدي وأنت  
من تكون بين الأنام عرفني كيف يكون الدخول في دين الإسلام فقال لي أنا الفقير إلى الله الخضر عبد الله  
وأما دخولي في الإسلام فأن تقول أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن إبراهيم خليل الله إني  
بريئة من كل دين يخالف وأسلمت على يد الخضر عليه السلام فقلت مثل ما علمني وقد  
رفعت حجة الإسلام في قلبي ولاح نوره على وجهي ومن حلاوة تلك الكلمة التي علمها لي جعلت  
أكرر فيها من حلاوتها إلى الصباح وقلت في بالي ما بقي لي صبر عن خلاص هؤلاء المؤمنين  
ولكن لا يمكن أن أبلغ خلاصهم ما دامت أحي باقية فانها تهلكهم وتهلكني معهم لأن الكفر  
يزين لها ذلك فتتول الممالك بي وبهم ثم أني صبرت حتى طلعت من رصدها وأرمتني أن  
أقتلكم بيدي فتوكلت على الله وعالفتها وجعلت على الله معتمدي وكانت صنتي هذا  
الرصد وأمرتني أن أضربكم به فضربت بها فماتت وتسبب في خلاصكم كما أمرني الاستاذ  
الخضر عليه السلام وقال اضربي الكاهنة إسنا بالرصد وتوكل على الله الفرد الصمد فإن  
لك نصيب في زواج ابن الملك سيف ولا عليك بأمر ولا حيف وهذه حكايتي والسلام  
(قال الراوي) فلما سمع الملك سيف بن ذي يزن ذلك الكلام خر ساجداً لله تعالى  
الملك العلام وشكر أرميدة على فعلها وحمد الله على الخلاص وقال لها يا أرميدة إن شاء  
الله الرحمن الرحيم إذا وصلنا إلى أرضنا أزوجك ولدي ودمرتكوني من حزبنا والنفس  
إلى دمر وقال له يا ولدي هذه زوجتك إن شاء الله تعالى فقال دمر يا ملك الزمان أنا لها  
خادم لسكونتها دخلت في دين الإسلام ثم أن الملك سيف بن ذي يزن التفت إلى أرميدة وقال  
لها الصواب مسيرك معنا إلى بلاد الإسلام فقالت له أعلم يا مولاي أن قرب بلادنا عبداً  
لثيا عند رجل يقال له السعيد بن المعيد وهو جبار عنيد وشیطان مريد وعبد اسود وكان  
بعدة ما كانت الكهنة إسنا على قيد الحياة كان يراعيها وبراغيه ولما قتلت إسنا فلا بد أن  
هذا الرجل يركب علينا ويماكسنا وأخاف أن أسير معكم إلى بلاد الإسلام فيركب على  
بلادنا ويهلك رجالنا وأجنادنا لأننا اسود جبار وقارس من جبابرة الفرسان وكل اتباعه حبش  
وسودان وأيضا أهل بلادنا على دين زحل ولم يعرفوا دين الإسلام وأخاف أنهم إذا علموا



باسلامى يخالفونى ويقتبوا عدوى ويحاربونى وإذا قدروا على فانيهم يقتلونى فقال لها الملك سيف  
صدقت ونحن ما نرحل من هذا المقام حتى نجعل هذه البلدة كلها إسلام يعبدون الله الملك العلام  
وأما هذا العدو فلا بد أن نسير إليه وناخذ روحه من بين جنتيه ثم أن الملك سيف ابن ذى بن  
أمر العساكر أن يدخلوا المدينة وملكوا جميع أماكنها وأزقتها وأمرهم أن ينادى في  
مدينة أسنا ألا من يؤمن بالله واليوم الآخر فإن له مالنا وعليه ما علينا ومن لم يدخل في دين  
الإسلام فاله إلا الضرب بالحسام وما أنتم سامعون يا أهل المدينة فلما نادى هم عرض بذلك النداء  
أتى الله الرعب في قلوب أهل المدينة جميعاً وهذا ما شاء الله تعالى الإسلام فأسلوا وعن بكرة أبيهم ففرح  
الملك سيف بن ذى بن وقال مابق إلا أن نرحل إلى ذلك العدو الذى ذكرته لنا أرميدة فأمر  
العساكر أن يأخذوا الأهبة وطلع من مدينة أسنا حتى بقى على ظاهر المدينة وبات تلك الليلة  
وعند الصباح أمر العساكر بالرحيل وإذا بغبار قد ثار وعلا وتروبع وغلا الفلأوا انكشف  
وانجلا عن عسكر جرار كأنهم النبل الحدار ويقدمهم العبد سعيد بن المعبد وأكبر دولته ورؤسائه  
ملكته مقبلين بأجمعهم يدهون بالتكبير والتهليل والصلاة على سيدنا إبراهيم الخليل ويقولون  
لا إله إلا الله إبراهيم خليل الله فلما نظروهم الملك سيف بن ذى بن أراد أن يرسل من يكشف  
الخبر وإذا بالجميع ترجوا وعن خيولهم وقبلوا الأرض بين يدي الملك سيف بن ذى بن فرحبهم  
وأكرمهم غاية الإكرام وأنزلهم في أفضل مقام وأمر باحضار مقدمهم سعيد بن المعبد فلما حضر  
بين يديه قبل الأرض وخدم ودعا الملك سيف بن ذى بن بدوام العز والنعيم فقال له الملك  
سيف يا مقدم سعيد أنا ما رأيت أحداً أنانى طامعاً مسلماً إلا أنت وأهل بلادك وقد أحضرتك  
حتى أسألك على ما فى مرادك وسبب إسلامك وقدومك إلى عندي أصدق بصديق الكلام من  
غير نفع ولا إبرام وأيضاً أعلنى إن كانت بلادك كلها أسلمت أم أمنا وعسكرك فقط (قال  
الراوى) فقال المقدم سعيد يا ملك الإسلام أما سبب إسلامنا فهو هداية من الله تعالى والسبب في  
ذلك أنه توارثت علينا الأخبار بأنك قتلت عابد الصنم وولده عبد هبل وقتلت ابن أخيه الملك قوس  
أبا الغارات والأربع ملوك قتلتهم ثم بلغنا أنك قتلت الملكة الكهينة أسنا وأسلمت على يدك بنتها  
فلما علمت أنا بذلك ضاق صدري وانفطت غيظاً شديداً ما عليه من يدي وجمعت كل عساكرى  
وأجنادى وكل من كان من الحاق في بلادى وكذلك أهل وأولادى واعتدت أن أقاتلك ولا أهود  
من قدامك مطلقاً إلا على أحد الخالتين إماناً قتلت وأخذت بلادك وأهلك عساكر وأجنادك  
وإلا أموت ويفوت في الفتور وأخذت الأهبة إلى المسير من غير تعويق وأنا قاصد حربك على  
التحقيق إلا أن بقيت في نصف الطريق وكنا نسير باليسل ونقيم في النهار فأنشمر  
الإر وشخص قد عارضنا في الطريق وهو راكب على جواد من أرقى الخيل الجياد  
(١٦ - سيف نالك)

وقال لنا ما ليكم طريق تمشون منها وإذا بالدنيا بقيت حولنا مسدودة من كل جانب مثل البناء وأظلت الدنيا من هناك ومن هنا فتقدمت أنا إلى ذلك الشخص وقلت له إرش لك عندنا حتى أملك سجننا وعن طريقنا وقتنا أجل لنا الطريق يسير وإلا أنزلت بك الهلاك والتدمير فقال لي وأنت بأي شيء لك مقدرة فقلت له أضربك بحد الحسام أجعلك أربعة أقسام فقال لي وأنا أيضا معي حسام يفلق الجاجم ويقطع العظام وما هو يا ابن الكرام ثم أخرج من تحت إبطه سيفاً من الخشب منظره جميل وعليه كتابة فناولني إياه وقال لي أنظر هذا السيف ولعن الله من على خصمه يحيف فرأيت مكتوب على السيف لا إله إلا الله إبراهيم خليل الله فقال لي قل الذي هو مكتوب فتدبعتي هناك جميع العيوب وأرجع عن باب الكفر وقوب يفر الله لك الذنوب وإلا فقل هكذا ورفع ذلك الحسام وكنت أنا مستهزئاً به فلما رفع يده بالسيف لم يبق فينا كلنا مطلقاً والى الله علينا النوم أجمعين ونحن مع ذلك كنا واقفين فرأينا ذلك الأستاذ وهو واقف والحسام في يده مشهور وهو يقول أنتم تضحكون على فإبقى لكم من خلاص إلا بكلمة الإخلاص وإلا أخذتكم بالقصاص فقلت له وما تكون كلمة الإخلاص فقال ما هي مكتوبة على سيفي فإن قلتموها أطلقتمكم وتعودون بالسلامة وإلا فهذه قبوركم اليوم فقلنا له علينا شيئاً نعرف مثلاً فقال قولوا جميعاً أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن إبراهيم خليل الله فقلنا جميعاً كما قال نساء ورجال وأولاد وأطفال وشباب وكهال وعبيد وإماء وموال واستيقظنا ونحن نقول هذه الكلمة فإفقتنا إلا وكل منا يكررها فرأيت الأستاذ واقف يضحك علينا فإفقتنا قال يا سيدي سر إلى الملك سيف وجدد سلامك على يديه وسلم لي عليه وقل له أن الأمانة بينه وبينك اسلام وأن أرميدة هي التي قتلت أمها بالرصد المسموم وذلك بقدره الحى الفيوم فأردت يا ملك أن أقدم إليه وأقبل يده فلم أجده وهذا سبب اسلامنا وما جرى علينا وسرنا حتى إليك وصلنا والسلام.

(قال الراوى) فلما سمع الملك سيف ذلك السلام فرح فرحاً شديداً وقال لهم أبشروا بالهنا والخير ثم إنه حمد الله تعالى الذى أراحه من المسير والحرب إلى ذلك الأمير واختلط عساكر استا بصاكر سعيد وجملة نائب على المدينتين وأقام بعد ذلك الملك سيف بن ذى بن مقدار سبعة أيام حتى تمهدت البلاد وبطل الشر والفساد وأمر أرميدة بالمسير صحبتها فصنع لها الحكيم إخمير سرير وركبت عليه وساروا طالعين الأفطار المصرية ومازلوا كذلك إلى أن أقبلوا إلى مدينة الملك مصر الذى بناها وانعمد موكب للملك سيف وأولاده ودمروهم وكل منهم مع دولته فكان موكب دمر بين الملوك والمقام والحكام وموكب مصر بين الملوك السبعة الذين هم خدم خزنة الكوش ابن كنعان وموكب الملك سيف فوق الجميع وهو على ظهر برق البروق الياقوت والخواض سائر جانبه وما زال سائراً بهذا الموكب العظيم حتى طالع إلى قلعة الجبل ولما جلس الملك سيف

ابن ذى يزن على كرمى القلعة سأل عن الرعية فاعلموه أكاير الدولة أن الرعية في أمان من جور الزمان والدنيا كلها بخير فقال الملك سيف الحمد لله على ذلك ثم أنه أمر بمقدمة النكاح لأرميدة بنت إسنا على ولده دمر فامسكت الكتاب فى أسرع وقت وانقامت أفراسها سبعة أيام وفى الليلة الثامنة اختلجها الملك دمر فى ليلة أرك اليلالى وثنى معها بالخطو والوصال وبلغ المنها والآمال فوجدما درة ماقصب ومطية لغيره ماركبك فاقتنصها وزال بكارتها وابات عندما إلى الصباح ونزل إلى الديوان وتقدم إلى أبيه وقبل يده قدام اخوته وأكاير دولته فامرله بالجلوس فتمنى فقال له لاى شىء تمنى يا ولدى يا دمر قللى على أى حاجة لك وأنا أقضيا واقعد على كرسيك فى ديوانك ولا تطل فى وقتك بارك الله فيك وفى إخوتك فقال الملك دمر اهل يا أن اخى الملك مصر صار لخدم من الجان وهم السبع ملوك توابع السكوش بن كتمان كذلك أخى نصر كما تلم فى يخنى عليك ماله من الخدام وكل منهم أينما أراد أن يسير فيحملة خدامه على المسير ويقطع بهم كل أرض ومجير وكذلك أنت عندك عيروض وأويس والماعطب ومن يجرى جراحها وبقي عندك خدام الخاتم وأما أنا يا أبى فاقى أسير مرحلة بعدم مرحلة فهل ترى ما أنا ولدك فقال الملك سيف يا ولدى أى ما قلت عليه فهو لك وبين يديك ولا أبخل به عليك فقال له أريد الخواض ذا الرأسين لأنه هو مقصودى وغاية مرادى فقال الملك سيف بن ذى يزن هو لك وإنه والله يا ولدى نعم الذخيرة ومتى ركب على ظهره فإنه ينفذ من بحر وجزيرة وأنا ضامر عليه أن يكون من قسمك ويبنى على محلك ثم أشار الحصان الخواض وقال له أنت المؤنس وأبا وعرة وبى لوسطونى قدر على كفى عشر مرات فى شجرة من شعرك لم تسمح نفسى إلا لدمر ولدى فلا تأخذ على خاطرك فإن دمر ولدى وأنت وهو سواء ثم قام على حيله ومسح على جبهته وسلمه إلى ولده بيده فامثل الحصان ولكن دمر أيقن أنه ملك الدنيا بأجمعها وفرج بالخواض ذى الرأسين وصار ملكه وأقام الملك سيف بين أولاده مدة من الزمان وهو فى أمن وأمان إلى يوم من الأيام والديوان تحببك وإذا بعروض داخل على الملك بن ذى يزن وقبل الأرض بين يديه وقال ياملك الإسلام أنا خادملك ستين وأعوام وقد انعمت لى وأوعدتنى وطال الميعاد وأحرق قلبى بنار الإيقاد فالعلى بى عاقصة أيها الملك السعيد فأننى هنا ما بقيت أحميد وأنا خادملك وأنت لى نعم السيد فقال له الملك سيف بن ذى يزن يا عيروض أنت كل ما غطبت عاقصة يتجدد لنا الحرب والقتال وننتقل من حال إلى حال روح من وجهى والنصف عنى فإن خطبتك مشؤومة وإن أحوالك دائما مدمومة فقال عيروض هام أولادك قاعدون بين يديك وأنا لم أجد أحدا أعز منهم أسوقه عليك وأنا فى عرضهم ومستجيرهم لديك وكذلك أرباب دولتك من مقادملك وملوك وحكام وكهان فلا تردنى خائبا عما أنا له طالب ياملك الزمان د

(قال الراوى) فأتهم عيروض كلامه حتى قام دمر ومصر ونصرو بولاق وكل منهم على أقدامه وقالوا يا أيهم يملك الإسلام شأن الملوك أن يكون كلامهم تمام وأنت تعلم أن عيروض ساقنا فلا ترد سياقنا ونحن أيضاً متشفعون عند عمتنا بأن فصل جبل عيروض فقال الملك سيف مرحبا بكم ولانكم إلا ما يسركم ففرح عيروض وقال أنا ما أعرف قضاء حاجتى إلا من سادنى فقال الملك سيف بن ذى يزن مرحبا بك يا عيروض مضى ماضى وأنت لك الرضا وفوق الرضا وسوف أصنع لك فرحا عظيما وأدخلك على عاقصة فى صفاء ووسعة ولعمري مقيم .

(قال الراوى) ثم أن الملك سيف بن ذى يزن أعلم الحكيم بانياس وقال له يا أخى أكتب إلى سائر المحبين والأصدقاء مثل الملك الأحمر أبى عيروض والملك الأبيض أبى عاقصة وكل ملك من ملوك الجان وكل من كان له معرفة بعيروض وعاقصة وآبائهم وكذلك ملوك الإلـس الإسلام الذين فى أماكنهم لأن كل ملك منهم قد اتخذ له بلداً وبناهما بعرفته وأقام بها والمقدمون كل منهم يحضرون فإن هذه أخت السلطان عاقصة وأما عيروض فهو أول خادم خدم الملك سيف بن ذى يزن من أول الزمن (قال الراوى) وكذلك سارت النجائب من الجان ومن الإلـس فامضت غير ساعتين إلا جميع الكتب عند أصحابها وأما الملك سيف بن ذى يزن فاقام ينتظر قدوم الناس فكان أول من أقبل بحر شير شاه وصحبته ابنته نفيسة الدر وهى زوجة الملك سيف بن ذى يزن والذى كان نجايبهم عيروض لأنه يعلم مدينتهم بعيدة فسار هو ودخل على الملك بحر شير شاه وناوله الكتاب فلما قرأه فرح فقال عيروض ياسيدى أعلم أن البلاد بعيدة عليك الرأى عندى أن تقعد أنت وبناتك ومن تريد يسيرو معك على ذلك السرير حتى أوصلك أنا وباقي رجالك يأتون على مهلهم فقال له نعم ما أشرت وقعد الملك بحر شير شاه والملكة نفيسة الدرا بنته فى السرير ومعهم من اصناف الخيل والتحف ما يليق للملوك ورأى عيروض أن السرير ثقيل فغاب ساعة وأحضر من أصحابه أربع ملوك كل ملك يتبعه ألف رهط وكل رهط يتبعه ألف فارس وعاد إلى الملك بحر شير شاه وقال له كل ما كان سائر معك فليحضر فحضر من يعتمد سفرهم وكانوا عشرين الفا بغلهم فاحتلمهم الأحرار وما صحبهم من الجان فامضى ذلك النهار إلا والجميع فى مدينة الملك مصر وتلك الديار ودخل الملك بحر شير شاه على الملك سيف بن ذى يزن وسلم عليه فقام له وفرح لقدومه إليه الملكة نفيسة الدر فطاعت إلى السراية عند الملكة عند منية النفوس ونظرها منية النفوس فتخيل لها أنها أختها وقامت لها واعتنقها ولم تعلم بأنها ضرتها ولما تحدثوا مع بعضهم البعض قالت نفيسة الدر والله يا أختى إذا لبست أنا وأنت ووقفنا بجانب بعضنا فإنه لا أحد يعرف أيتنا منية النفوس وأيتنا نفيسة الدر ولكن هذا يكون إن شاء الله تعالى (قال الراوى) هذا ما جرى ههنا من الحديث والكلام وأما ما كان من الملك سيف بن ذى يزن فإنه صارت تقدم عليه الملوك والذين تحت طاعته ملك بعد ملك من الإلـس والجان والحكام

والكهان والملك سيف بن ذي يزن يستقبلهم أحسن استقبال وينزلهم في الأماكن الواسعة الخوال  
 شيء في الجدار وشيء لصب خياميه في القفار والذي ما كان معه خيام يتصب له الملك سيف بن ذي يزن  
 خيام تسعه هو ومن يتبعه من القوم الكرام ويذبح لهم من الثروق والجمال والأبقار ومن المهر والغنم  
 وأما غير وض فإنه أمر توابع أبيه الملك الأحمر أن يتفرقوا في الجبال ويجمعوا من وحش البقر والغزال  
 فأثوا بشيء كثير لا يعلم عدده إلا الملك المتعال وصنعت الولائم واتسع المدد على الملك سيف وأحضر  
 الحكماء بين يديه وقال لهم اعلوا أن هذه عاقصة اختي وهذا غير وض اعلم من أخى وأريد منكم أن تسلموا  
 له قصر أعلى ذمته ويكون في مكان مقسح حتى يكون الاجتماع في نواحيه فقالوا له سمعنا وطاعة ولكن  
 يا ملك الزمان علم أن خارج هذه المدينة قصر الهليجة والذي هو بأية الملك الهدهاد فإن أردت يا ملك  
 الزمان أن تتفرج عليه فإن اعجبك اصنع فيه فرح اخذك وإن كان ما يبغيك صنعنا لك فيه .  
 (قال الراوى) فلما سمع الملك سيف ذلك الكلام الشرح خاطره وقال لقد أن الآوان ثم إن  
 الملك سيف بن ذي يزن قال للحكماء قوموا فرجوني على ذلك القصر وقام الملك سيف بن  
 ذي يزن وأولاده وأكابر دولته واجناده ومازوا سائرهم إلى أن وصلوا إلى ذلك القصر فعب  
 الملك سيف ومن يصحبته وتفرجوا على القصر فرأوه أعجوبة من أغر العجائب وبه فروشات  
 وطرافات ووسائد ومرايب وسقف ذلك القصر كله نجوم وكواكب وهي من الجوهر  
 النحاس النقي كأنهم الذهب الثواقب والمحيطان كلها مذهبات تحير في أوصافها الواصفات من  
 أسرة ذهب وفضة وكرامى مثلها وفيها تطعيم من الزمرد والياقوت والبرمان ما يحير عقل  
 كل لسان وقرص من خاص الحرير المثير وقد اندهشت الأعيان من النظر في هذا المكان  
 فلما تفرجوا على القصر وما فيه من تلك العجائب قال الحكماء للملك سيف بن ذي يزن يا ملك  
 الزمان أن هذا القصر فيه الكفاية من وجوه متعددة أنه إذا دخلت فيه أهل الدنيا لم يضيق  
 بهم وكل من أراد أن يجلس على كرسي يرى الكرسي بين يديه ولا يعلم من قدمه  
 إليه وثائق وجه إذا كان فيه لإنسان وله عدد طالبه فلا يعرف لباب القصر مكانا ويعنى  
 الطالب من المطلوب والثالث أنه بنى في طالع مسعود والمقيم فيه دائما صدره مشروح  
 ولا يضيق صدره من فيه أبدا والرابعة هذا حاضر حالا ولو أردنا أن نبني مثاله لما نخلص منه  
 في أقل من عشرين عاما فالصواب أن تصنع الأفراح ورأيت يا ملك الزمان أعلى فقال الملك سيف  
 ابن ذي يزن رجيت بذلك وبعد تمام الفرجة أراد الاعتراف فأول ما طلع من الباب الملك  
 سيف بن ذي يزن فأطلع باب القصر إلا ويد رفعت إلى الجواله فأسمعت تسبيح الأملك  
 في مجارى قيب الأفلاك يأمؤنا رب سواك وحد من لا ينساك ومن بعده طلع ولده وهو من  
 بعده مصر ولصر وبولاق والحكماء والمقدام وجميع من كان صحبة الملك سيف في ذلك المكان

فما نفذ منهم ولا إلهان بل جميعهم رقتهم أرمط الجان ولم يعلموا ما سبب ذلك ولا من فعل  
 بهم هذه الفعال وإن تكلموا فما أحد يجيبهم بمقال فالتسكوت كان لهم أول وما زالوا محمولين  
 إلى أن نزلوا بهم في مقطورة واسعة في وسط جبل وقد أوقفهم الأهران قدام رجل كهين رصيد  
 من أعظم الكهان العظام الذين لهم اقتدار على الاستعداد وحفظ علوم الأقاليم وأما الحكاء  
 فلما رأوه وهرفوه وكل من الحكاء بقي منذهلا وخائف وقد أيقن في نفسه أنه تالف هذا  
 والكهين صار يتميز فيهم وهو ساكت وأشار بيده على الملك سيف وقال قدموا هذا الرجل  
 عند ذلك انجذب الملك سيف بن ذى يزن إلى أن صار بين يديه فلما بقي بين يديه قال له يا قطاعة  
 الالاس الضائعة وآخراولاد التباينة أما ما كان موجود في الدنيا جدودك قبلك وأما أحد منهم  
 فعل فعلك كيف طلب على قلبك أنك تبطل على أرباب الأقاليم علوم أقاليمهم وتبطل على الكهان  
 أعمالهم وتريد أن تبطل على الناس أديانهم وتجادل أصحاب الارصاد وتبطل عليهم أرسادهم  
 (قال الراوى) وكان ذلك الكهين يعبد النار دون الملك الجبار فلما قال ذلك المقاتل قال له الملك  
 سيف بن ذى يزن وأنت إيش جرى بيني وبينك في هذه الحال وما فعلت معك من الفعال وأنت  
 من تكون من أهل الكفر والضلال فقال له يا قطاعة التباينة أنت أخطأت وظلمت وتعديت وهذا  
 القصر الذى فتحته ودخلته أنت هو لاء الزقاليط الارازل أما يعلنون أن للقصر هذا له صاحب  
 حتى يأتوا بك إليه لتفتحوه في غفلة صاحبه من غير أن يعطيك أجازة بالدخول فقال له الملك  
 سيف بن ذى يزن تبا لك من حكيم ومعه هذه الفطانة والحكمة والكهانة ما لقيت حجة تحتج بها  
 على غير هذه الحجة مع أنك تعلم أن هذا من أجل زواج اختى بخادى وإنه كان هذا القصر  
 ملكك وأنت صاحبه فيجب عليك أن تكون كريما ولا تكون لثيا وكان الواجب أن تهادبنى  
 وتساعدنى في الأفراح لانه ما سبق لك منى عداوة ولا حرب ولا كفاح ومثلك يكون كريم  
 إذ كنت صاحب هذا القصر العظيم فقال له يا لاسى وحق النار ذات الشرار أنا منذ علمت أنك  
 تضاد الكهان وتغير مام عليه من الأديان أردت أن أفيض عليك وأرميك في تنور النيران  
 واجعلك لها قربان ولكن اشتغال قلبى بحاجتى وسجودى إلى صورة محبوبتى هى التى تركتني  
 أبقي عليك ولا التفت إليك فقال له الملك سيف بن ذى يزن والله يا علمون إن القول الذى قلته  
 هذا لا يكون وما أنت إلا خيال مفتون وسوف ترى النصر من عند الله كيف يكون وإن كان  
 عندك أراك إنك ظفرت بي وبأصحابي فإن الله تعالى خلاف الظنون .

(قال الراوى) فلما سمع الكهين ذلك الكلام امتزج بالغضب وعبس وقطب وصار  
 وجهه كظلام القهيب والتفت إلى الأرض وقال يسجنون جميعا وإذا بالجميع صاروا  
 مسوكين في الأرض وهم ينظر بعضهم إلى البعض وقام الحكيم ودخل إلى بيت رصده

وخرج وقال للحكاه لقد ضاع الذى فعلتموه فى أيام صباكم حتى أناكم هذا الرجل وجعلكم له أتباع وكل من عبد النار والشعاع طاعوه وصاروا له أتباع ولا أحد منكم إلا وترك دينه خوفاً من هذا الملك أن يبينه فقال له إنهم الطالب يا حكيم الزمام ما أحد إلا وجاد له ولكن رأيانا الحق معه فقبعناه .

( قال الراوى ) فقال له أما أنت أول من أعطاه ذخائر حام بن نوح وهو السيف والروح قال نعم ولكن ما أعطيت به باختيارى ولكن هذا أمر أصحابهم فذهب الكاهن وجذب السيف وصار يهدير كالخصان الذى حل من الشكال وتمكن من رأسه الغنيظ فى الحال وأراد أن يرى رؤس الجميع ويصنع بهم أفبح صنيع وجذب السيف وخطا إلى نعوم والسيف فى يده فاهو إلا أن قرب وإذا بالسيف وقع من يده ورغرت عيناه فى الحال بالدموع ونزل عليه الخجل والخشوع ساعة زمانية وأفاق وصاح ينفك الجميع فانطلق الملك سيف وكذلك أولاده ومن معه من أجناده وقال يا ملك سيف علمنى أسلم على يدك وأكون من جندك فلما سمع الملك سيف من الحكيم قال له يا حكيم الزمان إن كنت تسترئى بدى الإسلام فوالله ما بقى لك فى الدنيا مقام وفى هذه الساعة يبعد عليك أن تسطر على مثل فإن الذى كان منك ماهو إلا خفلة منى وهذا الوقت دونك وما تريد أن كنت تدعى إنك بطل صنديد فقال الكهين أبسط العذر يا ملك الزمان أنا إلا أكون لك من جملة الغلمان وأنا وحق مكون الأكوان وخالق الانس والجان وهو الذى لا إله إلا هو العزيز الديان ما أنا إلا لك غلام على طول الليالى والأيام فقال له الملك سيف وما السبب فى ذلك فقال له يا ملك الزمان أنا لى حديث عجيب وهو أنى يقال لى الهدماد ومتوابع آمالى بمحورى الهليلجة وحبنى بها يعاول شرحه ومن جلته لى صنعت القصر هذا على باب كز له أربعون بابا وبين الباب والباب شئ على مائة خطوة وشئ على مائة قدم وشئ على مائة باع وشئ على مائة ذراع وشئ على مائة فرسخ وهذه الأرض المعطشة التى أجريت فيها ببحر النيل أنا فاحت الأرض تحتها وجاعلها كنزا نافذا على بعضه وكل ما على وجه الأرض من حيوان وأشجار ومياه لغاية البحر والسمك موجود فى ذلك الكنز لغاية الزرع والحراث وأقت ثلثائة عام حتى حفرت وركبت والآن يا ملك ما جاء ميعاد الوعد الذى يكون لى باجتماعها مع لى أحكم على أرماط أقوى وأشد من الرهق الاسود الذى أنت أمسكت به النيل أنا عندى أقوى منه أرماط كلهم من أولاد قاييل ولكن يا ملك كما أحكم على ذلك تحمكتنى الملكة الهليلجة وإلى الآن ما رأيتها ولا أعلم مكانها وإنما عندى صورتها اجمعها بين يدي وأمر بعض بنات الجان أن تلبسها وتكون قدامى كالآدميسة وتارة أضعها قدامى وأسجد بين يديها وهى التى شغلتنى عن الزحف على الممالك وخراب البلاد وهلاك العباد وخيبتنا أرواح علا يأتون بها الخدم فى أى مكان ( قال الراوى ) فقال له للملك سيف هذا شئ هرفناه ونعم

جيداً أن الله سبحانه وتعالى إذا ابتلى عبده ببلاء ولا يندفع بسلاح عليه حب شخص مثله حتى  
 ينهك في الجوى والغرام فاعلمنى لأيش الذى لحقك حتى اطلقتنا وادعيت أنك دخلت إلى دين  
 الاسلام فقال الحكيم الهدهاد وهذا أيضاً له سبب أحلك به يا ملك بما لى جاعل كل يواب على  
 باب قصر ومن جلتهم هذا قصر الاهرام وفي كل قصر غلمان وخدام والباب دائماً مفتوح  
 للحاضر والبادى ومتى يدخل فلا أحد يمتعه ويتفرج الناس ولكن أمرت الخدام إذا طمع أحد  
 فى شيء لياخذه فيقفل عليه الباب وما أحد يقدر أن ياخذ ولا شجرة وأنت لما دخلت أنت ومن  
 معك فلا أحد منعك ولكن قال لبعضهم الخدم هذا ما هو وجعل دون هذا أكبر ملوك الإنس  
 والجنان والواجب أننا نعلم صاحب المكان ثم جاء الخدم وأعلوني فأمرت الخدم قبل كل شيء أن  
 يرصدوا عنك سيف آصف وبعدا يأتون بك وأرسلت أرحام الحكماء بعدها حفظت كل واحد  
 منهم بتحفيز لما أن الحكماء إذا فعلوا شيئاً ما يلقون أرب حتى أقضى أنا مالى من الطلب وجرى  
 ما جرى حتى كنتم كاترون وقت لكم وكنت مفتر يا عليكم وإذا بشخص أشار على فاز بعنى ووقع  
 السيف من يدي وخدر ساعدي وزندي ثم أشار وقال لي يا هددها أنتيه من هذه الغفلة والزقاد  
 وأترك البنى والعناد لقد فضيت عمراً طويلاً فى الضلال والفساد وأخضبت الله رب العباد  
 فأرجع إلى الله الملك الجواد وامش على طريق الهدى والرشاد واتبع هذا الملك الصالح للخير  
 فى كل ما أراد وكفى معي لاختلافه تنجو يوم الميعاد واجتهد أنت وهو وبادر الجهاد فى طاعة  
 رب العباد فلما سمعت منه هذا الكلام بقيت فى نقض وإبرام وقلت من أنت من الرجال الكرام  
 فقال لي أنا الرجل الفقير إلى الله القدير أنا بقية الرجال الصالحين التابع آثار الأنبياء والمرسلين  
 وإسمى بين جميع الناس بالخضر ابن العباس عليه السلام فإن طاهرتنى فيما قلت لك وتركت  
 المشاجرة كتبت لك السعادة فى الدنيا والآخرة ثم قال لي إن عبادة النار باظلة لأنها  
 مخلوقة والمخلوق لا يعبد وكذلك المصنوع ولا يعبد إلا الله الذى خلق الخلق وأحصاها وهو الذى لا إله  
 إلا هو الواحد الاحد الفرد الصمد فقلت له وما الذى أقوله حتى أصير من حزبك فقال لي قل  
 أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن إبراهيم خليل الله فقلت كما علمنى وانصرف عني وقد انقبت  
 من نومي وأنا أكرر فى هذه الكلمات ووجدت لها حلوة فى قلبى ولسانى وأنا أعلم أن الله أرادنى  
 للإسلام قد هدانى وكنت عدو لكم فصرت محباً وصديقاً لدين الإسلام وقد أعلمتك والسلام  
 فلما سمع الملك سيف قال للهدهاد وصلنا إلى القصر الذى كنا فيه يا ملك سوف أفرجك عليه  
 وعلى غيره ثم أنه قال آتيكم بخيل تركبونها من هندي أم غيركم فقال لذلك سيف أنا لا أركب  
 إلا جوادى برق البروق الياقوت فقال الهدهاد ما هو حاضر فقال دمر وأنا أركب على جوادى



الخواض ذر الراسين فقال الهدهاد ها هو حاضر يا فرة العين وكذلك المقادم كل واحد منهم حضر له جواد من أغر الجياد كل من ركب حصاناً منه يسميه حصان الهدهاد وهو يسير به إلى أى مكان أراد فقال له نصر وأنا عندى الخيل فقال الهدهاد يا ملك ما بقى لى افراقى منكم واجملونى غادمكم ثم أمرت بالركوب ودخل بهم إلى القصر وفرجهم عليه فقال الملك سيف وأين محبوبتك فقال فى القصر الثانى فقال الملك سيف ومن حيث أنها صورة فلاى شىء تحجزها عنى ينظرها فقال الهدهاد يا ملك أنا أفرجك على صورتها لىكن أعاف عليك أن يتولع قلبك بمحببتها فقال الملك سيف الله يجمع شملك بها ففرح الهدهاد وقال يحضر الملكة فاشعر الجماعة إلا وقبة من الفضة ولها باب من الذهب ولكن لها رؤية وعجب ففتحت تلك القبة ومن داخلها صرير مغلى يشبهك لؤلؤ من الكبار الرطب فتقدم الملك سيف بن ذى بن ليتفرج على صورة تملك العروس وإذا هى مثل زوجته منية النفوس فقال فى نفسه جل من لاله شبيه ولا مثيل وبعدها انتقلوا إلى قصر آخر فرأوه مثل الأول لا يفترق شىء عن شىء أبداً وقد أحضر العروس وأجلسها مثل ما كانت فى القصر الأول وقد انتقلوا إلى قصر ثالث ورابع وخامس وهكذا أربعون قصراً وكلما وزدوا على قصر يأكلون فيه الضيافات والهدهاد يحضر الصورة ويقف بين يديها كما يقف الخادم بين يدي ملك من الملوك حتى تفرجوا على الجميع فقال له الملك سيف حل هذه القصور جميعاً على كنز واحد أو على كنوز مرادى أن تعلمنى فقال له يا ملك الزمان أن أحل ذلك أن الله خلق رجلاً وكان اسمه الهدهاد عابد النجم وله أب يقال له عابد النجم وله أخت اسمها الهليلجة ولكنها ذات حسن وجمال وقد واعتدال وعابد له مشايد كان قد رباهم فى زمان صباه وهم أربعون حكيماً وكل واحد منهم كان دهقان زمانه فصار بأمر الاعوان أن يأتوه بأشجار الذهب من الجبال التى يعرفها ويدلم عليها ويرسل البحار لياأتوه بالمعادن من محلات يعرفها حتى صنع فى الأرض كنزاً طوله أربعين ذراعاً وعرضه أربعين ذراعاً وحققه أربعين ذراعاً وبنى عليه هذا القصر وهو على قدر الكنز عمقا وطولا وعرضا وأقام هو وولده وبنته والأربعون غلاما الذين هم مشايد يسرحون ويرحون عليه وبعد ذلك مات عابد النجم وبقيت بنته وهما الهليلجة وولده الهدهاد فتحالفوا لا الهدهاد يتزوج ويترك الهليلجة تزوج وترك الهدهاد نجابت مشايد عابد النجم يخطفون بنته تخافت أنها إذا عادتهم ربما يعادونها ويمكن أنهم يفلجونها فقالت لهم أريد كنزاً مثل الذى بناه أبى يكون لى مهراً وهو مطلبى فالتها جميعاً واجتهدوا مقدار سبعين سنة حتى أن كل واحد منهم عمل كنزاً على قدر اجتاده وأول ما أتاهما أحدهم وقال لها قد بنيت الكنز قالت له حتى أفرج عليه فقال لها حبا وكرامة فنزلت معه وهى مستحضرة على ما تريد أن تفعل فلما بقيت فى الكنز وتفرحت عليه وأعجبها

قالت له اخلطه على كنزى الذى صنعه لى اى فلما خلطه كان بيدها شئ من الرمل الاصفر  
ولقد ضربته به فى وجهه وقالت له أنت رصد عليه لا يتفك حتى يأتى الذى هو موجود به  
فتصلب الرجل وصار رسداً وفى ثمانى الايام جاءها واحد آخر وكان فرغ من أعمال كنزه  
فنزلت ونفرت على وجهه ويدها ملأه من الرمل وضربته وجعلته رسداً على كنزه وهذا الثالث  
والرابع حتى تكاملت الاربعون كنزاً وصار الاربعين مشدوداً أرساداً لها وهذا أعظم  
ما يكون فى الارصاد لأن الرصد يعرف هذا هو جمعه فلا يفرط فيه أبداً وبعد ذلك قالت  
لا خبى إذا كان أبونا وأمتنا توفيا ونحن إن صبرنا بلا زواج نموت وتنقطع شجرتنا والصواب  
زواجنا وكان موجوداً الدهقان وتزوج بالهليلجة ووضع لها هذه القبة واتصل بها فحلت منه  
فلما حلت صعب على الهدهاد أن أسخه حلت من الدهقان فتعاهل عليه وقتله وبعد مدة مات  
الهدهاد وخلفت الهليلجة ولداً سمته الهدهاد وهو أبى وأقاما مع بعضهم حتى كبر وماتت الهليلجة  
وقد تزوج أبى والدتى وكانت أيضاً اسمها الهليلجة وأقاما حتى وضعتى والدتى وكان أقام  
أبى مع أبى قبل وسمى سبعين عاماً فلما توفيت والدتى حلف لا يسكن العمران ولا الجدران  
وأخذنى وزهدنى الدنيا وجعلنى شغله وهو يعلمنى السحر والكهانة والنجوم حتى صرت كما  
ترأى ومات أبى وله أربعة وستون عاماً وها أنا من بعده مقيم وحدى وجميع خدام أبى وأجدادى  
احتويت عليهم وصاروا تحت طاعتى وكذلك الكتوز جميعاً تحت يدى وكلما أضرب الرمل  
أجد لى زوجة جميلة ولكن الأمل باق على زواجها حتى تجرى المقادير باجتماعى بها وها هى  
صورتها عندى والكنز على خدمه وكل قصر عليه خدمه وأنا أى عمل أردته أقيم فيه ولما  
تداولت الايام وظهرت أنت وأجريت بحر النيل وأخرجت الارصاد وكلما تفعل شيئاً يخرى  
به الاعوان ولهم عون كبير يقال له النشار لانه ينشر لى جميع الاخبار بالحرف الواحد وأنا  
أعزم على قلاعكم من الدنيا ولم أزل على مثل ذلك إلى أن الآوان ودخلتهم إلى قصر الهليلجة  
وجرى ما كان من المقدور وأتيت بكم إلى وأسدت على يد الأستاذ وهذا كان السبب (قال الراوى)  
وسرّجعت إلى سياقة ما كنا فيه من الكلام بإرادة محيى العقلام فنقول فلما سمع الملك سيف هذا  
الكلام قال يا حكيم الزمان إنى أريد أن أزوج عيروى فى هذا القصر فقال الكاهن الهدهاد  
يا مالك إنى وهبت هذا القصر إليك حيث إنك أردت ذلك وإن كان اسمه قصر الهليلجة فمن الآن  
وصاعد سميه قصر العارض ولكن بعد أن أعزمتكم فيه وثأ كلون ضيافتى وأنا ما بقيت أقارفكم  
إلى المات ولا بد من حضورى معكم وإقامتى فى الفرح حتى يدخل عيروى على عاقصة فأبى بقيت  
من حزب الإسلام ثم إنه شدد عليهم الأقسام على أنه يمزهم فى جزيرة الهدهاد وقصر العارض  
هذا وقد سار بهم إلى القصر وأجلسهم على الكراسى وقال لهم أريد أن أحصل لكم

المزومة في هذه الساعة فلا أحد يبرح حتى يأكل من هزومتي وفتح جربنديته وأخرج منها ماشك صغيراً وضعه على الأرض وقال اعلوا أن هذا كائون المزومة فتعجبوا وزاد ضحكهم على فعله ثم أخرج من جربنديته قشرة نصف بيضة من بيض الدجاج وغسلها وركبها على الكائون المتقدم ذكره وقال لهم وهذا القزان ثم إنه وضع قليلاً من الماء وأوقد النار في فتيلة من القطن مغموساً في الزيت فصارت ناراً ضعيفة أضعف من فتيلة السراج فزادوا عجباً وضحكاً وبعد ذلك أخرج علبة صغيرة وفتحها وإذا هي ملائكة أرزاً فأخذ منها أربع حبات ووضعا في يده وقال لهم هل يكفيكم ذلك الارز أو أزيدكم عليه مثله فقالوا له كثيراً علينا وكانوا يستهترون فقال لهم صدقتم إنه كثير ثم إنه أرجع منه حبة إلى العلبة ووضع الثلاث حبات في تلك القشرة وولع النيران تحتها وكانت النار تأخرت عنها إلى خارج الكائون فدفعها ثم أخرج من جربنديته حقاً صغيراً من الفضة البيضاء وفتحها وإذا فيه سمن فأخرج ملحقة مثل الهلاك وأخذ بها سمناً من ذلك الحق ووضعه في القزان ثم مد يده إلى الهواء فسلك عصفوراً صغيراً ضعيفاً وأخرج سكيناً وذبحه ورمى ما عليه من العفش والريش وأخذ منه الجناح اليمين وجعله فوق القزان ثم قال لهم هلوا يارجال انزلوا عن كراسيكم لتأكلوا الطعام فضحكت الرجال وأخذهم العجب وجعلوا يميل بعضهم على بعض وكل اثنين صاروا سوية (قال الراوي) فبينما هم كذلك إذ أقبلت الفراشون ووضعت البيزات وهي من الحرير الملون المزركش بالفضة والذهب ووضعوا صواني من الذهب الكنوزي وعليها الاواني ثم تقرب الفراشون من القزان واحتملوه وأنزلوه من على النار وكان عدة الفراشين مائة رجل من الرجال المعدودين ثم أنزلوا القزان إلى الأرض ونظر الملك سيف ومن معه من الرجال فرأوه فزأوا حقيقة ولكن كيفته ما تغيرت وقد صار قدر القبة الكبيرة وفيه من جميع الطعام كل الذي يؤكل وهو على اختلاف الألوان وأما اللحم فهو قدر لحم هاتئة جل وأزيد فصارت الفراشون تقدم الاراني والحكيم يعرف لهم من جميع الاطعمة حتى تكامل سحاط لا يكون مثله إلا عند نبي الله سليمان ثم أن الهدايا تأخر وقعد على كرسي وقال لهم دولكم والطعام راخذروني يا كرام فإني رجل عازب ما أنا متزوج ولم يساعدني غير الخادم فتقدموا ركل من كان مشتتياً طعاماً يجده قدماه فأكلوا من تلك الاطعمة وتأنذوا حتى اكثفوا وتأخر الناس جميعاً ولم ينقص من الاواني شيء والناس يتعجبون وآخر النهار لم يتركهم بل عشاء جميعاً وعند المنام رأوا فراشات يتحير فيها الافهام فباتوا إلى الصباح وكان الفطور حاضراً فأكلوا كذلك وهكذا سبعة أيام تمام فلما كان في اليوم الثامن بعد تمام المزومة أخرج اللحم والرز الباقي ووضعه في القزان وأوقد النار تحته وقال يعود إلى أصله وإذا بالمياه لشفت واجتمع

الفران حتى صار قشرة كما كان فأخذ منه الثلاث حبات الرز ووضعها في محلها بعد ما مسح القشرة بالمعلقة وأطلع السمن فاعاده إلى مكانه وكذلك جناح العصفور وضعه مكانه وقطع العصفور بريش من عيشه الذي كان أخذه من عليه والريش وإذا بالجناح التصق وامتلأ بالريش والعصفور طار في الهواء ولم يعد أحد يراه كل هذا يجري وخفيت الفراشون وعاد كل شيء إلى الجربندية كما كان .

(قال الراوى) وبعد ذلك أو ما يده وإذا بكل واحد قدماه كاس من الجوهر ملآن شراباً والكاس لا يثمن بل يقوم بخراج كل أرض فكل منهم شرب الكاس ووضع مكانه إلا دمر فشرب الكاس وقال هذا الكاس لا أعطيه لأحد وهو من الجوهر ونوره يأخذ بالبصر فقال هذا الكاس أنا أشرب به الخمر لأنه ما في الكاسات أحسن منه وأدخله إلى داخل ملابسه ولما شرب الرجال ولأولوا الكاسات للخدام فقال لهم الهدهاد يا رجل اعطونا حقنا فقالوا له وما يكون حقا فقال لهم قد غاب كاس من الكؤوس فقالوا إن هذا شيء لا يكون وما لنا به علم لأنهم منعونا أن الملك دمر يفعل مثل ذلك فقال الهدهاد دستور أنا أذهبوني أن أطلع الكاس من أخذه فقال الملك سيف وريش يكون ذلك الكلام يا هدهاد ومن من رجال يأخذه وكل عنده مثله أضمافاً ولكن أفعل ما يبدالك .

(قال الراوى) فعند ذلك أخرج من يده مقرعة وقال لها قد أمرتك أن تعزبي الذي أخذ باش الكؤوس فسارت المقرعة وقد أفلت إلى الملك دمر بن الملك سيف وخبرته ثلاث مرات فلما أن رأى ذلك أبوه تغير ولانفت إلى دهر ولده وكان بها به مائة عظيمة لشجاعتها فولا ذلك لكان قتله فقال ياولدى فضحتنا مع الهدهاد فقال دمر يا أبى أنا ما فعلت ذلك مع الهدهاد إلا على سبيل الاشرار ولاجل أن أنظر ما يفعل من المزاج فقال الهدهاد وأنا أيضاً أريد أن أخذه منك بالاشراح وأزيل من قلوبكم الاشرار وإن هذا الكاس ما عندى أنا مثله مطلقاً ولا في الدنيا شكله وثمنه يقطع بملك كبير وسوف يراه الحاضرون وينظرون إلى صحة قول هذا وقد وضع دمر يده في أطاره وأخرج الكاس من بين أثوابه وتأمله ورده إلى محل ما أخرجه فقال الحاضرون يا مملك دمر قد أعجبك هذا الكاس لحسنه حتى تربنا إياه فقال لهم أن هذا الرجل هو الذى يضحك علينا وما نحن الذى نضحك على فعالة فانظروا إلى شكله هذا هو الكاس وأخرجه لهم ووضع بين أيديهم وإذا هو من الفخار الأحمر فلما رآه الرجال ضحك على ذلك الحال (قال الراوى) وبعد تمام الولية قال الهدهاد للملك سيف يا مملك الزمان أما تزوج عيروض بما قصه فقال له يا حكم الزمان اعلم أنى حالف أنا لا أزوجهما به إلا إذ نطق بلسانها ثلاث مرات بين الرجال والأمراء والسادات قائلة أنا مرادى تزوج عيروض أنا ما أريد إلا عيروض فقال الهدهاد وأنتم قد عجّزتم عن ذلك فأتنا بها حتى ننظر

إلى جوابها ( قال الراوى ) وكانت عاقصة مع أمها حاضرة كما ذكرنا فأرسل للملك سيف فأحضرها فلما حضرت قالت ليبيك ليبيك ما الذى تريد منى فقال أريد أن تقول ثلاث مرات أنا أريد أن أتزوج عيروض وأعلى أن هذه الملوكة كلها ما تجمعت وحضرت إلا بسببك ومن أجل الأفراح والزواج .

( قال الراوى ) فلما سمعت عاقصة ذلك قالت له لا تطل على الكلام فأنا لا أريده أبداً ولو سقيت كأس الردى ثم أنها تركته وخرجت من الديوان وأرادت أن تسير وتبعد عن تلك الأرض وإذا بأمها قد لحقتها فقالت لها أين تذهبين يا بنتى وأنا حاضرة الذى جرى من أوله إلى آخره لكن أنا أهلك شيئاً تخلصين به من هذا المارد ثم إنها ساورتها فى أذنها خوفاً أن أحداً يسمع كلامها فرجعت عاقصة إلى الديوان وهى فرحانة بالذى سمعته من أمها ثم أنها وفقت بين يدي الملك سيف بن ذى يزن ثانياً وقالت له ماذا فعلت فى هذا الأمر فقال لها وما فعلت أنت فلقد أتيتني غاية التعب ولولا الخوف لكنت بعثت بك فأخبريني ما الذى فى مرادك فقالت له أعلم أن عيروض خادم ماهو من مقامى وأنا ما أتزوج إلا مثلى فربما ان تكون نائمين مع بعضنا وعرض لك حاجة فتمنعك اللوح فيقوم من منامه ويتركنى وحيدة فريدة فربما حصل لى من ذلك ضرر من أحد الجان وإذا أنت معك اللوح وتوانى عيروض احترق بالنار لوقته وربما يكون له ولد منى ويكون حامله أو فى حضنه وتطلبه أنت .

( انتهى الجزء الرابع عشر ويليه الجزء الخامس عشر أوله فيرمى ولدى )

## الجزء الخامس عشر

من سيرة فارس الدين الملك سيف بن ذي يزن

فهرى ولدى إلى الهلاك خوفاً على نفسه من الحرق ويتركى أنا وإياه ويأتى إلى الخدمة وهذا لا يكون شأن أولاد الملوك فلأجل هذا لا أريده (قال الراوى) فلما سمع الملك سيف من عاقبة قال لها يا عاقصة هذا عذرك فيه فقالت نعم فقال لها الأمر أقرب من ذلك ثم إن الملك سيف ابن ذي يزن أخرج لوح عيروض في الحال وحمله إلى الهدهاد وقال له يا حكيم الزمان امسح هذه الأنحاء من اللوح واجعله لصاحبه فإنى قد اعتقته لوجه الله تعالى ونزلت عن خدمته فإن أقام عندى مثل الملوك فهو أخى وإن تركنى فإلى عليه يد وأتم تشهدون على بذلك فأخذ الهدهاد اللوح وابطل طلاسمه ومسح ما كان عليه من الأسماء فكاد عيروض أن يحترق في مسحها ثم أنه ناول اللوح لعيروض فأخذه وكسره قطعاً ورماه وقد بطلت الخدمة من عيروض وصار أمير نفسه وكان هذا سببه عاقصة سبحانه مسبب الأسباب هذا ما جرى .

(قال الراوى) وأما ما كان من أمر عاقصة فإنها لما نظرت إلى هذه الفصال وقد بطلت الحيلة التى علمتها لها أمها وتركزت الجميع وخرجت وهى تقول أنا لا أتزوج أبداً فلما صارت خارج المكان لافتها أمها وقالت لها قد صار عيروض فى حكم نفسه الآن لا يبقى لأحد عليه سبيل فهذا هو المراد يا بنى فقالت لها عاقصة إن لم تدبرينى بحيلة أخاص بهار ولا قتلتك أشر قتلة فمعد ذلك علمتها أمها بحيلة غير الأولى فقرحت عاقصة وتركبتها ودخلت القصر على الملك سيف وهو فى الديوان وقالت له يا أخى لا تعرض لى وإعلم أنى ملكة بنت ملك ولا يتزوج بى إلا ملك مثل أبى وما مثل أبى إلا أنت فلما سمع الملك سيف منها ذلك تبسم ضاحكاً وقال لها يا عاقصة أنا ما أكرمك إلا لوجهين الأول لأجل أبيك هذا والثانى لأنك أختى فى الرياضة وهل رأيت أو سمعت أن أحد تزوج باخته فهذا لا يكون فى دين الإسلام وأما قولك لأريد إلا ملكاً مثل أبى فهذا أمر قريب ولكن تمهل ثم إنه نهض من مكانه قائماً على أقدامه وخلع من عليه التاج والخاتم والبسماء لعيروض وأخذه من تحت إبطه وأجاسه مكانه على الكرسي وأول ما خضع بين الرجال الملك سيف وخدم وترجم واحسن ما به أكلم ودعا له بدوام المز والنعم ثم نادى بأعلى صوته أعلو يا معاشر الحاضرين إن هذا هو الساطان الحاكم على الإبلان والجان وكل من خالفه منكم يكون عدوى فمعد ذلك نهضت أعوان الجان والأرهاب والمردة والرجال والأبطال وقبلوا الأرض بين يديه وخدموا وترجموا والنفت الملك سيف إلى عاقصة وقال لها هلبقى لك حجة تحتجى بها فقالت عاقصة وقد علمت أن الحيلة ما نفعت يامالك الزمان أريد أن يكون متزوج الراس فقال الملك سيف سمعاً وطاعة ثم أمر بفتح الخزائن وقال اتنوني

بالتاج الذى للملك التبعى الكبير فقالت عاقصة ياملك أنت من الإنس وجيروض من الجان فلا يتزوج بذلك التاج الذى تقول عنه فقال لها وامرارك فقالت اريد الملك القافض بن المحيط الذى يتوج جيروض ويلبسه التاج (قال الراوى) فلما سمعت الرجال ذلك الكلام أخذهم الهيام واما الحكيم الهدهاد فقام من بين الرجال وقال لعاقصة قطع الله لسائك يا عامرة يا قاجرة فلا كنت ولا استكنت يا قاطعة وقال جيروض انا وحنيت بعق رقبتى ولا اريد زواجها فقال الملك سيف للاحد يتكلم ابدا ولا بد من تمام هذه القضية على اى وجه كان (قال الراوى) وكان الملك سيف بن ذى يزن طويل البال وقصدة أن ينفذ كلامه على اى وجه كان فقال الهدهاد يا حكيمن الزمان اعلمنى من يكون هذا القافض بن المحيط الذى ذكرته فقال له الهدهاد اعلم ان هذا الذى يحكم على سائر الملوك الذى فى جبال قاف وغيرهم اثنا عشر الف ملك وكل ملك يحكم على عسكر ورجال وجنود وازهاط وما تعرفه انت ولا هو فى دفتر ملكك ولكن الامر قريب والرأى عندي أن تكتب له كتابا وأنا ايضا أكتب له كتابا وتمطى له الجوابين إلى خادمك أويس لأنه خير بتلك الارض والقيافى ثم انهم كتبوا الجوابات واعطوها إلى أويس القافى وقال الهدهاد له إذا دخلت على القافض فتأدب وسلم إليه اولا كتاب الملك سيف فإن رأيت قد غضب ومزق الكتاب فتناوله الكتاب الآخر من بعد الاول وهاتى منه رد الجواب فأجاب بالسمع وأخذ الكتابين وسار من تلك الساعة (قال الراوى) واما الحكيم الهدهاد فانه قال كذلك سيف مرادى ان تطاوعنى ياملك الزمان فاعط سيف آصف إلى خادمك جيروض واركبه جوادك برق البروق الياقوتى واعط له ختام الصمود وطبول الرعود ولوح أويس القافى وخرزة كوش ولوح الحياجان والكيلكان فقال الملك سيف سمعا وطاعة ثم اعطاها لجيروض من تلك الساعة ثم ان الهدهاد اطلع من جرينديته سلسلة وعزم عليها وشبكها فى اغاذه جيروض وبعد تلك الامور قال الهدهاد ياملك الزمان مر المساكين والرجال بالرحيل لتسير إلى هناك وتتبع أثر أويس القافى والتفت الحكيم الهدهاد وامر الملك الابيض ان يتسلم بلته حتى يحضرها وقت ما تطلبه وامر الحكماء باحضار الاحوان وان يحملوا المساكين إلى تلك الاوطان فأجابوه بالسمع والطاعة وساروا كما أمرهم من تلك الساعة هذا ماجرق للملك سيف واما ما كان من امر أويس القافى فانه مازال يبعد المسير إلى ان قبل على جبل قاف ودخل على ديوان القافض بن المحيط وقبل الارض بين يديه (قال الراوى) وكان ذلك الملك جباراً من اكبر الملوك الجبارة وهو الذى يحكم على ملوك الجان ولا يلبس مثلك التاج إلا من تحت يده وهو مع ذلك له هبة ووقار وطول عمره ماضك ابداً مطلقاً بل هو دائماً وملوك الجن جميعاً يتقون سطوته ويسمعون كلمته فلما أقبل أويس القافى هذا اليوم ومناوله الكتاب ففضه وقرأه وإذا فيه من ملك ملوك التبابعة الملك سيف بن ذى يزن

مبيد أهل الكفر والخن إلى أيادي الملك القافض بن الملك المحيط أعلم أني قد عرضت إليك حاجة وأروم منك قضاء ما يكون لك بذلك الجميل وأنت تكون البادي بالإحسان وصاحب التفضل وحاجتي عندك أن تتوج لنا عيروض تابعاً حتى يصير ملكاً بين الملوك ويبقى صاحب مقام لأنه كما تعلم أنه ابن الملك الآخر ويبقى ملك بن ملك وهو صاحب همة واجتهاد وتعب معنا مراراً في الجهاد فلا بد أن نلبسه التاج حتى يرتاح من الجراح وهذه حاجتي عندك والسلام فلما قرأ الكتاب وحرف ما فيه وتبينه وعلم أنه الملك سيف بن ذي يزن غضب غضباً شديداً والتفت إلى أويس القافي وقال له ومن هو هذا الملك الذي يأمرني أن أتوج ولدأما بلغ من العمر خمسين عاماً وثانياً أنه عاش أكرم حمرة من جملة الخدام فقال أويس القافي أنا يا ملك رسول ولال دخل ولا خروج في أفعال الملوك وقد جئتكم بكتاب وأنت بشأنك أخبر فعند ذلك مزق الكتاب ورماه وأشار على أعوانه وكانوا بالعادة إذا رأوه مزق كتاباً فضرب حامله بالأعمدة الحديد حتى يذوق العذاب الشديد فلما عين ذلك العناد ناوله الكتاب الثاني وهو كتاب الحكيم المدهاد فدنا الملك القافض يده وأخذ الكتاب الثاني وهو في حالة الغضب فلما فتحه ونظر إلى علامة المدهاد سكن غضبه وهذا زوجه وفتح الكتاب ونظر فرأى فيه من المدهاد إلى الملك القافض المراد منك يا ولدي أن تتوج لنا عيروض لأجل خاطر لي الخذر أن تخالف كلامي فإن هذا شيء لا بد منه وأما القاصد الذي أتاك حامل كتابي هذا فإنه تسكره غاية الإكرام فإنه كما تعلم أنه تابع الملك سيف بن ذي يزن والجميل الذي تفعله يبقي لك جدي والسلام (قال الراوي) فلما قرأ الكتاب تبسم وبأس الكتاب ووضعته على رأسه وصاح على أعوانه وقال لهم اكرموا هذا القاصد فأخذوه إلى دار الضيافة وقال له يا أويس كان الواجب أن تعطيني كتاب الحكيم المدهاد لأنني ما أقدر أن خالقه فقال له أويس القافي والله يا ملك إن الملك سيف الذي سط قدره وشرمط كتابه لو تعرفه سابقاً لما كنت تفعل ذلك فإن أكثر ملوك الأرض تحذره وتقتي شره وهذا الحكيم المدهاد أيضاً قد صار في رقبته ومن تحت أمره فقال القافض يا أويس لا تسكن من أهل الفضول أنا أكتب لك رد الجواب واقضى له حاجته بمقول

(قال الراوي) ثم أن الملك القافض أراد أن يكتب رد الجواب بما جرى إذا بالطبول دقت وهي طبول الرعود على رأس الملك سيف بن ذي يزن تسمع من مسيرة ثلاثة أيام فلما سمع ذلك الملك القافض سأله عن الخبر فقال له الخدم يا ملك هذا ملك الإلس والجمان سيف ابن ذي يزن التبعي الباني والطبل هذا طبل الرعود وهو يدق على رأس خادمه الملك عيروض وهام قادمون إليك فأمر أن تركب دولته وأعوانه وتحضره والركوب ليكشف الخبر وسار وتوسط الطريق وفي قلبه تيران الحريق وإذا بالغيابر طلعت والقناتم تزوجت وانكشف الثبار وبان عن الملك عيروض وهو مقبل في مقدمة الرجال الأجواد وعلى الملك سيف بن



ذى بن وعلي يساره الحكيم الهدهاد وأولاد الملك سيف خلفه والحكام خلف أولاد الملك سيف  
والمقدمون والملوك خلف الحكام ومن خلفهم أعيان الجان السبع ملوك نواب الخرز وتوابع الألواح  
وتوابع الختام وتوابع الياقوت فارتاع الملك القافض وأراد أن يعرف من الذى قائد ذلك الموكب  
وهذا الجيش الذى لا يحصى عدده كاتب فرأى الذى تحت الأعلام الكبار غير وض القمهار الملك سيف  
بن ذى بن عن يمينه والهدهاد عن اليسار ونظر إلى الخيل جان وهو قد دام الملك يلعب وهو فرحان مثل  
لعب البهلوان وغير وض لا بس بدلة الملك سيف بن ذى بن الكتوزية الذى أخذها مع الخاتم من السكون  
والملك سيف بن ذى بن لا بس بدلة نظيرها وأما الهدهاد فلا بس بدلة لا توصف ولا تنكف وهى من  
الجوهر كلها تفصيل واحد وكل من نظر إلى ذلك الموكب يقول ما بقى فى الأرض كنوز إلا وظهرت  
وأخذها هؤلاء القوم وقد انقسمت الشمس لصفين لصفها فى الأرض ولصفها الثانى فى قبة الفلك هذا من  
المعادن الزرد والخوذ والأسلحة والملابس (قال الراوى) فلما نظر القافض إلى ذلك الحال ترجل عن  
جواده ونظر الملك غير وض إلى ترجل القافض فترجل هو أيضاً عن جواده والملك سيف بن ذى بن  
رجل كذلك والهدهاد وفعلت الملوك الذين هم فى الموكب مثل فعال الملوك ونزلوا من على مراكيهم  
وسلم بعضهم على بعض والتفت الملك سيف للملك القافض وقال له أين أويس القافى فقال له هو عندى فى  
ضيافى يا ملك الزمان وبعد ذلك ركبوا خيولهم وساروا يجدون المسير إلى أن دخلوا إلى محل الملك  
القافض وطلعوا معه إلى الديوان فأجلسهم وأكرمهم غاية الإكرام وحياتهم واجتهدهم فى عمل الضيافات  
ثم أنه كاتب ملوك الجان الذين تحت يده بأمرهم بالقدوم عليه جميعاً حتى يحضروا تنويع الملك غير وض  
ابن الملك الأحمر ولم يزل الملك القافض يزيد للملك سيف والحكيم الهدهاد فى السكرم حتى تكامل  
الملوك أصحاب التيجان وهم ملوك لا تندو ولا تنصع ولهم توابع قدملات الأرض ذات الطول والعرض  
وقد اجتهد الملك القافض فى إكرام الجميع وهو يقدم ضيافات وعلوقات مدة سبعة أيام  
متواليات ولما كان فى اليوم الثامن جلسوا للشورة فى ذلك الأمر فقال القافض يا ملوك  
الأعيان اعدوا أنى ما أحضرتكم إلا حتى أعلسكم بما تجدد وهو أن غير وض بن الملك الأحمر  
كان خادم الملك سام بن نبي الله نوح عليه السلام والملك سام عند وفاته أهداه إلى هذا الملك  
المهام وهو الملك سيف بن ذى بن وأقام فى خدمة هذا الملك إلى الآن ولما أراد الملك سيف  
ابن ذى بن أن يزوجه بالملكة حاقصة أخته فى الرضاع اعتقه من الخدمة وأعطاه لوحة ويروم  
أن يلبسه التاج حتى يصير ملكاً مثل أبيه وجده وهما أنا أحضرتكم لأعلسكم لعل أن يكون فيكم  
ملك يريد أن يفتخر ويكون من حية ويرد كلام الملك سيف بن ذى بن ملك الإلس والجان  
والهدهاد حكيم الزمان وقد أحضرتكم فما أنتم قائلون فلما سمع الملك الجان ذلك المقال  
قالوا جميعاً يا ملك نحن ما نرضى بالفساد والله ثم والله إن غير وض بن ذى بن إلا فى الجهاد والغزو  
(١٧٤م - سيف ثالث)

في طاعة رب العباد ويستحق أنه يلبس التاج وهذا شيء ما فيه لحاج ولا يتكلم في ذلك إلا كل ضال عن الحق والمهاج فلما سمع الملك القافض هذا الكلام نادى على خزن داره وكان اسمه دهم فلما طلبه قال لبيك يا ملك فقال له خذ هذا الملك عيرون وورف له عينييه وأدخله إلى قاعة التيجان ودعه حتى يأخذ منها تاجا ويلبسه في رأسه وتأتينى به التاج عليه بعد ما تمص عينييه فقال سمعا وطاعة (قال الراوى) فتقدم الخزندار وأخذ عيرون وعصب له عينييه الاثنين بمصاصة من جلد الخوت الأسود وأدخله القاعة وأوقفه بجانب التيجان وقال له خذ التاج الذى لك فيه النصيب فأراد عيرون أن يمد يده ليأخذ تاجا وإذا بالذى سارره في أذنه وقال قف على حيلك ومد يدك اليمنى وخذ هذا التاج المعلق فوق رأس التيجان واعلم أن هذا التاج هو الملك القافض وأما من خدام المدهاد وهو الذى أمرى أن أعلمك بهذا الحال فقام عيرون ومد يده اليمنى إلى ذلك التاج وخرج به من القاعة ولبسه وأقبل عليهم فلما نظروه الملوكرأر التاج العظيم على رأسه طارت عقر لهم ولحقهم الأندمال وحاروا في أمورهم وقالوا حاشا قط لا يكون أبدا ولا سمعنا به مده أعمارنا وأرادوا أن يهجموا على عيرون ومن معه بالأسلحة وإذا بالملك القافض قال لهم لا أحد منكم بشرك ولا يأتى بحركة واحدة وعيرون ما أخذ إلا ناجى أنا وأنتم ليس لحكم كلام فأما الذى أمرتموه وقع تاجى قسمته وهو قصيبه ثم أشار إليهم بيده فجلسوا في أماكنهم وامتنوا أمره ثم أن الملك القافض قام على أقدامه وأخذ عيرون من تحت إبطيه وأجلسه مكانه وقال له اجلس ملك وأوقفه ثم قال قف ملك وأجلسه بجانب الملك سيف وقال له اجلس ملك ثم أخذه من تحت إبطه وقال له قف ملك واجلسه على سرير الملك القافض وقال له أنت ملك علينا ونحن لك مطيعون وأقولك سامعون هذا وقد جلس الملك القافض بجانب الملك سيف وجلس عيرون في مكان السلطنة وأطاعته الرجال وقد تولى الأحكام وأيقن ببلوغ المرام (قال الراوى) وكان أفرح الخلق الملك سيف والحاضرون أطاعوه إكراما للملك سيف بن ذى بن ورعاية المتهاديننا الناس كذلك وإذا بخصم قد دخل عليهم وهو طويل القامة عريض الهامة بشيبة مثل الفضة وقد دخل على الجميع من غير سلام ولا كلام وكل من الجالسين كأنه ألجم بلعاج ولا يبق أحد منهم يدي ولا يعيد وإذا بالشيخ قال لهم قد قضيت حاجة عيرون وقد أخذ التاج وأنتم حاضرون وأنا ما حضرت وقد شرط على عيرون شرطا وهو أن عندنا قنما ومصارعين فان صرهم كان يستحق عندي التتويج وإن انصرع هو منهم فلا يستحق ذلك عندي (قال الراوى) فلما سمع الحاضرون ذلك المقال قالوا هذا هو الصواب والأمر الذى لا يعاب وبعد ذلك بهتوا جميعا وصاروا ساكتين فقال ذلك الشيخ أين أنت يا صدام وإذا بالصدام دخل يقبل الأرض بين يدي ذلك الشيخ التحس فقال له أنا منتظر لمثل هذا الأمر فأزل الميدان مع عيرون وتصارع معه وكان هذا الصدام جبارا بحرا ماله قرار فعند ذلك عزت نفس عيرون وقام على أقدامه

وخلع الملابس ولكنه قد ارتاع من رؤية الصدام ثم أن الملك القافض عاف على عيرون من الصدام أن يصبره وإن صرعه يعتب عليه الهدهاد فتند ذلك لام أمره هذا و عيرون قد نزل إلى الميدان ونادى بر فريح صوته بأحتى على كل مار دوشيطان من أرهاط وأهوان أجمعين وأبا الملك عيرون بن الملك الأحمر فن كان له هندی نار فليات لاخذ ناره منى ومن استكثر على هذه الأشياء فيبرز إلى الميدان فيبتهامو على مثل ذلك أقبل عليه الصدام وهو مثل الجرف المائل فلقاه عيرون وقد نظر نفسه في القصر بعد ما تعافره معه شيئاً كثيراً وقال في نفسه أنا ما كنت طالبا تاجا ولا ملكة تورثي الملكة وأراد أن يعطى الصدام ظهره ويولى من بين يديه هارباً إذا بشىء سارره في أذنه وقال له توكل على الله الحليم الستار فإنه يعينك على هذا الجبار ولا تؤلى هارباً وتلبس ثياب العار وتذكر السلسلة الذى ألبسها لك الهدهاد فتبها بلوغ المراد هو نافعة لذلك الإيراد (قال الراوى) فلما سمع عيرون ذلك اشتد حزمه ونام في الأرض وإذا بالصدام أقبل على عيرون وأمسكه وأراد أن يقتله من الأرض فرآه مثل الجبل الراسخ وكان هذا امر السلسلة فالجعله فلم يقدر عليه بحركة من الحركات ثم أن الصدام تركه ونام في الأرض وأقبل نفسه وظن أن عيرون لم يقدر عليه هذا وقد أقبل عيرون عليه وقبضه من منقاعته وجعله بفعله من الأرض وصار على يده مثل النخلة السحوق ولم يحس بشقله بركة السلسلة الذى شبكاه الهدهاد في أفخذه كما ذكرنا ثم أن عيرون رفعه على يده حتى بان سواد بطنه وجعله بالأرض فرض عظامه أعظم مرض وكاد أن يقضى عليه وتركه حتى أفاق على نفسه فلما أفاق الصدام أخذ عموداً وزنه أربعاً فقطار من الحجر الأصم وأراد أن يضرب به عيرون فلما نظر عيرون ذلك العمود انذهل وخاف في أمره وإذا بشىء سارره في أذنه ويقول يا عيرون لا تفزع من هذا العمود والقاه بالقضيب المظلم فثبت عيرون وأطمأن قلبه وأما ما كان من الصدام فإنه تخطى في العمود وضرب به عيرون وأراد بذلك هلاكه ونظر عيرون إلى العمود وهو مقبل عليه كأنه صاعته فلقاه بالقضيب المظلم فطار العمود قطعاً بسر الاسماء التى على القضيب وكان هذا القضيب هو الذى كان يخوض به الملك سيف البحر لما أحرز لوح الخيلجان فيما تقدم من الديوان وكان الهدهاد قد أتى به لأجل هذا الأسباب (قال الراوى) ثم أن عيرون باذر الصدام وضربه بالقضيب فطلع منه نار فالتب الصدام لوقته وساعته وصار رماداً وعجل الله بروحه إلى النار وبس القراد فتند ذلك نزل إليه ثمانى مصارع ففعل به مثل الصدام وثالث ورابع وما زال كذلك إلى أن قتل سبعة من المصارعين فأراد المصارعون أن يهجموا عليه جميعاً فتبهم الملك القافض وقال لهم كل هذا برأى هذا الشيخ الذى أشار به علينا وهو كأنه فتنة وقد أتى إلينا حتى إنه أملك سبع تيجان من تيجاننا فعلى به حتى ألظ من هو هذا الشيخ السوء (قال الراوى) فتجارت الخدام إلى الديوان ليأتوا بذلك الشيخ فلم يجدوا له خبر ولا وقفوا له على أثر فرجموا له

القافض بذلك فتعجب هو والرجال جميعاً ثم أن الملك سيف قال للحكيم الهدهاد أي شيء يكون هذا الشيخ  
ياحكيم الزمان فقال الهدهاد هذا الامين بليس النعيس ابو سره بليس وقد ورد على كل ذلك  
في علوم الاقلام وما علمت هذه السلسلة والبستة الميروض لا مثل هذه الامور لاني علمت في نختي أن  
هذا الصدام يموت بفتنة برأى هذا القرنان وفتنته وكذلك الباقي من رفته ولما انفصلت المصارعة كان  
الغالب هيرويض فرجع وهو فرحان وجلس في مكانه وقالت الاهوان ومن يعرف هيرويض من زمان  
أن هيرويض استأذنا ويستأهل أكرم من ذلك قال وبعد ذلك جلس الملك هيرويض في مجلس القافض  
يتعاطى الاحكام ثلاثة أيام وبعد ذلك أمر الملك هيرويض بالرحيل فقال له الملك القافض اصبر يا ملك  
الزمان وفريد العصر والآران ولا تبرح حتى تمضي ايام الضيافة فقال له الملك هيرويض قد مضى  
أيام كثيرة فقال له الملك القافض أناضيا في مائة سنة كراما للحكيم الهدهاد ومائة أخرى لاجل  
الملك سيف بن ذي بن ومائة أخرى لاجل الملوك الذين محبتك فقال الملك هيرويض إن الملوك جميعهم  
يريدون أن تقضى هذه الاشغال لاجل أن يتوجه كل واحد منهم إلى مكانه ثم قام الملك هيرويض والملك  
سيف وودعوا الملك القافض وساروا مجدين المسير إلى أن وصلوا إلى مدينة نصر وأرسلوا المشرين  
يبتشرون بقدمهم فقال الحكيم الهدهاد اعدوا موكبا عظيما يدخر به هيرويض فقال الملك سيف  
ياهدهاد إيش يكون هيرويض حتى يدخل بجميع مراكب الإسلام فقال له الهدهاد اعلم أيها الملك  
إن في ذلك الأمر لك الفخر من دون الرجال وعلى كل حال تفرح الرعية وبفرح الراعي بفرحهم سيما  
وهو خادمك وأيضا أنه ابن ملك من الملوك وسرف اجتهد في موكبه وأرسل موكبا مادخلت أمت به  
أبدأ ولا صنع مثله في الملوك أحدهم أن الهدهاد أقبل على هيرويض فقال له إياك أن تقوم لاحد من الملوك  
أو من أرباب الدولة لامن الإفس ولا من الجان ثم إن الهدهاد والملك سيف أرسلوا خدما  
يتنادون في جميع الشوارع والأسواق أن تخرج أهل البلد للتيق الملك سيف والملك هيرويض والحكيم  
الهدهاد وأن يزينوا الأماكن ويستحضروا بالتركب هذا وقد صاروا يتنادون واتصلت  
الاخبار فزلت أبواب الدولة من الديوان وجعلوا يقبلون الأرض بين يدي الملك  
هيرويض وهو يشير لإيهم بالجلوس ولا يتحرك من مكانه وما أن تكاملت الرجال  
حرك الختام على سفرة الغرائب فامتدت الموائد والمأكول والمشارب فأكلوا وشربوا  
حتى اكفوا جميعا وحمدوا الله تعالى ثم أن هيرويض أمرهم بالشراب والخلع وذهب  
وقد كبر في أعين الجميع حتى إنهم رأوا التاج على رأسه فالتفت هيرويض إلى الملك سيف  
وقال له ياسيدي تأذن أن أوتب الموكب فقال له دونك وما تريد فتقدم هيرويض  
إلى الهدهاد وقال له أنت أكبر الحكماء وأنت الذي ترتب موكبي كما تعرف وأنا مالي  
قدرة أحكم على الحكماء فإن أقل حكماء منهم إن أراد أن يهلكني لا يمنعه عنى مانع فأنتم

تكون كفيلا وإن أكرمني فشكون أكرمت سيدي الذي لصيني وأعتقني وجعلني ملكا متوجا  
من بعد خدمتي له ومن هذا اليوم أنت وكيل وعلى الله ثم عليك توكل فقال له الهدهاد مرحبا بك  
ولا لك إلا ما يمر خاطرك يا ذن الله تعالى ثم قام الهدهاد وأركب الملك عير ورض على الجواهر الخواض  
وأركب الملك سيف على جواده برق البروق الياقوتي وجعله على عير الملك عير ورض وأركب الملك دمر  
على يسار الملك عير ورض ورتب الموكب ميمنة وميسرة وجعله فيه هجائب وهرايب وقد شخصت له  
عين النظار ثم أن الهدهاد أمر جميع الحكماء أن يعملوا ملاحب قدام الموكب الكبير فأجابوه إلى  
ذلك فمنهم من جعل يعمل أشخاصا من الورق يلعبون بالسيوف والنرق ومنهم من عمل أشخاصا  
تلعب بالحكم ومنهم من عمل على هيئة المصارعين ومنهم من عمل مثل البهلوان ومنهم من عمل  
على صفة السباع والعنبايح والوحوش ومنهم من جعل خيلا مراكب ذهب وعليها فرسان بدمه يلعبون  
البرجاس قدام الناس وغير ذلك وترتب الموكب وفعل كل واحد من الحكماء ما يقدر عليه من  
العجائب ولما نظر الهدهاد إلى أفعالهم التفت إلى الحكماء وقال لهم هل انقضت أشغالكم  
وملاحبكم فقالوا له نعم يا حكيمن الزمان فأقبل أنت ما عندك من الفعال فقال لهم صدقتم  
أنتم علمتم شغلكم وما بقى فاضل إلا شغل أنا سوف أفرجكم على ملحوبي أبا الآخر ثم مد  
يده إلى جربنديته وقبض منها على شيء بيديه الاثنتين وقال لهم يا حكيماء الزمان تعملون  
ما في يدي قال واحد منهم هو شخص من ذهب وقاله آخر هو من فضة وقال آخر هو  
جوهر مثل جوهر الكاس يعني الفخار فقال الهدهاد إن الذي في يدي ما هو ذهب ولا فخار  
ولا جوهر وإنما هو بساط من الحرير الأحمر مزركش بالذهب مرصع بالجواهر أريد  
أن أجعله تمتد تحت أرجل خيالك من ههنا إلى قلعة الجبل ويدي كرم من العنب فيه من  
العنايف أشكال جميع الأجناب أريد أن يظلل رؤوس الرجال من ههنا إلى قلعة الجبل  
فإذا أراد أحد من الإلانس أو من الجان أن يأخذ شيئا منه يهرب العقود بعيدا عنه  
ولا يحصله ثم يدي أطيار أريد أن أجعلها فوق ذلك المكعب تنادي بساتر القنات  
ويدي خمسمائة مملوك أريد أن أجعله على ميمنة الملك عير ورض ومثلها من الميسرة وكل  
منهم بيده الماخز من المسك والعود والعنبر وأيضا خمسمائة مملوك بأيديهم القاقم الملافة  
بماء الورد ومثلهم بماء الزهورات يرشونها على وجوه الرجال من ههنا إلى قلعة الجبل  
ويدي ألف جارية جننيات كلهن أبكار بنات حسان منهدات تدق بساتر النغمات  
من ههنا إلى قلعة الجبل ويدي بستان ملق حوله درابزين فوقه فواكه على  
الأشجار ذات العجين وذات اليسار من جميع الثمار فإذا أراد إنسان أن يأخذ منه شيئا  
يهرب في الشجرة وأجعله من ههنا إلى قلعة الجبل وهذا الذي ذكرت لكم ما كان يدي

العين وأما الذي يبدي الشال فهو بحر هجاج متلاطم بالأمواج وفيه من المراكب ما يبحر  
كل ماش وراكب وهذا ما يبدي يا رجال .

(قال الراوي) فلما سمعت الرجال مقالته وما نطق به من ألفاظه ازدادوا إعجاباً وتقدم إليه دمر  
ابن الملك سيف وقد أخذ العنق من كلامه وظن أنه مزاح فقال أخرب الله ديارك يا بهداهد الآن أنت  
هندي كذاب وما ذكرته محال وإن كان كلامك له صحة ففتح يديك وأرنا ما فيها فلما سمع كلامه تبسم  
مضحكاً وقال له الآن قلت الصحيح ثم إنه فتح يديه فاذا قد خرج منها دخان عظيم حتى بقي الأخ لا يقدر  
أن يرى أخاه ولا صاحب ينظر صاحبه فأشار الهداهد إلى الدخان فاقسم أقساماً نزل بعضه إلى الأرض  
وبعضه ارتفع عاليًا والباقي تفرق فراقاً وتوق مع الرياح فلما انتهت الرجال من ذلك إلا وقد ظهر لهم  
جميع ما قاله الهداهد من الكلام ونظرت الناس تحت أرجلها بساطاً من الحرير وفوقها دوالي العنب  
وحولها البستان فيه من سائر الفواكه كل الأشجار وحوله بحر مراكب سائرة والموكب معقود في  
وسط ذلك البستان وخرجت أهل مصر يتفرجون والنساء الموصفات والبنات المخدرات والشباب  
والشباب وقد قد طبل الرهود حتى خيل لأهل مصر أن الطبول من الأربع جهات متلاحقة ببعضها ثم  
أن الهداهد سار في وسط الموكب وهو يقول كل من كان عطشان فليشرب من هذا البحر وكل جائع  
يا كل من هذه الفواكه وقد غارت الرجال والموكب والملك سيف والأمراء والحكام يتعجبون من  
فعال الهداهد وقد صدموا إلى قطعة من العنب أعجبته لأنه رأى ما تروى على كرمها مثل اللؤلؤ والرطب قد  
يده إليها يأخذ منها شيئاً يأكله كما قال لهم الهداهد فارفع العنقود قليلاً فليديه إلى آخرها ليأخذ أفراد  
في الارتفاع فوق في وكابه ومد يده فارفع فوق قد صدم على ظهر الجواد ومد يده إلى آخرها فلم  
يصل إلى العنقود فتركه وعاد إلى سرجه فراه قريباً منه فجعل كلما علجه ارتفع وكلما تركه إليه  
رجع فتمجب دمر من ذلك وقال مالي به ثوب ثم تركه وسار وقد أجهده العطش فصاح  
يا بهداهد فأقبل عليه وقال ليبيك فقال له اسقيني فقال له خذ الكأس هذا وارفعه إلى الهواء  
فلما يمتلئ من ماء البحر فاغرب به كأساً واحداً ولازد ثم ترك الهداهد وسار إلى أشغاله  
هذا ودمر أخذ الكأس به ومد يده إلى الهواء فاذا به امتلأ ماء صافياً بارداً عذباً فشر به فراه  
أحلى من العسل فأراد أن يمد يده ليأخذ ثانياً فاذا بشيء أخذ الكأس من يده وغاب به  
فأتاه الهداهد وقال له شربت يا ولدي قال نعم شربت فقال هنيئاً فقال له أدام الله هناك  
فقال له أعطني يا ولدي الكأس فقال له حتى تصل إلى القلعة وأنا أعطيه لك قال له  
لماذا هو أصعبك مثل الكأس الأول قال لأن إنما الكأس مالي به من حلم بعد أن شربت فقال  
له صدقت وأنا الذي أخذته ثم ترك الهداهد وسار ولم يزل سائر ذلك الموكب على هذا الحال  
والخلق يتفرجون هكذا على هذا المثال والموكب ينتقل على مهل حتى وصل إلى قلعة

الجبل وقد أرخه الأكار في كتبهم والملك سيف وصحبه يتعجبون منه لأنه ما كان له مثيل في سائر المواكب ثم انقضى الأمر وصفت لهم الأوقات فهذا ما كان من هؤلاء (قال الراوى) وأما ما كان من أمر عاقصة فإنها لما نزلت إلى عيروض هي وأما فقالت لها أما من يكون الآن مثل عيروض ولأنه أولاً أنا كي ببدلة الست بلبقيس وقد أتت بنفسه في هوا كي وخاطر بروحه لأجل حبك وقد انمحي عنه اسم الخدمة وتزوج بتاج الملك القافض وقد سار ملكا وسلطان فن يكون مثله في ذلك الزمان .

(قال الراوى) فلما سمعت عاقصة من أمها ذلك الكلام قالت لها إذ لم تدبريني على أمر أغلص به من هذا المارد فاني والله يا أمها لأحبه ولا أريده وإن لم أغلص منه قتلت بروحي وسكنت ضريحي فقالت لها أما يا عاقصة يا بنتي ما بقي عندي تدبير إلا رأي واحد وهو كذا وكذا فإن صح فهو المراد وعليها كيف تقول هذا ما كان منها (وأما) عيروض فإن الموكب سار به إلى قلعة الجبل وطلع إلى الديوان فزى عجب وهو دأس على البساط الذي صنعه الهدماد وكل من كان يتعجب من ذلك الإيراد وفرحت أحباب عيروض وانكدت الحساد ولما طلع الديوان قال له الملك سيف اجلس بملك عيروض فقدم إليه وقبل يده وقال له ياسيدي أكثر من ذلك لا يكون ثم إنه قلع سيف آصف وباسه ووضعه فقام الملك سيف بن ذى يزن وبعده الخاتم المطلم وقبله وناول له سيده الملك سيف وبعده السوط وجميع الذخائر وقال له يا ملك الإسلام هذه الذخائر ما صنعت إلا لك ولا يحملها غيرك وأنا ياسيدي لسان قصير أن أثني عليك بالشكر فقال له الملك سيف يا عيروض الحمد لله ما أنت صرمت ملكا فالظر ماتر يد فقال له يا ملك الزمان لم يكن المخدم بفعل في خدمته مثل ما فعلت أنت أبداً لأن هذه الذخائر فيها تحصين مهجتك من أعدائك ففرطت فيها وسلقت مثل الذخائر الملاح التي دونها الأرواح ولكن يا ملك الزمان أنت وعدتني وأنا مالي أحد يأخذ بيدي غيرك وأنا واقف في محل الطلب وأنت ياسيدي تعلم طلبى وهى سقى عاقصة وأنت يا ملك رأيك أعلى وأنت بخادمك ياسيدي أولى فالتفت الملك سيف إلى الملك لابيض وقال له أين عاقصة أحضرها فلما حضرت قال لها الملك سيف هل بقي لك من حجة تحتجى بها علينا فقالت عاقصة أما لي حجة أبداً ولكن أنا سمعت أن عيروض تصارع مع المردة في قل قاف فقال الملك سيف نعم تصارع مع الصدام قدامنا فقالت أريد أن يتصارع مع الصميدع كاتصارع مع الصدام فلما سمع الهدماد كلام عاقصة صاح فيها وقال لها يا عاقصة أما تستحي من هذا الكلام وإيش يكون الصميدع الذى تقول عنه قطع الله فمك اللسان يا أخيت الجان والله لو لا خاطر الملك سيف بن ذى يزن لآنزلت بك الهلاك والخن هاق الصميدع الذى ذكرت عنه حتى تأمر عيروض يصارعه فقالت عاقصة يا حكيم الزمان أنا سمعت هالب

أولاد الجان يذكر إلى الصميدع أنه بطل من أبطال ذلك الزمان وأنا أريد عروض  
يقهره في الصراع في الميدان فلما سمع الرجال يذكر الصميدع ارتعبت فرائصهم وكلهم يقهقروا لما  
يعرفون من شدة بأسه وقوة مراسه بما أنه ملعون شديد وجبار عنيد هذا وعروض تقدم إلى الحكيم  
الهدهاد وقبل يده وقال له ياسيدي بكفي ما فعلت معي أنت من كل جيل وأنا أرحق النقش الذي على خاتم  
سليمان لقد مل قلبى من هذا التعليل وكرهت ذلك الزواج من شدة ذلك الاحتجاج ومن الذى أعلم عاقبة  
بذكر الصميدع بالحكيم الزمان فان الصميدع هذا سجنه نبي الله سليمان في حياته وعاقبة ولدت أيام  
ما ولد سيدى الملك سيف ولا رأت الصميدع ولا الصميدع رأها وما هذا كله إلا بتدبير أمها  
فالتفت الملك سيف إلى الهدهاد وقال له يا حكيم الزمان وإيش يكون هذا الصميدع حتى  
أن الجان جميعاً يفزعون منه فقال له الهدهاد هو مارد جبار فاجر وهو محبوب في كنوز  
السيد سليمان عليه السلام فقال الملك سيف يعنى هذا يكون أشد بأساً من الرهط الأسود فقال  
الهدهاد يا ملك الزمان الرهط الأسود جبار أيضاً ولكن هذا الصميدع مسلسل في عمود مجزور  
بمائة جنزير بالحكمة كل جنزير مشدود في عمود تبقى المائة عمود في مائة جنزير والمائة عمود  
عليها معقود فتأطر هي التي حاملة قصر الديوان الذى فرق السكونز وهي أسفلها في أراضي  
السكونز وأعلىها حامل القصر فاذا تمرغ ذلك الملعون فانه يمز السكونز كلها ولكن الوزير  
آصف بن برخيا جاعل على رأسه طلاء بالحكمة إذا تحرك وتمرغ في مكانه فان السكونز تهتز  
من جبر ذلك الجبار فمند ذلك يضرب الطبل على أعلى العمود الذى هو مسجون فيه  
فإن سمعه يدوخ وينخدع وذلك كله صانعه الوزير آصف بن برخيا وزير السيد سليمان  
عليه السلام فيسكن ولا يتحرك ولكن قم بنا يا ولدى حتى نقضى هذه الحاجة وتأخذ  
هذه العاهرة معنا ثم إنه صاح يا عاقصة لجاأت وهى على غير صورة مرضية فقال لها ويلك  
أتعبتينا ولكن اتبعينا حتى نأتى بالصميدع وننظرى ما يجرى بينه وبين عروض فقالت  
جميعاً وطاعة ثم أنها صارت على غير خاطرها خوفاً من الهدهاد هذا وقد أخذ الهدهاد  
الملك سيف بن ذى يزن وخرج به إلى خارج البلد وأخرج شخصاً من الورق وركبه  
وأمر الملك سيف بن ذى يزن أن يركب على برق البرق الباقوى فركبوا وساروا فإ  
أسمى المساء إلا وهم قد وصلوا إلى السكونز وكانت المسافة بينهم من مدينة مصر إلى السكونز  
مقدار سنة كاملة وأزید من ذلك أخذوها في يوم واحد ثم أن الهدهاد أقبل إلى ذلك الشيخ  
المحتول على سجن الصميدع وقال أعلم أنه قد آن أو أن خروج الصميدع من ذلك المكان  
فقال له الشيخ بشرك الله بكل خير وأنا أيضاً قد آن أو أن وفاقى إلى رحمة الله تعالى لأنى موعد  
بأن أجلى بمدود إلى حين خروج الصميدع يكون انقضاء مدى فاذا دخلتم إليه وقضيت حاجتكم



فاجتمع بالملك سيف تلقى كفى بجاني فاحفر لي حفرة وغسلني من العين وكفى بكفى الذى بجاني  
 وواربني في الحفرة واطلب من الله الرحمة فقال له الملك سيف بن ذى يزن سمعا وطاعة ثم انهم تركوا  
 الشيخ ودخلوا الى العمود فقال الهداد يا ملك سيف احمد الى ظهر العمود وجرد سيف آصف  
 واضرب به العمود فطلع الملك سيف وحرب العمود فصاح الصميدع الجيرة ياسليان فقال الهداد  
 اعلم يا صميدع ان سليمان مات فقال الجيرة يا آصف فقال مات فقال هل تسكون  
 انت الملك التبعي الحميري فقال الملك سيف نعم ومن اعلى بكى فقال الصميدع لاسجنى آصف قال لي  
 لا يخلصك من هذا السجن إلا ملك من التبايمة يقال له الملك سيف بن ذى يزن فلما اقبلت وسألتك من  
 السيد سليمان ووزيره واعلتنى عريتهما علت أنك أنت الملك سيف بن ذى يزن فاطلقتى يا ملك الزمان  
 وأنا أقضى باقى عمرى في خدمتك هل طول الزمان فالتفت الملك سيف الى الهداد وقال له كيف يكون  
 العمل فقال الهداد اطلعه يا ملك الزمان فانه صادق في الكلام فمتدما حرب العمود بسيف آصف  
 فطير الطبع الذى عليه نخرج من العمود دخان وعيق الدخان وأظلم المكان وأصو مراد مهول الخلفة  
 أشعث الوجه كربه الرائحة متن الغم له يدان كالمداوى ورجلان كالصواري وفه كالرقاق وطوله  
 كالنخلة السحوق ولما تكاملت صورته فقال للملك سيف بن ذى يزن جريت خيرا أيها الملك  
 الصميدع وما أنا بقيت خادماك ولك أطوع من العبيد لأن هذا الخليل لم يبق بعده جميل  
 وأنا لم أقدر يا سيدي أجازيك عليه وأنت صاحب جمائل كثيرة وسوف أجازيك  
 على فعالمك فاختر لك مائة تموتها من يدي لأجل أن يبق جميل لظهير جميل لأنى أعلم  
 أنك دأتما تعبان القاب والفؤاد ومشقت في سائر البلاد وأنا أريد أن أريحك من  
 التعب وأجعله معك جميل وأريحك من التعب الطويل فقال له الملك سيف أما أنا غنى  
 عن جميلك الذى تفعله معى ولا أنا محتاج فقال الصميدع لا بد من ذلك فاما تريد أن  
 أصعد بك إلى الجو وألقيك من خميانة قامة وإلا أفسخك نصفين وأجعل النصف  
 الأول على الجبل الشرقى والنصف الآخر على الجبل الغربى أو أنزل بك إلى البحر  
 المحيط وأجعلك في قاعه وأفلقك بالحجارة وأدوس أنا من فوق الاسجار الذى أفلقك  
 بها سبعة أيام فإن عشت بعدها فبعمرك وإن مت فبأهلك لأنك قد فعلت معى الإحسان  
 وهل تريد شيئا أحسن من هذه الأشياء ثم أن المارد أخذ الملك سيف بيده هو وجواده  
 وأراد أن يصعد بهما إلى الجو الأعلى وكان الهداد واقفا يسمع وهو يحتف نفسه عنه  
 خوفا أن يعطش به مع الملك سيف من شدة بأسه وتكبره فلما نظر الهداد إلى الصميدع وقد  
 احتمل الملك فأشار إلى عاقصة وأوما بيده إليها وإذا بعاقصة ظهرت وبانت قدام الصميدع  
 فلما رآها قالت له بالسلامة يا أخا الجان فنظر إليها الصميدع وهي كأنها الطاووس الحاوى سائر

الجنوس وهي ذات حسن وجمال وقدوا اعتدال فلما نظر ما نظره أعقبته النظرة ألف حمرة فالتفت إليها صار لا يملك عقله وأزفحت مفاصله فنزل الملك سيف ثانيا إلى الأرض برأفة وناداه ياسيدي لولا أن سعدك قائم ما كانت الطاعات لك الجن والإنس وكل من حانده سعد وأمانات مكسوداً فلا تأنيء أهوى عليك أنا من دون الجن والإنس وأعلم أني أنا لك خادم على طول الزمان وليسكن أخيراً من تكون هذه الصبية الجنية فقال له هذه أختي وليسكن أمت ما تعلم ما الذي كان في ضيري فقال وكيف ذلك فقال له أعلم أن عندى مارد وقد هوى على وكان ذلك بسبب هذه الصبية لأجل أن يتزوج بها فلما بلغني خبرك أنك شجاع ومسيحون في الكنوز قلت في نفسي لا بد أن أطلقه من سجنه فهو أحق من ذلك المارد الذي هوى على وقلت له موجود مارد يقال له الصميدع وقد نظر هذه البنت وأنى عائف منك ومنه فإن أخذتها أنت فربما هو طالبني بها وإن أخذها هو فأنت تطالبني بها فما ترى في ذلك فقال لي الرأي وأليك فقلت له إنى أريد أن أتوجه إليه وأطلقه من سجنه وأعلمه بالقصة وأدعوه يأتي إلينا وتصارعه وتكون أختي وعينة لسكا فكل من غلب الآخر كانت له دون الثاني فقال رضيت بذلك وسوف أقتله بين أيديكما شر قتلة فتركته هناك وأتيت إليك وخلصتك من سجنك وأريتك الصبية وأعلمتك بالخبر وبعد ذلك الأمر إليك فإن كان بمسكنك أن تصارعه تتزوج بأختي هذه بمد أن تغلبه فلا مانع فقال الصميدع رضيت بذلك فسرأت إلى أرض مصر وأنا أسير إلى أهل وبلادي وأبشرهم بخلاصى واحضر معنهم من المال وبعد ثلاثة أيام أكون عندهم وأضرب ذلك المارد العاصى عليكم ويكون ذلك بين أيديكم وأعطيك ما أجمعه من المال وتزوجنى يا ملك هذه الصبية ذات الجمال وأكون خادماً لك على طول الأيام والمالي ثم إنه الصميدع همهم وسار وهو فرحان ومن شدة فرحه انطلق لسانه بالشعر فأنشد يقول هذه الايات :

عصيت على الانبياء الكرام	ولمى الصميدع قمر همام
وأصفت ولد برخيا لم قدر	على ولم استمع له كلام
وكم من عزائم على تلا	وشدد على بأفهام عظام
نظافت قوله ولم استمع	لقوله ولا له عندى مقام
كذلك سليمان ابن الكريم	أتى بالهدى فى جميع الانام
أطاع جميع الورى قوله	وحكمه على العالمين استقام
سمى الإنس والجن فى خدمته	كذلك الهوى والوحوش الهيام
وكل الطيور استطاعوا له	وكله القمل أفصح كلام
وأما أنا كنت عاصى عليه	وأصفت ما ناله منى مرام

ولما راوا المعجز عنى تحايلا  
وخشيت في السجن حكم القضا  
فهذا ولم أرتضى ان أطيع  
وما اتاراضى ان أكون غادما  
لأجسل التي شافنى حبا  
أصابني فسؤاى بالحاظها  
فيا سيف اقبض صداق عاقصة  
ومن بعده خذ جميع الملوك  
وأمرهم كلها بين يديك  
ولكن تزوجني عاقصة  
وإن لم تسل يدي عاقصة  
وغرب البلاد وهلك العباد  
فان الصميدع شديد القوى

( قال الراوى ) وسار الصميدع طالبا بلاده والملك سيف بن ذى بزن ومن بصحبته  
ساروا قاصدين مصر وأما ما كان من الهدايا فإنه ظهر بعد ذلك وقال لذلك سيف مر  
بنا يا ملك للرجل الذى كان سجانا على الصميدع حتى تنظر حاله ولما وصلوا اليه فوجدوه لم  
في الانتظار فلما رآهم اعتدل إلى جهة القبلة وأحسن التهادين وشق غرجه من روجه مثل  
هبوب النسيم فدفعته عاقصة وغررت حول صخرة عظيمة وأتت بها ووضعتها فوق قبره خوف  
أن يسطوا على رمته شيء من الوحوش وقرأ عليه الملك سيف شيئا من صحف إبراهيم عليه  
السلام وساروا والملك سيف يتمتع من ألطف الله تعالى وخلاصه من ذلك الجبار  
الصميدع وما شاهد من تلك البدع فجعل يترنم بالأشعار ويقول هذه الآيات :

سأشكو الذى لايت سرى وإجبارى  
فلا شك أن الله لارب غديره  
لقد جاد بالافضال حقا وبالعطا  
فكم مرة آيست فيها من الحياة  
ولم شدة زادت علينا وكربة  
وأيقنت لاقى لم يكن لى سلامة  
ولم رام قتل جاحد ومعاذ  
وإن كان إله الخلق للعبد حافظا

إلى الخالق الرحمن بلم أسرارى  
إذا ما رأيت الضر يكشف أسرارى  
وأنتدق من قوم سوء وكفار  
وأيقنت فيها أنى للفنا سارى  
وهم وغم حيرت كل أفكارى  
من اليأس والمحذور والقدر الجارى  
مصر على هلكى وذلى وإضرارى  
من العود والبلوى وذلى وإكدارى

فيا خالق الخلق الجميع ومن له  
تسكن بي رحيم يا إلهي وسيدى  
فأنت إله الخلق تعلم بحالهم  
(قال الراوى) فلما سمع الهداد من الملك سيف بن ذى يزن ذلك القصر والنظام وكذلك  
عاقصة سمعت الكلام فقالت له ياملك الزمان والله لقد تسكمت بالاشعار فانهجنى ما قلت  
من النثر وأنت أفصح أهل الأرض في الاشعار والاوزان لاسيما في ذكر الله العلى الديان فقال  
الهداد ياملك الزمان أعلم أى أنا قد اشتقت إلى إنشاء الاشعار حتى أكون من العرب  
الاخيار أهل الذكر والتوحيد والوقار ثم أشار الهداد يقول صلوا على طه الرسول :

لحمدى لربى مالك الملك هشار	إله تعالى حكمه في الورى جارى
كريم خلقتنا وهو يعلم عدنا	وينقذا من كل هم ولا كدارى
لقد من لى ربه بفضل وجاد لى	بلطف خفى بعد حكم وإقدار
واصلح شائئى باعتقداى ونيتى	ويسر أمرى كله بعد إعسار
وقد سرت للإسلام في الحرب ناصرا	ومن حزيم من بعد شرك ولا كفارى
وأنتدى ربه من الكفر والعصى	وصارت صدور الخلق حوى وأنصارى
على يد سيف اليزن ملكا مجاهدا	مليكا حوى فضلا وعدلا بإيسار
وقدمد الأرضين شرقا ومغربا	وسلا ووعرا مع بزور وأبحار
ملك كريم تبعى مؤيد	وذو عزومات صادقات وإقدار
إذا جال في الميدان للحرب والفا	له في العدا ضرب بمهف بتار
جعلت له نفسى وجسمى ومهجتى	ومالى وما أحوى ببحر وإسرائى
عليه من الله الكريم نحية	وأزكى سلام دائما ماسرى السارى

(قال الراوى) ثم إنهم ساروا يقطعون الطريق والفيافي من غير تعويق وخدام الحكيم  
الهداد تحملهم. والرياح ترسلهم إلى أن أتوا إلى مصر فدخلوا على الرجال من غير موكب  
في تلك المرة فلما نظر الرجال وأرباب الدولة إلى قدرهم قاموا لهم على الأقدام وسلبوا عليهم  
وكانت مدة غيابهم ثلاثة أيام وأتوا في اليوم الرابع ولما جلس الملك سيف بن ذى يزن على  
تحت مصر والحكيم الهداد أحضر عيرون وقال له يا عيرون نحن قضينا الاشغال  
وما بقى إلا المصادمة والمصارعة بينك وبين الصميدع فما الذى تقول فقال عيرون يا حكيم  
الزمان أما أنا فالى قدرة على الصميدع وإن نزلت في الميدان فما أنا كفء له وأنا ياسيدى  
في عرضك أنتذى من أحد هاتين البلوتين لأننى ياسيدى صرت هريفا في بحرين زاخرين  
أحدهما بحر الحب والغرام يستى عاقصة مالى عنها صبر ولا جلد والبحر الثانى قولها لى

تصارع مع الصميدع وأنا أعلم أني إذا وقعت قدام الصميدع وأنا وألف من أمثال وأنه  
ياسيدى يا كلنا كلنا ولا يشبع له جوعة وإذا ذوبنا جميعا في الماء يشربنا ولا يروى من الظما  
وأنا ياسيدى خادم الملك سيف وعادته في موتى وحياتى عندكم هو على حد سواء فأرجو  
من فضلكم أن تعافوني من مصارعة الصميدع فاني مالى قدرة عليه فقال الهدام بأعروض  
وليش يخلصك بالذى أفعله أنا وتقول أنك مالك قدرة على الصميدع وأنت كان لك قدرة  
على غيره من الذين صارعتهم في جبل قاف وكل منهم يقدر يصارع مثلك أعلم أنك  
ما قدرت عليهم إلا بسبب تلك السلسلة التي غمّلها لك فثبت نفسك وصارعه ولا تخف  
فأنا ما أخطئ عنك وأنا أقصدى إثبات الحجة لك وإنفاذ كلام عاقصة حتى تعلم أنك  
ما عجزت عن مطلوبها حتى لا يبقى لها حجة تحتاج بها عليك وما أنا عاجز عن الصميدع  
ولا عن غيره فصارعه ولا تخف وتوكل على خفي الألف فقال عيروض ياسيدى أنا  
طوع لك فيما تريد وعن أمرك لا أحد ثم أنهم باتوا تلك الليلة على ذلك الاتفاق ولما  
أصبح الله بالصباح وأضاء الكريم بنوره ولاح وقصاحى النهار وإذا بغرة مقبلة من  
الجو الأعلى وقمعة عظيمة وكانت هذه غيرة الصميدع وقد أتى بالمال تحمله الرجال فلما  
قرب تدانى إلى الأرض وسلم على الحاضرين وسلم المال إلى الخزندارية اتباع الملك سيف  
وقال للملك سيف بن ذى يزن هذا من ضمن صداق اختك عاقصة واحضر لى المارد الذى  
تقول عنه حتى أتى أصارعه بين يديك وإن أردت املكك لك قبيلته وأعلم أنك لو تسلطنى  
على كل مافى من الأرض من الإلّس والجمان جعلتهم كامس معنى كانه ما كان وقيل كل شيء أرى  
المارد الذى قلت عنه حتى أصارعه لا أجل أن لا يبقى أحد ينافى عني وأنا أنا زعه فقال له الملك المارد  
ها هو وأشار إلى نحو عيروض فتأمل الصميدع في عيروض وفتح عينيه كأنهما شعلتان وبهت  
في وجه عيروض بعينه فكاد عيروض أن يذوب من نظره إليه من غير أن يصارعه لئند ذلك  
أخفى السكند وأظهر الصبر والجلد وصبر صبر الرجال وثبت نفسه بالجمال وإذا بالمارد ضحك  
ضحكا حاليا فبقى صوته في الضحك مثل قمعة الرعد في خلل الغمام والتفت إلى الملك سيف  
وقال له يا مملك لقد حظيت قدرك بقولك أن هذا عصى عليك وحطيت قدرى أنا أيضا بين  
الملوك واكابر الجمان إذا كان مثل يصارع هذا الغليان وأنا وحق النقش الذى على خاتم  
سليمان أن هذا المارد ما يتحمل الصباغ من يدي فكيف إذا حملت عليه بقوة ساعدى  
وزندى فقال له الهدام نحن لا نسمع منك الكلام حتى ننظر أيكما الغالب وما أنتم إلا تان  
تصارعا قدامنا حيان ثم أن الهدام أمر ينصب الميدان وعند ذلك أسقطت الملوك  
والفرسان من الإلّس والجمان وترقبوا يمينا ويساراً وأقبل الصميدع وانطبق على عيروض  
وانطبق هو أيضاً عليه وتجاذبا وتباعدا وتقاربا والتفتا وافتراقا ثم بعد ذلك التحما والتزما

وتصادما وتهاجما كل ذلك والصميدع غير مكثرت بعروض فالتفت الهدماد إلى عاقصة وقال لها قني قباهم فوفقت في رأس الميدان وصاح الهدماد عليهم وقال لهم هذه العروس فإن كنتم تريدوها فابذلوا مجهودكم ويبيعوا النفوس هذا وقد نظرهما الإثنان فاشتدت عزائم عيروض لما نظرها واسترخت قوة الصميدع ثم أن عيروض مال على الصميدع بكليته واجتهد بقوته وحمته وكان الصميدع انطلق عليه وأراد أن يرفعه فراه قد تسمر على الأرض والتصق فيها ولا يرتفع أبدا فتعجب الصميدع منه ونظر إلى الأرض وتصور له أن عيروض والأرض قطعة واحدة لا يرتفع منها أبدا فحاول أن يرفعه فإمكان فقال له يا أخى أرفنى أنت فقال عيروض سمعا وطاعة وأطبق بكليته وحضنه بيديه وصاح بالعم الهدماد فارتفع الصميدع على يدي عيروض وبعد مارفعه اطلقه إلى الأرض برأفة فتضاحكت الجان على الصميدع وأما عاقصة فصاحت على عيروض في الحال وقالت له أحسنت. ياسيد الأبطال فراد هبط الصميدع وانقلب على عيروض وجذبه فلان عيروض معه وطاوعه إلى حد رأس الميدان وزاد عيروض في الصميدع وجذبه فضرعه وكان وقوعه على وجهه فتضاحكت الجن لما رأوا الصميدع قد هوى على الثراب فقال لعيروض مابق لنا إلا باب الانقلاب فإن بلغت حتى أربك بقوا ثلاثة أغلاب فقال له عيروض شأنك وماتريد فما أنت مثل من يصارعني ولا همتك مثل همتي وأنا ما ظهر لك شيء من شجاعتي لأنى محتربك وبأمثالك فإن أردت الصديق أترك عنادى وسرى في حالك حتى أبلغ أمنيته وأدخل على زوجتى فأغناظ منه الصميدع وانقلبت عيناه في وسط رأسه وعض على أضراره فسار عيروض إلى وسط الميدان وامتد قائما على الأرض والصميدع فاحتقر نفسه وأخذ الخذلان وتقدم إلى عيروض وهو قائم في موضعه وقبض على وسطه وأراد أن يلتصقه وقال في نفسه إذا رفسته أخبطه على الصوان وأجعله قتيلاً في المكان فلما أراد أن يرفعه رآه لا يتحرك من موضعه بل التصق في الأرض كالجلجل الراسخ فجعل يمالج رفته أشد علاج فلا يستطيع أن يقيمه ولا يرفعه لأنه راسخ في موضعه وهذا كله فعل الحكيم الهدماد فلما أعياه الأمر قال له قم يا عيروض وانظر حتى أنام قبالك وأفعل كمثل فعلك فقام عيروض والصميدع طار في الهواء ونزل إلى الأرض بالاستواء وأما عيروض فإنه تباشر بالفرج واتسع صدره والشرح وانقلب في الهواء ثلاث مرات وانقض على الصميدع ومسكه من وسطه واستنجد بالخضر عليه السلام في شربه وتوسل بالخليل إبراهيم وجذب الصميدع من على الأرض فملقه على يديه بالشرح

كأنه قطعة سلاح وسبب خفته في يده وتلك القلعة تكون هي السلسلة التي معه لأنها مصنوعة لمثل ذلك من ثقل حاملها ومن خفة خصمه عليه فإذا كان حاملها راقداً ما أحد يحمله وإذا كان واقفاً واقطع الجبل بجوده خفية في يديه هذا وعيرون جلد الصميدع في الأرض فمكاد أن يرض عظامه رضى فضحكت الإلس والجنان وخجل الصميدى أشد الخجل وقام على عيرون يريد هلاكه وإذا بعير عرض تعلق به ورقمه على زنده وطروحه في الهواء سبع مرات وجلد به الأرض نخلط طوله في العرض وبرك بحمته عليه حتى خرجت روحه من بين جنبه وأعدمه الحياة وفارق دنيا .

( قال الراوى ) وكان مع الصميدى مائة عون أتوا معه حاملين الأموال فلما نظروا إلى ذلك الحال هموا جميعاً على عيرون بالجملة وإذا بالأرض قد مسكتهم ولم يقدر واحد منهم أن يتحرك ولا قدماً واحداً وكان ذلك فعل الهدهاد فانتدب على رأسهم خادم من خدام الأرض وعيرون بيده حسام وقال لهم إذا تقولون في دين الإسلام وعبادة الملك العلام فلما سمعوا ذلك غضبوا غضباً شديداً ما عليه من مزيد وقالوا له نحن من أتباع الصميدى وقد تعاصينا هل أبى الله سليمان ووزيره أصف بن برخيا فإذا تكونوا أنتم حتى إننا نطاولكم ونصير من خزيكم ونترك عبادة النار فهذا لا يكون ولو شربنا كأس المنون فقال الهدهاد الإسلام غنى عنكم ثم أنه خرج ورقة وصورها صورة شخص وتلا عليها عزائم يعرفها وقص رأسها فوقعت رؤوس الجميع وبعد ذلك انفض الصراع ورجع كل أمير إلى مكانه وأمر الملك سيف برى القتل في الخلوات وصور لهم الهدهاد صورة شخص ووضع بينهم فاحترقوا والبهتهم النار جميعاً عن بكرة أبيهم وبعد ذلك أراد الملك سيف يقول أين عاقصة وإذا بعاقصة أقبلت وهي فرحانة تضحك وتقول ما أحد إلا عيرون ودخلت قدام الملك سيف والحكام جميعاً مقيمين وبجملتهم الحكيم الهدهاد والحكيمة عاقلة ولما أقبلت عاقصة فقال الملك سيف بن ذى يزن أى شيء قولك يا عاقصة فقالت يا مالك أنا أتزوج الملك عيرون قال الملك سيف أنت قلت تزوجى عيرون فإذا كان مرادك أن تزوجى بعيرون فقولى ثلاث مرات ما آخذ إلا عيرون حتى أنفذ يميني فقامت عاقصة على رؤوس الأشهاد وقالت أشهدوا يا من حضر أنا ما أتزوج إلا عيرون قالت ذلك ثلاث مرات فالتفت الملك عيرون وقال له يا مالك عيرون أعلم أن عاقصة رضيت بالزواج وانتهى أمرك ولا ببق لك احتجاج فقال عيرون ياسيدى ما هو إلا بهمتك وهمة سيدى الحكيم الهدهاد وإن الحكيم الهدهاد وغيره ما يمتنوا في إلا بهمتك فقال له الملك سيف مرحباً بك يا عيرون سم أمر الملك سيف بن ذى يزن بإقامة الأفراح والزينة أولاً لنفراح ولعبت الحكيم ملاحب أذهلت الأعيان وحيرت كل إنسان وكذلك لعب

الهدهاد والسيبيان وأم الحكماء عاقلة وأرباب الملاعب وانقامت الافراح ليلا ونهاراً غدوا  
وابتكارا مدة ثلاثين يوم بالتمام وفي يوم واحد وثلاثين زفت عاقصة والذي تولى زفافها  
كانت الحكيمة عاقلة ورتبت لها من بنات الجمان أربعين بفتانها أبكار يمشون حولها يمينا  
ويسار والبستها بدلة السبت بلفيس التي نورها يأخذ الأبصار وزفوها أولاد الجمان والمغانى  
حتى أجلسوها في قصر العارض وطلعت على سرير الهليجة الذي وهب لها الحكيم الهدهاد  
هذا ما جرى في زفاف عاقصة (قال الراوى) وأما زفاف هيروى فإنه تولاه الحكيم الهدهاد  
وأركبوه على برق البروق الياقوت جواد الملك سيف بن ذى يزن وصنع له الهدهاد مركبا  
عظيما مثل الموكب الذى صنع له أيام ما لبس التاج ومشت في خدمته الملوك من الجن  
والإنس والحكماء وطافوا حول مدينة مصر بالشمع المكوف في تيران فضة وذهب  
ومباخر في أبدى الثلبان القصر الجمالات وملأتين بماء الورد والياسمين حتى وصل مركبه إلى  
قصر العارض ووضع السباط مما مش وش وطار وتناكح في الأوكار وكان سباط تمام كل  
منه الخاص بالعام وأما هيروى فإنه ترك الناس مشغولين في الطعام وطلع إلى محل الحلوة  
وبين يديه الخدم حتى طلع ودخل القصر وتلفت زوجته المسك عاقصة وسمعت له بالصفا  
والوصال وأقبلت تكتفى له في ثياب البهاء والكمال وصابت الإصابة فوجدتها حرة ما ثقيت  
ومطية لغيره ما ركبت فوقها موافقة الرجال وانقضت الأشغال وبات معانقا إلى الصباح  
ونزل قبل يد الملك سيف وقبل يد الحكيم الهدهاد وباقى الحكماء وبعد ذلك قال مرادى  
أفهم بزوجتى في محل معتسك حتى تتمتع مع بعضا فقال له الملك سيف عمل ما تريد الإقامة  
ما أحد يمنعك فقال أريد قلل قاف حتى أبقي بعيدا عن منابع النيل وأعمل هناك قلة وأقيم  
فيها بزوجتى فقال الملك سيف أفعل ما تريد فسار هيروى وأخذ زوجته وسار إلى قلل قاف  
فمأقصة حملت منه بولد ووضعت وبعده أمت بينتين فأما الولد فإنه له يد ثالثة في وسط صدره  
وعند وضعه قال لها هيروى ما هذا قالت له عفاشك فبها عفاشة وله معنا كلام إذا  
اتصلنا اليه تتكلم عليه وبعدها أتى بينتين وهما قصاقيصة وبصاقيصة ولهم معنا كلام إذا  
اتصلنا اليه نمسكى عليه العاشق في جمال النبي يكثر من الصلاة عليه .

(ياسادة) وأما الحكيم الهدهاد فإنه أقام في قصر العارض والملك سيف بن ذى يزن بقي بروح  
عند أزواجه في الليل وفي النهار يروح عند الحكيم الهدهاد وجعله صديقه من دون الحكماء  
فاهتازت الحكيمة عاقلة من ذلك واجتمعت مع برموخ الساحر وقالت له يا برموخ أنا  
صانقت حضيرق من الهدهاد ولا بد أن أعمل معه مكيدة يكون فيها إلتافه فقال لها وأنا معك  
وعلى ما تريدى وانفقوا على ذلك الاتفاق .

(قال الراوى) وأما الملك سيف فكان قاعداً مع الهدهاد في القصر فأناه الحازن دار



وقال له ممالك الزمان إن الخزانة ماتي فيها أموال فقال الحكيم الهدهاد ما أفرغ المال إلا الذي أنفقته الملك سيف في فرح عيرون وعاقصة فقال الملك سيف بن ذي يزن سوف يتحصل المال بإذن الملك المتعال فقال الهدهاد يا ممالك الزمان لا تحكم على قلبك هم مال فأنا إن شاء الله تعالى أدخل بك إلى كنز الهليجة وتأخذون منه مالا على قدر كفايتكم باقي إقامتكم إلى ولد الولد وكان الملك سيف تولع بحبة الهدهاد لأنه أعانه على أمور كثيرة وزاد جبه فيه لما قال له هذا الكلام فقره إليه من دون الحكاء وبسلة في كل الأمور مديرة ومشيرة فاغتاضت من ذلك جميع الحكاء وشكو الحكمة عاقلة وكانت عاقلة دائماً مع الهدهاد توادده وتخالسه وبحسن منه الوداد وفي قلبها خلاف ما تظهر فاتفق رأيها مع الحكاء أن تضع له السم في الطعام والشراب واتفق معها على ذلك برنوخ الساحر فأقامت هي وإياه إلى أن نامت الناس وسار الإثنان مع بعضهم حتى أقبلوا إلى القعب الذي يشرب منه الهدهاد والقوا فيه مثقالاً من السم الحارق وتركوه ورجعوا إلى أما كنهم هذا ما كان منهم .

( وأما ) ما كان من الهدهاد فإنه أفاق من نومه وأخذ القعب وشرب معه فكرف رائحة السم فامتنع وصاح صبيحة مزهجة وقال يا منشار فأني إليه عادمه منشار يقول لييك يا حكيم الزمان فقال أصابني أثر من السموم فأنتى بقرن الكركند الذكر الثمال وشىء من حليب النياق البكر ويكون في هذا الوقت سريعاً فقال سمها وطاعة وخرج من عنده مثل السم فاغاب غير قليل وعاد معه قرن الكركند وقربة ملانة من لبن النياق .

( قال الراوى ) وكان منشار عندما طلع من عنده سار إلى جبال الكركند ونزل على ذكر من الكركند وقلع فزته الثمال وهو بالحياة وأقبل على سرح إبل فرأى فيه لاقطين ابتكاراً وضعوا يومها فأخذ قربة الراعى وكان فيها ماء فأهرقه منها وحلب اللاتقين فيها وأخذ القدح الذى لواهى وأنى بالجلبع الهدهاد فلما دنا منه أخذ القرن في يده وملا القدح الحليب ومك القرن فيه مصكاً جيداً وشرب فما وصل إلى جوفه حتى طرشه من حلقه دماً أسود وفيه دود أسود فمك القرن ثانياً في القدح بعد ما ملأه من الحليب وشرب ثانياً فما وصل جوفه حتى طرشه دماً أحمر لكنه جامد مثل الكبد وفعل كذلك ثالثاً ورابعاً حتى شربه لبناً وتقياه لبنا فعمل أن جوفه طاب من السم فبينما هو على ذلك الحال وإذا بالملك سيف بن ذي يزن مقبل عليه ونظر ذلك ورأى الهدهاد نحيل البدن فقال له من الذى فعل بك هذه الفعالة فقال أنا أعرف هريمى ولكن لم أعمل به شيئاً وإن الجراء على الله لأنى مالى ذنب استحق عليه العداوة على قنود ذلك والحمد لله الذى جعل العافية سليمة وبعدها أقبل الملك دمر وسلم عليه وقال له يا حكيم الزمان أنت وعدتنا بالكز متى تسير بنا إليه وكان دمر لم يعلم بما جرى على الحكيم الهدهاد فالتقت الحكيم الهدهاد إلى دمر وقال ( ١٨ — الله سيف )

له يكون ماقلت عليه لكم إن شاء الله تعالى ولكن هذا الوقت أنا معدون ولكن إذا وصلت إلى منارة اسكندرية وأعود إليكم فإن ذلك فيه تمام حوائجكم وحوائجي ثم أن الهدماد قام هل حيله من وقته وساعته وتودع من الملك سيف والهاجرين وركب على سريته وقال أبا ما أغيب عنكم إلا بمقدار ثلاثة أيام وسار بعد ذلك وتركهم .

(قال الراوى) وأما ما كان من أمر الملك حيف وأولاده فإنه قال يادمر إذا كانت خزانة ما فيها أموال والحكيم الهدماد وعدنا بالمال وسار وتركنا فأنا ما أفقد عن الجهاد سم أنه حضر المقادم وهم سعدون النجوى وميمون وسابك الثلاث وقال لهم قد رأيت من الراى أنكم تسبون معى حتى اعزوا بلاد الحبش وأجىء بالجويرة من سيف أوعده فقالوا له نحن لك وبين يديك وتأخذ دمنهور الوحش معنا فقال دمر كذلك وركب الخس وأخذوا معهم خيالة مقاتل فقال دمر ولائى شيء تأخذ معنا عساكر نحن سائرون إلى قوم ضعفاء عرافة الأبدان ، إنما أنا قصدى أخذ سرجهم من جمال وبقير وأغنام وكل ما كان عندهم ثم إنهم نزلوا إلى جمال دركة وسافروا منها جانب بقر وأغناماً ووجالاً وشيتاً لا يحصى عدده لإلا الله تعالى فركب أهل الجبل وكان به ملك يقال له ذففل الحبشى وهو ابن عم الملك سيف أوعده من السودان عساكر لاتعد ولا تحصى فلما رآوا الملك دمر فعل تلك العمال وساق الماهم من النوق والجمال والبقر والغنم والأموال خرجوا عليهم مثل الذباب وبادروهم بالطمان والضراب فرددهم المقدمون على الأعقات وطرحوهم على التراب وسطوا عليهم الملك دمر بحملاته وكسروهم بضرباته وتواتر طعناته فمادرواهم منهزمين وإلى ديارهم طالبين وعاد الملك دمر وصحبته حتى وصلوا إلى مدينة مصر فكان الملك سيف بن ذى يزن حاضراً عند قدومهم ونظر إلى تلك الفتنة فقال لدمر يا ولدى هذه الأفعال ما هى أفعال ملوك هذه أفعال العرب الرحاة الذين لا يسألون عن البلاد إن كانت تخرب أو تعمر فقال دمر هؤلاء قوم كمار وأعدائنا وما لهم ورجالهم غنيمة أنا فقال الملك سيف بن ذى يزن لا يا ولدى مادام أنهم فى بلادهم مقيمون فلا تقربهم ولا تنهب أموالهم وإنما الواجب أن تطلب منهم أحد أمرين إما أن يدخلوا فى دين الإسلام أو يعطوا الجزية عنهم وهم صاغرون فإن لم يرضوا بأحد الأمرين فاركب عليهم وحاربهم فقال دمر هذه توبة وقد فانت وأنا ما بقيت أركب حتى تأمرنى بالركوب .

(قال الراوى) وأقام دمر وإخوته وأبوه يتشاورون فقال الملك سيف لدمر فرق الأموال التى أبيت بها على المقادم فقال دمر وأما الجبال والبقر فسامعهم فيها يتفاحونها وأما الأغنام ففجعملوها قسمين فسميا برسم المأكول فقالوا له المقادم واقه يا ملك ولو أنك تأخذ الجميع مانحن إلا لطوع لك على كل ما تريد ففكروهم على ما لهم ومن ذلك أقبل نجاب ووصل إلى قلعة الجبل ودخل الديوان من غير استئذان وقبل الأرض فقال له

الملك مصر ومن أين أنت دخلت وما أحد استأذن عليك في الدخول فقال له ياسيدي أنا من الجمان ولم أعلم الاستئذان والذي أرسلني قال لي لا تدخل إلا وأنت على صورة الإله قد دخلت كما تراه وأما أسألك السباح فقال له الملك سيف من أنت ومن الذي أرسلك فقال له ياملك الزمان أنا مفشار خادم الحكيم الهدمداد ومعنى منه جواب أمرني أن أسله إليك فقال الملك وأين هو فقال في مدينة الاسكندروهي من هنامسير سبع فراسخ واسمها الإسكندرية فأخذ الملك الكتاب ورفضه وقرأه وإذا فيه من بعد كثرة الاشواق الزائدة إلى النظر إلى وجوه الاحباب اعلم ياملك الزمان إنني قد غلب على تخاليف السم وتمكن مني وأشرفت منه على تلف مهبتي وعلى الطريق الذي لا بد لكل مخلوق أن يسير إليها فاعلم ياملك الزمان أن لي عليكم حق الصعبة فإني صرت من حزنكم فلاتهجروني فأرجو أن تتفضل ياملك تزورني إن أدركتني وأنا في روح تودعني وأودعك ونسأعن وأسأعن وإن كان يقضى الله على قبل قدومك ولحقتي وأنا ميت فتنسأعن بالماء وتجعلني في صندوق من بعد ما تدرجني في الكفن وتركني على سريرى في قصرى الذى أنا فيه وإن القصد من حضوركم على إحدى الحالتين إما أن أشاهدكم قبل الوفاة وإما أن يكون بعد الوفاة فتأروني كما ذكرت لكم والسلام .

( قال الراوى ) فلما قرأ الملك سيف بن ذى يزن هذا الكتاب غاب عن الصواب وقال بقى الواجب زيارته فقال دمر وكيف يموت وما أدخلنا الكنز حتى كنا نأخذ من أموال الهليلجة حكم ما وعدنا قبل مسيره من عندنا ولكن الصواب إلحاقه لعلنا ندركه قبل وفاته فقال الملك سيف ابن ذى يزن يادمر يارلدى والله ما أنا قاصد لإلروية سالم فى خير من الاموال والغنائم وركب الملك سيف بن ذى يزن على جوداه برق البروق الياقوتى وركب دمر على الخواض ذى الرأسين وركب مصر على خادمه شهبوب وكذلك ركب لصر وولائق وما كانت إلا ساعة وقد وصلوا إلى منارة الهدمداد وغلوا عليه فأروه نائماً على سريريه ومضجماً للقبلة ووجهه إلى السماء فبدأ الملك بالسلام وكلبه فلم يتحدث بكلام فتقدم إليه الملك سيف بن ذى يزن وقال له يا حكيم الزمان فلم يجبه بكلام فوكزه بيده فأراه متياً وأعضاؤه يابسة فقال الملك سيف لاحول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم وبكى عليه وبكى كل من حضر من أولاد الملك سيف وأتباعه وكذلك الحكماء وجميع ملوك الجمان فقال الملك سيف ما بقى ينفع البكاء الذى مضى وقام الملك وغسله بيديه وكفنه ووضعه في صندوق وقرأ عليه شيئاً من صحف إبراهيم عليه السلام وقد أقام الملك سيف على عزائه وأولاده سبعة أيام على باب المنارة وبعد انقضاء العزاء سبعة أيام أراد الملك سيف أن يتوجه إلى مدينة مصر فتحسر على فرقة الحكيم الهدمداد وما كان عليه من الصداقة والوداد وألشد هذه الآيات :

حقاً ويقضى دولة الأيام	الدهر يبدى الغم مع أحكام
بقبح فعل زائد وسقام	ويسىء من أضى إليه مؤامنا
فقد كان ركنا نافع الإسلام	أفقدتنى يا دهر إلفا صادقاً
ما كان فينا قائماً بمقام	بجرى عليه الوعد حتى أنه
تحت الثرى من بعد هذا الإكرام	قالوا على الهدهاد أضى ثاويًا
ومرفق وعلى الوفا مقدم	ياسيدى قد كنت لهم مصادق
بصروفه والنقض مقدم	اختالنى الدهر المشوم وخائنى
سألت عيوفى بالدموع سجام	قم يا حكيم العسر ودعنى فقد
طول المدى حزنى عليك دوام	فلا يبكى عليك حونا دائماً
دوما بكل تحية وسلام	الله يسكنك الجنان مخلداً

(قال الراوى) وبعد ذلك أمر الملك سيف بن ذى يزن بالرحيل وهو حزين القاب على الهدهاد وسار بمن معه حتى أقبلوا إلى مصر ودخل الملك سيف بن ذى يزن من غير موكب ولا زينة ولا مهرجان لأجل فقد الحكيم الهدهاد ودخل الملك سيف بن ذى يزن إلى قلعة الجبل ووقف بين يديه كل همام وبطل فقال الملك لرجال مات الهدهاد ولم تعرف له غريم وأنتم حكما فما الذى تعبرون به من ذلك فقالوا جميعاً لا ندرى أيها الملك السعيد وقد كنتموا أمرهم على ذلك الحال وأقاموا الأيام والليالي (قال الراوى) فبينما هم جالسين فى بعض الأيام إذ أقبلت ظلة ملأت الدبوان من كثرة القمام وصبرت قدور ساعة من النهار وراقت الظلة بعد القمام والخدة التى نزلت على الرجال وكان أحدهم لا يدرى من الآخر وكانوا لا يقدرون على التحرك من أماكنهم فلما تقطع القيام وزال الظلام نظرت الرجال إلى بعضهم البعض وهم يتعجبون من ذلك الأمر إذ نزل عليهم سرير من الجو الأعلى ذلك السرير كهين رصيد فلما عاينوه تحدقوا له ليعرفوه فقال لهم لا بأس عليكم أنا اسمى الحكيم بظليلين تلميذ الحكيم الهدهاد وهو أستاذى وأنا ياملك الرمان عملت تقويماً فرأيت أن أستاذى توفى إلى رحمة الله تعالى ورأيت أن خدمتك فيها انتفاع للؤمنين وأنا ينتجنى ثواباً من الله تعالى فركبت وأتيت إلى خدمتك وكنت لما بلغنى وفاة الحكيم ظننت أنه توفى على فراشه فرأيت فى التوفيم أنه قتل مسموماً فاجتهدت اجتهداً زائداً حتى عرفت الغريم الذى وضع السم لأستاذى وقتله فزمت أن آخذ ثاره وأهلك كل من كان يلوذ بذلك الأخصام وأخرب بلاد الاسلام ولما هزمت على ذلك وأتيت قاصداً لكم وتوسطت الطريق فصادفتى رجلاً من أهل المعرفة والتحقق وقال لى يا بظليلين أرجع هما أنت عازم عليه فإن الهدهاد ما مات

إلا باقتضاء أجله ولو كان له في الدنيا شيء. فما كان مات ولو نزلت عليه جميع الآفات وإنما أنت قل  
 لا إله إلا الله إبراهيم خليل الله فلعنك تفوز مع الفائزين وتكتب من أهل الإيمان واليقين فأسلت  
 على يده وقلت له ياسيدي أنت من يقال لك في الإسلام فقال أنا أبو العباس الخضر عليه السلام وأنت  
 أكرم هذا الكلام وسر إلى الملك سيف بن ذي يزن وكن من حزب الإسلام ولا تتعرض للدومنين بأذى  
 أبداً فقلت له ياسيدي سمعاً وطاعة فأمرني أن أسير إلى الملك سيف بن ذي يزن وأكون عنده هو هي  
 سيدي الحكيم ألهدها وأخدمه بصفاء نية وحسن وداد فسررت إليكم ونزلت على مدينتكم ومزحت  
 معكم هذا المزاح وقد أخبركم بحالتي وما سمعتموه من قصتي قال دمر لآبيه يأب قبل ما يقيم  
 معنا جريه على سيف أصف فقال له أبوه يا ولدي ما يحتاج لأنه أنا أنا من غير حشقة وما أغصبه  
 أحد على قدومه علينا وإن الله تعالى قد هداه للإسلام على يد شيعتنا أبي العباس الذي لنا أمام  
 وأنا لم أشك في كلامي والسلام وسكت دمر على ذلك ولم يقدر راجع كلام أبيه .

(قال الراوي) وأن الملك سيف بن ذي يزن خلع على هذا الكهين وقال له البس هذه الخلعة فقد  
 ولينك ونموس الحكماء عوضاً عن أستاذك مكانه وسوف أتمم عليك إجلالا لتقدريه وشأنه .

( قال الراوي ) فلما نظر الحكماء إلى ذلك غضبوا غضباً شديداً وأما الحكيم أم الحكماء  
 عادة فلها صارت لا تبدى ولا تعيد وعزم جميع الحكماء على الرحيل وأما الحكيم السبسان فإنه  
 لما عاين ذلك الأمر والشأن قام من بين يدي الحكماء ووقف في وسط الديوان وقال يا ملك الإسلام  
 يأبى شيء يلبس علينا قفطان هذا القرنان وما رأينا منه دلائل ولا برهان ( قال الراوي ) فلما  
 سمع الحكيم بطليبن هذا الكلام قام على حيلة وقلع القفطان وطبقه وأعطاه لذلك سيف بن ذي يزن  
 وقال له اعمل أن هذا القفطان هو أصل الانكاد وسبب قتل أستاذي الهدهاد وأنا ما ألبسه  
 إلا إذا ظهر مني شأن وأبى شأن وشهدت لي جميع الناس والجان فقال الملك سيف بن ذي يزن  
 لا يصعب عليك يا حكيم الزمان فإنما يجب علينا أن نواليك بالاحسان لأجل أستاذك فإنه  
 صديق كان فقال بطليبن لا وحق الملك القديان سمعته جلس في مكانه إلى أن راق الديوان  
 ووقف قائماً على الأقدام وقال أيها الملك السعيد إنني أريد أمرك في مكانه وأقيم فيه فقال الملك  
 أقبل ما بذلك فنزل من الديوان وأحضرت الخدم والاعوان وأمرهم أن يعمروا قلعة تكون  
 مثل قلعة الجبل وتكون في وسط البلد فعمروها في أقل زمان ونظرتها الناس فحيل لهم أنها  
 قلعة الجبل سواء بسواء ودخلوا أهل البلد يتفرجون عليها وقد أخذ الناس منها الدهش والحيل  
 ولما أن كانت حمارة تلك الأرض سار الكهين طالب الديوان حتى وصل ودخل وقبل  
 الأرض بين يدي الملك سيف والملوك حاضرون جميعاً ثم قال للملك سيف بن ذي يزن اعمل  
 يا ملك الزمان إنني همرت لي كما أمرتني مكاناً وأريد منك أن تشرقي أنت ودولتك حتى يأكلوا

ضيافتي ونجبروا كسرى وتغنوا حاجتي فان جبر الحاطر مظلوب وفيه راحة القلوب فقال له الملك سيف بن ذي يزن أجبك إلى ما تريد فقال يا ملك الاسلام إن كنت أجبت فبهذه أرفاهه السعود بسم الله فقام الملك سيف بن ذي يزن وأخذ معه الرجال والحكام والابطال وسار بهم إلى أن وصلوا إلى القلعة المستعدة التي بناها ذلك الحكيم وكانت في وسط البلد ولما طلوعوا وجدوها كأنها قلعة الجبل ولم يكن بينهما فرق في شيء جلس الملك على تخت المملكة وكل واحد من الجماعة جلس على كرسى به زاد تعجبهم من تلك القلعة هذا وقد أمر بطلين باحضار الطعام ولما حضر الطعام أمرهم بالازول من على كراسيهم نزلوا وأرادوا أن يمدوا أيديهم إلى الطعام وإذا بدمر صاح بملء رأسه تمهلوا ولا أحد يأكل من ذلك الطعام لأنى قد أخذنى الحرف منه .

قال الراوى ( فلما سمع بطلين كلامه قال يادمر أريد أن تمنع الرجال عن أكل طعامى لأنى شئ فقال له دمر لأنى رأيتك قد امتنعت عن الأكل فتقدم أنت وكل معنا ونحن نأكل مع بعضنا بعضا فقال بطلين أنا ما أريد الأكل فقال دمر وأنا علمت أن الطعام هذا مسموم فقال ومن الذى أهلك بذلك فقال دمر سوف ترى بعينك ثم أن دمر أحضر بعض الخيوانات وقدم له شيئا من ذلك الطعام فإ وصل إلى جوفه حتى ذاب لحمه عن عظمه فلما أن نظرت الرجال ذلك أتت لى و ثما فاحتاظ الملك سيف بن ذي يزن غبطا شديدا ما عليه من مريد وصاح فى الأهلوان على بذلك القربان وقد وروا عليه فلم يجدوا له خبر وما وقعوا له على أمر فصاروا يدورون فى القلعة والملك سيف بن ذي يزن مروج بالغضب فينبأهم كذلك إذا نزل عليهم سرير من الجو الأعلى فلما صار بين اتديهم تأمله الملك سيف بن ذي يزن وقام له على الأقدام وفرح بقدمه ومام وقار له يا حكيم الزمان أنا فى يفضلة أم فى المنام اعلنى يا أخى هل ثبت إليك أنت الحكيم الهدهاد ونظرتك عيناى ثانيا فى هذا المكان فقال نعم يا ملك الزمان فقال الملك سيف يا أخى كيف هذا وأنا دفتك يدي فقال الحكيم الهدهاد يا ملك الزمان إن لى فى ذلك سببا عجيبا وهو أى لما تركتكم ومرت من عندكم ودخلت إلى منارتي علمت تقريبا وتأملت فيه فظهر منه أن هذا الكهين علمت أن يأتى عندكم ويعمل مكيدة على انقطاع أجالكم ولكن لا يأتى إلا إذا سمع بموتى فلما علمت ذلك صورت شخصا على هيئةى وجعلته على سريرى وقد أرسلت لكم بالحضوو إلى عندى فلما حضرتم رأيتم ذلك الشخص فظنتم أنه أنا قد قتموه وشاع ذكر ذلك بين البرارى والفقار واتصل الخبر إلى هذا القرنان فأنى إليكم وأراد أن يعمل معكم هذه المكيدة صنع لكم هذه القلعة وعمل العزومة المشومة وجعل لكم الاطعمة كلها مسمومة فلما أردتم أن تأكلوا حضرت أنا الدمر وساورته فى أذنه وأعلمته أن الطعام مسموم فصاح عليكم ومنعكم عن الطعام وجرى من القصة ما جرى

وهرب السكبين بطليين وقد أتيت اليكم وأخبرتكم بحالتي فهل تجازي يا ملك الإسلام بما فعلوا معي إخواننا الكرام فقال له الملك سيف بن ذي يزن والله لو أعلتني عن فعل معك هذه الفعل لأجازيه على فعله بالعقاب والنكال فقال الهدهاد يا ملك كان الذي كان والساقى باقى والدن ملان ثم أن الهدهاد قال يا ملك الزمان اخرج الناس من هذه القلعة حتى أزيلها لك من هذا المكان فتأدى الملك سيف في الناس وقال لا يقعد في القلعة المستجدة لسان بل سيروا إلى أماكنكم فخرج الناس جميعا عن آخرهم فقال الملك سيف لهدهاد يا أخى وابن ذلك السكبين فقال الهدهاد سوف ترى ما حل به ثم إن الهدهاد أشار على القلعة بيده وإذا بها تزولت وطارحت من ساعتها وإذا بالسكبين بطليين طالع من السور يقول الجيرة يا ملك سيف فإتم الكلمة إلا ونمسه وقعت على وسطه رمته قطعتين فقال الهدهاد يا ملك الزمان هذه القلعة اسمها الباطنية وسوف تذكر في مدينة مصر إلى انتهاء الزمان وبعد ما سار الملك سيف بن ذي يزن والهدهاد والحكام وأرباب الدولة جميعا إلى قلعة الجبل الأصلية وجاسوا مطمئنين وقال الهدهاد احرقوا أعضاء ذلك السكبين فحرقوها وبعد ذلك تداولت الأيام وارتاحت الإسلام مدة سنين وأعوام ولم في نهاية الإنعام .

( قال الراوى ) إلى يوم من الأيام قام الملك دمر لهدهاد وهو مقيم في الديوان وقال له إبعاه متى تأخذنا إلى كنز الهليلجة فقال الهدهاد في أى وقت أرتهم فقال دمر نحن نريد في وقتنا هذا فقال الحكيم نبهوا على حصاركم وهاكم فأول من نبه الملك دمر فقال الهدهاد كل واحد منكم يأخذ معه جمادتين حتى يملأها من الكنز من الفضة والذهب والجواهر والمعادن وكذلك باقى الرجال لبه بعضهم على بعض بما أعلمهم الهدهاد وجهز الهدهاد نفسه إلى ذلك وأخذ الرجال وسار بهم حتى أقبل إلى الأهرام وعزم ومهم وتكلم بكلام لا يفهم وأوما بيده فأنفتح الباب من وسط الأهرام وقال ادخلوا ياسادات فدخلوا جميع الرجال وقد طاشت عقولهم بما يأنوا من المعادن والجواهر وصار كل من أعجبه شيء يأخذه .

( قال الراوى ) ونظر دمر إلى وسط الكنز فرأى قبة عالية بقدر الجبل الشامخ وهى ملائكة من من الجواهر والياقوت وحب لؤلؤ رطب وزمرد وحجر الماس وفصوص كل فص يقوم بخراج أعوام فلما رأى ذلك الملك دمر صاح بأصحابه وقال لهم دونكم هذا المال خذوه جميعه وانقلوه إلى مكانى أنا وخذوا لأنفسكم غيره قالوا سمعاً وطاعة فبيناهم كذلك وإذا بالسيحاط امتد وقال الهدهاد يا عصابة الإسلام هذه عزومة خدامين السكتز فلا يئخر منكم أحد دونكم والطعام فعند ذلك تقدموا إلى المعيا وإذا به من أغزر المأكولات وأحسن العلامات والحلوات ومن لحم الطيور فأكلوا جميعا حتى اكتفوا ثم إن الهدهاد قال لهم اعلوا ان في كل وقت يأتيكم مثل هذا الطعام ما دمت داخل الكنز هذا وأخذ الملك سيف وصار يفرجه على أركان هذا الكنز وما فيه من

عجائب الدنيا من فضة وذهب وأقراص وثى مشغول أقراص وحفود ومناطق وأسلحة وأشجار وبحر فيه أسماك سبحان من يدوم ولا يبق إلا وجهه وهو الحى القيوم .

( قال الراوى ) نقلت أبواب السهر وكل راوى معتبر أنه لم يكن تحت قبة النباه كنز مثل كنز الحليجة أبداً ورأى قصوراً مبينة وأحجارها كلها من الذهب والفضة فأعجب الملك سيف قصر منها فقدم وقدم معه الهدهاد للنادمة فمئذ ذلك صاروا كل اثنين من الحكاء يطلعون إلى قصر من القصور فكان الحكيم إنعيم مع السيسبان ومصر مع مصر ودمر مع الملك أفرح ودمر مع سابل الثلاثة وميمون مع سعدون الزنجى والحكيمة عاقلة مع برونخ الساحر وكل اثنين صاروا إلى جهة من ذلك الكنز وقصدوا أن يدركوا حدوده فما عرفوا له أو آخر لآله قدر أربعين مدينة بأقطاعها وذلك كله من أفعال الحكاء وتعب أرهاط الجان والذى تعبوا فيه صاروا أرسادله سبحان من له المزة والبقاء والدوام .

( قال الراوى ) وأعجب ما روى فى هذا الديوان أن الحكيمة عاقلة سائرة وكان من قسمها برونخ الساحر وهم يتنادمون قرأوا شجرة مشمرة وأثمارها على صفة التفاح فتقدم إليها برونخ وأراد أن يمسك منها واحدة وكذلك عاقلة فصاح عليهم الهدهاد من أعلى القصر وقال لهم الآننى تصير ذكراً والذكر يصير أنثى فيركبون على بعضهم فلا سمعوا منه ذلك لم يمتنعوا بكلامه ولم يرجعوا عن الشجرة وأخذ برونخ تفاحاً وأكلها وكذلك الحكيمة عاقلة أكلت واحدة أما برونخ فإنه وجد أنه سقطت فوضع يده مكان ذكره وإذا به فرج امرأة وظهر فى صدره أيزاز وصار أنثى ما فيه نقص ولا إبرام فاحتار ولحقه الإبهار ولكن كتم أمره وأما الحكيمة عاقلة فأنها رأت بعد ما أكلت التفاح أن لها إحليلًا مثل الرجال وأيزازها غاروا وكذلك صغار شمرها السائب غار من على رأسها ولم تجد منه ولا ضفيرة وذلك الذكر الذى لها صار مشدوداً مثل الحديد ولكنه متاع وافر بخلاف متاع بنى آدم بل مثل متاع الحمار وقويت فى ظهرها شهوة فاحشة واشتد بها الحال ففرحت بذلك ولم تكتم أمرها من شدة فرحها فقامت إلى برونخ الساحر ومسكتها ورفدته بهمتها إلى الأرض وأرادت أن تجمعه وتفعل به كما تفعل الرجال بالنساء فصار برونخ من ذلك يتمتع وقال لها يا أم الحكاء أفبقي على نفسك أنا رجل ذكر فلم تسمع كلامه وقالت له لا بد أن اجامعك ولو تكون مهما تكون فصار يصيح واجتمعت الناس من كل الإلانس والجان يتفرجون على برونخ والحكيمة عاقلة وهى قابضة على إحليلها وكاشفة عورة برونخ والناس ينظرون إنه له فرج مثل النساء ويضحكون عليهم ضحكا هالياً ويقولون لبرنوخ ما كنا نمعتقد إلا أنك رجل ذكر وقد رأيناك أنثى إيش هذا الخبر ونظر الملك سيف إليهم وهم على ذلك الحال وكان سمع مقال الهدهاد فالتفت إليه وقال له



يا حكيم الزمان ما هذا الحال فقال الهدهاد أنا ما قصدى بذلك إلا المزاج معهم لأنى أعلم لأنهم يصحون ولكن سوف أحلصهم مما هم فيه ولم يعلم الملك ولم يذكر لأنهم غراموه ثم أشار إليهم وقال لهم ارجعوا كما كنتم عليه فمادوا كما كانوا فأخذوا بعضهم وطأوا من الكنوز وهم لا يصدقون بالنجاة فقال برونخ الحكيم عاقلة أنا أعلم أنه ما هريعنا إلا الهدهاد وهو الذى أضحك علينا العباد والقي علينا هذا الباب وأنا لا بدلى من قتله فقال عاقلة وأنا مملك فانتفت عاقلة برونخ وكنتموا أمرهم إلى أن أقبل الليل وكان الهدهاد والملك سيف من ذى بزن فى قصر واحد فسار برونخ والحكيم إلى أن وصلوا إلى القصر الذى فيه الهدهاد والملك سيف وكان الهدهاد قد شرب منه وهو من الزجاج وله غطاء من جهنم فلما أقبلت الحكيم عاقلة رفعت غطاءه ووضعت السم وغطت القدح كما كان وانصرفت هى و برونخ إلى حال سبيلهم (قال الروى) وبلا نفاق أن الهدهاد أفاق من نومه وكان عطشان فأخذ القدح وشرب حتى اكنتى ومن تمام القضاء والقدر لم يستحسن بالسم إلا بعد ما استوفى بالشرب وتيقن أنه هالك لا محالة وأراد أن يعمم قضاه عقله وغاب عنه الأقسام وما تبقى من شيشة فالتفت إلى الملك سيف وقال له يا ملك الزمان أنا نفذ فى قضاء الله تعالى وأريد منك أن تأخذ جربندينى وكتابى وتحفظهما عندك وسوف يظهر لكم ولد نجيب فأعطاه السكاب والجربنديه وهذه وصيتى يا ملك الزمان ثم قال الهدهاد يا ملك الزمان مديك فوضع يده فى يده فقال الهدهاد أستودعك الله وهذا آخر مالى على ظهر الدنيا ونويت التوجه إلى الدار الآخرة وأنا أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن إبراهيم خليل الله ثم قال الهدهاد والله يا ملك الزمان أنا عارف غريمى أولا وثانياً ولكن سأعهم الله تعالى لأنى علمت أن كل شئ بقضاء الله تعالى وقدره وإن كانوا لم يفعلوا ذلك فلا بدلى من ذلك واخذه الله على دين الإسلام ثم أنه قسده ثانياً وقال يا ملك الزمان إن شاء الله الجنة تجمعنا ثم شق وفقى فخرجت روحه وختم الله بالإيمان رحمة الله عليه وعلى من مضى من أموات المؤمنين فلما عاين الملك سيف ذلك بكى عليه واجتمعت الحاضرون وعسره إلى الملك سيف بن ذى بزن وموت الهدهاد وقال لا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم ومن شدة هيامه يحب الهدهاد الشد وقال هذه الآيات :

الدهر يفنك مع جميع العالم	ومذاقه فى طعمه كالعلم
كيف التخلص من زمان غادر	يبدى عجائبه بلبيل مظلم
قد كان لى خل صديق مخلص	ذو عفة وسماحة وتكرم
عادنى الدهر الختون بفقده	وبدا الفراق لنا بغير تلم
أبكيك يا هدهاد حزناً دائماً	لم ينقضى حزن ولم يتصرم
هذا الفراق متى يكون لناقونا	وبذا لسان الحال لم يتكلم

الموت أحرمني أرى وجه الذي قد كان خلى نعمة من حازم  
يا موت أنت لجمتي في سيد شهم له بالمجد أعظم ميسم  
يا موت لو تدرى بحالي لم تكن أبداً غريمي أو تمكون غاصمي  
يا ذا الزمان أما لديك تلعف أو رحمة أو رافة لمقيم  
هذا قضاء الله جل جلاله رب بأحوال الخلائق عالم

(قال الراوى) ولما فرغ الملك سيف بن ذى يزن من كلامه وما أبداه من شعره ونظامه ثم مضى على  
اقدامه وحمل الحكيم الهداهد وبعد ما غسله كفته وصنع له سرير وأصلح شأنه بالفرش ورفده على  
جنبه اليمين وقرأ عليه شيئاً كثيراً من صحف الخليل إبراهيم وخطاه بشبكة من الديباج ومن فوقها  
حب الأواكبير وأقبل منشأ خادم الهداهد وبكى عليه بكاء شديداً وركب حول السرير أربعين  
قنديلا على سنبلة كل قنديل فص جومر يضوى أناء الليل وأطراف النهار فقال الملك سيف لمنشأ  
يا أخا الجنان ما أخت الأرواح وتدفنته فقال الخادم يا مملك الزمان الحكما لا يدفنون إلا فى كنوزهم  
ولهم الله وروايتهم من بعد موتهم وهذا الحكيم يقيم على سريرته هكذا حتى يموت الله  
من فى القبور هذا ما جرى فى وفاة الحكيم الهداهد رحمة الله عليه .

(قال الراوى) وبعده أفرغ الملك سيف بن ذى يزن من هذه الاشغال حتى أغلقت الدنيا وانطلق  
باب الكثر على من فيه وانسدت جميع الاماكن التى كان يأتى النور منها وخفيت عن أعين الناس  
الدور والقصور وأظلم عليهم الكثر وعادوا لا أحد ينظر إلى الآخر وتزلزلت الارض من جميع  
الجهات وزلت أحجار تدب فى الارض مثل مدم الاماكن من الأعلى إلى الأدنى فارتعبت الرجال  
وانذعرت الأبطال وضافت بهم الاحوال ونظر الملك سيف بن ذى يزن إلى تلك الفعال تخاف  
على من بصحبته وقال لا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم ثم رفع وجهه إلى السماء أى سماء الكثر والدنيا  
ظلمة وقال إلى وسيدى ورجائ أسألك بحق خليلك إبراهيم عليه الصلاة والسلام وبالأنبيا  
والموسلين والملائكة المقربين أن تنقذنا من هذه الظلمة وتكشف عنا هذه النعمة إنك على كل قدر  
(قال الراوى) فأتى دماء الملك سيف حتى أضاء عليهم المكان من بعد الظلام فنظر بعضهم بعضا  
ونظر الملك سيف إلى هذا النور الذى ظهر وإذا بشيخه الخضر عليه السلام وهول يقول لا بأس عليكم  
يا ولدى امسك فى حراى ما أنا أدلك على الخلاص وقل لأصحابك بمسك واحد فى حزامك والثانى  
يمسك فيه والآخري بمسك فى الذى هو ما مسك حتى تصير واقظراً واحداً لأنكم إذا افرق أحدكم تبوه  
وتحول الخدام بينكم وبينه ولم يعرف طريقاً يخلص منها فاعلموا ما أمركم فقال الملك سيف بن ذى يزن  
سهما وطاعة وقبض فى حزام الاستاذو تقدم دهر ومسك فى حزام أبية الملك سيف وصر مسك فى دهر

ولصرو بولاق والموك والمقادم فلما كذلك والذي أخذ شيئاً وجده ثقيلاً ماقد على حله فرماه وكل من أخذ شيئاً رماه إلا المقدم عظمم نقاب الشجر فإنه قال والله ما أرى بما أخذت ولا درهما واحداً وكان شايلاً شيلة جسيمة وكلها جواهر ومعادن فصر عن الصك والضرب والإمانة ولم يترك حملته وما زال سائراً وحلته على أكتافه والاستاذ يدل بهم والصرائح يأخذهم من كل جانب ومن شدة الانزعاج الحاصل ما بقي أحد يقدر يتأخر عن رفيقه وصعب على الرجال تعبههم وندمت الحسكية عاقله على ما قالت وكذلك برنوخ الساحر ولكن نفذ القضا بالرغم لا بالرضا وما زالوا على ذلك الحال حتى خرجت جميع الرجال ولم يبق في الكنز أحد وانقطعت الأهرام وسبحان من له الدوام .

( قال الراوى ) ونظر الملك دمر إلى الناس جميعاً وقد طلعوا خاليين وليس معهم شيء من الكنز إلا عظمم خراق الشجر فإنه حامل قدر القية فأتى إليه دمر وشى بجانبه وقال له إيش هذا الذى معك فقال له ياسيدى هذا رزقى الذى قدرت عليه وأخذته من الكنز مثل ما أخذتم أنتم فاحتفظ دمر من كلامه وقال له ميسوم الناصية أنت الذى رزقك الله من دولنا ونحن أحق به منك لاننا نحن الذين سألنا الحكيم الهدهاد أن يفتح لنا الكنز وينزلنا فيه حتى يأخذ كل منا على قدر ما يكفيه وأراك أنت أخذت هذا ونحن لم نأخذ شيئاً بل كل منا رى ما كان معه وما أخذ شيئاً ينفعه فقال له عظمم ياملك أنا صبرت على العذاب وأنا حامله ولما تصارخت الأهوان سديت أذنى وجعلت نفسى أطرش وأتانى بعض العمار وضربنى ضربة كاد أن يهلكنى فصرت أجد نفسى ولم ألتفت إليه ولم يضربونى وأنا صابر لما يفعلون وهم يضحكون وفى ضربى يزيدون وكنت أيسس أنى أموت ولم أترك هذا الذى معى حتى تخلصت وأتيت إلى خارج الكنز وبقيت فى على الأمان وأنت إيش قصدك منى ياملك الزمان فقال له دمر هذا مالى وهو من القبة التى دلتكم عليها ولكن أنا مالى عليك حكم حتى أضيق عليك نيك بل أعطيك أجرة ما حملت الحلة عشرة دنانير ذهب وأعطى هذه الشيلة كلها فقال عظمم ياملك الزمان حرام عليك أن تظلمنى وإنا متاصل عندنا إليك فتمرض عليه ذلك الرأى فإن حكم على ياسيدى أن أفوته لك فلا مانع فقال دمر سرينا إلى أنى فساروا الإثنين للقلعة وقد ذكرنا ما فى الملك دمر من الجبر والقوة لاننا أول جبار نشأ على وجه الأرض من بنى آدم وعظمم يعلم ذلك ولو أراد عظمم أن يكابره كان دمر يقتله ولا يبالى به ولا بغيره وساروا الإثنين حتى بقوا أقدام الملك سيف بن ذى يزن فلما نظروهم قال لهم ما الخبر فحكى دمر القصة وقال يا أبى على ما تعلم أبى أنا الذى تسليت فى فتح ذلك الكنز وألحيت على الهدهاد حتى فتحه لنا ودخلنا جميعاً وكل منا أخذ ما يكفيه ووافق موت الهدهاد وخدام للكنز طردونا وكل منا رى ما فى يده إلا عظمم هذا صبر حتى طلع بمملته فياهل ترى

ياخذهم ذلك المال وأنا الذى تسببت فيه لم آخذ شيئا فقال الملك سيف وأنت إيش قصدك منه فقال دمر أعطى له أجرة شيلته وآخذ جميع هذا المال فقال الملك سيف تقاسم أنت وإياه وخذ النصف وأترك له النصف فقال عظمم ورضيت بذلك فقال دمر وأنا رضيت وكان هذا كله يجرى وعظمم شائل الشيلة ولم يحطها على كتفه أبدا حتى بقوا فى الدبوان ودمر لا يفارقه فقال الملك سيف أنا أقسمه بينكم بالسوية فندما وضع الشيلة عظمم قدام الملك سيف وفتحوها فوجدوها ملانة زلطا أحمر وأسود وأزرق ورمل وحصى وتراب وطفل فقال الملك سيف تقاسموا كما تشاؤون فإن مثل هذا فى الخلاء كثير فصار الناس يتضاخكون على عظمم وهويقة ل ليتنى ما حملت ولا تعبت ولو أعلم بأنه أحجار ما حملت فقال دمر أنت رجل طماع ومن شدة طمعك ضاع تعبك فقالوا له الناس خذ رزقك يا مقدم عظمم فاغتاز غيظا شديدا فلما رآه الملك سيف على هذا الحال وهو لا يهون عليه لأنه صديقه من أيام الصغر قال له لا يصعب عليك فانا إن شاء الله تعالى لا بد أن أعرض عليك تعبك وأبلغك أربك ثم إن الملك سيف بن ذى يزن أعطى عظمم كيسا فيه أربع قطع جوهر كل قطعة تساوى عشرة آلاف دينار وقال له أنت تخاف من معك دمر ولدى بجملت أنا أصلحك على يدى حتى لا يكون بينكم عداوة وتزول من بيتكم الفسادة فقال دمر يا أبتاه يبقى هذا عظمم تعطيه هذه الذخائر وأنا لم يسكن لى لصيب والله يا أبى إن هذا شيء عجيب لأن إخوتى اجتووا على خدمة الجان بخواتم وألواح وخلافه وأنا مالى خادم من الجان أبدا فقال له الملك سيف أنت تكون معى لأبك أكبر لإخوتك وكل ما أملك تحت حوزتك وإن كنت قصدك جواهر من الكنز فلك أسوة بالرجال والملوك والأقوال فقال دمر أنا ما أكلت مطلقا لما أن تعطيتنى كما أعطيت عظمم وإلا أجور عليه ففضحك الملك سيف وأعطى دمر عشر قطع جوهر كل قطعة تسارى خراج مدينة عامرة .

( قال الراوى ) وكان الملك سيف بن ذى يزن أخذ كتاب الهدهاد وجربنديته وكان فى الجربندية لوح أكبر خداه مفسار فقال للملك سيف يا سيدى أنا أكون خادمك بدلا عن خادمك عيروض فقال الملك سيف أعلم يا مفساران عيروضى ما خرج من تحت طاعتى وثانيا أنه تزوج اختى فقال مفسار أعلم يا ملك الزمان أنى على مدة ما كان سيدى على قيد الحياة فإنه سمح لى أن أنصرف فى مائتين فص جوهر وأربعين حبة جوهر أيتام فهل لك أن تعفنى لله زكاة عن أولادك وتأخذ منى هذه وتجعلنى من جملة معاتيقك فأبى بقت كبيراً وخدمنى مالى عليها مقدرة فقال له الملك سيف بن ذى يزن أنت حر وهذا اللوح الذى فيه الحكم عليك ما هو مسلم اليك وأنت معتوق ثم إن الملك سيف أطلع اللوح ومضى كتابته كما فعل الهدهاد بلوح عيروض قدامه ففرح مفسار وغاب وعاد وقدم للملك سيف

ماتنين فصل جوهر وأربعين جوهره يقيمة كنوزى وقال له ياملك الزمان أنا من الجمان وهذه الجواهر ما لها منفعة عند الجمان نغذها منى هدية فى نظير ما أعتقتنى من الحكم وإن لم تأخذها أعيدها منى كنز أستاذى الهدهاد فقبلها الملك سيف بن ذى يزن منه وقال منشأ ياملك الزمان أنا لا أأخر عن خدمتك أبدا ما دمت فى دار الدنيا .

( قال الراوى ) وبعد ذلك أقام الملك سيف بن ذى يزن فى أمان مدة أيام إلى يوم من الأيام كان جالسا فتذكر عيروض وعاقصة والتفت إلى الحكيمة عاقلة وقال لها يا أم الحكماء هل عرفت بما فعل عيروض من حين تزوج فأزارنا ولا سأل عنا فقالت له ياملك الزمان دعه ينهنا بزوجه حيننا من الزمان فهم كذلك وإذا بعيروض طالع من باب الديوان يقول نعم يا ملك الإسلام فتأمل الملك سيف بن ذى يزن ومن حوله وإذا به عيروض فقال الملك سيف لعروض أهلا وسهلا طالت فيبتك يا عيروض إيش حال عاقصة فقال ياملك عاقصة طيبة فقال له لاى شئ جئت أنت وتركتها ولم تجيء بها معك حتى أنظر ما فقال ياملك الزمان أعلم أنى أنيت أبشرك ببشارة لا نظير لها فقال الملك سيف وما هى البشارة فقال ياسيدى أنا لما تزوجت بعاقصة حملت منى من ليلتها ولما آن أو ان ولادتها وضعت ولداً أعجوبة الزمان خلفه الملك الديان فقال الملك سيف وإيش فيه من العجائب فقال ياملك كل مخلوق له يدين إلا هذا الغلام فإن له ثلاث أيادى يدين كأيدي الخلق وله يد ثالثة فى صدره وهى من الولاد الأزرق ولما كف كامل الخلفة وخمسة أصابع أطراف كاملين ولكنها بولاد أزرق ما هى اللحم ولا عظم وعليها مكتوب أسماء وطلسم ربانية لم يعرفها أحد ولما حرف نفسه بعد ولادته بثلاثة أيام قال ليده إنى أريد أن أكون صاحب قوة وبراعة وتسكون جميع الجن لى مطاعة فما لشعر إلا والجن جميعاً يأتون اليه ويخضعون بين يديه وإذا قال ليده الثمن ولا تظهرى قتلتم ولا تظهر وإن أراد إخراجها من صدره ويقلها كيف يشاء ويقال لها كوى كذا فتكون على كل ما أراد وتقتضى له كل ما كان يحتاجه وهذا الغلام ياملك الزمان لم يوجد مثله لافى الالاس ولا فى الجمان وبعد ذلك وضعت عاقصة بنتين فسميت واحدة قضاقيصة والثانية بصايبصة ولما أن درجوا هاتين البنيتين فى المشنى أحتفظوا من عندى وما عرفت لهم خبر فطقت الشرق والغرب فلم أطلع لهم على خبر ولما أعيانى الأمر ياملك الزمان قالت لى عاقصة أنا أيضا قد لقيت الدنيا فما وجدت البنيتين لهم خبر ولا يمكنى السكوت فامض إلى اخى وأعلمه بذلك الخبر فإنه على كل حال وهو ملك وتحت يده حكام وملوك إذا طلب منهم تقويما يدلوه على اولادى فإنه ما يتغل على لانتنا على كل حال فمذوبين اليه ( قال الراوى ) فلما سمع الملك سيف بن ذى يزن من عيروض هذا الكلام قال له وقد تعجب ومن ذا الذى أخذهم يا عيروض ولكن بقى الواجب علينا تأمر الحكيمة عاقلة أنها تعمل تقويما وتنظرم فى أى مكان وأنا أطلبهم

بالإنس والجان فهم في السكلام وإذا بقعة درى لها الجمر ونازل من الجو مارد وهو يقول نعم يا ملك الزمان فقال عيروض هذا ولدى عفاشة أريد يا ملك الزمان ثم التفت عيروض وقال له تقدم يا ولد قبل يد مولانا ملك الزمان لأنه ملك الأرض في طولها والعرض فقال عفاشة سمعا وطاعة متى أرى صنتى على خدمته ودخولى تحت طاعته وتقدم فقبل يد الملك سيف بن ذى يزن وكذلك يد الملك دسر فقال له دسر واعتنقه وسلم عليه بأشتياق وكل من كان حاضراً في ذلك المجلس سلم على عفاشة بن عيروض فرحوا به جميعاً الفرح الزائد وقال له عيروض يا ولدى أين كانت فيبتك وقد اسرقوا إخراجك الإثنين ولم أعلم من الذى سرقهم ومضى بهم إلى أين فقال عفاشة لا تخف عليهم أما أجىء بهم من حيث كانوا ثم التفت عفاشة إلى يده وقال وقد أنسمت عليك أيها اليد الزائدة يحق الذى خلقتك وجعلك فى وسط صدرى قاعدة وبحق ما عليك من الأسماء والطلاسم وما فيها من كل منفعة وفائدة أن نعلمينى إلى المسكان الذى فيه إخوتى حتى ألقى بخلاصهم ساجداً لما تم كلامه حتى ارتفع إلى الهواء بقدره الله الذى على العرش استوى وجذبته يده الزائدة حتى أزلته فى المسكان الذى فيه إخوته فلما رآوه إخوانه صاحوا به أدر كننا يا عفاشة فكان يسمع صوتهم ولا يرام فقال لهم ان أسمع صوتكم وما أراكم فإين أنتم فقالوا له ملتف علينا مارد بن وقد أخفونا عنك لأجل أنك لا تراءنا فالتفت إلى يده وقال لها أفسمت عليك بما عليك من الطلاسم أن تكون ساسة بطريقين وتتمكنين من أعناق هذين المادرين وتجهديهما بين يدي نخرجت يده من صدره وتصورت كما أمرها وأحضرت المادرين بين يديه فلما رآهم قال لهم ولماذا أخذتم هاتين البنتين هل فعلوا معكم شيئاً من الضرر أو أهاالهم أصابوكم بشئ جعل أسكم منه كدر فقالوا نحن لم نعلمهم ولا نعلم أمليهم وإنما نحن سائحون فى الجبال الخوال فوقنا بهم فأخذناهم بما أنهم ذوات حسن وجمال فقال لهم وما السبب فى كونكم تخفونهم عن العيون فقالوا له هذا له سبب عجيب وهو أن الحكيم الهداد لما توفى وهو له بنت تسمى الحكيمة براقع أبوها علمها كل ما يتعلق بشكائته وهاولم الأفلام وكل ما كان يعرفه الحكيم الهداد من الحكمة والشكائته علمه لبنته هذه الحكيمة براقع وكان له تلميذ وهو فى الحكمة على غاية وقد افتخر وساد على جميع العباد ولما رآه ناصحاً على قدر ذلك زوج به بنته براقع وهو يقال له الحكيم الدرجماد ولما تزوج بالحكيمة براقع رزق رزقاً منها ولداً فسماه الدرجماد وأقامت الحكيمة براقع مع زوجها الدرجماد مدة من الزمان وإن أباهما كان فى كل عام يبعث إليها ويرورها فلما كان ذلك العام وافى الميعاد ولم يأت الحكيم الدرجماد ضربت تحت رمل لتنتظر ما سبب تأخير والدها عن زيارتها فبان لها أنه مات فى السكز الذى هو كز الهليجة وكان ذلك بحضرة جميع ملوك الإسلام وإن السبب فى موته حرمة حكيمته ورجلا ساحرا وضما

له الدم في قداح الشراب وكان هذا سبب موته وان المسلمين كانوا أرادوا أن ينهبوا ذخائر الكنز فنعهم الخدام وأرادوا أن يهلكوهم في قلب الكنز فلأسبب لهم الخلاص على يد رجل من عباد الله الصالحين فأخدمهم وأخرجهم من الكنز على حمية وقد علت ما جرى من الأول إلى الآخر فلما عرفت ذلك غضبت غضبا شديدا ما عليه من مزيد وقالت ما بقيت أنحلي عن نار أبي ولا بد لي هلاك المسلمين في ناره حتى أكشف عنا ذل عاره ثم إننا أحضرنا واعظنا لوحيين للاخفاء حتى لا يرانا أحد وأسرتنا أن نسير إلى مدينة مصر ونسكنها لها اسماء رؤساء دولة الملك سيف بن ذي يزن جميعا فامتلنا أسرها وسرنا إلى أن توسطنا الطريق فقال أخى إذ نحن كتبنا الأسماء وأتينا بها إلى عند هذه العاهرة فبما إننا تطليم منا وهم فيهم حكما. وكهان ولا لنا قدرة على أخذهم وإن قدرنا واحضرناهم لها نحن أو غيرنا فلما تعذبهم بأشد العذاب ويمكن أن تقتلهم وهم مسلمون مثلنا ونحن نبقى السبب في هلاك أهل الإيمان وهم إخواننا الموحدين من الإلـس والجان فقلت له يا أخى وكيف يكون العمل في ذلك فقال لي الراى عندي أننا ترك هذا الأسر الذى أسرتنا به ونحن معنا هذه الأنواح يحفظونا عن أعين كل من يرانا فنمضى إلى الخلوات فإن هى علت بنا وطلبنا أو أرسلت إلينا من يأخذنا إليها أخفينا أنفسنا عن كل من يأتى الياوسرنا في الخلوات تنفرج في الأراضى والبلدان إلى أن أتينا إلى هذا المسكان ورأينا هاتين البنيتين وهما ذات حسن وجمال وقد وبها وكال نخطفناهما وأتينا إلى هنا ولم نعلم لهما اختناك وقد أخفينا أنفسنا عن أعين الناظرين ومازلنا كذلك إلى أن أتيت أنت إلينا وحذبتنا بين يديك وسألنا فأخبرناك وهذا كان الأصل والسبب .

( قال الراوى ) فلما سمع عفاشة منهم ذلك الكلام قال لهم وما أسمكم فقال المنكلم أنا اسمى الفعقمان وأخى هذا اسمه الفقمهان فقال لهم عفاشة أنهم فعلم جميل ولكن طبعتموه بأخذ هاتين البنيتين ولكن ارتصدا في هذا المغار ووكر كل واحد في ركن منه وملس عليه بيده لصقهم مكانه وقال لهم كونا هنا حتى أعود إليكما وأخذ البنيتين ووصلهما إلى أمهما عاقصة في قلل قاف وعاد إلى المغار وأخذ الماردين وسار بهما إلى أن أقبل على الملك سيف بن ذي يزن فرصهما عليه فسلما الملك سيف عن حالهما فحكيا له مثل ما حكيا لعفاشة فأمر بحبسهما وقال لعفاشة أرصدهما حتى لا يهربا فرصدهما عفاشة ووكل بهما الملك سيف عشرة من الخدم يحفظونهما ( قال الراوى ) وبعدها جلس الملك سيف ابن ذي يزن بين الرجال يحكم بينهم مدة أيام إلى يوم من الأيام طلع الملك مصر إلى الديوان وقبل الأرض بين يدي أبيه وقال له انعمت صباحا أيها الملك السعيد ولقيت خيرا ونجاسا فقال له الملك سيف أهلا وسهلا ما الذى جرى يا ولدى أنعم الله

لك الصباح ما حاجتك فقال له ياملك الزمان أن زوجتي طاروسة فقدت في هذه الليلة ولم أعلم لما خبر ولم أدري من الذي تجرأ على هذا الأمر المنكر فقال له هل تعلم أن فقدتها هذه الليلة أو من مدة فقال له كنت معها في هذه الليلة ولما خلع النهار وانتهت من منأى فلم أجدها فدايى وسألت عنها الخدام فلم يعطى احد عنها خبرا فلما اعيانى الأمر اتيت اليك وفصيت قصتي عليك وهذه حكايتي وما جرى .

( قال الراوى ) فلما سمع الملك سيف ذلك صاح بملء راسه على ام الحكماء فحضرت في الحال بين يديه وقالت له ما الخبر فأخبرها بفقد زوجة ولده فقالت يكون خير إن شاء الله تعالى ثم إنها احضرت تحب الرمل ونظرت فيه وتبينته واستخرجت اشكاله ساعة زمانية ثم التفتت إلى الملك سيف وقالت له ياملك الزمان اما طاروسة فانه اخذها حكم يسمى الحكيم فارس كور ومحجته حكيمة يقال لها قوة لا يقدر عليهما احد وقد تعلمنا السحر من هاروت وماروت وهما يركبان على احناق الجبان ويسيران إلى ارض بابل والسبب في ذلك ان هناك شجرتين مزروعتين على نهر من الماء كل واحدة منها مثل البرج المشيد الكبير وفي كل عام ينمان على البحر فيصلان إلى البر الثاني فيصيران كالقنطرة فيمشى عليهما الناس وكانت قوة وفارس كور يسيران إلى هذا المكان ويرصدان نوم الاشجار وبمشيان عليهما ويتعلمان السحر من هاروت وماروت ومالنا اليهما وصول لانهما في الركن الخراب وهذا ما عندي وما بان لي في تحتي والسلام .

( قال الراوى ) فلما سمع الملك سيف بن ذى يزن من الحكيمه عاقلة قال لها يا ام الحكماء ولائى شئ سمى هذا الحكيم فارس كور فقالت له اعلم ان سبب ذلك كان له كور بعلوم الانلام فاذا ركبت عليه اعداى وجيوش ينصب ذلك الكور وبأمر ماردا من المتاة ان يتفخه فاذا تفخه يخرج من الكور زمانير تترأى على الاعداء فكل من لدغه واحد منها هلك لوقته لأن لم دويا مثل دوى النحل فبذلك سمى فارس كور واما قوة ياملك الزمان فانها كانت تستمد العسكر القادهن عليها وترى على عدهم مشاهيب من النار بعلوم الانلام فيهلكون عن آخرهم وتستوفى عدهم المشاهيب فمحوها قوة وهذا ما علمت من رعلى واهوائى والسلام .

( قال الراوى ) فلما سمع الملك سيف ذلك الكلام صار الضيايق هنيهة غلام وحلف وشدد في الاقسام ان لايد من خلاص طاروسة وهلاك الحكيمين فيبين الملك سيف مع الحكيمه عاقلة في الكلام وإذا بظلمة قد ملأت الديوان ورياح حاصفات ربهود قاصفات ومن بعد ساعة اتملت الظلمات عن اعين الناظرين واذا بالملك سيف عديم هو واولاده واكابر دولته واجناده ووزراءه وحكماءه ولم يبق في الديوان غير الخدم فقط وقد اتصل الخبر إلى الحريمات وهم لساء الحكماء والامراء والملوك فتصايحوا على من فقد لهم ولم يعلم أحد ما الخبر فهذا ما كان



من هؤلاء ( وأما ما كان ) من الملك سيف فانه ما أفاق هو ورجاله إلا وهو بين يدي كينة  
حنيدة رصيدة وقد أنقذتهم بالقيود والأغلال والباشات الثقال فقال الملك سيف لاسحول ولا قوة  
إلا بإله العلي العظيم ( قال الراوى ) والسبب في ذلك حديث عجيب وذلك أن الكينة برفعها  
أبطل عليها خبر الماردين الذين أرسلتهما إلى أرض مصر ليكتبوا لها أسماء الدولة كما ذكرنا  
فضربت تحت رمل وحققته وتأملت فيه وإذا بها رأتهما اسمجنافا سجن الملك سيف بن ذى وزن  
فلما رأته ذلك اغتاظت وذهبت فدخل عليها ولدها الدمرياط فرأها على تلك الحال وهو غضبي فقال  
لها ما الخبر فقالت له يا ولدى إن المسلمين قتلوا جدك بالسم وارتدت أن أخذتهم بالثار فارسلت إليهم  
ماردين يكتبوا لي أسماءهما لخبسوم عندهم وهذا سبب غمى يا ولدى .

( قال الراوى ) فلما سمع منها ولدها ذلك الكلام قال لها لا تحزنى يا أماء على مثل هذا الأمر  
والشأن وارسل لهم ماردا آخر ودقق عليه بالأقسام القوية والأسماء العربية والطلاسم الجالية  
السلامية فإذا حضروا أقصى هذا الشغل والسلام فلما سمعت برفع هذا الكلام فعلت كما أمر ولدها  
واختضرت هونا من الأعوان وقالت له سر إلى مصر واكتب لي أسماء الملك سيف وأولاده  
نخرج وهو مثل الشهاب الثاقب وما غاب عنها أكبر من نهار وعاد لها بأسماء الجميع مكتوبين على بطاقة  
من الورق الأبيض فأخذتها وفرحت بذلك فرحاً شديداً وأعطت على ذلك العون وأعتقت وأصلته  
لوح استخداميه وتركته يمضى إلى حال سيئه وهو فرحان هذا ما جرى ( وأما ) برفعها فانه رمت  
ومهمتها ومدممت بكلامها وقد قدمنها أنها بنت الهدى ولها على ذلك مقدرة واجتهاد فوالت الظلة  
على ديوان الملك سيف كما قدمنها فحلف جميع الحاضرين ووضعوا القيود والأغلال كما وصفنا هذا  
كان السبب لذلك الأمر العجيب ونظر الملك سيف إلى هذه الكينة فقال لها أنت من تكولين ومن أين  
هرقتينا ولاى شيء أتيت بنا إلى عندك فقالت اعلم يا سيف أن لى عندك نار الهدى وهو  
أبى لأنكم سمعتموه بعد أن فعل معكم الجليل وأنا أريد أن آخذ بالثار وأهلككم عن آخركم  
ثم مدت يدها إلى رأسها وأخرجت شجرة وتكلمت عليها فصارت ساحقة ماحقة وأخذتها في  
يدها ووقفت على رؤوس الرجال وأرادت هلاكهم فلما عين الملك سيف ذلك رفع وجهه إلى  
السماء ودعا الله سبحانه وتعالى بدعوات لم تحتجب عن رافع الأرض والسموات وقال يارب  
ثم أنشد وقال هذه الاستغاثات :

يا خالق الخلق الجميع ومن له	علم بمن أنهى إليه حاله
يا من يرانا ترقبنا وتلتجى	بجناحه ونطيسح فيما قاله
نظر لعبسك يا إلهي نظرة	لتجيره من كل كرب هاله
يا ربنا يا سامعاً لدعائنا	يا ذا القلب صها ناله

قد طال سؤال من جنابك حاجة  
يا من إله اسمع النداء أجاب من  
إني دعوتك والهموم تزيدت  
فبعت إبراهيم أصدق صادق  
وبنجله إسحق وإسماعيل من  
اجمل لنا فرجا سريعا صادقا  
يسل الدنو ولا يهني باله

(قال الراوى) فما أنتم الملك سيف بن ذى يزن دعاه واضرغه إلى موله حتى نزل عليهم  
عفاشة وهو يقول لا تخافوا لا بأس عليكم فقد أنا كم الفرج القريب من الله القريب المجيب  
(قال الراوى) ثم إن عفاشة أقسم على يده أو تحضر له كل من فعل مع الملك سيف بن  
ذى يزن وأتباعه هذه الأفعال فأنجذبوا جميعا وعصى بواقع وولدها وزوجها فلما صار الثلاثة قدماه  
قال لهم لأى شئ ففانم هذه الأفعال وتجرأتم على ملوك الإسلام وهذه الأفعال فقالوا الدر جاد  
أنا لى على هؤلاء نأر وهو إنهم قتلوا الحكيم الهدهاد ونحن لا نترك ثأرنا أبدا ولوسقيننا كاس  
الردى فقال لهم عفاشة يا اخس الملاهن الهدهاد مات إلى رحمة الله تعالى ولو كان أعلم الملك  
وقال أنا قتلنى فلان وخلص لى حتى كان الملك قتله وخلص له حقه فقال الملك سيف وأيضا قال  
الهدهاد أنا ما قتلنى إلا بقضاء الله تعالى والذي سمى اعلوا أنى ساعته .

(بإسادة) فالتفت عفاشة وقال لهم انتم تطلبون ثأركم وانتم فى يدى مقبوضين إذا خلصتم  
اليوم من يدى ابقوا اطلبوا ثأركم إيش قولكم فى دين الإسلام وعبادة الملك العلام انطقوا  
سريعا بالكلام فقال الدر جاد نحن ما نغير ديلنا فقال له عفاشة والإسلام غنى عنك ثم التفت  
إلى يده وقال لها كوفى حساما فصارت حساما فقال لها اضربى حتى هذا القرآن فوقعت يده  
على عنق الدر جاد زوج بواقع وإذا برأسه طار عن بدنه وصار قتيل وفى دمه جدليل ثم  
أشار بيده على الولد وأمه وأراد أن يأمر يده يرمى رؤوس الاثنين فى مرة واحدة وإذا بهما  
صاحا لا تفعل يا عفاشة نحن نسلم فقال لهم هيا أسدلا لا مانع فقال كلا الاثنين أشهد أن لا إله  
إلا الله وأشهد أن إبراهيم خليل الله فخرج عفاشة بإسلامهم وأطلق سبيلهم وأشار بيده  
إلى الملك سيف ومن معه فانفكسكت عنهم القيود والأغلال وسلم الملك سيف بن ذى يزن  
وقال له ما سبب قدومك علينا ونحن فى أشد الضيق فقال له أعلم أنه لما أقبلت الطلبة  
والأرباب وهدم من الديوان كنت حاضرا عندكم فلما مايت ذلك علمت أنها أشغال كهان  
فلم أحرك ساكنا واقت مكالى حتى أن الحريم ارسلوا إلى الخدام وهم يقولون لى  
اكشف خبر الملك وأولاده ووزراءه وأجنادة فعدت ذلك أنصمت على يدى أن تأنى بى  
وتؤانى فى حل هؤلاء السكبان وقلنا ما فعلت وقتل الدر جاد زوج بواقع وهو عندك

ابنا الدرابط وهو معه أسلمت لجرب إسلامها على سيف آصف بن برخيا فان كان إسلامها صحيحا ابقيهما وإن كان باطلا تقتلها والسلام فقال الملك سيف بن ذي يزن صدقت ثم قام الملك سيف وجرّد الحسام وأمرهم أن يمسكوه من ذنبه فسكروه وكان إسلامهم صحيحا لاشك فيه ولا تلويح فاخذهم الملك سيف وسلم عليهم وأكرمهم وبعد ما سلت الرجال على بعضهم فقالت براقع ياملك الزمان أنا أريد أنا وولدي أن نصير لك من جملة الخدم وأنت لا تبرح من ههنا حتى تأكل ضيافتنا فأجابهم الملك إلى ذلك وبات تلك الليلة عندهم إلى أن أصبح الله بالصباح وأضاء الكريم بنوره ولاح قال الملك يابراقع قالت لبيك ياملك الزمان فقال لها أريد منك أن تعليني من هو غريم أبيك الهدهاد حتى أني آخذ منه بالثار فقالت له أعلم أن أريد جاءني بالأمس في منامي وقد فرح بي لما علم أنني أسلمت وهناني بدين الإسلام وقد أمر أن لا أفشي تلك الأسرار ولا أفصح أحدا من الرجال الاختيار فلما نهاني امتثلت ياملك الزمان وهذا ما جرى والسلام .

( قال الراوى ) فلما سمع الملك سيف ذلك السلام قال لها تذكرنى أنت ووليك كبراء على الحكماء لأجل خاطر والدك الهدهاد فقالت له أعلم ياملك الزمان أن أبى حققات بالقضاء والقدر وإننا نخاف إذا مرنا عند أرضكم يجرى لنا مثل ما جرى لوالدنا الهدهاد فعدنا نكون في منارتنا هذه في أبى صير ونخذ هذين القومين معك فإذا احتجت إل أحدنا فافرك اللوح فان خادم اللوح يحمل أحدنا المطالب بين يديك فتقضى لك كل حاجتك والسلام ( قال الراوى ) فلما سمع الملك سيف بن ذي يزن مقال براقع قال لها أفلى ما تريدى ثم تودع منهم وأخذ الألواح وأمر الرجال بالمسير إلى أرض مصر وسار حتى وصل ودخل في مركب عظيم تنحرفه العقول وطلمت أولاد مصر لأجل القرعة على المراكب وهم يقولون لبعضهم أين كانت غيبة السلطان فالبعض يقول كان في الهند والبعض يقول كان في الروم والبعض يقول كان خطفه ماردم من ردة الجان هذا والملك سيف بن ذي يزن يسمع كلامهم وهو فرحان بهم ويدعو لهم بخير حتى وصل إلى قلعة الجبل وتكامل بين يديه كل فارس وبطل .

( قال الراوى ) ودخل عفاشة على خاله الملك سيف بن ذي يزن وقال له حيث أن أبى عاقصة اختك وانت معك على الإلص فلا شيء ما يملئى ملكا على الجان فقال له الملك رأيت من الذى منعك عن الملك اطلب ذلك من الجان ومن أطاك فلا بأس عليه ومن لم يطعك أعلنى به حتى أحكم عليه أنا بإطاعتك فقال عفاشة صدقت فمألت وصعد إلى الجوالا على وطلب قلل قاف كل هذا والملك مصر قد ضاقت عليه الدنيا وأرسل ملوك الحرزة يدورون على طلوسة وعرفوا مكانها وماقدروا يقولون له خوفا أن يلزمهم بمحضورها وهذا شيء لم يدروا عليه لأن عفاشة خرج على جميع الحكماء والسكبان والأهوان أن كل من تعرض للملك سيف بن ذي يزن فى قضاء

سأجته يعدمه (قال الراوى) وأما عاقبة فإنه وصل إلى قلل كاف ودخل على أمه عاقبة وأبيه عمرو بن  
فخر حوا به وسلبوا عليه فأقاموا ليته وفي ثمانى الأيام صار يدور في القللة بقلة بعدة إلى أن انتهى إلى  
القلة السابعة وصعد إلى الأفق لينظر ما في هذه القلة وإذا فيها صبية جالسة بين أترابها من أولاد  
ملوك الجمان وهى ذات حسن وجمال وبهاء وكال وقد واعتدال وبين يديها ما كتبت من بنات الجمان  
كأنهن زهر البستان وهى يئنهن كأنها القمر بين النجوم صنعة الحى القيوم وهى الصبية الحاككة على  
الجميع الرفيع منهم والوضيع فلما نظرها عفاشة أحباها شديدا وأعقبته ألفى حسرة .

(قال الراوى) وكانت هذه يقال لها الملكة ذهشة فلما نظرها عفاشة أشعلت فى قلبه  
نار الوغود فإ كان منه إلا أنه ترك أشغاله وأمه وأباه وجعل يوسى بالنظر إلى ذهشة ويصاها معها  
هذا ما كان منه .

(قال الراوى) فلما كان يوم من بعض الأيام جلس الملك سيف بين الرجال والابطال فإ الإلهام  
من أو ساطعهم على الأقدام وصار يقول لعلم يا كيهن الزمان ثم انه ترك الرجال وخرج من الديوان  
فلما أن صار خارج الديوان أنهض عليه قمعة من الجوارح والأعلى واختطفته وسارت به على بجل فقال الملك  
من أنت يا أبا الجمان وإلى أين تريد تودينى فقال له اعلم أنى مرسل اليك من عند ستى فوه والكهين  
فارس كور وهما فى الركن الخراب فقال له الملك سيف ولائى شئ ذلك فقال له لا اعلم فلا تطل الكلام  
والخطاب فامى ما بقيت أرد عليك الجواب فقال الملك سيف لا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم فصاح  
عليه الجنى وقال له يا لى لا تعد هذه الكلمة فإنها تخرقنى وإن حركت لسائك بهار ميتك إلى الارض  
وأنت بينك وبين الارض خمسة أامة فإ يبقى لك آثار فسكت الملك سيف ولم يبد كلاما خوفا  
بما ذكر المارد .

(قال الراوى) ولم يزل حامله حتى دخل به على فوه وفارس كور فنظر الملك سيف  
وإذا به كيهن وكهينة أفصح خلق الله تعالى والكهين فارس مثل الضئيع الجصور فلما  
صار الملك سيف بين أيديهم وهو على غير راحة امتزج بالفضب فقال له فارس كور أنت  
الذى تريد أن تبطل عبادة النار ذات الشرار فقال له الملك سيف لعلم يا كيهن الزمان فقال له ما بقى  
لك من يدى خلاص ثم انه أوما اليه فسكته الارض وطلب الشراب فصار يشرب ويسكب  
باقى الخمر عليه وما زال إلى أن غاب عقله وكانوا قد أوقدوا له النار فجعل يسجد لها من دون  
الملك الجبار هذا وقد تبعته العينه فوه وصارت تفعل كفعله ومعا رجالها والاتباع ومن كان  
فى ذلك المكان كل هذا والملك سيف فى القيود والإغلال وما زالوا فى سجودهم إلى أن غلب  
عليهم المنام وكل هذا بأذن الملك الديان هذا ما كان من هؤلاء (قال الراوى) وأما ما كان من  
أرباب الديوان فأنهم لما جرى ما جرى واختطف الملك سيف كما ذكرنا خاف الرجال  
وارتعدت الابطال ولكن ثمةهما الحكماء واجلسوا دمر على التخت وراق الديوان وقد قال دمر

يا حكام الزمان اضربوا لنا الثغور وانظروا الى ابي ابن راح فأجابوه بالسمع والطاعة ثم أن  
الحكيمة عاقلة تقدمت وضربت رملها وحققته وتيفته وجهت فيه ساحة زمانية وقالت لا حول ولا  
قوة إلا بالله العلي العظيم فلما سمع الرجال كلامها تفرغت عيونهم بالدموع ووقع بها البكاء وزاد  
الاتحاب وقالوا لها يا أم الحكماء إيش جرى على ملكنا من الضرر أما طول عمره يقاسى مثل ذلك  
وأكثر وأن الله سبحانه وتعالى وعده بالنصر والظفر وأبى ارجعت قلوبنا اهلينا فقالت لهم أن  
ملكنا نزل في الربع الخراب عند الكهين فارس كور والكهينة فوة وهو الآن موثق الكتاف وعليه  
حرس من أرعاط الجمان وكانوا هموا بقتله فغلب عليهم السكر والنوم وهم في هذه الساعة سكارى  
ونيام والملك سيف بن ذي يزن مكثف وإذ مضى ذلك النهار وتلك الليلة وأصبح الصباح ولم يدركه  
أحد ويخلصه فانه هالك لا عالة ولم يبق أحد منكم أن يذكره أبدا على لسانه إلا أن يدهو  
له بالرحمة والرضوان .

( قال الراوى ) فلما سمع دمر هذا الكلام غضب غضبا شديدا عليه من مزيد وصعب  
ذلك عليه وكبر لديه وقال لها كيف ذلك وما يكون التدبير يا أم الحكماء فقالت له لا أدري  
فى ذلك والحكماء الذين عندنا أيضا ما لهم مقدرة على شيء يفعلونه وهؤلاء ناس زادوا  
فى السكينة هنا ومن غيرنا فقال دمر أيكون أبى على هذا الحال وأنتم تنجون من الموت  
والوبال وإن مضت المدة التى ذكرتها ولم يخلص أبى فخلص رؤوسكم جميعا بالحسام الفصال  
( قال الراوى ) والسبب فى امتناع الحكماء من عفاشة لانه قال للحكماء لا أحد يتعرض  
حنكم للملك سيف بن ذي يزن فى شيء من تلك الاشياء وقصد بذلك أن يكون خلاصه على يده  
وبذلك يرتفع قدره وأقسم عليه أن كل من تعرض بشئ من الامور الحادثات أنزل عليه  
الآفات فهذا كان سبب امتناع الحكماء ولما غضب دمر قال ما قال من الكلام خافوا عند ذلك  
من دمر لا يبطش بهم فانه جبار فقالوا له إن هذا الامر ماله إلا عفاشة بن عمرو وهو الذى له  
قدرة على ذلك الحال فقال دمر وأين عفاشة يا رجال فقال أويس القافى أنا أحضره لكم فى ساعة  
واحدة وقام أويس القافى وصعد إلى البحر الأعلى فانزله إلى الأعلى قل قاف فرأى عفاشة وعمر  
قاهد ينظر معشوقته ذنقة وهو تارة يصعد إلى الجو وتارة يقعد من بعيد وتعلق قلبه بالحب  
الشديد فاقبل أويس القافى وسلم عليه وحكى له على ما جرى وقال ان الحكماء امتنعوا وقالوا  
حالتنا خلاص فيه وماله إلا عفاشة وإن لم يخلصه عفاشة لما يخلص فقال عفاشة سمعا وطاعة  
ثم أقسم على يده أن تنزله مصر فى أسرع وقت وأويس معه حتى تنزلا فى القلعة ( قال الراوى )  
فلما نظره دمر قام له وسلم عليه وأكرمه وحياه وأخبره بما قالت الحكيمة عاقلة على أبيه فتبسم  
عفاشة ضاحكا وقال له ومن الذى يمكنه أن يخلص الملك قبل غروب شمس هذا اليوم فقال له  
دمر أنت يا عزيز القوم فقال عفاشة يا دمر الذى يخلص أبالك قبل غروب الشمس هل يستأهل

أن يعطى تمنيه فقال دمر نعم وبالله أقسم أن أحرك يتي علينا جميعا بالكلية وتستاهل أمن المطايا  
أوفي عطية فقال عفاشة أريد منك قبل كل شيء أن تلبسنى ملكا على جميع ملوك الجان حتى  
يرتفع قدرى فى كل مكان فقال دمر إن كانت هذه بقيتك قد جعلتك أنا ملكا على جميع الجان  
حتى يتيق مقامك فى أهل المقامات فى جميع القرى والبلدان ثم أن دمر من نطق قلبه وخوفه  
على أبيه أتى ببقعة على وقال له البس يا عفاشة هذا القفطان وقد سلطتك على جميع الإلس والجان  
فلبس عفاشة وقال التتوى بكرسى فأثرو له بكرسى حال له أربع أرجل مرتفع عن الأرض  
أربعة أذرع ونصبوا له فى وسط الديوان مجلس عليه عفاشة وقال لدمر إذن منى حتى أتحدث  
معك فقال له دمر يا ملك الجان خالص لنا أولا ملك الإلس وبمدها أقعد أنا وأنت تتحدث  
لأمانع وأما قبل خلاص والدى فلا أرضى فإن قلبى عليه مشغول وإن حدثتني ما أهرق  
ما تقول فقال له عفاشة لا تخف ولا تحسب إلا كل خير وإنا مرادى أولا أقضى اشتغالى وأعمل  
حكومة لأجل أن تعلم ملوك الجان أنى ببيت عليهم سلطان ثم التفت إلى أويس القافى وقال له  
احضر لى الماردىن المسجونين حتى أعمل حكومتهم فضى أويس وأناه بهما وهما القهقبان  
والقهمقان فلما حضوا بين يديه رجب بهم وأقم عليهم وجعلهم وزراءه الإثنين واجلس  
القهمقان على الشمال والقهقمان على اليمين لأنه يعلم أنهم من المؤمنين والتفت إلى أويس القافى  
وقال له وأنت رئيس على دولتى ومدير مملكتى .

( قال الراوى ) هذا وأولاد الملك سيف بن ذى بزن يرون فعالة ويسمعون مقاله ففلق دمر  
فلما حظيا وكان عفاشة قد يقسم الرجال وجعل منهم ساحدار وخزندار وأوصى الأحرار بالورقة  
بين يديه والحكام يردون عليه فعند ذلك أقبل دمر على عفاشة وقال يا أخى أعلم أنى ماسلطتك على  
الجان ألا هل شرط أن تخلص أبى من الهوان وأنا لا أصبر عليك وأنت قاعد تعمل الحكومة فأنى  
أجعل سلطتك ميسومة فإن كنت يا أخى تخلص أبى فقم الآن وبعد ما تخلص الملك أقعد أعمل حكومة  
مثل ما تريد فاما أحد إلا وهو تحس طاعتك فقال عفاشة يا دمر أصبر ولا تكن عجولا ثم أنه امر  
بمد البساط فلذا وأكل عفاشة هو أو عوانه وبعد ذلك امر بالدماء وجلس يشرب الخمر ودمر ينظر  
وقلبة يتغلى على البحر فقال دمر وقد امتزج بالغضب أيش هذا التلاهى والنراوى والنهار ما بقى منه  
، لا القليل فقال عفاشة لانه كالب أيش بين النهار والليل وأيش بين اليوم وبين غد إلا القليل فدعنا ما كل  
ونشرب وسوف نخلص أباك عن قريب إن شاء الله تعالى وأتركتنى فى انبساطى هذا اليوم حتى  
أفرح بالسلطنة وإذا كان من الغداة أتوجه إلى خلاص أبيك فقال دمر وبما تقتل الأعداء أبى  
فقال عفاشة إن مات فيأجله وإن عاش فيرزقه الله تعالى ( قال الراوى ) فلما سمع دمر ذلك  
الكلام زاد غضبه وعاج فى عفاشة لا تتكلم بمثل هذا الكلام ثم أنه من شدة ما وقع به من

الغيط طلب عفاشة بالحسام أشد الطلب فلما عين عفاشة ذلك من دمر تركه وصعد إلى الجو  
الاهل ولما بقى في الجو اقم على يده ان تنزله في الربع الخراب حالا وسريعا وعند الكبينة قوة  
والكبين فارس كور فاحتلمته يده إلى أن أتولته هناك في أسرع وقت فلما صار هناك تأمل  
في البر يمينا وشمالا فرأى ماردا متقبلا عليه فلما رآه عفاشة كنف يديه إلى ظهره وخلع وسطه وصار  
ويجر رجليه إلى خلفه ويرجفو ويرعد ويرنش فلما رآه ذلك المارد قال له من أنت وقد احتقر به  
فقال عفاشة يا أخى انا من هواجز الجان وأنت من تكون فقال له أنا برق دعان سلطان جميع  
الجان عند الملكة قوة وسيدى فارس كور وأنت من أقى بك ههنا فقال له ياسيدى أنا كسيحة  
ولكن لى ثار على رجل من الإلس المسلمين يقال له الملك سيف بن ذى بزن سلع على مارد  
يقال له عفاشة أبويد وقد قتل والدى وأسى وقتل لى سبعة أخوات ذكور وأناث وذلك  
لأجل انهم لا يتبعون دينه ولا يتكون عبادة النار ذات الشرار ولما أن أقى عندى فرأى كما ترى  
تركتى ومعنى حتى نصرت أبكى على نفسى وعلى أهلى وأقول يا من يأخذ لى بثارى ويكشف عنى  
عارى وقد حرمت إقامتى فى المكان الذى كان فيه أهلى وإخوتى فرحلت من تلك الأرض  
وتركتهم واقى لى مدة من الزمان حتى أقبات إلى هذا المكان فقابلتنى أنت يا أخى الجان وسألتنى  
عن حالتى فأخبرتكم بحكائى .

(قال الراوى) فلما سمع برق دعان ذلك الكلام قال له يا مسكهن الآن قضيت حاجتك فادخل  
على قوة وفارس كور واحك حالك لهما وهما يأخذان لك النار ويدفعون منك المار فقال له  
عفاشة وقد أظهر الغلبة ليست لى قدرة أنا على الوصول إليهما فقال له أنا أهمل ملك جيلا  
وأوصلك إليهما ثم انه تقدم إليه وحمله على كاهله وسار به فلما استقر عفاشة على كتفه قال له  
يا أخى مرادى أسألك عن شىء فقال له سل عما شئت فقال له هل أنت سلطان الجان قال نعم  
قال سلطان الكفار أم المؤمنين الأبرار فقال له جيما فقال عفاشة وما تعبد من أديان فقال النار  
ذات الشرار فقال له وما تقول فى دخولك فى دين الإسلام وتترك السلطنة على الجان فقال له  
وقد ظن أنه يمازحه أنت مسلم قال نعم أقول لا إله إلا الله إبراهيم خليل الله فقال له وقد  
ارتجفت مفاصله احق ما تقول أم مزاح فقال له أنا ما أقول إلا حقا وحق من جعلك برق  
دخان الكافر بالرحمن المرحول من سلطنة الجان المقتول من يدى فى ذلك المكان وجعلنى أنا  
عفاشة بن عيروض العابد للملك المعبود المتول على سائر الجنود .

(قال الراوى) فلما سمع المارد من عفاشة ذلك الكلام ارتعدت فرائسه وخاف الخوف  
الشديد الذى ماله من مزيد وأراد أن يحذفه من على كاهله فراه لاصقا به فاقدر أن  
يتحرك منه ولما علم عفاشة مقصوده قبض عليه وحيايقه وقال له الآن ما بقى لك من يدى

خلاص إلا بكلمة الإخلاص فقال له المارد أنا لأفعل ذلك ولا أغير ديني ولو شربت كأس  
المهالك فتندما رماها عفاشة إلى الأرض وقبض على يديه الإثنين ووضع رجله اليمنى على صدره  
واثكأ على يديه بيديه وعلى صدره برجليه وجذب يديه فأخبرجهما من بدنه ورماهما إلى جانبه  
وقد غاص برجله في صدره ثم جرده من الملابس التي عليه وتركه قتيلاً وفي دماثة جديلاً  
وحصل الله بروحه إلى النار وبئس القرار وسار عفاشة وقد لبس لبسه إلى أن وصل إلى الكهنة  
فراهم نيام كما ذكرنا لأن ذلك كان في يوم واحد فأقبل عليهم وأيقظهم من منامهم فلما أفاقوا  
قال لهم عفاشة من أنا قالوا له أنت برق دخان فقال لهم إن برق دخان قد قتل وصار ملقى هل  
الكيمان وأما أنا فعفاشة بن عيروض بن الأحمر الذي خلقتني ربي وقد رزقني وإلى الإسلام  
هداني ومن السحرة ومكرهم حامي فلا تؤثر في الأسحار وإني أعتبت نفسي وجئت لكم في  
ساجدة واحدة فإن أطمعتموني كان لكم النصر والتوفيق وإن أبيتم فما لكم عذر عندي فقالوا له  
وما هي الحاجة قال أن تقولوا كلمة واحدة وهي أشهد أن لا إله إلا الله وأن إبراهيم خليل الله  
فقالوا له أنت ما جئت إلا لتغير علينا ديننا قال نعم ما جئت إلا لذلك أو لقتلكم فقالوا له ما نحن  
بفاعلين ذلك أبداً ولو سقينا كنوس الردى .

(قال الراوى) فلما سمع منهم ذلك الكلام اغتاظ غيظاً شديداً ما عليه من مزيد ثم أقسم  
على يده أن تأتي له سريعاً بخازنين من الحديد فخرجت يده من صدره وعادت إليه بما طلب  
فجعل كل واحد منهما على خازنق واحتملها على كاهله وقد أطلق الملك سيفه واحتمله أيضاً  
على كاهله الثاني وجعل يتأمل في ذلك الوادى فرأى غلاماً ذا حسن وجهال وقد واعتدال وبهاء  
وكمال وإلى جانبه امرأة ذات حسب ونسب وادلال والغلام له على كل خد من خديه خال كل  
ذلك يجرى والملك سيف غائب في دنيا أخرى ولما أفاق الملك سيف بن ذي يزن رأى نفسه محمولا  
ورأى نفسه سائراً وأخصامه مخزوقين يخزوا يق حديد ورأى هذه المرأة ولدها فتعجب من  
ذلك ونظر إلى حامله فرأه برق دخان فقال جزيت خيراً يا سلطان الجان فقال الذى حمله ياءلك  
الزمان الذى فعل هذه الأفعال وخلصك من الدل والتكال وقتل أعدائك أولاد الأعدال وقبضهم  
وخزوقهم على هذا المثال أفأ يستحق عليك ثمنية فقال له تمن يابرق دخان أى شيء أردت  
ولو كانت بملكتي فأنا ما بخت عليك بها إلا حاجة واحدة فلا تطلبها منى فاقبى لا أقدر أن  
أقدمرف فيها لاهية ولا بتمنية لأن صاحبها عفاشة أبو يد ولد عيروض وعفاصة أختى الذى  
على الله ثم عليه سعدى وتما بختى فقال له وما هي الحاجة التى لا تقدر أن تعطيتها لكل من كان  
فقال له هي سلطنة الجان فقال له عفاشة لما سمع هذا الكلام ياءلك أن عاقصة وعيروض  
وعفاشة الذين نذكركم من الجان وانت إلى ياءلك الزمان فكيف الأمر والشأن فقال



الملك سيف بن ذي يزن يا أخا الجان أما عاقبة فهي أختي في الرضاع وهي حقيقة أختي وكذلك الملك هيروض فإنه قطع عمره في خدمتي وطالما سار إلى أقصى أماكن الدنيا من أجل وبعد ذلك ظهر ولده عفاشة وهو مؤمن صادق ويستحق المملكية على الجان وأنت يا أختي الجان كل ما تمنيت على احطيك إياه إلا سلطة الجان فقال له وقد تبسم من كلامه والله يا ملك لقد جازيتنا وطالما فلتت الجليل معنا وأنا يا ملك الزمان عفاشة بن عاقبة وابن هيروض .

( يا سادة ) فلما سمع الملك سيف ذلك الكلام تعجب وقال له وكيف حدث إلى وما ذلك أخبرني فجعل عفاشة يحذره بما فعل مع دمر من أول الأمر إلى أن وصل إلى هذا المكان وكيف أخذ السلطنة وكيف ما زح حقه حتى انحمق عليه وكيف أتى وقتل المارد برق دخان وكل ما تقدم حكى له عليه والملك سيف يسمع ويتمتع فقال الملك سيف وما هذه المرأة والغلام فقال له لا أدري ثم أنه بعد ذلك احتلمهم جميعا وسار بهم إلى الأفق الأعلى واقسم على يده أن ينزل إلى الديوان المصري فأتهم برمة حتى نزل في وسط الديوان فلما أن صار الملك هو المرأة والغلام وعفاشة هناك معهم وهو حامل فوه وفارس كور على الخوازيق طلوعا جميعا إلى الديوان ولما دخلوا ونظر إليهم الرجال ودمروا إخوته قاموا إليهم على الأقدام وسلبوا على والدم وعنوه بالسلاحة وكذلك باقي الرجال ولما استقر بالملك الجلوس وجلست الحكاء والأمراء وكافة أرباب الدولة وأولاد الملك سيف بن ذي يزن والمقدمون فجهلوا جميعا يتحدون في أمر عفاشة وما جرى منه والحكاء جميعا يتعجبون من ذلك ويظهرون للملك سيف بن ذي يزن أنهم يعصرون عن مثل ذلك وشكر عفاشة الناس أجمعين .

( وقال الراوى ) وبعد ذلك أمر الملك سيف بن ذي يزن بإحضار المرأة بين يديه هي والغلام فلما حضرا قال الملك سيف للغلام يا ولدى أنت ابن من فأتى أرى عليك علامة النبأة فأخبرني من أنت ومن تكون وهل أنت من أهل الإسلام أم تعبد الأصنام فقال له الغلام وإيش يكون الإسلام أنا يا ملك عمرى ما سمعت بهذا الكلام ولا تعرف إلا عبادة الأصنام فقال الملك سيف وهل لك أو تدخل في ديننا وتبيع يقيتنا وهو دين الإسلام فقال الولد هذا لا يكون أبدا ولو سقيت كأس الردى فأعاد الملك عليه هذا القول ثلاث مرات فلم يقبل نصيحته فأمر بضرب رقبة فأوثقوه كتابا وقروا منه السواد والاطراف وأراد قتله فتقدمت المرأة التي حضرت معه فقام الملك سيف بن ذي يزن وقبلة الأرض وقالت أنا مظلومة يا ملك الزمان خذ بيدي فقال لها الملك سيف ومن الذى ظلمك فقالت له ظلمني ولديك نصر فتمتع الملك سيف هو والحاضرون من هذا الكلام وقال لها الملك سيف وإيش السبب في ذلك فقالت له إن ذلك سببا عجيبا وهو أنى أنا طاووسة بنت السكين وإن هذه السكينة قوة عنى

أخت أبى وكانت لا تعرف شيئا من السكينة فنار عليها الكهين فارس كور لأنها بديعة في الحسن والجمل فتزوج بها ومن خوفه عليها سكن بها في الركن الخراب خوفا عليها من إختوتها فلما طالبت المدة تعلمت منه السكينة وطربت الرمل وتبينته فرأت أن إختوتها هلسكو على يد المسلمين ولم يبق غيرى أنا وقد تزوجت بولدك نصر فاعتناظت خيظا شديدا ما عليه من مزيد وأمرت حونا من أعرانها يحضرنى بين يديها فأنى المارد وأخذنى من جانب زوجى فلما وقفت بين يديها أرادت قتل فلاحت منها التفاتة فرأت بطنى كبيرة فعلمت أنى حامل فوضعتنى في السجى حتى تكاملت مدة الحمل فوضعت هذا الغريم قلبا وأنه أخذتة منى وألقت على بابا من السكينة فأخفتنى منه فلا ينظرنى أبدا وجعلت تربيته وتقر له أنا أمك وهذا أبوك وهو فارس كور إلى أن اشتد الولد وصار يطلع إلى الخلات ويلعب مع الأولاد الذين يسكنون الأودية الجوال إلى يوم من الأيام خرج الولد إلى الخلاه للعب فأحضرتنى في غيبته وهددتنى بالقتل وتقر لى نظير ما أسلب لا بد أن أقتلك فجعلت أخوفها من بأسك وقوة مراسك وقلت لها علمى أن ورأى الملك سيف بن ذى يزن وأولاده وهم أبطال الاسلام كأنهم آساد الآجام ولا بد لهم أن يدوروا على ويقتفون الآثار فلما سمعت ذلك غضبت غضبا شديدا ما عليه من مزيد وأقسمت بالنار والنور أنها لا تقتلنى إلا إذا أحضرت الملك سيف معى وأولاده مع أتباعه وتقتل الجميع في يوم واحد وبعد ذلك تهلك جميع المسلمين الذين على وجه الأرض وأرسلت الخدام حتى أحضروك إليها وفعلوا بك هذه الأفعال وأتاهم عفاشة وجرى من القصة ما جرى ولما انقلب الملعونة إلى لعنة الله انفك عنى الاخفاء وانظرت إلى ولدى وهو نظرنى وكانت العينة سمته الدمرياط فأقبل على وقال من أنت فقلت له أنا أمك طاروسة وجعلت أخبره بالقصة ونظرنا عفاشة فحملنا معه بعد أن خلاصك وسألنا فأخبرناك بقصتنا من أولها إلى آخرها .

( قال الراوى ) فلما سمع نصر ذلك الكلام بكى من شدة الفرح وقام وفك وثاق ولده وخنه إلى صدره وقبله بين يديه وأخذ أمه طاروسة اطلعها إلى السراية التى كانت لها أولا ثم عرض على ولده الاسلام فأسلم وهداه لقه الملك العلام .

( قال الراوى ) وأما الملك سيف فانه امر بأخذ هذين الخازوقين والسكينان هليما ويطوف بهما سائر البلاد حتى يتفرج عليهما سائر الخلائق والعباد فقال عفاشة يا أمك الاسلام ما ليما غيرى أنا من دون الأنام وأخذهما عفاشة وجعل يدور بهما ذلك القهار جميع الأمصار يومين كاملين وفى اليوم الثالث رى فارس كور في مكان وقوة في مكان فسميت الأرض باسميهما وهذا جزاؤهما .

( قال الراوى ) وأما ما كان من امر عفاشة فانه اجلس اويسا القافى وجعله وكيلا على سلطنته وسار هو إلى القلعة السابقة وأقام عندهما يشاهد دهبته لأنه لا ينساها إلى يوم .

فذكر فيه أويس القافى وقال فى نفسه أنا أعلم أن الحكماء ما يقدمون على إذا كنت أنا بقيا مكان عفاشة وإن ملكوتى يرصدونى وأنا ما صدقت أن أخلص من الربا وأخاف أنه أفع فى المحذور أو يأتانى من بعد الأمور أمور فقام وسار إلى عفاشة وحكى له على ما هو فى ضميره وقال له أخاف أن يأتينى شئ لم يكن لى فى حساب ولا أجد لى خلاصا من تلك الأسباب ثم قال أويس القافى يا ملك عفاشة نعم إنك تقدر على حمايتى لكن أخاف أن لا يصل خبرى إليك إلا بعد أن يكون العدا أملكوتى أو رصدونى واستخدمونى فقال له عفاشة وهل تعلم شيئا يمنع عنك الذى أنت خائف منه فقال أويس ياسيدى أن بأرض الشام كنزا كان للوزير حوران وفيه خاتم مطلم إذا كان يلبسه المخلوق لى لسيا أو جنيا فانه يشم ورائح الارصاد ولو كانت بيده عنه فقال عفاشة أنا أحصل لك على ذلك الخاتم من كنز الشام ثم إن عفاشة أقسم على يده وقال لها بعتى ما ينش عليك بالقلم الرباى صنعه الملك الديان أن توصلينى إلى كنز الوزير حوران وتكشف لى على ذلك الخاتم الذى ذكره أويس القافى بقدره الله الجليل الكافى فأتته كلامه حتى ارتفع إلى الهواء وتول فى ذلك السجن بالسواء بقدره الله فأتى الحب والنوى وطلب الخاتم المطلم من يده فجذبه إلى صدر السكز فنظر إلى طلبة على سرير فأخذها وفتحها وأخذ الخاتم منها وعاد به وهو فرحان وسله لى أويس القافى وقال له هذا هو الخاتم الذى قلت عنه هل لك يا أخى حاجة أخرى فقال له ما أريد إلا سلامتك فقط فقال له أنت وكيل كما أمرتك والسلام وتركه وسار إلى قلل قاف وقعد أويس القافى مكانه .

( قال الراوى ) وأما ما كان من الملك سيف بن ذى يزن فجلس يتعاطى الأحكام وأحدث به الملوك والحكام والمقادم وأولاده بين يديه وهو يحكم بينهم على ملة خليل الله إبراهيم ويعرف الناس التحليل والتحرير مدة من الزمان وقد ارتاح من التشيت والغربة وأطمأن قلبه وخاطره وفرحت الرجال بحكمه فى دولته لأنه كان عادلا فى دولته بارا برعيته وقد صار فى غاية الحظ الأوفر وهو بتفش الواح الحظ فى بسط الإشراف ويتملى بزوجه منية النفوس وكذلك باقى أزواجه وهو كل ليلة عند واحدة وقد أيقن بعد ذلك بعدم المسير والتشتت

( قال الراوى ) إلى يوم من الايام جلس على كرسى قلعة الجبل وهو يوجد القديم الأزل وقد تكاملت دوله بين يديه وتضاحى النهار فبينما هو كذلك قد أقبلت عشرة من التجار وجمالوا يقبلون الأرض بين يديه ويدعون بالويل والثبور وعظائم الأمور وقد تهرت أحوالهم ١٠ جرى عليهم فقال لهم الملك سيف ما وراءكم ومن بشره وماكم فقالوا وراءنا الموت الأحمر وقد نهبت أموالنا وقتلت هياتنا وقد أخذت أمتعتنا وفقدت هويتنا وانقطعت مطرقات على المسافرين وانتهت القوافل من الصادين والواردين فقال الملك

سيف بن ذى زن ومن الذى فعل هذه الفعـال ونجراً على ذلك الضلال فقالوا يا ملك الرومان  
 ما راينا إلا السكـين سلالة ابليس الملعون سقرديس وسقرديون فقال الملك سيف بن ذى  
 زن وايش فعل معكم وما باس كهان ما هما من أهل حرب ولا طعان فقالوا يا ملك الزمان  
 إن منهما عشرة آلاف من السودان كأنهم فروخ الجان يقطعون الطريق ويخونون الرقيق  
 (قال الراوى) وكان السبب فى ذلك هو أن السكـين سقرديس وأخاه سقردون لما طال  
 بهما الأمر ونظرا أن الملك سيف بن ذى زن أطاعته الحكماء والبلاد وكثره عساكره  
 والجناد وصار له أزراج وأولاد وعلا قدره وارتفع ذكره وأقام دين الاسلام واحد  
 عبادة زحل من دون الأديان ولا بقى مثله فى ذلك الزمان قال الملك سيف أرعد أما أنت  
 يا ملك فالك ذكر يذكرك ولا احد يعرف لك مكان وقد انقطع الخراج عن الديوان  
 صار الملك كله لهذا الملك سيف بن ذى زن القرتان فوحى زحل فى علاه والنجم وماسواه  
 أن لم تدب فى نفسك حيلة يكون فيها هلاك هذا الملك والا انقامت له مدينة الدور وأطاعته  
 جميع الحبشة والسودان وإن سكت عن أمره فيكون هو قاتلك لا محاله لأن هذا الملك كبر  
 شأنه وعلا سلطانه ولا بقى له مقاوم فى زمانه فلما سمع الملك سيف أرعد من الحكماء ذلك  
 الكلام صار الضياع عينه ظلام وغضب غضبا شديدا ما عليه من مزيد وقال لهم وايش  
 يكون التدبير فى ذلك الأمر الخطير فأتى حارس كرى فى هذا الولد الزمان فقالوا له يا ملك  
 الزمان الراى عندنا أن نأخذ من الرجال عشرة آلاف ونطلع نحن الاثنان معهم إلى وسط  
 الطريق ونهيب التجار المقبلين فإذا شاع الخبر ووصل إلى هذا الولد أن ركب فى بعض  
 من الرجال لأنه متسكير فى نفسه ويظن أن ليس على وجه الارض مثله ولا شكله فإذا جاء  
 بعسكره اليـنا أمرنا أخذه عليه وانطلقنا عليهم بعد المـبارزة وتـسـكون قد أرسلنا نعلك  
 بمضنور هذا الولد الزمان فتركب أنت أيضا ومعك عشرة آلاف فارس وتنطبق على هذه  
 القرتان هو ورجاله فتكون أنت ورجالك من ورائهم ونحن من قدامهم وهم فى اوساطنا  
 فلا يشبثون قدامنا يوم الا واهلكناهم عن آخرهم واعلم اننا فى ذلك متوكلون على زحل  
 ولما له النصر على هذا الرجل ومضى فعلنا به هذه الفعـال واهلكناه فلا تقوم لدولته قائمة  
 وتصير رجاله خدما لرجالنا وربما يتركون دينهم ويهبدون زحل معنا وإن لم يفعلوا ذلك  
 اهلكناهم عن آخرهم وهذا ما عندنا من الراى والسلام (ياسادة) ولما سمع الملك سيف  
 أرعد من الحكـميين ذلك الكلام قال لهم هذا هو الصواب وجهى لهم عشرة آلاف بطل  
 من السودان وسيرهم مع الحكماء ذكرنا ورجع التجار إلى الملك واخبروه كما وصفنا  
 هذا كان السبب فى نهب اموال التجار لأنهم نهبوا اموال هؤلاء العشرة الذين اتوا واهلوا  
 الملك سيف بن ذى زن بما جرى عليهم ولما سمع الملك سيف ذلك الكلام قال على بام  
 الحكماء عاقلة فلما اقبلت سالها هل هلت ما جرى فقالت له وما عسى أن اعمل يا ملك الزمان

الذي دبر هذا التدبير الاثنان الحكيمان وهما سقرذيس وسقرديون وأعادتا عليه كل  
 نافع فله بالخرف الواحد وقالت له وهما أنا أوضحت لك البيان وهذا شيء لا يرضى أحد  
 بملك الزمان فقال الملك وحق الإسم الأعظم الأجدد الأكرم لا بد له من ركة كبيرة لا يعرف  
 لها أول من آخر وأحارب هؤلاء الكلاب وأغل منهم الأراضى والشعاب وبالله أقسم متى ملكت  
 هذين الملعونين فلا بد لي من هلاكهما وسوف آخذ في وكبتى هذه الإلس والجنان والجنود والاهوان  
 والحكماء والكهان والملوك والمقادىم والفرسان وأطلب النصر من الملك العزيز الديان ولا بقيت  
 صبر على قوم يقطعون الطريق على القوافل السائرة بمدى وقتل الرجال من رعييتى فى أيام دولتى ثم إنته  
 أمر من ساعته بنقل الخيام إلى ظاهر المدينة والعساكر يتأهبون للقاء والجهاد فى طاعة رب العباد  
 واحضر التجار وسألمهم عن قدر ما عدهم منهم واعطاهم الطاق لثمنين وصرهم بسلام فطأوا وهم  
 حامدون ولا فالحم شاكرون ونهض من الديوان وقد أخذت الناس أعينها للرجال فنصب ديوان  
 اجتمعت فيه الإلس والجنان ووقف بينهم على الأقدام وحاف وشدد فى الأقسام أنه لا يرجع إلى  
 مدينة مصر إلا بعد ما يعيد الأراضى والبلاد ويقمع أهل الفساد ثم قال لرجاله اعلوا أنى ما جئتمكم  
 إلا لأشترط عليكم شروطاً آتتلبوها فقالوا ما نحن لك وبين يدك ولا نبخل بأرواحنا عليك  
 فقال إنما مرادى الجهاد وطاعة رب العباد فإذا أقبلتم على بلد وأسلم أهلها من غير قتال فلا أحد  
 منكم يأخذ من واحد من أهلها عقال لأمنا الإلس ولأمن الجان وإذا أقبلنا على مدينة أو حصن  
 أو قلعة ونزلنا بأرضها وهضى أهلها علينا ووقع بيننا وبينهم الحرب وخاربتنا وأهلكنا من  
 كان هناك من الشجعان والأقران فلا أحد منكم يهجم على الحرم والنسوان ولا يقتل شيئاً  
 من الأموال بل إننا نجمع الغنيمة ونقتصد بعد الوقعة رجالنا فالذى نجده بالحياة أعتيناه قسمه  
 ومن كان شرب كأس فناه توصله إلى بلده ولو كان أقصى البلاد ويكون الحامل له عون من  
 الاهوان ولسلم العون قسم المشرق الذى مو حمله يوصله معه إلى أهله وأولاده وما أنا قلت  
 لكم على ما فى خبرى فمن منكم يوافقنى على ما أريد فليأت معى ومن كان والعباد بالله يأتى  
 على اتفاق فليقيم فى أرضه وأنا ضئى عنه فما أنتم قائلون فقالوا جميعاً هذا رأى حميد ونحن عنه  
 لا نعيد فلما سمع الملك سيف ذلك قال لهم بارك الله فيكم ثم قال أين أولادى فقالوا نعم يا أبتاه  
 فقال لهم من يقوم مقامى فى قلعة الجبل فقالوا له ما أحد يقوم مقامك إلا ولدك بولاق فإنه  
 بارداً بالأخلاق وأما نحن فلا تفارق ركبته ولا تقعد عن معونتك فقال بولاق وأما معكم فقال له  
 أبوه لا يولدنى أم أنت هنا واجمل بالك من حرمنا ودولتنا ومنازلنا وأما اخوتك فيسيرون  
 معى وأنت ههنا مكانك لأننا يولدنى بعد متيناً من هنا لا نأمن العدو أن يعارق أرضنا  
 فإذا كانت غالية من سكانها فيظفروا بأرضنا فى شيا بننا وأما أنت فإذا كنت ههنا مقيم

فهيبتك ترد الغريم ولا يحسر أن يقدم عليك ثم الملك سيف خلع على ولده ملابس السلطنة وأمر له بثلاثة آلاف من الرجال فيكونون معاونين له على الخدمة ولأجل الاحتياج ثم إنه أوصى عليه الرعية وقال له يا ولدي إياك والظلم فإن الظلم إن دام دمر والعدل إن دام عمر وعليك بتقوى الله تعالى واسمع ما قال القائل في هذا المعنى :

لا تظلمن إذا ما كنت مقتدرا      إلى الظلوم على حد من النقم  
تنام عينك والمظلوم منتبه      يدور عليك وعين الله لم تنم  
فارض الإله بحكم أنت فاعله      مع العباد وراقب لذة النعم

(قال الراوى) ثم إنه جلس ولده بولاق قائما مقام الملك وجعل يتعاطى الأحكام على شريعة الإسلام وأما الملك سيف فإنه قال أين أويس القافى فأجابه بالتلبية فقال له نحن نعلم كلنا إنك وكيل عنفاشة ومعك خاتم الرصد الذى يحكم عليه فقال نعم فقال له الملك سيف تكون مع المسكر ويكون سيرك قدامنا لأجل أن تحفظ العساكر من الارصاد والسكان وتحميهم وبسبب ذلك الخاتم الذى معك وإذا بلغك أن أحد مات من الجان فأرسله إلى بلاده يعرفك مع عون من الجان ومع ذلك تكون معه قسمته فى الغنائم وإن لم تكن غنائم ترتب لأهله ولأولاده الذين يظلمهم معاشا على الديوان وهذه خدمتك لا تتوان عنها أبدا .  
(قال الراوى) فأجاب أويس القافى بالسمع والطاعة وتأخر من قدماه على هذا الشرط

وبعد طلب المقدم سعدون الزنجى قلنا حضر بين يديه قال له أنت المقدم على جميع المقدمين ولك الأمر والنهى عليهم ويكون موكبك مقدمة العساكر لأن الإيس ملهم من فرسان غيركم وأنتم الذين عليكم المعتمد فى الحرب والقتال والظعن والنزال ثم أحضر باقى المقدمين وأمرهم أن يطيعوا سعدون الزنجى فأجابوه وبعده أحضر الملك أفراح قلنا حضر قال له أنت تكون رئيس الملوك ويكون تحت أمرك فى المسير لكونك أكبر منهم مقاماً وعمر أوصى الملوك بالطاعة فأجابوه بالسمع والطاعة ثم التفت إلى أويس القافى وأوصاه بحفظ الخاتم وقال لسيديبان أنت تكون معه لا تفارقه طرفة عين لأن حفظ الركية متعلق بكم فقالوا سمعنا وطاعة وأعلمكم إذا تحرك خاتم الرصد فنبعث مكانك ولا تخط قدما ولا خطوة واحدة وانصب صيوان العجايب فلذا رأيت أنا والعساكر نعلم أن ههنا رصد فنزل بعيداً عنه حتى يبصر ما يكون من أمره هذا وقد انقضت تلك الاشغال وبطالت الارصاد والاعمال ورحلت أنتم قدامنا وأشرفتم على بلد من البلاد أو مدينة من المدن فقبل لإقبالك عليها تحرك الخاتم على طبول الرعد لأجل أن يربع الاعادى وكل حشود وهذه خدمتك فتوكل فيها على الملك المعبود فأجابه بالسمع والطاعة ثم التفت الملك سيف إلى ولده مصر وقال له وأنت يا ولدى أمرتك أن تحرس على خزنتك التى معك وهى

خرزة الكوش بن كنعان واحضر خدامها بمواكهم وحسا كرم وطبولهم وتكونوا مواكباً واحداً قائماً بنفسه وأنت يادمر تركب جوادك الخواض ذا الرأسين وتكون بجانب أخيك مصر ولا تفرق ركابك عن ركابه وأنت يا مصر يا ولدي تكون ثائهم ويكون معك لوح الخليجان والكلبيان احتفظ عليه وتكون محبة لإخوتك ركاباً واحداً فدمري يكون في الوسط لأنه أكبركم ومصر عن يمينه ولصر عن اليسار والله تعالى خليفتي عليكم إنه عالم الأسرار فقالوا له سمعاً وطاعة ثم إنه أقام ذلك اليوم وفي اليوم الثاني أمر الرجال بالارتحال فارتحلت هذه الأمم فكان المجد يسير في عرض عساكر الملك سيف يوماً كاملاً لأنه كان معه جيوش كثيرة وأكبين معه في هذه النوبة وبهذا حموه الملك الجيوشى هذا وقد ساروا ليلاً ونهاراً وهم يمدون المسير وكل منهم متأهب للحرب والقتال والظعن والزال إلى أن توسطوا الطريق واعتدلت العساكر في مسيرها والملك سيف من كثرة فرحته بالعساكر ما كان يسير في مكان واحد بل ينتقل بينهم ويتقدم فيهم كذلك وإذا بأويس القاني واقف وأمر السيسبان أن يحرك الخاتم فقال له شيء ذلك قال إنى شئت ههنا رائحة الارصاد في هذه الأرض والمهاد وقد سألت من همار الأرض فأعلمنى أحدهم أن هنا مدينتين أحدهما لكبين يقال له أسبوط والثانية للكهنة القويصة ولها ولد يقال له مسبوط وقد حملوا الارصاد وغضوا تلك الأرض والبلاد ومن كثرة ماجرى للناس فيها سموها الأرض القواصة لأن كل من نزل فيها يغوص في الأرض إلى ثغله وتغص عليه الأرض وينزل عليه شيء بارد وهو من الزمهرير فيهلكه لوقتته وساعته فلما سمع السيسبان ذلك تعجب وحرك الخاتم على صيوان العجايب فأمد الصيوان ولاحت أعمدته إلى الخلائق فأمسكوا جميعاً عن المشى وحلوا أن ههنا رصداً.

(قال الراوى) هذا وقد نزلت الأمراء والملوك والمقامد والملك سيف وأولاده ولصيت الحيام وركزت الإعلام وباتوا ليلتهم لاجل الراحة وهم يأكلون ويشربون ويتوضؤون ويصلون ويرقون في صحف إبراهيم وهم على مثل ذلك إلى أن أتى الله بالصباح وأضاء بنوره ولاحت وانبه الملك ميف بن ذى وزن وصلى ما عليه من الفريضة وجلس في الصيوان إلى أن تضاعى النهار فأمر باحضار الحكماء فحضروا بين يديه وصبحوا عليه فقال لهم ما يكون السبب في هؤلاء الكهنة والمدائن فقالوا له تمهل علينا حتى نبصر أمرهم ولعلم أحوالهم ثم إنهم أحضروا الرمل بين يديهم وضربوه وحققوه واستنطقوا أشكاله وتبينوه وفهموا الداخل والخارج وقالوا له أعلم أيها الملك السعيد أن السبب في هؤلاء الكهنة والمدائن العيين سقرديس وأخوه سقرديون النحيس وذلك أنهم لما أتوا إلى هنا أرموا جاسوساً يكشف خبرنا ويعلمهم بحالنا فذهبت الجواسيس عند ترقيب صفوفنا ومسيرنا فسبق الجاسوس إليهم وأعلمهم بما نحن فيه من أمرنا وحالنا فلما سمعوا من الجواسيس ذلك دخلوا على ملكهم وأعلموه بالسبب الذى جرى فقال لهم كاتبوا كل من تحت

حكى من كان يعبد رجل فكانوا جميع الملوك الذين تحت حكم العيين سيف أرعد ومن جملةهم هذان الكهنيان وهما أسبوط والفويصا وولدها مسياط فامثلوا أمر الملك سيف أرعد وساروا بأجمعهم إلى أن أقبلوا إلى ههنا وصنعوا تلك الأرض مدائن وطلسموها بالفوصات واصطنعوا فيها الارصاد لأجل ملك المباد وهذا ما علمناه من الرمل وبه أخبرك والسلام .

( قال الراوى ) فلما سمع الملك سيف ذلك الكلام تسحب غاية العجب وقال لهم أريد منكم أيها الحكماء ان تزيلوا هذه الارصاد فقالوا له السمع والطاعة ولكن أمهلنا حتى نقضى أشغالنا ونفعل ما أمرتنا فقال وما يكون قدر الملهة التي أمهلكم بها فقالوا له شيء قليل مقدار أربعين سنة فلما سمع ذلك الكلام صار الضياء في وجهه ظلام وغضب غضباً شديداً ما عليه من مزيد وأمر بالقبض عليهم وأن تضرب رقابهم فلما نظرت الحكيمة طاقلة إلى ذلك خافت على الحكماء وقالت يا ولدى لا تغضب على رجالك فانا أعلمك بهذا الامر لان هذا ما لا حد فيه تعصيف إلا إذا أحضرت عفاشة بن هيروض فإن هذه الخدمة خدمته ولا أحد يقدر أن يتولى مرتبته وأنه أوصى الحكماء بذلك وقال لهم إن اتم وقستم برعد شديد ولم يكن لكم به طاقة فاعلموني به فإن الارصاد أنا أفكها وإن عاجتم فيها فإني بكم إلا التصب .

( انتهى المجلد الثالث ويليه المجلد الرابع وأوله الجزء السادس عشر )











Biblioteca Alexandrina



0685622